



Tanssin Tiedotuskeskus
Dance Info Finland

TANSSIN TIEDOTUSKESKUS RY
TOIMINTASUUNNITELMA 2011

- 1. JOHDANTO**
- 2. PALVELU- JA NEUVONTATYÖ**
- 3. TIEDOTUS**
- 4. JULKAISUT**
- 5. PROMOOTIO**
- 6. TUTKIMUS- JA KEHITYSTYÖ**
- 7. KOULUTUS**
- 8. YHTEISTYÖPROJEKTIT**
- 9. YHTEISKUNNALLINEN VAIKUTTAMINEN**
- 10. ORGANISAATIO JA HALLINTO**
- 11. TALOUS**
- 12. TOIMINTA JA TAVOITTEET KESKIPITKÄLLÄ TÄHTÄIMELLÄ 2011–2015**



1. JOHDANTO

Tanssin Tiedotuskeskuksen tehtävä on edistää suomalaisen tanssitaiteen ja tanssikulttuurin kehitystä, yhteiskunnallista asemaa ja toimintaedellytyksiä. Tätä tehtävää toteuttaakseen Tiedotuskeskus toimii laaja-alaisena asiantuntijaorganisaationa, jonka toiminnot jakaantuvat palvelu- ja neuvontatyöhön, tiedotus-, julkaisu- ja promootiotoimintaan, tutkimus-, koulutus- ja kehityshankkeisiin sekä yhteiskunnalliseen vaikuttamiseen. Tehtävää toteutetaan sekä kotimaassa että kansainvälisesti.

Tiedotuskeskus toteuttaa tehtävänsä vuonna 2007 hyväksytyn Tanssin Tiedotuskeskuksen strategian vuosille 2007–2012 mukaisesti.

Tiedotuskeskus laatii vuoden 2011 aikana viestintästrategian ja -suunnitelman. Viestintäsuunnitelman toteutus aloitetaan jo toimintavuoden aikana. Viestintästrategia täydentää ja päivittää Tanssin Tiedotuskeskuksen voimassa olevaa strategiaa. Viestintästrategian lähtökohta on, että tiedotuskeskuksen toiminta kokonaisuudessaan on viestintää tai viestintään vertautuvaa toimintaa.

Viestintästrategian ja -suunnitelman tekemisen myötä toiminnan kaikkia osa-alueita tarkastellaan viestinnällisestä näkökulmasta. Strategiaprosessin osana käydään läpi henkilöstön työnkuvat. Tavoitteena on selkeyttää työprosesseja ja vastuualueita.

Toimintavuotta 2011 leimaa viestinnän kehittämisen lisäksi monien projektien ja toiminnan osa-alueiden arviointi ja mahdollisen jatkon suunnittelu. Keđja – North European Dance Encounters -hankkeen ensimmäinen kolmivuotiskausi on takana, ja sen toteutumista arvioidaan. Ensimmäisen ICE HOT – Nordic Dance Platform -tapahtuman onnistuminen evaluoidaan ja joka toisvuotiseksi kaavaillun tapahtuman mahdollisesta jatkosta päätetään nopeasti samoin kuin toteuttajatahosta.

Shanghain maailmannäyttelyn Suomen kulttuuriohjelman toteutuminen ja mahdolliset jatkotoimet tanssin osalta arvioidaan. Myös muu promootiotoiminta arvioidaan. Koska vuosi 2010 oli niin sanottu messuvuosi ja siten promootiotyön osalta erityisen aktiivinen, on syytä arvioida messuosallistumisten konseptit ja kehittää niitä edelleen.

Toimintaympäristön nopea muutos niin kotimaassa kuin kansainvälisestikin on syytä ottaa huomioon. Osana kehitystyötä keskustellaan yhteistyöstä sekä kotimaisten tanssi- että muiden organisaatioiden kanssa. Näitä organisaatioita ovat esimerkiksi muut taiteen tiedotuskeskukset. Yhteistyöstä käytännön ja strategisella tasolla keskustellaan myös pohjoismaisten organisaatioiden kanssa.



2. PALVELU- JA NEUVONTATYÖ

Tanssin Tiedotuskeskuksen palvelutoiminnan keskeiset kohderyhmät ovat kotimaassa tanssin alan ammattilaiset, kulttuuripolitiikan toimijat ja päättäjät sekä tiedotusvälineet. Tiedotuskeskus palvelee myös alan harrastajia ja tanssista kiinnostunutta yleisöä.

Tiedotuskeskuksen palvelutoiminta toteutuu suurelta osin verkkopalveluina. Toimintavuonna jatketaan olemassa olevien verkkopalvelujen ylläpitoa ja kehittämistä. Palveluihin kuuluvat mm.

- Tanka – suomalaisen tanssin tietokanta
- Esityskalenteri, joka sisältää esityksiä sekä koti- että ulkomailla
- Ajankohtaista-osio, joka jakaantuu kolmeen osaan:
 - Uutispalsta
 - Ilmoitustaulu
 - Tiedotuskeskuksessa nyt
- Tanssin esitys- ja katsojatilastot
- Tanssikouluhakemisto
- Linkkilistat
- Tanssin päivän sivut
- Kysymyksiä ja vastauksia -palsta

Tanssista kiinnostunutta yleisöä palvelee verkossa muun muassa *Voiko hiipiminen olla tanssia? – opas tanssin katsomiseen*, jota täydennetään ja päivitetään.

Syksyllä 2009 käynnistynyt tanssin verkkotietokantojen integroimishanke jatkuu vuonna 2011. Hankkeen avulla parannetaan Tiedotuskeskuksen verkkopalveluja ja verkkosivuilla olevan tiedon ja tietokantojen linkittymistä sekä keskenään että muihin sivustoihin ja tietokantoihin. Integroimishanke on pitkäkestoinen pilottihanke, jonka arvioidaan kestävän vuoden 2012 loppuun saakka. Sen toteuttaminen vaatii myös lisärahoitusta.

