



Vuosikertomus 2010
LIITE 2

Shanghai Expo 2010 -tanssiohjelmisto

Osana Suomen Shanghain maailmannäyttelyyn osallistumisen yhteyteen tuotettua kulttuuriohjelmaa toteutettiin Shanghaissa monipuolinen tanssin ja esittävän taiteen kokonaisuus:

1) Tero Saarinen Companyn Stravinsky-ilta Shanghaissa toukokuussa Suomi-päivän yhteydessä.



2) TANSSI/DANCE – Exhibition on Finnish Art Related to Dance 23.9.–17.10.2010
Downstream Garage, Shanghai as part of Dance Storm -festival
projektikoordinointi: Johanna Tirronen (Helsinki) & Lio Flores (Shanghai)

Näyttelyssä 23.9.–17.10.2010 esillä:

- **365 Days Video Diary 1999**; Reijo Kela (video installaatio)
- **White Square**; Hanna Haaslahti (interaktiivinen installaatio)
- **Mindscape**; Ari Tenhula (audioteos)
- **Emotions in man**; Kati Åberg (interaktiivinen videoteos)
- **Julio & Lupita**; Aurora Reinhard (videoinstallaatio)
- **Études d'après modèle, danseurs**; Elina Brotherus (valokuvasarja, 9 kuvaa)
- **My happiness is round**; Hanna Brotherus, Lauri Astala & Elina Brotherus (elokuva)
- **Be Always With Us**; Hanna Brotherus & Hanna Haaslahti (elokuva)

Avajaisviikolla teatterisalissa 24.-26.9.2010 kaksi tanssiteosta sekä tanssielokuvia:

- **News** (kor. Deborah Hay, sovitus ja tanssi Vera Nevanlinna, äänisuunnittelu Tuomas Norvio) (1. esitys, 24.9.)



- **Animal Motion** (kor. ja tanssi Sari Palmgren, videosuunnittelu William Iles, 2 esitystä, 25 ja 26.9.)
- **Tanssivideo-screening** (1 esitys, 24.9.)
- Kimmo Leedin tanssielokuvat Greetings from Sotsi ja Das Monolit & Riikka Theresa Innasen tanssielokuvat Illuusio ja The Fly Lake
- **Yleisökeskustelut** (3) ja demo (1) esitysten jälkeen 24.–26.9.2010.
- **Nykytanssityöpajat** (2 kpl) tanssin opiskelijoille ja nuorille ammattilaisille 26.9.2010., Sari Palmgren
- **Luento suomalaisesta tanssikentästä** tanssin opiskelijoille ja opettajille. 26.9.2010, Johanna Tirronen
- **Luento tanssin valokuvauksesta** valokuvaajille ja tanssijoille, 27.9.2010, Johanna Tirronen



Näyttelyn ja esitysten yleisömäärä oli yli 2 000 henkeä. Suuri osa yleisöstä oli opiskelijoita, yliopisto-opettajia sekä muita taiteen ja kulttuurin ammattilaisia. Tapahtuman vaikuttavuuden ja mahdollisen tulevan yhteistyön kannalta juuri oikea kohderyhmä tavoitettiin. Ammattilaisyleisön palaute ohjelmistokokonaisuudelle oli positiivinen. Esimerkiksi:

"I really enjoyed the Finland exhibition, because the installations or videos brought my students and me a lot of special inspiration. The idea of Finnish Performance was really blank in my mind before this event. Hence, the lecture about Dance in Finland truly opened a new dimension for me about Finnish contemporary arts, and also great for my students."

Yhteistyökumppanit:

- Finnish Ministry of Education and Culture
- Spanish Ministry of Foreign Affairs and Cooperation
- Dance Info Finland
- Consulate General of Spain in Shanghai



- Ray Art Center Shanghai
- Finnish Pavilion at the Expo 2010 Shanghai
- Zodiac Center for New Dance Helsinki
- Kiasma (Museum of Contemporary Art Helsinki)
- Epsite (Epson Imaging Gallery Shanghai)
- Live Dance Studio (Beijing)
- Crossing Festival (Beijing)
- Shanghai Normal University
- Shanghai Theatre Academy University
- Fudan University
- ZhangJiang University of Film and Performance.

3) Shanghai Performing Arts Snowball 22.–26.9.2010

Edellä mainitun näyttely- ja esityskokonaisuuden avajaiset olivat Shanghaissa esittävän taiteen Snowballin yhteydessä. Tanssin Tiedotuskeskuksesta Snowballiin osallistui Sanna Rekola, tanssin kentältä mukana olivat muun muassa Tero Saarinen Companyn Marja Ollikainen, Nomadi-tuotannon Janne Ikäheimo ja Susanna Leinonen Companyn Janina Vilen.

Esittävän taiteen Snowballin kokonaisuuden pääjärjestäjänä toimi Teatterin Tiedotuskeskus. Tanssin ja sirkuksen tiedotuskeskukset olivat mukana hankkeen toteutuksessa. Hankkeesta laadittiin erillinen loppuraportti.

Shanghai Performing Arts Snowballiin osallistui 37 kiinalaista ja järjestävien suomalaistahojen (Teatterin Tiedotuskeskus, Tanssin tiedotuskeskus ja Sirkuksen tiedotuskeskus) lisäksi 23 suomalaista. Kiinalaisena yhteistyöpartnerina oli Shanghai Dramatic Arts Centre. Snowball järjestettiin Shanghai International Symposium on Performing Arts of Expo 2010 -tapahtuman yhteyteen. Tämä yhteenliittymä takasi merkittävien paikallisten poliittisten vaikuttajien ja päättäjien läsnäolon, mutta toisaalta ehkä myös rajasi ja yksipuolisti osanottajakuntaa.

Suomesta mukana oli suomalaisia kiinteitä ammattiteattereita, merkittävimmät suomalaiset festivaalitoimijat, vapaan teatteri- ja tanssikentän ryhmiä, teatterialan korkeakoulutuksen asiantuntijoita, vientiagentuuri sekä teatteritekniikkaan ja saavutettavuuteen liittyviä suomalaisyrityksiä.

Yleisesti ottaen Snowball nähtiin hyvin ekonomisena tapana luoda kontakteja hierarkkisessa kulttuurissa ja kohteessa, joka on osallistujien kulttuurisen ja kielellisen kompetenssin ulkopuolella. Yhdessä tekemällä saadaan aikaan enemmän.

Snowball –tapahtumia järjestettiin vuoden 2010 aikana myös arkkitehtuurin, designin ja musiikin aloilla. Tapahtumia tukivat taloudellisesti työvoima- ja elinkeinoministeriö sekä opetusministeriö.