



## **TANSSIN TIEDOTUSKESKUS RY VUOSIKERTOMUS 2008**

- 1. YLEISTÄ**
- 2. PALVELU- JA NEUVONTATYÖ**
- 3. TIEDOTUS**
- 4. JULKAISUT**
- 5. PROMOOTIOTYÖ**
- 6. TUTKIMUS- JA KEHITYSTYÖ**
- 7. YLEISÖTYÖ**
- 8. KOULUTUS**
- 9. YHTEISTYÖPROJEKTIT**
- 10. YHTEISKUNNALLINEN VAIKUTTAMINEN**
- 11. ORGANISAATIO JA HALLINTO**
- 12. TALOUS**
- 13. TOIMINNAN ARVIOINTI**



## 1. YLEISTÄ

Tanssin Tiedotuskeskuksen tehtävä on edistää suomalaisen tanssitaiteen kehitystä ja parantaa sen yhteiskunnallista asemaa ja toimintaedellytyksiä. Tätä tehtävää toteuttaakseen Tiedotuskeskus toimii laaja-alaisena asiantuntijaorganisaationa, jonka toiminnot jakaantuvat palvelu- ja neuvontatyöhön, tiedotus-, julkaisu- ja promootiotoimintaan, tutkimus-, koulutus- ja kehityshankkeisiin sekä yhteiskunnalliseen vaikuttamiseen. Tehtävää toteutetaan sekä kotimaahan että kansainvälisesti suuntautuvalla työllä.

Tanssin alan toiminta ja toimintaympäristö kehittyvät jatkuvasti yleisen yhteiskunnallisen muutoksen myötä. Toimintaa, sidosryhmiä ja toimintaympäristöä analysoitiin vuonna 2006 aloitetussa strategiatyössä. Tiedotuskeskuksen hallitus hyväksyi kokouksessaan 12.6.2007 Tiedotuskeskuksen strategian vuosille 2007–2012.

Strategian toteutumista tullaan arvioimaan vuosittain. Strategia on julkaistu Tiedotuskeskuksen verkkosivuilla. Toiminnan läpinäkyvyyden ja sidosryhmäviestinnän kehittämistavoitteen mukaisesti sivuilla julkaistaan vuosittain myös toimintasuunnitelmat, vuosikertomukset ja muita keskeisiä tekstejä.

Toimintavuonna 2008 entistä aktiivisempi tiedottaminen tanssin kentällä ja tanssin kentän toiminnasta muille sidosryhmille sekä tiedotuskäytäntöjen kehittäminen ja selkiyttäminen olivat keskeisellä sijalla Tiedotuskeskuksen perustoiminnassa.

Kansainvälisen toiminnan osuus Tiedotuskeskuksen toiminnasta on edelleen kasvanut. Tämä näkyy sekä ministeriön resurssiohjauksen kautta rahoituksessa että toiminnan arkipäivässä ja henkilökunnan työnkuissa. Haasteena on pystyä kehittämään myös Tiedotuskeskuksen toimintaa kotimaassa, varmistaa perustoiminnan resursointi ja sitä kautta edellytykset vastata muuttuviin tarpeisiin ja haasteisiin.

Kansainvälinen toiminta ja erilaiset yhteistyöhankkeet kytkeytyvät kuitenkin kotimaiseen toimintaan ja tanssin alan kehittämiseen niin, että niitä ei voi erottaa toisistaan. Vuoden 2008 toiminnassa esimerkkejä tästä ovat muun muassa keöja-hanke ja ESR-koulutuksen valmistelu ja rahoitushaku.



Vuoden 2008 toimintaan kuului myös aktiivinen yhteiskunnallinen vaikuttaminen. Tiedotuskeskus osallistui useaan tanssin alan kehityshankkeeseen ja selvitystyöhön sekä antoi lausuntoja eri yhteyksissä.

## **2. PALVELU- JA NEUVONTATYÖ**

Tanssin Tiedotuskeskuksen palvelutoiminnan keskeiset kohderyhmät kotimaassa ovat tanssin alan ammattilaiset, kulttuuripolitiikan toimijat ja päättäjät sekä tiedotusvälineet. Tiedotuskeskus palvelee myös alan harrastajia ja tanssista kiinnostunutta suurta yleisöä. Palvelutoiminta tapahtuu osittain henkilökohtaisena neuvontana tapaamisten, puhelin-neuvonnan ja sähköpostin välityksellä, osittain verkkosivujen välityksellä. Tiedonhankintakäytäntöjen muutoksen myötä ajantasaisten ja toimivien verkkosivujen merkitys myös palvelutoiminnassa on kasvanut.

Henkilökohtaista neuvontaa ja tietoa annettiin tanssin ammattikentälle mm. koulutuksesta, residensseistä ja apurahoista. Konsultointia, apua ja kontakteja annettiin paljon myös liittyen kansainväliseen toimintaan. Harrastajakenttä tarvitsee edelleen tietoa harrastusmahdollisuuksista, ja tietoja ja neuvoja välitettiin sekä henkilökohtaisesti että verkkosivujen kautta.

### **Verkkopalvelut**

Tanssin Tiedotuskeskuksen verkkopalvelujen uudistusta jatkettiin vuonna 2008 parantamalla esityskalenterin ja sähköisen ilmoitustaulun käyttöliittymiä. Verkkopalvelulla oli vuoden aikana 58 194 käyttäjää, jotka kävivät verkkosivuilla yhteensä 91 581 kertaa. Verkkopalvelun käytetyin osa vuonna 2008 oli Tanka - suomalaisen tanssin tietokanta, johon kohdistui noin 23% kaikista käynneistä. Seuraavaksi käytetyimmät osat olivat Ajankohtaista-osio ja erityisesti sen ilmoitustaulu (19% käynneistä, ilmoitustaulu 10% käynneistä), Esityskalenteri (9%), Opas tanssin katsomiseen (6%) Opiskelu-osio (5%) ja Linkkiliistat (4%). Näiden verkkopalvelujen kautta palvelee sekä tanssin kenttää että ns. suurta yleisöä. Sivujen käyttöä seurataan ja analysoidaan entistä tarkemmin myös palvelujen kehittämisen kannalta.

Uudistettu Tanka - suomalaisen tanssin tietokanta liitettiin osaksi Tiedotuskeskuksen verkkopalvelua kesäkuussa 2008. Tämä näkyy selvästi verkkosivujen kokonaiskäyttötilastoissa. Kuuden ensimmäisen kuukauden



aikana sivuilla vierailtiin keskimäärin 5600 kertaa kuukaudessa. Vuoden toisella puoliskolla vastaava luku on 9600.

Vuoden 2008 aikana jatkettiin internetpohjaisen kontakti- ja massapostitusjärjestelmän (KoMaPo) viimeistelyä ja testausta. Järjestelmän hyödyntämistä laajemmin tanssin kentän tiedotukseen ei pystytty vielä toteuttamaan teknisen sovelluksen puutteiden vuoksi.