Vuoden 2011 aikana toteutetaan Tanka-tietokannan linkitykset ulkopuolisiin sivustoihin. Osana kehitystyötä verkkosivujen ylläpito siirtyy vuoden 2011 alussa uudelle palveluntarjoajalle. (Katso myös Tutkimus- ja kehitystyö)

3. TIEDOTUS

Tiedotuskeskuksen tiedotustoiminta koostuu suomen- ja englanninkielisistä uutiskirjeistä, kentän toimijoille suunnatusta suorasta ajankohtaisviestinnästä sekä verkkosivujen sisällöstä. Uutiskirjeiden sisältöjä kehitetään palvelemaan entistä paremmin tanssitaiteen ja tanssin alan toiminnan tunnettuuden lisäämistä sekä kotimaassa että ulkomailla.

Vuoden 2011 aikana keskitytään erityisesti kansainvälisen tiedotustoiminnan kehittämiseen.



Pääosin opetus- ja kulttuuriministeriön työllistämisrahalla syksyn 2010 lopussa palkatun työntekijän työtehtävät keskittyvät nimenomaan kansainväliseen viestintään ja sen kehittämiseen. Vuoden 2011 aikana Tiedotuskeskuksessa työskentelee myös toinen työllistämishankkeen kautta palkattu työntekijä. Kehittämistyössä hyödynnetään myös Humanistisessa ammattikorkeakoulussa valmisteilla olevaa opinnäytetyötä, joka käsittelee Tiedotuskeskuksen kansainvälistä viestintämateriaalia ja sen vaikuttavuutta.

Osana verkkoviestinnän ja kansainvälisen promootiomateriaalin kehittämistä vuoden 2011 aikana Finnish Dance in Focusin artikkeleita julkaistaan verkossa linked data -muodossa. Finnish Dance in Focusista on julkaistu vuodesta 2000 alkaen. Kaikkien numeroiden keskeinen materiaali julkaistaan verkossa niin, että se on entistä helpommin löydettävissä myös kansainvälisille lukijoille. Focus-artikkeleiden verkkojulkaiseminen liittyy myös verkkotietokantojen integroimishankkeeseen.

Tiedotuskeskus toimii edelleen on-the-move -palvelun yhteistyökumppanina. Palvelu käsittää verkkosivut ja uutiskirjeen, jotka on tarkoitettu edistämään esittävien taiteiden kansainvälisyyttä ja liikkuvuutta. Tiedotuskeskus osallistuu palvelun tuottamiseen sekä välittämällä tietoa että osallistumalla kehitystyöhön.

4. JULKAISUT

Tanssi-lehti

Tanssi-lehti jatkaa ilmestymistään vuonna 2011. Se ilmestyy 4–5 kertaa, mahdollisesti niin että vuoden viimeinen numero on kaksoisnumero.

Tanssi-lehden toimitusneuvostoa vahvistetaan jo vuoden 2010 puolella 2–3 lisäjäsenellä. Teemoiteltuja numeroita lisätään. Vuoden aikana käsitellään laajemmin ainakin taiteellisen laadun käsitettä sekä kotimaisten tanssiteosten sisältöjä.

Tanssi- ja Teatteri-lehtien yhdistymisneuvottelut pyritään saamaan päätökseen kevään 2011 aikana. Mikäli hallitus hyväksyy neuvottelun aiesopimuksen, viedään yhdistymispäätös yhdistyksen vuosikokouksen hyväksyttäväksi. Mikäli yhdistymispäätös tehdään, alkaa uusi lehti ilmestyä vuonna 2012.

Kansainväliset julkaisut

Tiedotuskeskus tuottaa kerran vuodessa ilmestyvän englanninkielisen Finnish Dance in Focus -julkaisun. Lehti esittelee suomalaisia tanssiryhmiä, -taiteilijoita ja -tapahtumia kohderyhmänään kansainväliset tanssin tuottajat, toimittajat ja muut kulttuuriviennin ja kansainvälisen yhteistyön kanssa työskentelevät tahot.



Finnish Dance in Focus 2011–2012 ilmestyy alkusyksystä 2011. Sen sisältöä kehitetään osana kansainvälisen viestinnän kehittämistä.

5. PROMOOTIO

Suomalaisen tanssin promootiotyö eroaa viestinnällisestä palvelu- ja neuvontatyöstä tai tiedotustoiminnasta muun muassa siten, että se kohdistuu pääosin kansainvälisiin toimijoihin. Se on usein räätälöity tiettyyn tapahtumaan ja tietylle kohderyhmälle.

Tiedotuskeskuksen promootiotyötä 2011 leimaa vuoden 2010 monien messu- ja promootiotapahtumien ja niihin osallistumisten evaluointi ja kehittäminen. Messuosallistumiskonseptia arvioidaan sekä suomalaisilta messuille osallistuneilta että ulkomaisilta kollegoilta saadun palautteen avulla. Tiedotuskeskuksen tuottamaa promootiomateriaalia ja sen vaikuttavuutta arvioidaan sekä itsenäisinä viestintämateriaaleina että osana messuosallistumisia. Kansainvälisiltä kollegaorganisaatioilta saatu positiivinen arviointi promootiotyöstä ja sen mukanaan tuomasta näkyvyydestä kannustaa omalta osaltaan arvioimaan toiminnan tuloksellisuutta.

Promootiotyöhön ja messuosallistumisiin pyritään luomaan käytäntöjä, jotka nopeuttavat ja selkiyttävät osallistumista ja niistä viestimistä. Jokainen messutapahtuma tai muu kansainvälinen tapahtuma on erilainen ja niihin osallistutaan eri tavoin, mikä tekee niistä viestimisen haasteelliseksi. Messutapahtumista, niihin osallistumisesta, osallistumiskonseptista sekä mahdollisesta tuesta kentän toimijoille pyritään viestimään tanssin kentälle entistä selkeämmin ja riittävän ajoissa.

