



Vuosikertomus 2010
LIITE 3



ICE HOT – Nordic Dance Platform

1.–4.12.2010, Tukholma

ICE HOT – Nordic Dance Platform lähti liikkelle ajatuksesta, että yhteispohjoismainen tapahtuma antaisi pohjoismaisille tanssitaiteilijoille ja -ryhmille parhaat lähtökohdat esittäytyä kaikkialta maailmasta tuleville tanssin ostajille, tuottajille ja promoottoreille. Tavoitteena on jatkossa toteuttaa tapahtuma kahden vuoden välein vuorollaan kussakin pohjoismaassa.

Ensimmäinen ICE HOT järjestettiin Tukholmassa 1.–4.12.2010. Yhteistökumppaneina olivat Tanssin Tiedotuskeskuksen lisäksi Dansens Hus (Norja), Dansescenen (Tanska) ja Dansens Hus (Ruotsi). Hanketta veti yhteistyötoimijoiden johtajista koottu työryhmä.

Tapahtuman esitykset järjestettiin Tukholman Dansens Husin päänäyttämöllä ja pienellä näyttämöllä, Moderna Dansteaternin näyttämöllä ja studiossa, Tukholman Kaupunginteatterissa sekä Kulttuuritalolla. Jokainen partneri vastasi oman maansa tanssiryhmien rahoituksesta sekä esitysten käytännön järjestelyistä.

Tavoitteet

Nordic Platform 2010 pyrki luomaan pohjaa tulevalle yhteistyölle pohjoismaisen tanssin promovoinnissa ja viennissä. Tavoitteina oli

- promovoida pohjoismaista tanssia
- lisätä kansainvälistä kiinnostusta pohjoismaisia taiteilijoita ja ryhmiä kohtaan



- lisätä yhteistyötä pohjoismaisella tasolla
- kehittää toimintatapoja tulevaa yhteistyötä varten

Rahoitus

Hankkeeseen saatiin 300 000 Tanskan kruunua ja 40 000 euroa Pohjoismaiselta Kulttuurirahastolta ja Kulturkontakt Nordilta. Jokainen neljästä partnerista rahoitti hanketta noin 15 000 eurolla. Hankkeen kokonaisbudjetti vuonna 2010 oli noin 190 000 euroa.

Taiteellinen ohjelma

ICE HOT esitteli pohjoismaisen nykytanssin parhaimmista. Ohjelmassa oli showcase-esityksiä, keskusteluja sekä verkostoitumistapaamisia. Teoksia haettiin kaikissa pohjoismaissa avoimen haun kautta. Tiukoista hakukriteereistä huolimatta hakemuksia saapui yhteensä 180. Ohjelmisto valinnassa auttoi kansainvälinen asiantuntijaraati, joka päätyi suosittelemaan 33 teosta. Lopullisen valinnan tekivät pohjoismaiset yhteistyökumppanit, jotka päätyivät ohjelmoimaan tapahtumaan 22 teosta. Lopullisen ohjelmiston muotoutumiseen vaikuttivat logistiset, tiloihin, tekniikkaan ja aikatauluihin liittyvät seikat.