### **3. TIEDOTUS**

Tiedotuskeskuksen tiedotustyössä keskeisiä välineitä ovat verkkosivut sekä erityisesti sidosryhmäviestintään tarkoitetut suomenkielinen ja englanninkielinen uutiskirje.

Kotimaan uutiskirje on suunnattu tanssin ammattilaisille, ryhmille, tanssialan järjestöille, kulttuuri-instituuteille sekä kulttuurivastaaville lähetystöissä. Uutiskirje ilmestyi keväällä kerran kuussa, syksyllä noin joka toinen viikko. Uutiskirjeen tarkoitukseksi muodostui entistä selvemmin tanssin kentältä ulospäin, muille sidosryhmille viestiminen.

Englanninkielinen uutiskirje lähetettiin vuoden aikana viisi kertaa. Tiedotuskeskuksen kansainvälisille sidosryhmille, kuten tuottajille, promootoreille ja festivaalien edustajille suunnatussa uutiskirjeessä kerrottiin suomalaisten tanssiryhmien kansainvälisestä toiminnasta, muista kansainvälisesti kiinnostavista suomalaisen tanssin kentän uutisista sekä Tiedotuskeskuksen omista kansainvälisistä projekteista. Englanninkielinen uutiskirje lähetettiin kansainvälisten toimijoiden lisäksi Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituutteihin, Suomen lähetystöjen kulttuurivastaaville sekä Tiedotuskeskuksen kansainvälisen toiminnan kannalta keskeisille kotimaisille sidosryhmille.

Tiedotuskeskuksen verkkopalvelu sisältää myös tiedotustyötä palvelevia osa-alueita. Tiedotuksellisia toimintoja ovat erityisesti esityskalenteri sekä Ajankohtaista-osio. Verkkouudistuksen myötä Tiedotuskeskuksen omasta toiminnasta tiedottaminen tehostui. Ajankohtaiseen tuli kolmanneksi osioksi Tiedotuskeskuksessa nyt -palsta, jossa kerrotaan Tiedotuskeskuksen omista projekteista ja muista ajankohtaista aiheista. Tiedotuskeskuksen historia ja tämänhetkiset palvelut on entistä selkeämmin tuotu esille sivujen valikoissa, mikä sekin tehostaa osaltaan tärkeäksi koettua sidosryhmäviestintää.



Uutiskirjeen ja verkkosivujen lisäksi vuoden aikana tiedotettiin tarpeen mukaan tanssin kentän toimijoille kohdennetusti sähköpostiviestein erilaisista tapahtumista, apurahoista, projekteista yms.

Tanssin Tiedotuskeskus toimi yhteistyötahona eli tiedonvälittäjänä On-the-Move internetsivustolle ([www.on-the-move.org](http://www.on-the-move.org)), joka antaa tietoa taiteilijoiden kansainvälisestä liikkuvuudesta esittävien taiteiden alalla.

#### **4. JULKAISUT**

##### **Tanssi-lehti**

Vuonna 2008 Tanssi-lehti ilmestyi viisi kertaa. Lehden layoutin vuonna 2007 uudistanut Design-toimisto Muotohiomo jatkoi lehden ulkoasun kehittämistä. Sivumäärä oli edellisen vuoden tapaan 32.

Vuodesta 2007 journalistisempaan suuntaan uudistetun sisällön kehittämistä jatkettiin. Näkökulmiin ja artikkeleiden kiinnostavuuteen ja ajankohtaisuuteen kiinnitettiin erityistä huomiota. Aihevalinnoissa näkyivät muun muassa tämän hetken trendit, kuten monitaiteellisuus ja poikkitaiteellisuus. Toivottu moniäänisyys lisääntyi, kun lehti sai avustajikseen uusia, nuoria kirjoittajia.

Tanssi-lehden verkkolehteä päivitettiin aiempaa useammin, mutta resurssien puuttuessa edelleen liian harvoin. Verkkolehteen ostettiin kuitenkin vuonna 2008 muutama artikkeli free lance -kirjoittajilta.

Syksyllä 2008 Tanssi-lehti lähetti Helsingin kunnallisvaaliehdokkaille kyselyn, joka koski heidän suhtautumistaan Tanssin taloon, tanssitaiteeseen ja kulttuuripolitiikkaan. Kyselystä tehtiin yhteenveto, joka julkaistiin Tanssin verkkolehdessä ja myöhemmin STTL:n lehdessä ja Liikekieli.comissa.

Mainosmyynnin kehittämistä jatkettiin muun muassa uusilla tarjouspaketeilla. Lehden mainosmyynti parani vuodesta 2007 huomattavasti. Lehden tilaajamäärä pysyi samana kuin edellisvuonna.

Tanssi-lehti kokosi vuoden aikana kerran tanssin ammattilaisia keskustelemaan lehteen ja tanssin kentän toimintaan liittyvistä aiheista. Lehti on myös mukana vuoden aikana aloitetussa taiteen alan erikoislehtien



Pietari-projektissa, joka toteutuessaan tuottaa yhden yhteisen taidejulkaisun vuosina 2009–2010.

Tanssi-lehden toimitusneuvostoon kuuluivat päätoimittaja Minna Tawastin lisäksi tanssin tutkija Leena Rouhiainen, Teatterikorkeakoulun suunnittelija Jan-Peter Kaiku sekä Zodiakin yleisötyöntekijä Katja Kirsi.

### **Finnish Dance in Focus**

Suomalaista tanssia englanniksi esittelevä Finnish Dance in Focus 2008–2009 palveli Tiedotuskeskuksen kansainvälistä työtä. Tiedotuskeskuksen oman levityksen lisäksi muun muassa ulkoministeriön viestintä- ja kulttuuriyksikkö levitti ja hyödynsi julkaisua.

Vuoden 2008–2009 Finnish Dance in Focusin toinen pääartikkeli käsitteli suomalaisen tanssijan roolia nimenomaan esiintyjänä ja toinen keskittyi poikien tanssikoulutukseen.

Finnish Dance in Focus -lehden päätoimittaja oli Tanssi-lehden päätoimittaja Minna Tawast ja toimitussihteeri tiedottaja Piia Ahonen.

### **59-70° N Danse finlandaise**

Vastauksena useana vuotena esitettyihin toiveisiin Tanssin Tiedotuskeskus julkaisi Finnish Dance in Focusin ranskankielisen sisarversion. Toimitustyö tehtiin vuoden 2007 lopussa, painosta julkaisu tuli tammikuussa 2008. Lehti sai nimekseen 59-70°N Danse finlandaise.