Joulukuussa 2010 toteutettiin ensimmäistä kertaa pohjoismaisena yhteistyönä tanssitaiteen promootio- ja verkostoitumistapahtuma ICE HOT – Nordic Dance Platform. Tapahtuman onnistumista arvioidaan sekä pääjärjestäjän (Tukholman Dansens Hus), partnerien (Dansens Hus Oslo, Dansens Hus Kööpenhamina, Tanssin Tiedotuskeskus) kokemuksen että kansainvälisiltä osallistujilta saadun palautteen perusteella. Myös tapahtumassa mukana olleet tanssiryhmät ja muut taiteilijat antavat palautteensa. Jatkosta päätettäessä otetaan huomioon myös kunkin maan tanssitoimijoiden palaute laajemmin. Jatkosta keskusteltaessa on esitetty joka toinen vuosi toteutettavaa tapahtumaa. Vuoden 2011 aikana Tanssin Tiedotuskeskus selvittää mahdollisuudet järjestää tapahtuma Helsingissä vuoden 2012 lopulla. Tähän liittyy sekä yhteistyö- (esitystilat) että rahoitusneuvotteluja.

Promootiohankkeeksi on nähtävä myös Shanghain maailmannäyttelyn Suomen kulttuuriohjelman liittyneen tanssiohjelmiston ja siitä syntyneiden jatkoprojektien toteuttaminen vuonna 2011. Myös tämä hanke evaluoidaan. Vuonna 2011 tarkoituksena on toteuttaa yhteistyöprojekti, joka sisältää muun muassa residenssi- ja workshoptoimintaa.

Euroopassa on suunnitteilla tuleville vuosille useita Suomi- ja/tai Nordic-



teemakokonaisuuksia. Niihin osallistuminen sisällöntuottajana tai niiden tukeminen taloudellisesti arvioidaan tapauskohtaisesti.

Messuosallistumiset

Tiedotuskeskus osallistuu vuonna 2011 kaksille esittävän taiteen messuille. Ensimmäinen toteutuu helmikuussa 2011 Tokyo Performing Arts Meeting in Yokohama -tapahtumassa Japanissa. Messuosallistumisen yhteydessä toteutetaan yhteinen showcase -ilta Québecin Cinars-organisaation kanssa Kanagawa Arts Theatressa, Yokohamassa.

Lokakuussa Tiedotuskeskus osallistuu Performing Arts Market Seouliin Etelä-Koreassa. Messuosallistuminen jatkaa Tanssin Tiedotuskeskuksen ja PAMSin järjestäjätahon Korea Arts Management Servicen Korea–Finland Connection -hanketta, jonka tarkoituksena on lisätä korealaisten ja suomalaisten tanssialan toimijoiden yhteistyötä.

Pohjoismaista yhteistyötä tehdään paitsi edellä mainitun Nordic Platformin merkeissä, tarpeen mukaan myös messuosallistumisten yhteydessä. Yhteistyön merkitystä ja sujuvuutta arvioidaan muun muassa syksyn 2010 kokemusten kautta: pohjoismaista yhteistyötä tehtiin Soulin Performing Arts Marketin –tapahtuman Nordic -teeman yhteydessä sekä laajamuotoisesti Cinarsissa. On syytä keskustella muiden pohjoismaisten toimijoiden kanssa siitä, milloin yhteistyö on kannattavaa ja miten se on mahdollista toteuttaa.

Tiedotuskeskuksen kansainvälisessä toiminnassa keskeisiksi muodostuneet Düsseldorfin tanzmesse ja Québecin Cinars järjestetään joka toinen vuosi eivätkä siis ole ohjelmassavuonna 2011. Tämä mahdollistaa Tiedotuskeskukselle ja sen henkilökunnalle paitsi evaluointiin ja kehittämiseen keskittymisen, myös mahdollisesti tutustumisen sellaisiin messutapahtumiin, joihin Tiedotuskeskus ei ole aikaisemmin osallistunut. Vuoden 2011 aikana selvitetään APAP (American Performing Arts Platform New Yorkissa) -osallistumisen edellytyksiä ja käydään keskustelua pohjoismaisesta yhteistyöstä mahdollisen APAP-osallistumisen yhteydessä.

Asiantuntijavierasohjelma

Tanssin Tiedotuskeskus on toteuttanut asiantuntijavierasohjelmaansa tuomalla Suomeen yhteistyössä muiden toimijoiden kanssa kansainvälisiä avaintoimijoita (esimerkiksi eri festivaaleille) tai avustamalla ohjelman tuottamisessa muiden tahojen, esimerkiksi ulkoministeriön Suomeen tuomille vieraille. Asiantuntijoita on tuotu myös Tiedotuskeskuksen järjestämiin keskustelutilaisuuksiin ja seminaareihin.

Osana asiantuntijavierasohjelmaa Tanssin Tiedotuskeskus järjestää yhteistyössä Itäisen tanssin aluekeskuksen kanssa *Kansainvälistymisen aakkoset* -seminaarin Kuopiossa 18.6.2011. Kyseessä on Tanssin aluekeskusverkoston ja Tanssin tiedotuskeskuksen työseminaari, jossa käsitellään kansainvälistymisen nykytilaa tanssin kentällä,



tarpeita ja visioita sekä mietitään erilaisia yhteistyömahdollisuuksia.

Tärkeää on myös suomalaisten tanssitaiteilijoiden ja muiden ammattilaisten kansainvälisen verkostoitumisen tukeminen muutenkin kuin messukonteksteissa. Tätä pyritään edistämään vuonna 2011 muun muassa tiedotuksella ja opintomatkoilla. Tiedotuskeskus järjestää huhtikuussa 2011 pienimuotoisen opintomatkan tuottajille ja tanssitaiteilijoille Tukholmassa pidettävään IETM-verkoston kokoukseen. Opintomatka toteutetaan yhteistyössä TAIVEX-koulutusohjelman kanssa.

