



Vuosikertomus 2010  
LIITE 6



## **Tanssin Tiedotuskeskuksen 30-vuotisjuhlaseminaarisarja *Tanssissa on tulevaisuus* 2010**

Tiedotuskeskuksen 30-vuotisjuhlavuoden kunniaksi järjestettiin kuusiosainen seminaarisarja. Sarja jalkautti joulukuussa 2009 julkaistua valtion tanssitaidetoimikunnan tanssin strategiaa *Tanssissa on tulevaisuus. Tanssin visio ja strategia 2010–2020*.

Sarjan kuudesta osasta kaksi oli pienelle ryhmälle tarkoitettuja kutsuseminaareja ja neljä seminaaria oli yleisölle avoimia. Jokaisen seminaarin kutsulistat ja tiedotus suunniteltiin aiheen mukaan.

Seminaarisarjan osat olivat

- Keskustelutilaisuus strategiaprosessista tanssin kentän toimijoille, 11.2.2010
- Tanssissa on tulevaisuus – Tanssin Tiedotuskeskuksen 30-vuotisjuhlaseminaari, 16.3.2010
- Mitä kunnat voivat tarjota tanssille ja mitä tanssi voi tarjota kunnille?, 13.4.2010
- Kansainvälistymisen ABC koreografeille (suljettu), 11.9.2010
- Kiertueverkostot, 14.9.2010
- Miten laatua ja laadun arviointia voidaan kehittää?, 5.11.2010

Seminaarisarjan tuottajana toimi **Isabel Gonzalez**. Suunnitteluryhmään kuuluivat hänen lisäksi tanssitaidetoimikunnan puheenjohtaja **Sari Lakso**, taidesihteeri **Mari Karikoski** Taiteen keskustoimikunnasta, toiminnanjohtaja **Sanna Rekola** ja tiedottaja **Piia Ahonen**. Ahonen vastasi seminaarisarjan tiedotuksesta.

### **Tiedotus**

Tiedotus koostui jokaisen seminaarin kohdalla ennakkotiedotteesta, kutsusta ja muistutuksesta. Kesäkuun puolella välissä lähetettiin lisäksi ennakkotiedote syksyn seminaareista.



Avoimiin seminaareihin ilmoittautuneille lähetettiin noin viikkoa ennen seminaaria tarkempi ohjelma ja mahdollisia muita lisätietoja.

Ensimmäisestä suljetusta keskustelusta ja kolmesta viimeisestä avoimesta seminaarista laadittiin jälkikäteen julkinen muistio, joka lähetettiin kaikille seminaariin kutsutuille. Kaikkien seminaarien ohjelma ja avointen seminaarien muistiot julkaistiin myös Tiedotuskeskuksen verkkosivuilla.

Kunkin seminaarin lehdistötiedote lähetettiin noin 1–2 viikkoa ennen seminaaria. Kutsut lähetettiin 2,5–4 viikkoa ennen seminaaria. Kutsuissa oli viimeinen ilmoittautumispäivä, yleensä viikkoa ennen seminaaria. Muistutukset kutsuista lähetettiin päivää tai kahta ennen viimeistä ilmoittautumispäivää.

### **Keskustelutilaisuus kentälle 11.2.**

Tilaisuus tarjosi tanssin kentän edustajille mahdollisuuden keskustella ja kysyä joulukuussa 2009 valmistuneesta tanssin alan strategiasta.

Paikalla olivat vastaamassa kysymyksiin strategiaa valmistelleesta tanssitaidetoimikunnan jaoksesta **Johanna Laakkonen**, Sari Lakso ja **Raija Ojala**. Keskustelun vetäjänä toimi Sanna Rekola.

Keskustelutilaisuuteen kutsuttiin ne kentän edustajat, jotka oli kutsuttu strategiaprosessiin kuuluneeseen työpajaan 10.–11.6.2009.

Joukossa oli edustajia VOS-ryhmistä, vapaista ryhmistä, festivaaleilta, aluekeskuksista, muista järjestöistä ja freelance-taiteilijoista. Lisäksi paikalle kutsuttiin strategian tilannut tanssitaidetoimikunta, sekä strategiaa työstänyt jaos. 11.2. tilaisuuteen kutsutut kutsuttiin myös kaikkiin muihin sarjan seminaareihin.