Lehti on pääosin FDF:n kaltainen, mutta sen sisällössä otettiin huomioon vuoden 2008 aikana tehtävä yhteistyö Atelier de Paris'n kanssa sekä Ranskassa keväällä 2008 pidetty 100 % Finland en France -kulttuurikausi. Julkaisua levitettiin myös muualla Euroopassa ja Kanadassa. Danse finlandaise ja Finnish Dance in Focus saivat hyvää palautetta sekä sisällöstä että ulkoasusta, ja niiden menekki oli hyvä.

## **5. PROMOOTIOTYÖ**

Tekemällä promootiota ja tuottamalla promootiomateriaalia Tiedotuskeskus edistää suomalaisen tanssin kansainvälistä tunnettuutta, verkostoitumista ja vientiä.



Vuosi 2008 oli ns. messuvuosi. Vuoden aikana osallistuttiin neljille messuille ja kehitettiin messuosallistumiskonseptia, visuaalista ilmettä sekä selkiytettiin Tiedotuskeskuksen ja muiden messumatkaan osallistuvien roolia.

Tiedotuskeskus osallistui toista kertaa maaliskuussa järjestettyyn Tokio Performing Arts Market -tapahtumaan. Samassa yhteydessä järjestettiin IETM-verkoston satelliittikokous, joten tapahtumiin osallistui huomattava määrä esittävän taiteen toimijoita Aasiasta ja muualta maailmasta. Matkan yhteydessä sovittiin Yokohama Red Brick Warehousen kanssa toista vuotta jatkuvan residenssiyhteistyön vuoden 2008 järjestelyistä sekä valmisteltiin Ayoama Triennalen ja Spiral-keskuksen kanssa yhteistyötä vuodelle 2009.

Performing Arts Market Seoul ja Cinars -tapahtumiin osallistuttiin molempiin myös toista kertaa. Seoulissa Tiedotuskeskuksella oli oma messuosasto, samoin kuin joka toinen vuosi Montrealissa tapahtuvassa Cinars'ssa. Cinars'ssa järjestettiin yhdessä ruotsalaisten LocoMotion-toimiston ja Cirkus Cirkörin kanssa lounastilaisuus, jossa keskeisille messuosallistujille pidettiin presentaatio suomalaisesta tanssista. Mukana tilaisuuden järjestelyissä oli Suomen Kanadan suurlähetystö.

Elokuussa tapahtuvassa tanzmesse nrw:n show case -ohjelmistossa oli kolme suomalaista esitystä. Sanna Kekäläisen, Favela Vera Ortizin ja Heli Meklinin esitysten lisäksi Tiedotuskeskuksen messuosasto ja tanzhaus nrw:ssä järjestetty verkostoitumistilaisuus toivat näkyvyyttä suomalaiselle tanssille.

Osana suomalaisen tanssin promootiotyötä toteutettiin asiantuntijavierasohjelmaa yhteistyössä muun muassa ulkoministeriön viestintä- ja kulttuuriosaston, lähetystöjen ja Suomen kulttuuri-instituuttien sekä suomalaisten festivaalien kanssa. Kiireisten festivaalijohtajien ja vastaavien toimijoiden saaminen Suomeen on kuitenkin usein haasteellista, varsinkin jos vierailun aikana ei ole mahdollista nähdä useita esityksiä.

Vuonna 2008 tuotettiin suomalaisia koreografeja esittelevä promootio-dvd *Choreographic Voices from Finland vol. 2*. Düsseldorfin tanssimessuilla julkaistu dvd sisältää esittelyfilmit kymmenestä koreografista. Dvd:tä hyödynnettiin vuoden 2008 aikana erityisesti tanssimessuilla. Messuja varten tuotettiin myös muuta dvd-materiaalia.

Ylen Teema-kanavalle tuotettu Kootut Askeleet –sarja perustui *Choreographic Voices from Finland Vol 1:n* (valmistui vuonna 2006) ja osin



2:n tuotannon yhteydessä tuotettuun materiaaliin.

## **6. TUTKIMUS- JA KEHITYSTYÖ**

Tiedotuskeskus pyrkii lisäämään tietoa ja tutkimusta tanssin alan toiminnasta sekä omalla toiminnallaan että edistäen muiden tahojen tutkimus-, selvitys- ja kehityshankkeita. Tiedotuskeskuksen perustoiminnassa keskeisiä toimintoja ovat tilastotietojen kerääminen, analysointi ja julkaiseminen verkkosivuilla sekä Tanka-tietokannan ylläpitäminen ja kehitystyö.

### **Tilastot**

Tiedotuskeskus keräsi ja toimitti tanssin esitys- ja katsojatilastot vapaiden ryhmien ja freelancekoreografien osalta vuodelta 2007. Lisäksi koottiin tanssin aluekeskusten esitys- ja katsojatilastot. Ko. tilastot yhdistettiin valtiosuosulain piiriin kuuluvien tanssiteattereiden tilastoihin yhdeksi Tanssin tilastot 2007 -kokonaisuudeksi. Tilastot julkaistiin Tanssin Tiedotuskeskuksen internet-sivuilla sekä Teatterin tiedotuskeskuksen Teatteritilastot 2007 -kirjassa. Verkkosivuilla julkaistiin lisäksi luettelo vuonna 2007 kantaesityksen saaneista suomalaisteoksista.

### **Tanka**

Tanka - suomalaisen tanssin tietokantaa uudistettiin vuoden 2008 aikana. Tietokannan tekninen järjestelmä ja käyttöliittymä uusittiin. Samalla tietokanta integroitiin osaksi Tiedotuskeskuksen vuonna 2007 uudistuneita verkkosivuja. Myös tietokannan sisältöä täydennettiin normaalivuotta tehokkaammin. Tankaan tallennettiin Suomen Kansallisbaletin ensi-iltatiedot vuosilta 1960–1979. Lisäksi jatkettiin suomalaisten tanssiryhmien, -teosten ja -taiteilijoiden tietojen tallentamista.

## **7. YLEISÖTYÖ**

Kansainvälistä tanssin päivää vietettiin 29.4. Tanssin Tiedotuskeskus aktivoi tanssitahoja viettämään tanssin päivää sekä koordinoi ja kokosi tiedotusta muiden tahojen toteuttamista tanssin päivän ja siihen liittyvän viikon tapahtumista. Tanssin päivän verkkosivut avautuivat maaliskuun alussa.



Vuoden 2007 lopulla Tanssin Tiedotuskeskuksen verkkosivuilla julkaistu *Voiko hiipiminen olla tanssia? - opas tanssin katsomiseen* lanseerattiin julkisuuteen tammikuussa 2008. Tekstistä ja videonäytteistä muodostuva yleistajuinen opas sai hyvin näkyvyyttä mediassa. Verkkosivujen käyttötilastot osoittavat myös käyttäjien löytäneen oppaan.