6. TUTKIMUS- JA KEHITYSTYÖ

Tiedotuskeskus pyrkii lisäämään tietoa ja tutkimusta tanssin alan toiminnasta sekä omalla toiminnallaan että edistäen muiden tahojen tutkimus-, selvitys- ja kehityshankkeita. Tiedotuskeskuksen perustoiminnassa keskeisiä ovat tilastotietojen kerääminen, analysointi ja julkaiseminen verkkosivuilla sekä Tanka-tietokannan ylläpitäminen ja kehitystyö.

Tiedotuskeskus tilastoi yhteistyössä Teatterin tiedotuskeskuksen kanssa ammattilaistuotantojen katsoja- ja esitystilastot Teatteritilastot 2010 -kirjaan sekä Tiedotuskeskuksen nettisivuille. Lisäksi tuotetaan ammattilaisesitysten kantaesitysluettelo.

Toimintavuoden aikana jatketaan syksyllä 2010 aloitettua tanssin kentän kansainvälisen toiminnan tilastoinnin kehittämistä. Vuoden aikana viimeistellään tiedonkeruukaavakkeet, aloitetaan tietojen kerääminen sekä uuden, linked data -tekniikkaan pohjautuvan tiedonkeruujärjestelmän kehittäminen. Kehitystyö kytkeytyy näin myös verkkotietokantojen integroimishankkeeseen.

Tiedotuskeskus on mukana kansainvälisessä Travelogue-hankkeessa. Vlaams Theater Instituutin johtaman hanke kehittää kansainvälistä tiedonkeruuta esimerkiksi esittävän taiteen liikkuvuudesta ja yhteistuotantoista. Hanke kytkeytyy kerättävän tiedon myötä Tiedotuskeskuksen kansainvälisen toiminnan tilastoinnin kehitystyöhön. Toisaalta Travelogue-hankeessa hyödynnetään samaa linked data -tekniikkaa, johon Tiedotuskeskuksen verkkotietokantojen integroimishanke pohjautuu.

Syksyllä 2010 aloitettua muuhun kuin esitystoimintaan liittyvää tiedonkeruun kehitystyötä jatketaan. Esitystoiminnan ulkopuolella tapahtuva taiteellinen toiminta on hyvin laaja ja moniulotteinen kenttä. Vuoden 2011 aikana kehitystyö keskittyy eri tilastoitavien toimintojen kartoittamiseen. Vuoden aikana tehdään ensimmäinen kansainväliseen toimintaan keskittyvä tietojenkeruu, jonka tulosten pohjalta kehitystyötä jatketaan.

Tilastoinnin ja tiedonkeruun laajentamiseen liittyen toteutetaan erillinen kehittämishanke, johon muut esittävän taiteen tiedotuskeskukset osallistuvat. Tarkoituksena on luoda yhteismitallisia ja vertailukelpoisia esittävän taiteen tunnuslukuja, joilla voidaan tarkastella



myös toimialan vaikuttavuutta ja taloudellista volyyymiä. Lisäksi alalta puuttuu mittaristo ja arviointivälineitä, jolla arvioitaisiin myös muuta kuin numeraalisin tunnusluvuin ilmaistavaa toiminnan vaikuttavuutta. Vuoden 2010 lopussa opetus- ja kulttuuriministeriö myönsi hankkeelle tukea erillismäärähanana.

Vuoden 2011 aikana pyritään jälleen selvittämään mahdollisuutta tanssin harrastustoiminnan kartoittamiseksi. Tämä edellyttää yhteistyötä ja tiedonkeruuvälineitä useilta organisaatioilta. Tiedotuskeskus törmää usein harrastustoimintaan liittyvään tiedontarpeeseen, mutta ennen kuin lähdetään tilastoinnin laajentamiseen tai edes kokeiluun, on syytä selvittää mahdollisen erillishankkeen edellytyksiä, yhteistyötahoja ja eri organisaatioiden tiedonkeruuvälineitä. Laaja harrastajakenttä sekä organisaatioiden ja toiminnan moninaisuus luovat tilastoinnille tai kertaluonteisellekin selvitystyölle omat haasteensa.

7. KOULUTUS

Perustehtävänsä puitteissa Tiedotuskeskus järjestää erilaisia koulutuksia ja seminaareja. Tiedotuskeskus edesauttaa alan koulutusta sekä tuottamalla itse, tekemällä yhteistyötä muiden toimijoiden kanssa että vaikuttamalla muiden tuottamaan koulutukseen. Yhteistyötä muiden taiteen alan toimijoiden kanssa kehitetään myös koulutusprojekteissa.

Pienimuotoisia seminaareja ja muita tilaisuuksia toteutetaan yhteistyössä kentän toimijoiden kanssa.

ESR-rahoituksella toteutettava TAIVEX-vientivalmennus on taiteen tiedotuskeskusten koulutusohjelma, jonka tarkoituksena on kehittää teatterin, tanssin, sirkuksen, kirjallisuuden ja kuvataiteen välittäjäportaan eli tuottajien, managerien ja vastaavien kansainvälistä toimintaa ja verkostoitumista. Tiedotuskeskus osallistuu koulutusohjelman suunnitteluun ja toteutukseen. Koulutus koostuu Helsingin kauppakorkeakoulun pienyrityskeskukseen toteutettavista lähiopetuspäivistä, Tiedotuskeskuksen toteuttamista koulutuskokonaisuuksista sekä opintomatkoista. Tanssin Tiedotuskeskuksen opintomatkat toteutuvat pääosin tanssin ja esittävän taiteen messuosallistumisten yhteydessä. Koulutus on alkanut marraskuussa 2009 ja se jatkuu vuoden 2011 puoliväliin asti. Vuoden 2011 aikana neuvotellaan hankkeen jatkamisesta pienimuotoisempaan sekä jatkorahoituksesta.