Kutsuttujen määrä: 55

Ilmoittautuneiden määrä: 22

### **30-vuotisjuhlaseminaari 16.3.2010**

Juhtaseminaarissa keskusteltiin laajemmin strategian esiin nostamista aiheista. Seminaarin ohjelmassa asiaa alustettiin seuraavasti:

*”Tanssilla on keskeinen asema osana suomalaista kulttuuri-identiteettiä.  
Tanssin monimuotoisuus ja osaaminen ovat seurausta rakenteiden rohkeasta  
uudistamisesta.  
Tanssi lisää suomalaisten hyvinvointia.*

Lauseet on poimittu strategiassa maalatusa visiosta vuodelle 2020. Nyt on aika keskustella visiosta ja sen toteuttamisesta, sillä tanssissa on tulevaisuus.”

Seminaarin avasi kulttuuri- ja urheiluministeri **Stefan Wallin**.



Seminaarin juhlapaneeliin osallistuivat:

- Taiteen keskustoimikunnan puheenjohtaja **Leif Jakobsson**
- Taiteen akateemikko **Marjo Kuusela**
- Koreografi **Liisa Risu**
- Kansanedustaja, Helsingin kulttuuri- ja kirjastolautakunnan puheenjohtaja **Johanna Sumuvuori**
- Kansanedustaja, valtiovarainvaliokunnan sivistys- ja tiedejaoston puheenjohtaja **Pia Viitanen**

Keskustelun vetäjät:

- FT Johanna Laakkonen
- Toiminnanjohtaja Sanna Rekola

Seminaarin päätössanat lausui Tanssin Tiedotuskeskuksen hallituksen puheenjohtaja **Tiina Suhonen**. Seminaari-iltapäivän emäntänä toimii toiminnanjohtaja Sanna Rekola, yhdessä stand up -koomikko ja tanssitaiteilija **Johanna Keinäsen** kanssa. Seminaarissa nähtiin myös Tommi Kittin & Co:n teos *A Trip*. Esiintyjinä olivat **Jarkko Mandelin**, **Valteri Raekallio** ja **Eero Vesterinen**.

Juhlaseminaariin kutsuttiin väkeä laajasti. Kutsuttavat kohderyhmät olivat

- tanssiryhmät
- aluekeskukset
- tanssifestivaalit
- tanssia esittävät esitystilat
- STTL:n jäsenistö
- OPM:n virkamiehiä
- UM:n virkamiehiä
- Helsingin kulttuurikeskus: johtajat, eri talojen johtajat, kulttuuri- ja kirjastolautakunta
- Isojen tanssikaupunkien kulttuuritoimien johtajat
- Taiteen keskustoimikunta
- Alueellisten taidetoimikuntien pääsihteerit ja puheenjohtajat
- Läänintaiteilijat (tanssi ja esittävät taiteet)
- Kansanedustajia
  - Sivistysvaliokunta
  - Valtionvarainvaliokunnan sivistys- ja tiedejaos
- Isojen säätiöiden johtajat ja asiamiehet
- Tiedotuskeskuksen hallitus ja varajäsenet
- Tiedotuskeskuksen jäsenyhteisöt
- Taive-verkosto
- Media

Kutsuttuja: 430

Ilmoittautuneita: 101



#### **Kunnat ja tanssi 11.4.**

Seminaarissa kysyttiin, miten sovittaa yhteen toisaalta kuntien jatkuvasti kapeneva tuki taiteelle, ja toisaalta taiteen ja kulttuurin hyödyntämiseen kohdistuvat yhä laajemmat yhteiskunnalliset odotukset.

Seminaarin puheenjohtajana toimi toiminnanjohtaja Sanna Rekola.

Seminaarina alustajana toimi VTT **Hanna-Liisa Liikanen**. Hanna-Liisa Liikasen valmisteleva *Taiteesta ja kulttuurista hyvinvointia – ehdotus toimintaohjelmaksi 2010–2014* valmistui tammikuussa 2010. Ehdotus on osa Terveyden edistämisen politiikkaohjelmaa.

Ennen avointa keskustelua kuultiin avauspuheenvuorot seuraavilta henkilöiltä:

- Toiminnanjohtaja Raija Ojala, Zodiak – Uuden tanssin keskus / Tanssin aluekeskus Helsinki
- Osastopäällikkö **Marianna Kajantie**, Helsingin kulttuurikeskus
- Toiminnanjohtaja **Hanna-Mari Kokkonen**, Itäinen tanssin aluekeskus
- Aluepäällikkö **Arja Laitinen**, Taiteen keskustoimikunta

Seminaariin kutsuttiin tanssin kentän toimijoiden lisäksi laajasti isojen kaupunkien ja kuntien kulttuuritoimien johtajia ja tuottajia. Kutsulistalla oli myös joistain kunnista sivistystoimen ja koulutoimen johtajia.