## 8. KOULUTUS

Tanssin Tiedotuskeskus järjestää itse pienimuotoisia koulutus- ja seminaaritilaisuuksia tanssin kentälle. Laajempi ja syvempi koulutus alalla kuuluu varsinaisille koulutusorganisaatioille, joiden kanssa Tiedotuskeskus pyrkii edistämään muun muassa alan tuotannollista ja kansainvälistä osaamista.

Vuoden 2008 aikana jatkettiin edellisenä vuonna aloitettua ESR-hankkeen valmistelua yhteistyössä muiden taiteen tiedotuskeskusten ja kuntapartnereiden kanssa. Vientistrategiaa valmisteltaessa useat toimialat olivat todenneet välittäjäportaana eli mm. tuottaja- ja manageriosaamisen ja kansainvälisen verkostoitumisen puutteiden olevan merkittävä viennin kehittämisen este. Työssäoppimiseen eli tiedotuskeskusten tai niiden yhteistyökumppaneiden kansainvälisissä projekteissa työskentelyyn perustuvan hankkeen toteutumisesta saatiin lopullisesti päätös hankehaun toisella kierroksella joulukuussa.

Hankkeen puitteissa kehitettiin yhteistyötä myös Luovien alojen kehittämis- ja koulutuskeskus IADEn kanssa. Kun IADEn toiminta loppui syksyllä 2008, löydettiin uudeksi kouluttajapartneriksi Helsingin kauppakorkeakoulun pienyrityskeskus. Hankkeen kehittämiseen ja hankehakuun sekä ideahakukerroksella että varsinaisilla ensimmäisellä ja toisella hakukerroksella meni huomattavasti ennakoitua enemmän työaikaa ja henkilöresursseja. Senior manager exchange -hankkeen varsinaiset koulutus- ja työssäoppimisjaksot alkavat syksyllä 2009.

Edellä esitetyn hankevalmistelun lisäksi Tiedotuskeskuksen toimesta ei järjestetty omia koulutustilaisuuksia. Sen sijaan Tiedotuskeskuksen henkilöstö osallistui muiden kouluttajatahojen opetuksen toteuttamiseen:

Tiedottaja Piia Ahonen puhui tanssin kentän organisaatioista ja verkostoista 17.1. Helsingin Yliopiston taiteiden tutkimuksen laitoksella sekä 19.2.



Helsingin ammattikorkeakoulussa Stadiassa. Lisäksi Ahonen piti 28.11. taiteiden tutkimuksen laitoksella ulkomaalaisille vaihto-oppilaille luennon otsikolla *Finnish Dance*.

Va. kansainvälisten asian päällikkö Heli Lampi puhui Helsingin ammattikorkeakoulu Stadiassa kulttuuriviennistä 27.2.

Toiminnanjohtaja Sanna Rekola puhui 17.4. Sibelius Akatemian täydennyskoulutuskeskuksen järjestämässä tilaisuudessa tanssin viennistä ja kansainvälistymisestä. Luento Työelämään-kurssilla Teatterikorkeakoulun tanssiopiskelijoille 12.11. käsitteli tanssin alan rakenteita ja toimijoita sekä esitteli Tiedotuskeskuksen toimintaa.

## 9. YHTEISTYÖPROJEKTIT

Iso osa Tiedotuskeskuksen toiminnasta muodostuu erilaisista yhteistyöprojekteista. Valtaosa niistä on kansainväliseen toimintaan liittyviä. Kansainvälisen toiminnan projekteissakin yhteistyökumppanina on usein myös kotimainen toimija. Kansainvälistä toimintaa ja kotimaan toimintaa ei voikaan pitää erillisinä toimintoina. Tyypillisiä esimerkkejä tällaisesta toiminnasta ovat keöja-projekti, jossa yhteistyötä tehdään Kuopio Tanssii ja Soi -festivaalin ja muiden suomalaisten toimijoiden kanssa sekä Pyhäjärven Täydenkuun Tanssien ja Zodiak – Uuden tanssin keskuksen kanssa toteutettava Yokohama-residenssiyhteistyö.

### **Keöja – North European Dance Encounters**

North European Dance Encounters verkoston keöja-hanke sai syksyllä 2007 kolmivuotisen EU-rahoituksen. Vuosina 2008–2010 toteutetaan hankkeen puitteissa kuusi eri teemaan keskittyvää tapahtumaa ja tapaamista. Niiden tavoitteena on edistää tanssitaiteilijoiden ja alan muiden toimijoiden pohjoismaista verkostoitumista ja yhteistyötä.

Vuonna 2008 toteutuivat kaksi ensimmäistä keöja-kokoontumista, toukokuussa Vilnan ja syyskuussa Kööpenhaminan tapahtumat. Vilnassa teemana oli "Mobility and Touring in the Nordic - Baltic countries and further" ja Kööpenhaminassa "Education and the Skills of the Choreographer". Tiedotuskeskus osallistui tapaamisten sisältöjen tuottamiseen johtoryhmätyöskentelyn kautta ja tiedotti tapahtumasta Suomessa. Lisäksi Tiedotuskeskus vastasi osallistumistukea saaneiden suomalaisten



matkajärjestelyistä. Tiedotuskeskuksen henkilökunta myös osallistui tapahtumien toteutukseen tapahtumapäivinä.

Vuoden 2008 aikana valmisteltiin Suomen keđja-tapahtuman toteutusta ja sisältöjä. Focus on Children and Young People -teemalla Kuopiossa kesäkuussa 2009 toteutettavan tapahtuman omarahoitusosuutta haettiin vuoden aikana eri lähteistä. Yhteistyömaiden kanssa yhteisesti toteutettavan lasten *Corridor*-tanssiteoksen valmistelu aloitettiin etsimällä yhteistyökoreografit ja -koulut. *Corridor*-projektia vetävä Isto Turpeinen aloitti työskentelyn yhteistyökumppanien kanssa.

### **Vuoden 2008 aikana toteutettiin lisäksi seuraavia kansainvälisiä yhteistyöprojekteja tai hankkeita:**

Japanilaisten tanssitoimijoiden kanssa jatkettiin ja edelleen kehitettiin yhteistyötä. Suomen Japanin instituutin ja Yokohama Red Brick Warehouse -kulttuurikompleksin kanssa jatkettiin kolmivuotista residenssiprojektia. Tiedotuskeskuksen suomalaisena yhteistyökumppanina ja residenssin toteutuspaikkana olivat jo ensimmäisen vuotena mukana ollut Pyhäjärven Täydenkuun Tanssit -festivaali ja vuonna 2008 mukaan tullut Zodiak – Uuden tanssin keskus. Japanilainen koreografi Hiroaki Umeda vietti suomalaisten tanssijoiden kanssa kaksi viikkoa Pyhäjärvellä ja jatkoi työskentelyä Helsingissä Zodiakin tiloissa. Työryhmä esitteli työnsä tuloksia sekä festivaalilla että Zodiakissa.