Syksyn 2010 TAIVEX-opintomatka Koreaan saa jatkoa, kun korealaisten delegaatio saapuu Suomeen ja vastaavasti suomalaisten delegaatio vieraillee uudelleen Koreassa. TAIVEX-koulutuksen onnistuneimpiin opintokokonaisuuksiin kuulunut Cinars-seminaari järjestetään uudelleen, ja koulutukseen jo osallistuneille järjestetään jatkoseminaari. Myös muita TAIVEX-koulutuksen hyviksi havaittuja valinnaisia koulutuksia uusitaan ja ne avataan myös muille kuin koulutuksessa mukana oleville.

Toiminnanjohtaja Sanna Rekola toimii TAIVEX-vientivalmennusohjelman ohjausryhmän



puheenjohtajana ja projektiryhmän jäsenenä. Kansainvälisten asiain päällikkö Pirjetta Mulari on varajäsenenä projektiryhmässä, tiedottaja Piia Ahonen ohjausryhmässä.

8. YHTEISTYÖPROJEKTIT

Vuonna 2011 suurin osa Tiedotuskeskuksen yhteistyöprojekteista liittyy Tiedotuskeskuksen ja tanssin kentän kansainväliseen toimintaan. Kansainvälisten yhteistyöprojektien kautta Tiedotuskeskus muun muassa edistää suomalaisen tanssin kansainvälistymistä, taiteilijoiden ja ryhmien esiintymis- ja työskentelymahdollisuuksia ulkomailla, taiteellisten yhteistyöprojektien toteutumista ja residenssvaihtoa.

Tanssiareena-yhteistyö

Suomalainen tanssikenttä tarvitsee uusia toimijoita sekä kansainvälisiin tehtäviin että kotimaan toimintaan, esimerkiksi kiertuetoiminnan toteuttamiseen. Tiedotuskeskus pyrkii tukemaan Tanssiareenan kehittymistä ja vahvistumista muun muassa kyseisessä toiminnassa.

Tiedotuskeskus edesauttaa Tanssiareena ry:n kehittämistä kansainväliseksi tuotantotahoksi. Tiedotuskeskus toimii linkkinä Aerowaves-verkoston ja Tanssiareena ry:n välillä. Tanssiareena ry kehittää verkostoa niiden suomalaisten toimijoiden välille, jotka ovat valmiita vastaanottamaan tanssivierailuja. Aerowaves-katselmuksen kautta tuodaan vierailuja esimerkiksi tanssin aluekeskusten ohjelmistoon. Tiedotuskeskus osallistuu Lontoon The Place -teatterin entisen johtajan John Ashfordin luomaan Aerowaves-valintatapahtumaan syksyllä sekä Aerowaves Spring Forward –tapahtumaan Ljubljanassa keväällä 2011.

Keõja – North European Dance Encounters

Toimintavuosi 2010 oli keõja – North European Dance Encounters -hankkeen ensimmäisen vaiheen viimeinen vuosi. Keväällä 2010 keõja-partnerit päättivät siirtää EU-rahoituksen hakemista jatkohankkeelle syksystä 2010 seuraavaan vuoteen. Tavoitteena on pidemmälle valmisteltu hanke ja parempi hankehakemus.

Hankkeesta on saatu positiivista palautetta tanssin kentän toimijoilta kaikissa Pohjoismaissa ja jatko on koettu tarpeelliseksi. Hanketta päätettiin jatkaa välittömästi ensimmäisen EU-rahoituskauden päätyttyä, ja Tanskan Århus järjestää keõja-tapaamisen syksyllä 2011 ilman EU-rahoitusta. Mahdollinen EU-rahoitteinen jatko toteutuu vuosina 2012–2014.

Mikäli jatkorahoitus saadaan, vahvistetaan erityisesti Baltian maiden osallisuutta verkostossa ja edesautetaan yhteistyöprojektien toteutumista taiteilijoiden ja tuotantotahojen kesken.

Vuonna 2011 evaluoidaan ensimmäisen kolmivuotiskauden toteutuminen. Arviointi tehdään suhteessa EU-hakemuksessa asetettuihin tavoitteisiin. Hankkeen onnistumista ja tuloksia



arvioidaan perustuen hankepartnereiden omaan arviointiin, johtoryhmän tukena olleen arviointiryhmän palautteeseen sekä keõja-tapaamisiin osallistuneiden palautteisiin. Hankkeen positiivisetkin tulokset ja vaikutus voivat olla myös muita kuin mihin hankehakemuksessa ilmoitettiin pyrittävæn. Myõs nämä on löydettyävæ arviointiprosessissa.

Muut yhteistyõprojektit

Vuoden 2011 aikana toteutetaan kansainvælisen toiminnan osana myõs muita yhteistyõprojekteja:

Suomen ja Japanin vælinen residenssiprojekti jatkuu vuonna 2011 uuden japanilaisen partnerin kanssa. Hankkeen yhteistyõkumppanit kotimaassa ovat Zodiak – Uuden tanssin keskus, Täydenkuun Tanssit ja Japanissa Suomen Japanin Instituutti sekæ uutena kumppanina Japan Contemporary Dance Network.

Yokohama Red Brick Warehouse Number 1:n kanssa luodaan yhteistyõprojekti kolmivuotisen residenssiprojektin pohjalta. Red Brick Warehouse on kiinnostunut festivaaliyhteistyõstæ suomalaisten toimijoiden kanssa. Tiedotuskeskus toimii yhteistyõn käynnistäjænæ ehdottaen Red Brick Warehouselle mahdollisia yhteistyõkumppaneita.