Kutsuttuja: 584

Ilmoittautuneita: 33

#### **Kansainvälistymisen abc koreografeille 11.9.**

Seminaarin tavoitteena oli esitellä kansainvälisen työn reunaehdoja ja antaa käytännön työkaluja oman kansainvälisen toiminnan suunnitteluun. Suljettu työpaja oli suunnattu ennen kaikkea kansainvälistä toimintaa aloittamassa oleville koreografeille. Käytännössä osallistujajoukko oli varsin kirjava. Osanottajamäärä oli rajattu 20 henkeen.

Työpajan vetäjinä toimivat kansainvälisten asiain päällikkö **Pirjetta Mulari** ja Isabel Gonzalez.

Kutsu/tiedote lähtenyt: 280

Ilmoittautuneita: 12

#### **Kiertueverkostot 16.9.**

Seminaari käsitteli esitysten kierrättämiseen liittyviä haasteita Seminaarissa luotiin katsaus eri taiteen alojen kiertämiseen liittyviin ajankohtaisiin hankkeisiin. Tarkoituksena oli keskustella mahdollisista uusista toimintamalleista ja yhteistyökuvioista.

Seminaarissa esiteltiin kaksi esimerkkiä ulkomailta. Seminaarin pääalustaja oli **Claire Soper**, joka esitteli Iso-Britanniassa toimivan teatteritalojen Dance Touring Partnership -verkoston



toimintaa. Toinen esiteltävä verkosto oli Ruotsissa toimiva DansNät Sverige, jota edusti verkoston puheenjohtaja **Vicky Sverkerson** Dans i Halland -organisaatiosta.

Seminaarissa esiteltiin lisäksi seuraavat kotimaiset hankkeet/hankesuunnitelmat:

- Vapaan teatterikentän kiertuehanke
- Rytmimusiikin saatavuuden parantamiseen tähtäävä VAKA-hanke
- Aerowaves-esityksillän kiertue Suomessa
- Kuopiossa vireillä oleva aluekeskuksen ja kaupunginteatterin välinen pilottihanke

Keskustelua johti Pirjetta Mulari. Seminaarikieli oli englanti.

Kutsu lähetettiin laajasti tanssin kentän toimijoille. Heidän lisäksi seminaariin kutsuttiin teatterikentän järjestöjä sekä isoimpien kaupunginteattereiden johtajia.

Kutsuttuja: 203

Ilmoittautuneita: 28

### **Laatu-seminaari 5.11.**

Seminaarissa puhuttiin laadusta yleisellä tasolla, koskien kaikkea taidetta. Keskustelun yksi lähtökohta oli, että taiteeseen liittyvä laadullinen arviointi on ainakin kolmetasoista: Apurahahakemuksia käsiteltäessä arvioidaan vielä tekemättömän taiteen potentiaalista laatua. Lisäksi taidetta tuottavan toiminnan laatua voidaan arvioida, samoin kuin valmiin taiteen laatua.

Seminaarin alustuspuheenvuoron piti **Janet Archer** Arts Council Englandista. Archer esitteli Arts Councilissa hiljattain käyttöön otettuja uusia arvioinnin tapoja.

Alustuksen jälkeen aiheeseen pureuduttiin avoimen keskustelun kautta. Esikeskustelijoina toimi paneeli, johon kuuluivat tutkija **Tommi Laitio** (Demos Helsinki), koreografi **Tuomo Railo** (Tanssiteatteri Glims & Gloms), toiminnanjohtaja **Aila Sauramo** (Suomen Sinfoniaorkesterit ry) ja taiteen keskustoimikunnan jäsen, toiminnanjohtaja **Hannele Yrjö-Koskinen** (Hämeen taidetoimikunta/Wetterhoff).

Yhtenä keskustelun lähtökohtana käytettiin syksyllä 2010 ensimmäistä kertaa julkistettuja Taiteen keskustoimikunnan päätöksenteon apuna käyttämiä vertailuperusteita.

Seminaarin puheenjohtajana toimi päätoimittaja **Minna Tawast**. Seminaarikieli oli suomi, Janet Archerin alustus englanniksi.

Laatuseminaarin kutsu/tiedotuslistalle yhdistettiin kaikkien aiempien seminaarien kohderyhmät. Lisäksi seminaarista tiedotettiin eri taidejärjestöjen kautta muiden taiteiden edustajille.

Kutsuttuja: 679

Ilmoittautuneita: 61