Suomalainen koreografi Sari Palmgren vietti loppuvuodesta 2008 Yokohamassa neljä viikkoa toteuttaen site specific -tanssiteoksen *Yellow Line* käytöstä poistetun rautatieaseman tiloihin.

Chin-A-Moves -hanke on eurooppalaisten tanssitoimijoiden EU-tukea saanut hanke, jolla pyritään luomaan ja kehittämään yhteyksiä eurooppalaisten ja kiinalaisten tanssin toimijoiden välillä. Hankkeessa ovat pääpartnereina mukana muun muassa tanzhaus nrw Düsseldorfista ja Dansens Hus Norjasta. Tanssin Tiedotuskeskus oli verkostoksi kehittyneessä hankkeessa mukana ja osallistui mm. Düsseldorfissa kiinalaista kulttuurielämää ja tanssitoimintaa käsitelleeseen seminaariin.

Suomalaisen kulttuurin sesonki Ranskassa 100 % Finlande en France toteutui keväällä ja kesällä 2008 eri puolilla Ranskaa. Tiedotuskeskus osallistui sesongin valmisteluun, tiedotukseen ja toteutukseen. Susanna Leinosen residenssi, joka liittyi laajaan Tanssi! -tapahtumaan June Events -



festivaalin yhteydessä, alkoi jo vuoden 2007 puolella. June Events -festivaalin toteuttaa Carolyn Carlsonin Atelier de Paris -yhteisö, jonka kanssa läheisessä yhteistyössä valmisteltiin Tanssi! -kokonaisuutta. Osa kokonaisuuden suomalaista ministeriörahoitusta kanavoitiin Tiedotuskeskuksen kautta.

Tiedotuskeskus valmisteli syksyllä 2007 tiedotusmateriaalia koko sesongin tanssiohjelmistoon liittyen. Tiedotusmateriaalia tuotettiin sekä suomeksi ja ranskaksi että osin englanniksi. Erityisesti Tanssi!- kokonaisuutta hyödynnettiin laajemmin promootiotarkoituksiin. Tapahtumasta tiedotettiin eurooppalaisille tanssitoimijoille ja lehdistölle.

Tiedotuskeskus osallistui Aerowaves-verkoston toimintaan. Pääasiassa festivaalien ja esitystilojen edustajista koostuvan verkoston päätehtävä on valita vuosittain kymmenen Iso-Britannian ulkopuolelta tulevaa esitystä Lontoossa toimivan The Place'n Resolution! -esityskauden ohjelmistoon. Verkoston ja valintaprosessin kautta tieto taiteilijoista ja esityksistä leviää em. esityskautta laajemmalle.

Syksyllä 2008 aloitettiin Dans över gränsen -näyttelyn suunnittelu ja toteutus. Suomalaisia tanssivideoita, interaktiivisia teoksia ja valokuvia sisältänyt näyttely tuotettiin yhdessä Tukholman Dansens Husin kanssa osaksi Merkkivuosi 1809 -ohjelmaa. Näyttely avautui 16.1.2009.

## **10. YHTEISKUNNALLINEN VAIKUTTAMINEN**

Tiedotuskeskuksen tehtävä ja toiminta sekä asiantuntijarooli kiteytyy sen yhteiskunnallisessa vaikuttamisessa. Tanssitaiteen aseman ja toimintaedellytysten parantaminen edellyttää palvelu- ja neuvontatyötä, tiedottamista, julkaisujen tuottamista ja promootiota, perustiedon tuottamista alan toiminnasta, yleisötyötä ja koulutusta.

Tiedotuskeskus pyrkii aktiivisesti vaikuttamaan tanssin toimintaedellytysten paranemiseen ja ottaa kantaa tanssitaidetta koskeviin kulttuuripoliittisiin kysymyksiin yhteistyössä muiden tanssin alan järjestöjen kanssa.

Tanssin Tiedotuskeskus oli kuultavana sekä eduskunnan sivistysvaliokunnassa että valtiovarainvaliokunnan sivistys- ja tiedejaostossa. Kummallekin toimitettiin kirjallinen lausunto ennen kuulemistilaisuutta. Eduskunnan sivistysvaliokunnalle annettiin 7.10. lausunto tanssin vapaan



kentän rahoituksesta liittyen hallituksen budjettiesitykseen vuodelle 2009. Eduskunnan valtiovarainvaliokunnan sivistys- ja tiedejaostolle annettiin 5.11. lausunto koskien tanssitaiteen rahoitusta vuoden 2009 budjettiesityksessä.

Syyskuussa 2007 aloitti toimintansa opetusministeriön asettamana kulttuuriviennin valmisteluryhmä, jonka tehtävänä on seurata ja edistää maaliskuun alussa julkistetun kulttuuriviennin kehittämisohjelman 2007–2011 toteutumista. Toiminnanjohtaja Sanna Rekola on valmisteluryhmän jäsen. Valmisteluryhmä kokoontui viisi kertaa vuoden 2008 aikana.

Kulttuuriviennin kehittämiseen liittyen tuotettiin opetusministeriölle materiaalia mm. *Näin suomalaista kulttuuria viedään. Kulttuurivienti 2007 -raporttia*

([http://www.minedu.fi/OPM/Julkaisut/2008/Nain\\_suomalaista\\_kulttuuria\\_viedaan](http://www.minedu.fi/OPM/Julkaisut/2008/Nain_suomalaista_kulttuuria_viedaan)) varten sekä tehtiin selvitys vuonna 2006 myönnetyn vientiavustuksen käytöstä ja vaikutuksista. Lisäksi liittyen kulttuurivientihankkeeseen ja yhteistyöhön opetusministeriön kanssa Tiedotuskeskus osallistui Nef Effect -konsulttiyrityksen toteuttamaan vientistrategiaworkshoppiin sekä ministeriössä kaikille tiedotuskeskuksille järjestettyyn koulutus- ja keskustelutilaisuuteen.

Helsingin kaupungin kulttuuriasiainkeskus asetti marraskuussa 2007 työryhmän selvittämään tanssitaiteen tila- ja työskentelyedellytyksiä ja laatimaan ehdotuksen kehittämistoimista. Toiminnanjohtaja Rekola oli työryhmän jäsen. Työryhmä työskenteli kevätkauden 2008. Selvitys tanssitaiteilijoiden työ- ja esiintymistiloista Helsingissä 2008 valmistui huhtikuussa.

Tiedotuskeskus osallistui tanssitaide-toimikunnan toimesta toteutettuun tanssin alan strategiatyöhön. Projektin taloushallinto hoidettiin Tiedotuskeskuksen kautta. Tiedotuskeskus huolehti myös osin projektin toimisto- ym. resursseista. Toiminnanjohtaja Rekola osallistui strategiajaoston työskentelyyn.