Korea-Finland Connection -yhteistyõohjelma jatkuu vuonna 2011. Osana ohjelmaa toteutetaan korealaisten tanssialan ammattilaisten vierailu Suomeen (esim. Helsinki, Tampere) elo–syyskuussa 2011 sekæ suomalaisten ammattilaisten vierailu Souliin lokakuussa 2011. Yhteistyõohjelman tavoitteena on yhteistyõprojektien luominen suomalaisten ja korealaisten tanssialan toimijoiden vælille. Yhteistyõkumppanina Suomessa on TAIVEX-vientivalmennusohjelma.

Uutena yhteistyõhankkeena suunnitellaan yhteistyõssæ Suomen Lontoon instituutin kanssa residenssiprojektia Suomen ja Iso-Britannian vælille. Kumppaneiksi pyritææn saamaan tanssin aluekeskuksia Suomesta ja Britanniasta. Tavoite on, ettæ hanke alkaisi vuonna 2012.

Suomen ja Saksan vælistæ tanssiyhteistyõtæ on pyritty kehittämææn jo muutaman vuoden ajan. Berliinilæinen Nordwind-festivaali keskittyy pohjoismaiseen taiteeseen ja se on hakenut laajasti yhteistyõkumppaneita Pohjoismaista. Yhteistyõ Suomen kanssa konkretisoituu muun muassa residenssihankkeessa, jonka yhteistyõkumppaneita ovat Tanssiareena ry, Zodiak – Uuden tanssin keskus ja Tanssin Tiedotuskeskus.

Yleismaailmallinen taloudellinen tilanne on johtanut siihen, ettæ erilaisiin kansainvælisiin yhteistuoantoihin suunnattu rahoitus on væhentynyt ja tanssia tuottavat talot ja festivaalit ovat alkaneet tuottaa ohjelmistoa residenssitoiminnalla. Residenssitoiminta on taiteilijoiden kannalta erinomainen tapa verkottua kansainvælisesti sekæ saada samalla omalle tyõlle tunnettuutta. Tanssin Tiedotuskeskus on kansainvælisen toimintansa myõtæ todennut, ettæ erilaiset residenssivaihto-ohjelmat ovat joskus tuloksiltaan vaikuttavampia kuin pelkkæ



esitysvienti. Residenssivaihto-ohjelmat luovat pitkäjänteisiä yhteistyökumppanuuksia eri maiden toimijoiden välillä, ja verkottuminen niiden kautta on erittäin tehokasta.

10. YHTEISKUNNALLINEN VAIKUTTAMINEN

Tiedotuskeskuksen tehtävä ja toiminta sekä asiantuntijarooli kiteytyvät sen yhteiskunnallisessa vaikuttamisessa. Tanssitaiteen aseman ja toimintaedellytysten parantaminen edellyttää palvelu- ja neuvontatyötä, tiedottamista, julkaisujen tuottamista ja promootiota, perustiedon tuottamista alan toiminnasta, yleisötyötä ja koulutusta.

Tiedotuskeskus vaikuttaa aktiivisesti tanssin toimintaedellytysten kehittämiseksi ja ottaa kantaa tanssitaideita koskeviin kulttuuripoliittisiin kysymyksiin yhteistyössä muiden tanssin alan järjestöjen kanssa. Yhteiskunnallisen vaikuttamisen sisällöissä ja tavoitteissa noudatetaan edelleen vuonna 2009 valmistuneen Tanssissa on tulevaisuus – Tanssin visio ja strategia 2010-2020 sisältöjä. Myös maaliskuussa 2011 valmistunut opetus- ja kulttuuriministeriön asettaman työryhmän raportti *Vapaan kentän ammattilaisryhmien toimintaedellytysten parantaminen* linjaa vaikuttamisen tavoitteita.

Tiedotuskeskus edistää omalta osaltaan tanssin talo -hanketta ja on Tanssin talo -yhdistyksen jäsenenä mukana hankkeessa.

Erilaiset asiantuntijatehtävät ja jäsenyydet työryhmissä ovat merkittävä osa yhteiskunnallista vaikuttamista.

11. ORGANISAATIO JA HALLINTO

Tiedotuskeskuksen jäsenyhteisöt

Tiedotuskeskuksen jäsenyhteisöt ovat Suomen Kansallisbaletti, Suomen Nuorisoseurojen Liitto ry, Suomen Seuratanssiliitto ry, Suomen Tanssinopettajain Liitto ry, Suomen Tanssioppilaitosten Liitto ry, Suomen Tanssitaiteilijain Liitto ry, Suomen Tanssiurheiluliitto ry, Teatterikeskus ry, Teatterikorkeakoulu ja Zodiak – Uuden tanssin keskus.

Jäsenyydet järjestöissä ja verkostoissa

Tiedotuskeskus on jäsen seuraavissa kansainvälisissä järjestöissä: IETM (International Network for Contemporary Performing Arts), ENICPA (The European Network of Information Centres for the Performing Arts), NOFOD (Nordisk Forum för Dansforskning), On-the-move (OTM, Cultural Mobility Information Network). Toimintavuoden aikana osallistutaan IETM:n ja ENICPAn kokouksiin. Tiedottaja Piia Ahonen kuuluu ENICPAn hallitukseen kaudella 2008–2011.



Kotimaassa Tiedotuskeskus on Tanssiareena ry:n jäsen. Hallitustyöskentelyn kautta Tiedotuskeskus osallistuu yhdistyksen toimintaan ja sen kehittämiseen. Tiedotuskeskus on jäsen myös Tanssin talo ry:ssä ja osallistuu sen hallitustyöskentelyyn.

Tanssin Tiedotuskeskus on osa Taiteen verkostot -nimistä eri taiteiden tiedotuskeskusten ja vientikeskusten verkostoa. Verkostoitumista ja yhteistyötä muiden taiteen ja kulttuurin alojen kanssa kehitetään. Tiedotuskeskus osallistuu myös kulttuuriviennin tukiverkoston toimintaan.