Ohjelma

- 1.12.2010 The Cullberg Ballet vastaanotti osallistujat Arlandan lentokentällä
ICE HOTin viralliset avajaiset Dansens Husin aulatiloissa
Charlotte Engelkes (SE): *Curtain Call*, Dansens Hus (avajaisnäytös)
- 2.12.2010 Maija Hirvanen (FI): *On Ice*, Moderna Dansteatern
Stian Danielsen (NO): *I Reckon*, Moderna Dansteatern
Sanna Myllylahti (FI): *Closer to Heaven*, Moderna Dansteatern
Carte Blanche (NO): *3 O'clock in the Afternoon*, Dansens Hus
Cullberg Ballet (SE): *JJ's Voices*, c/o Stockholms Stadsteater
Recoil Performance Group (DK): *Fuck You Buddy*, Dansens Hus
- 3.12.2010 Inger-Reidun Olsen (NO): *Pressure*, Moderna Dansteatern
Steinunn & Brian (IS): *Crazy in Love with Mr Perfect*, Moderna Dansteatern
Oded Graf & Yossi Berg (DK): *Animal Lost*, c/o Stockholms Stadsteater
Carl Knif (FI): *Mandorla*, Dansens Hus
Lotta Melin / Agrare (SE/NO): *A Safe Place to Die*, Dansens Hus
K. Kvarnström & Co / Helsinki Dance Company (SE): *XPSD*, c/o Stockholms Stadsteater
Ingun Bjørnsgaard (NO): *Poppea*, Moderna Dansteatern
- 4.12.2010 Kajsa Sandström & David Bergé (SE): *I Need a Witness to Perform*, Moderna Dansteatern
Lars Dahl Pedersen (DK): *Always Now Slowly – Part One*, Moderna Dansteatern
Reich + Szyber (SE): *Unknown Pleasures*, Kulturhuset
Gunilla Heilborn (SE): *Femårsplanen*, Moderna Dansteatern
Hooman Sharifi / Impure Company (NO): *Lingering of an Earlier Event*, c/o Stockholms Stadsteater
C/Ompany (SE): *[=equal]*, c/o Stockholms Stadsteater



Adekwhat / Philippe Blanchard (SE): *How About You?*, Dansens Hus
Karttunen Kollektiv (FI): *Days of Disco*, Dansens Hus (peruuntui
loukkaantumisen vuoksi)

Oheisohjelma

Loput asiantuntijaraadin suosittamat teokset sijoitettiin ICE HOTin oheisohjelmaan teemalla *More More More*. Koreografit saivat 15 minuuttia aikaa esitellä kutsuvieraille taiteellista työtään videoklippien, puheen ja tanssin avulla:

- 2.12.2010 Kekäläinen & Co (FI)
Memory Wax (SE) (peruuntui)
Charlotta Ruth & Dominik Grünbühel (SE)
Zodiak – Center for New Dance: Deborah Hay Project (FI)
- 3.12.2010 Anna Källblad & Annette Taranto (SE)
Kitt Johnson X-act (DK)
Mute Comp. Physical Theatre (DK)
Elina Pirinen (FI) (peruuntui sairauden vuoksi)
Karttunen Kollektiv (FI)
- 4.12.2010 Winter Guests / Alan Lucien Øyen (NO)
Pontus Pettersson (DK)
Therese Markhus (NO)
ccap / Christina Caprioli (SE)

Tukhoman Dansens Hus on mukana Module Dance -EU-projektissa, jonka osana järjestettiin kaksi keskustelutilaisuutta. Nordic Platform isännöi myös keskustelua yhteistyössä Ruotsin Cullberg Balletin ja Norjan Carte Blanchen kanssa. Lisäksi järjestettiin seminaari, jossa keskusteltiin kansallisista tanssin strategioista sekä epämuodollinen tapaaminen koskien pohjoismaisia rahoitusrakenteita ja verkostoitumista.

ICE HOT järjesti kaksi näyttelyä Dansens Husin aulatiloiissa: Sara Gebranin *Mapping* sekä Markus Renvallin ja Elina Lauttamäen *Open Dance*.

Verkottumistilaisuuksia järjestettiin päivittäin sekä aamulla että illalla. Tapahtuman päätösjuhlat järjestettiin Dansens Husin pienellä näyttämöllä.

Osallistujat

Tapahtumaan rekisteröityi 237 ammattilaista, jotka tulivat 34 eri maasta. Tapahtuman taiteilijat (noin 200) kutsuttiin osallistumaan kaikkeen ohjelmaan, ja ulkopuolisille myytiin festivaalipasseja.

Viestintä ja markkinointi

Jokainen maa vastasi viestinnästä ja markkinoinnista kansallisesti. Kansainvälisestä viestinnästä vastasivat tuotantotiimi ja yhteistyökumppanit. Tapahtumalle suunniteltiin oma graafinen ilme, jonka pohjalta tuotettiin markkinointimateriaalia ja ohjelmakirja.



Tapahtuman www-sivusto (www.nordicdanceplatform.com) avattiin syyskuussa 2010. Kukin partneri käytti viestinnässä ja markkinoinnissa hyväksi myös omia verkostojaan ja levitti tietoa tapahtumasta.