Yhteiskunnallisen vaikuttamiseen kuului myös Teatterikorkeakoululla 6.10. yhteistyössä Suomen tanssitaiteilijain liiton ja Teatterikorkeakoulun kanssa järjestetty Helsingin kulttuuripolitiikkaa käsitellyt keskustelutilaisuus. Muun muassa tanssin alan rahoituksesta ja tanssin talo -kysymyksestä keskustelemaan oli kutsuttu kunnallisvaaliehdokkaat suurimmista valtuustopuolueista.



Toiminnanjohtaja Rekola piti tanssin kenttää, toimintaa ja rakenteita esittelevän alustuksen Kuopiossa 1.10. tanssin aluekeskusten tapaamisessa, johon osallistuivat myös valtiosihteeri Stefan Johansson ja ylitarkastaja Katri Santtila opetusministeriöstä.

## **11. ORGANISAATIO JA HALLINTO**

### **Tiedotuskeskuksen jäsenyhteisöt ja hallitus**

Tiedotuskeskuksen jäsenyhteisöt ovat: Suomen Kansallisbaletti, Suomen Nuorisoseurojen Liitto ry, Suomen Seuratanssiliitto ry, Suomen Tanssinopettajain Liitto ry, Suomen Tanssioppilaitosten Liitto ry, Suomen Tanssitaiteilijain Liitto ry, Suomen Tanssiurheiluliitto ry, Teatterikeskus ry, Teatterikorkeakoulu ja Zodiak – Uuden tanssin keskus. Suomen Seuratanssiliitto hyväksyttiin kesäkuun hallituksen kokouksessa uudeksi jäsenyhteisöksi.

Tiedotuskeskuksen hallitus kokoontui neljä kertaa. Puheenjohtajana toimi vuosikokoukseen saakka Jyri Pulkkinen. Hallituksen jäsenet vuosikokoukseen saakka (varajäsenet): Harri Antikainen (Helena Ahti-Hallberg), Thomas Freundlich (Outi Järvinen), Ulla Konttinen (Annukka Kyytinen), Johanna Tirronen (Liisa Pentti) Jan-Peter Kaiku (Raija Vuorio), Ritva Norkia (Ulla Lehtinen), Mikko Orpana (Anna Veijalainen), Heidi Almi (Stina Koivisto)

Tanssin Tiedotuskeskus ry:n vuosikokous pidettiin 22.4.2008. Vuosikokous valitsi hallituksen uudeksi puheenjohtajaksi Tiina Suhosen ja uusiksi hallituksen jäseniksi seuraavaksi kaksivuotiskaudeksi: Johanna Tirronen (Raija Ojala), Sami Helenius (Harri Antikainen), Ulla Konttinen (Annukka Kyytinen), Sari Lakso (Veli Lehtovaara)

Toista hallitusvuottaan jatkoivat: Jan-Peter Kaiku (Raija Vuorio), Ritva Norkia (Ulla Lehtinen), Mikko Orpana (Anna Veijalainen), Heidi Almi (Stina Koivisto)

### **Jäsenyydet järjestöissä ja verkostoissa**

Tiedotuskeskus on jäsen seuraavissa kansainvälisissä järjestöissä: IETM (International Network for Contemporary Performing Arts) ENICPA (The European Network for Information Centres of the Performing



Arts)

NOFOD (Nordisk Forum för Dansforskning).

Vuonna 2008 Tiedotuskeskuksen henkilökunta osallistui IETM:n kokouksiin Zürichissä ja ENICPAN kokoukseen Dublinissa. Tiedottaja Piia Ahonen valittiin lokakuussa ENICPAN hallituksen jäseneksi seuraavaksi kolmivuotiskaudeksi.

Kotimaassa Tanssin Tiedotuskeskus on Tanssiareena ry:n jäsen. Hallituksen jäsenenä toimii Pirjetta Mulari, varajäsenenä Sanna Rekola. Lisäksi Tiedotuskeskus toimii Taiteen verkostot -nimisenä toimivassa taiteiden tiedotuskeskusten ja vientikeskusten verkostossa. Tiedotuskeskus osallistuu myös kulttuuriviennin tukiverkoston toimintaan. Kulttuuriviennin tukiverkosto on opetusministeriön aloitteesta syntynyt kulttuuriviennin edistämiseen tarkoitettu toimijaverkosto ja tiedotuskanava.

Toiminnanjohtaja Rekola on Benelux-instituutin neuvottelukunnan jäsen sekä Kansainvälisen liikkuvuuden ja yhteistyön keskuksen CIMOn EU:n Kulttuuri-ohjelman kansallisen asiantuntijaryhmän jäsen.

### **Toimisto ja henkilökunta**

Tiedotuskeskuksen vakituiseen henkilökuntaan kuuluu toiminnanjohtaja, kansainvälisten asiain päällikkö, kaksi tiedotustyöstä, verkkosivuista, toimistosta, Tanka-tietokannasta yms. vastaavaa työntekijää. Näistä toinen toimii myös Tanssi-lehden ja Finnish Dance in Focusin toimitussihteerinä. Henkilökuntaan kuuluu myös Tanssi-lehden ja Finnish Dance in Focus -julkaisun päätoimittaja. Lisäksi vuoden kuluessa toimistossa työskenteli projektityöntekijöitä.

#### **Henkilökunta:**

Piia Ahonen, tiedottaja

Paula Karlsson, kansainvälisten asiain projektituottaja, Tanssi-lehden ja Finnish Dance In Focus -julkaisun mainosmyynti

Heli Lampi, kansainvälisten asian päällikkö Pirjetta Mularin sijainen  
15.12.2008 saakka

Minna Luukko, tiedottaja

Pirjetta Mulari, kansainvälisten asiain päällikkö, äitiyslomalla 26.11.2008 saakka, hoitovapaalla 27.11.2008 - 31.12.2009.

Pihla Palteisto, projektityöntekijä (Tanka)

Sanna Rekola, toiminnanjohtaja



Minna Tawast, päätoimittaja

Johanna Tirronen, projektituottaja (100 % Finlande en France/Tanssi!, Dans över gränsen -näyttely).

Tanssin Tiedotuskeskus on vuonna 2008 työllistänyt yhteensä em. henkilökunta mukaan lukien 64 henkilöä. Tämän lisäksi on hankittu ostopalveluina työvoimaa eri projekteihin:

Grape Productions Oy/Raimo Uunila: Choreographic Voices from Finland vol. 2

Muotohiomo/Aki Suvanto ja Inka Kosonen: Tanssi-lehden taitto

Painotalo Miktor: Tanssi-lehden, Finnish Dance in Focuksen ja 59-70°N Danse finlandaisen painotyö

Codesign: Tiedotuskeskuksen verkkosivut

Najadi/Kirsi-Marja Puuras: Focus-lehden taitto

Kulttuuriosuuskunta Aarre/Janne Teivainen: kooste-dvd:t messuille

Apinatarha/Isto Turpeinen: Corridor-esitys

## **Matkat**

### **Piia Ahonen**

Vilna 9.–13.5., keđjaVilnius

Kuopio Tanssii ja Soi 15.–18.6.