Toimisto ja henkilökunta

Tiedotuskeskuksen vakituiseen henkilökuntaan kuuluu toiminnanjohtaja, Tanssi-lehden päätoimittaja, kaksi tiedottajaa ja kansainvälisten asiain päällikkö. Eri projekteissa käytetään projektityöntekijöitä.

Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituutit ry:n hallinnoiman taiteen ja kulttuurin alan nuorten ammattilaisten kansainvälistymis- ja työllistymishankkeen kautta Tiedotuskeskus työllistää vuoden 2011 aikana kaksi henkilöä kansainvälisen viestinnän tehtäviin. Hankkeen kautta työllistetään Tiedotuskeskuksen yhteistyöorganisaatioihin useampia henkilöitä. Nämä organisaatiot ovat Aleksanterin teatteri, Zodiak – Uuden tanssin keskus, Tanssiareena ry ja Tero Saarinen Company. Tiedotuskeskus toimii muodollisena työnantajana, jolle Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituutit kanavoi työllistämiseen osoitetun taloudellisen tuen.

12. TALOUS

Tanssin Tiedotuskeskuksen toiminta rahoitetaan valtion toiminta-avustuksella, hankekohtaisilla vienti- ja muilla projektiavustuksilla sekä oman toiminnan tuotoilla. Vuoden 2011 kokonaistulojen arvioidaan olevan 711 777,43 euroa. Kokonaistulot sisältävät 91 182,32 euroa tuottoja nuorten työllistämishankkeesta, ja tästä summasta 50 817 euroa on tuottoja muihin organisaatioihin sijoitettujen työntekijöiden palkkakustannuksiin.

Valtion toiminta-avustuksella katetaan toimiston vakinaisen henkilökunnan (neljä henkilöä) palkat sekä muut varsinaisen toiminnan kulut. Lisäksi perustoimintaan kuuluu valtion toiminta-avustuksella rahoitettavia pieniä projekteja ja hankkeita, joihin ei ole aikataulu- tai muista syistä mahdollista saada erillisrahoitusta. Valtion yleisavustus Tiedotuskeskukselle on 450 000 euroa. Avustukseen sisältyy tarveharkintalisäyksenä myönnetty 150 000 euron tuki kulttuuriviennin edistämiseen ja kulttuurivientihankkeisiin.

Tanssi-lehti

Tanssi-lehden julkaiseminen rahoitetaan tilausmaksuin, mielipidelehtituella ja ilmoitustuotoilla sekä Tiedotuskeskuksen toimintamäärärahasta tarkoitukseen



osoitetulla rahoitusosuudella. Lehden tuottojen on vuonna 2011 arvioitu olevan 61 623 euroa.

Projektit

Keöja-hanketta jatketaan vuonna 2011. Vuoden 2011 rahoitus koostuu siirtomäärärahasta vuodelta 2010 sekä projektin loppuraportin jälkeen maksettavista rahoitusosuuksista.

Toiminta-avustuksesta tarkoitukseen osoitetulla rahoitusosuudella ja muiden projektissa mukana olevien rahoituksella toteutetaan muun muassa Suomi–Japani-residenssiprojekti. Samoin muita yhteistyöprojekteja, kuten Suomi–Korea-yhteistyö toteutetaan ministeriön toiminta-avustuksella.

Arvomittaristohanke

Opetus- ja kulttuuriministeriö myönsi vuoden 2010 lopulla 30 000 euron erillismäärärahan Tanssin Tiedotuskeskuksen vetämään tiedotuskeskuksen yhteiseen arvomittariston kehittämishankkeeseen. Määräraha siirtyi kokonaisuudessaan vuodelle 2011.

Vientiprojektit

Tiedotuskeskuksen vientiprojekteja rahoitetaan pääosin opetus- ja kulttuuriministeriön avustuksilla. Projekteja toteutetaan useiden yhteistyökumppaneiden yhteistyöllä ja rahoituksella, eivätkä kaikki rahoitusosuudet näy Tiedotuskeskuksen budjetissa. Hankkeiden kokonaisvolyymi on siis huomattavasti suurempi kuin mitä Tiedotuskeskuksen budjetista on luettavissa.

13. TOIMINTA JA TAVOITTEET KESKIPITKÄLLÄ TÄHTÄIMELLÄ 2011–2015

Tiedotuskeskuksen toiminta voidaan jakaa esimerkiksi seuraavalla tavalla eri osa-alueisiin: 1) yhteiskunnallinen vaikuttaminen, 2) tiedon kerääminen, tuottaminen ja välittäminen, 3) kansainvälinen toiminta sekä 4) koulutus. Osa-alueet tukevat toisiaan ja liittyvät toisiinsa, eikä niiden priorisoiminen tai erottelu esimerkiksi perustoiminnaksi ja projekteiksi ole tarpeen muuten kuin rahoituksellisista ja budjettiteknisistä syistä. Kuitenkin on tärkeää pyrkiä säilyttämään tasapaino niin sanotuksi perustoiminnaksi määrittävän tietopohjan vahvistamiseen ja tiedottamiseen liittyvän toiminnan ja muun toiminnan välillä.

1) Yhteiskunnallinen vaikuttaminen

Tavanomaisten asiantuntijatehtävien ja lausuntojen ohella Tiedotuskeskuksen tehtävä yhteiskunnallisena vaikuttajana toteutuu lähivuosina suhteessa syksyllä 2009 valmistuneeseen tanssin alan Tanssissa on tulevaisuus -strategiaan. Strategian tavoitteet ja



painopisteet linjaavat myös Tiedotuskeskuksen kannanottoja ja antavat tukea yhteiskunnalliseen keskusteluun. Tiedotuskeskus pyrkii tulevina vuosina ylläpitämään keskustelua strategian painottamista aiheista sekä omilla toimillaan edistämään tavoitteiden toteutumista.