Kööpenhamina 4.–7.9., keđjaCopenhagen

Dublin 30.9.–3.10., ENICPAn kokous

Tampere 12.–13.12.

Kuopio 16.12.

### **Paula Karlsson**

Vilna 9.–13.5., keđjaVilnius

Düsseldorf 27. –30.8., internationale tanzmesse nrw

Seoul 7.–10.10., Performing Arts Market Seoul

Montreal 17.–23.11., Cinars

Kuopio 16.12.

### **Heli Lampi**

Tokio 2. –9.2., Tokyo Performing Arts Market ja IETM:n satelliittikokous

Vilna 9.–13.5., keđjaVilnius

Düsseldorf 27. –30.8., internationale tanzmesse nrw

Kuopio 17.–18.6., Kuopio Tanssii ja Soi

Pyhäjärvi 25.7., Täydenkuun Tanssit –festivaali

Kööpenhamina 4.–7.9., keđjaCopenhagen



### **Minna Luukko**

Vilna 9. - 13.5., keđjaVilnius  
Turku 10.12.

### **Sanna Rekola**

Oslo 29.2. -1.3., Oslon tanssin talon avajaiset  
Tokio 2. -9.2., Tokyo Performing Arts Market ja IETM:n satelliittikokous  
Pariisi 1. -5.4, 100% Finlande- sesongin avajaiset  
Vilna 9. -13.5., keđjaVilnius  
Pariisi 12. -16.6., Tanssi! -tapahtuma, JuneEvents, 100% Finlande en France  
Düsseldorf 26.-31.8., internationale tanzmesse nrw  
Kööpenhamina 4.-7.9.2008 keđjaCopenhagen  
Zürich 5.-9.11., Dance Policy Meeting ja IETM-kokous  
Kuopio 1. -2.10., aluekeskustapaaminen  
Tukholma 3. -4.12., Märkesår-näyttelyn Dans över gransen valmistelu

### **Minna Tawast**

Hannover 21.2.-25.2., Tanzplattform Deutschland /Hannover  
Pyhäjärvi 24.7.-27.7., Täydenkuun Tanssit -festivaali  
Kööpenhamina 4.-7.9., keđjaCopenhagen

## **12. TALOUS**

Tanssin Tiedotuskeskuksen toiminta rahoitetaan valtion toiminta-avustuksella, hankekohtaisilla projektiavustuksilla sekä oman toiminnan tuotolla.

Vuoden 2008 toteutuneet kokonaiskulut olivat 633 782 euroa. Opetusministeriön myöntämä toiminta-avustus oli 201 000 euroa. Ministeriön erityisavustuksilla (kansainvälinen kulttuuriyhteistyö, vienninedistäminen, mielipidelehtituki, Tanka-tietokannan kehittäminen, 100% Finlande en France/Tanssi!) katettiin 233 000 euron osuus kuluista. Oman toiminnan tuotot ja muut avustukset olivat 200 191 euroa. Tämä luku sisältää tanssitaidetoimikunnan myöntämän 40 000 avustuksen tanssin alan strategiатыöhön sekä keđjaKuopiota varten saatuja avustuksia, jotka siirtyvät vuodelle 2009. Kansainvälisen toiminnan kulut olivat 297 461 euroa eli noin 47% kokonaiskuluista.

Vuoden 2008 toiminnasta aiheutuneet tulot ja menot pysyivät tasapainossa. Tulos oli 409,56 euroa. Erityispiirteenä vuoden 2008 budjetissa oli keđja-



projektin näkyminen sekä tuotoissa että siirtomäärärahoissa vuodelle 2009.

### **Perustoiminta**

Valtion toiminta-avustuksella katettiin viiden vakinaisen työntekijän palkat sekä muut varsinaisen toiminnan kulut. Tanssi-lehden päätoimittajan palkka kohdennettiin Tanssi-lehden ja Focus-lehden kustannuspaikoille. Toiminta-avustuksella katettiin myös toimiston ylläpitokustannukset: vuokra, puhelimet, tietokoneet ja niiden ylläpito, posti- yms. kulut. Samoin Tanssi-lehden ja Focus-julkaisun alijäämät katettiin perustoimintamäärärahasta.

### **Tanssi-lehti**

Tanssi-lehden julkaiseminen rahoitettiin tilausmaksuin, mielipidelehtituella, joka oli 16 000 euroa, ja ilmoitustuotoilla sekä Tiedotuskeskuksen toimintamäärärahasta tarkoitukseen osoitetulla rahoitusosuudella. Ilmoitusmyyntiä tehostettiin ja ilmoitusmyynnin kokonaistuotot nousivatkin vuodesta 2007 noin 10%:lla 26 320 euroon. Tilaajamäärä pysyi ennallaan. Painosmäärä oli 1400 ja tilaajamäärä noin 1000. Tilausmaksujen kokonaiskertymä nousi, johtuen vuoden 2008 alusta toteutetusta tilaajahintojen korotuksesta. Tilaushinnat olivat: vuosikerta 34 euroa, kestotilaus 31 euroa ja opiskelijatilaus 28 euroa.

### **Projektit**

Tiedotuskeskuksen toiminnasta merkittävä osa toteutuu erilaisina projekteina, joita rahoitetaan sekä valtiolta että säätiöiltä saatavalla erillisrahoituksella.

### **Kansainvälinen toiminta**

Tiedotuskeskuksen kansainvälinen toiminta rahoitettiin pääosin opetusministeriön erillisavustuksilla Tiedotuskeskuksen ja tanssin kentän kansainväliseen kulttuuriyhteistyöhön (100 000) sekä vienninedistämisprojekteihin (65 000). Edellisestä rahoitettiin kansainvälisten asian päällikön palkkaus, kansainvälistä promootio- ja tiedotusmateriaalia sekä erilaiset yhteistyöprojektit. Vienninedistämisen määräraha käytettiin mm. promootiomateriaalin tuottamiseen, koulutussuunnitteluun ja messuosallistumisiin: Tokyo Performing Arts Market, Performing Arts Market Seoul, Düsseldorfin tanzmesse, Cinars-messut Kanadassa.



### **Finnish Dance in Focus 2008–2009**

Jo vakiintuneesti vuosittain ilmestyvää englanninkielistä Finnish Dance in Focus -julkaisua rahoitetaan mainostuotoilla sekä Tiedotuskeskuksen perustoimintamäärärahasta tarkoitukseen osoitetulla osuudella. Jonkin verran tuottoja saadaan myös ulkoministeriön ostaessa julkaisua käyttöönsä. Julkaisun tuotot olivat yhteensä 6065 euroa ja painosmäärä 3000 kappaletta.