Tanssin talo -hanke on tanssin kentän lähitulevaisuuden suurin yksittäinen kehittämishanke, jota Tiedotuskeskus edistää omalla toiminnallaan muiden strategian tavoitteiden joukossa.

2) Tiedon kerääminen, tuottaminen ja välittäminen

Tiedon kerääminen, tuottaminen ja välittäminen tanssin alalta ja alalle sekä kotimaassa että kansainvälisesti on se perusta, jolle muu toiminta rakentuu. Asiantuntijatehtävät ja yhteiskunnallisen vaikuttamisen uskottavuus edellyttävät kentän tuntemusta ja yhä laajempaa toimialatietämystä. Lähivuosina pyritään lisäämään tietoa esimerkiksi jatkuvasti kasvavasta toiminnasta tanssin soveltavan käytön samoin kuin kansainvälisen toiminnan alalta. Tiedottamisen käytäntöjä sekä kotimaassa että kansainvälisesti kehitetään. Uusia verkkoviestinnän välineitä ja tapoja pyritään ottamaan käyttöön. Samoin uusia tiedonkeruutapoja kehitetään liittyen esimerkiksi kansainväliseen toimintaan ja tanssin soveltavaan käyttöön.

Vuonna 2011 tehtävän viestintästrategian ja -suunnitelman mukaisesti tulevina vuosina kehitetään sekä sisäistä viestintää, kotimaista sidosryhmäviestintää että kansainvälistä viestintää.

3) Kansainvälinen toiminta

Tiedotuskeskuksen kansainvälinen toiminta muodostuu tiedottamisesta, promootiosta sekä verkostojen ylläpitämisestä ja erilaisista yhteistyöprojekteista. Tiedottamisessa englanninkieliset verkkosivut ja niiden kehittäminen entistä monipuolisemmiksi ovat keskeisessä asemassa. Verkkotiedottamisen merkityksen kasvusta huolimatta Finnish Dance in Focus -julkaisu säilyttää keskeisen asemansa kansainvälisessä tiedotuksessa, ei vähiten sen saaman positiivisen palautteen vuoksi. Suomalaisen tanssitaiteen tunnettuus maailmalla on lisääntynyt sekä Tiedotuskeskuksen julkaisujen että muun toiminnan, esimerkiksi tapahtumaosallistumisten kautta.

Promootiotyö kytkeytyy tiedotustyön luomaan tunnettuuteen. Toimillaan Tiedotuskeskus luo pohjan, jolta tanssiryhmät ja muut toimijat jatkavat omalla markkinointi- ja viestintätyöllään. Messuille ja vastaaviin tapahtumiin osallistuminen on ollut keskeinen osa promootiotyötä ja verkostoitumista. Niiden tuloksellisuutta arvioidaan tulevaisuudessa suhteessa osallistumisten vaatimiin resursseihin. Messujen ja muiden tapahtumien kehitys sekä verkostoitumis- ja koulutustapahtumina että markkinointifoorumeina ja esimerkiksi rahoitusmahdollisuuksien kehitys vaikuttavat tulevaisuudessa siihen, mikä osuus niillä on Tiedotuskeskuksen kansainvälisessä toiminnassa.



Kun toimintaa ja sen tuloksellisuutta arvioidaan, voi tuloksena olla painopisteiden tai toimintatapojen muutos. Kuitenkin on aina syytä muistaa myös pitkäjänteisen toiminnan merkitys – nopeastikaan muuttuvassa maailmassa kaikki tulokset eivät näy muutamassa vuodessa.

Tiedotuskeskuksen toimintatapa on jatkossakin yhteistyötä ja verkostoitumista korostava. Tiedotuskeskus pyrkii edistämään tanssin kentän kansainvälistymistä tukemalla toimijoiden verkostoitumista. Myös erilaiset kansainväliset yhteistyöprojektit liittyvät tähän tavoitteeseen. Tiedotuskeskuksen oma toiminta sekä kansainvälisesti että kotimaassa toteutuu entistä useammin yhteistyössä muiden toimijoiden kanssa.

Pohjoismainen ja muu lähialueyhteistyö on tulevien vuosien yhtenä painopistealueena. Pitkäjänteinen yhteistyön kehittäminen toteutuu sekä Tiedotuskeskuksen omassa toiminnassa että tanssin kentän toiminnan ja yhteistyön tukemisessa. Toteutuessaan keöja-hankkeen kakkosvaihe ulottuu vuoteen 2014. Tavoitteena on pohjoismais–baltialainen tanssiyhteisö, jossa yhteistyö lisääntyy ja tietoa ja osaamista vaihdetaan eri toimijoiden kesken.

4) Koulutus

Keskeinen osa Tiedotuskeskuksen koulutustyöstä toteutuu vuoden 2011 loppuun ulottuvassa TAIVEX-vientivalmennuksessa. Hankkeen lopulla suoritetaan evaluointi sekä ESR-viranomaisen että hankkeen toteutukseen osallistuvien tiedotuskeskusten tarpeisiin. Saadut kokemukset vaikuttavat sekä Tanssin Tiedotuskeskuksen kansainväliseen työhön että koulutustoimintaan.

Tanssin kentän kehittyminen ja laajeneminen ja tanssin alan toiminnan merkityksen kasvu asettavat kasvavia vaatimuksia myös Tiedotuskeskuksen toiminnalle ja sen laadukkuudelle. Henkilöstön määrä ja ammattitaito ovat keskeisiä tekijöitä Tiedotuskeskuksen toiminnassa ja kehittämisessä. Kansainvälinen toiminta, erilaiset yhteistyöprojektit ja verkostoissa työskentely ja vaikuttaminen sekä tuovat uusia resursseja että myös vaativat paljon henkilöstöä ja erityistä ammattitaitoa. Myös tiedontuotannon ja tiedottamisen kehittäminen ja uusien viestintäkeinojen hallitseminen vaativat panostusta työntekijöiden määrään, ammattitaitoon ja täydennyskoulutukseen.