### **Tanka - suomalaisen tanssin tietokanta**

Tanka-tietokantaa päivitettiin vuonna 2008 vakinaisen henkilökunnan ja projektityöntekijän toimesta. Tietokannan tekniseen kehittämistyöhön ja tietokannan laajentamiseen taaksepäin saatiin vuonna 2007 opetusministeriöltä 10 000 euron avustus, josta vuodelle 2008 siirtyi 8 724,38 euroa. Työ aloitettiin syksyllä 2007 ja se saatettiin loppuun vuonna 2008.

### **Keöja – North European Dance encounters**

Yhteispohjoismainen ja baltialainen keöja-hanke sai EU:n kolmivuotisen rahoituspäätöksen vuonna 2007. Vuonna 2008 hanke käynnistyi ja näkyi Tiedotuskeskuksen budjetissa 15 984,54 euron kuluina. Vuonna 2009 toteutuvan keöjaKuopion toteutuksen omarahoitusosuuden sekä EU-rahoituksen tuottoja kertyi 82 667 euroa. Lisäksi ennakoitiin sekä EU-rahoituksen että KulturkontaktNord-rahoituksen maksatuksen osittaista toteutumista tapahtuman jälkeen, todennäköisesti vuonna 2010 tai 2011, kun koko kolmivuotinen hanke on ohi. Tämän takia oli vuoden 2008 kansainvälisen toiminnan määrärahasta siirrettävä vuodelle 2009 keöja-tapahtuman toteutukseen 30 493 euroa.

## **13. TOIMINNAN ARVIOINTI**

Tanssin Tiedotuskeskuksen alustava toimintasuunnitelma vuodelle 2008 laadittiin syksyllä 2007. Hallitus hyväksyi sen kokouksessaan 20.11.2007 ja toimintasuunnitelmaa ja siihen perustuvaa budjettia 2008 käytettiin perusteluna muuan muassa opetusministeriölle tehdyssä toiminta-avustusanomuksessa. Hallitus hyväksyi kokouksessaan 17.3.2008 tarkistetun toimintasuunnitelman esitettäväksi vuosikokoukselle. Vuosikokous hyväksyi tarkistetun toiminta- ja taloussuunnitelman 22.4.2008.

Vuoden 2008 toiminnassa keskeisellä sijalla olivat kansainvälinen toiminta,



yhteiskunnallinen vaikuttaminen ja tiedotuskäytäntöjen kehittäminen.

Kansainvälinen toiminta muodostaa jatkuvasti kasvavan osuuden Tiedotuskeskuksen toiminnasta. Vuonna 2008 noin 47 prosenttia määrärahoista oli kansainväliseen toimintaan kohdistuvia. Vuonna 2007 vastaava osuus oli 37 prosenttia. Kansainvälistä toimintaa toteutetaan em. määrärahojen lisäksi yleisillä toimisto-, hallinto- ja palkkaresursseilla. Monet kansainvälisen toiminnan projektit sisältävät yhteistyötä kotimaisten toimijoiden kanssa eli kotimaan toiminta kehittyy osana kansainvälistä toimintaa.

Vuosi 2008 oli ns. messuvuosi ja Tiedotuskeskus osallistui neljille kansainvälisille esittävän taiteen messuille. Messuosallistumiskonseptia kehitettiin, samoin yhteistyötä kentän muiden toimijoiden kanssa. Käytäntöjä ja yhteistyötä on syytä kehittää edelleen, samoin kuin arvioida toiminnan tuloksellisuutta. Tiedotuskeskus sai hyvää palautetta promootiomateriaaleista ja kansainvälisestä näkyvyydestä kansainvälisiltä yhteistyökumppaneilta ja promootion kohderyhmiltä. Sitä, miten lisääntynyt promootiotyö näkyy tanssin kentän toimijoiden työssä ja kansainvälisessä toiminnassa, on arvioitava erikseen. Esimerkiksi tilastoinnin kautta kansainvälisen toiminnan tavoiteltu lisääntyminen näkyy vain osittain ja viiveellä.

Kansainväliseen toimintaan liittyvät keöja-projekti ja ESR-rahoitteinen Senior manager exchange -koulutushanke olivat molemmat paljon henkilöresursseja vieviä hankkeita. Erityisesti jälkimmäinen aiheutti ennakoitua enemmän työtä, johtuen sekä ESR-prosessista ylipäätään että hankkeen läpimenosta vasta toisella hakukierroksella.

Yhteiskunnalliseksi tai vastaavaksi vaikuttamiseksi määrittyvä työ oli merkittävä osa vuoden 2008 toimintaa. Vuodelle osui useita kehityshankkeita ja työryhmiä, joiden aiheuttamaan työmäärää ei ollut mahdollista ennakoida. Voidaan ehkä arvioida, että yhtenä koko toiminnan tavoitteena oleva tanssin alan merkityksen kasvu näkyy myös Tiedotuskeskukseen kohdistuvien asiantuntijapalvelujen, lausuntopyyntöjen yms. kysynnän lisääntymisenä. Tämä asettaa omat vaatimuksensa henkilökunnalle ja toiminnan suunnittelulle.

Tiedotuskeskuksen strategiassa vuosille 2007–2012 on yhdeksi keskeiseksi toimenpidealueeksi määritelty sidosryhmäviestintä. Tiedotuskeskuksen sidosryhmäviestintä ja tiedotustoiminta tehostuivat ja systematisoituivat



vuoden 2008 aikana. Verkkosivujen palveluja kehitettiin edelleen ja samoin saadun palautteen perusteella sähköisiä uutiskirjeitä. Tiedotuskeskuksen omasta toiminnasta tiedottaminen on myös laajentunut ja systematisoitunut. Vaikka viestintään kiinnitettiin entistä enemmän huomiota, siinä on kuitenkin jatkuvasti havaittavissa puutteita. Tiedotuksen ja verkkoviestinnän jatkuvaan kehitykseen kiinnitetään huomiota myös jatkossa.

Tiedotustyöhön liittyvän KoMaPo:n eli kontakti- ja massapostitusjärjestelmän täysimittainen käyttöönotto viivästyi järjestelmän keskeneräisyyden vuoksi. Syynä tähän oli järjestelmän toteuttajan liiketoiminnan loppuminen. Järjestelmän tarjoaminen tanssin kentän käyttöön ei ole toteutunut suunnitellusti, ja onkin uudelleen arvioitava järjestelmän sopivuus siihen.

Tanssi-lehden sisällön kehittämistä jatkettiin, mutta moniäänisyyden ja monimuotoisuuden kehittämiseen on syytä panostaa jatkossakin. Lehden mainosmyynti on parantunut ja mainosmyynnin osuus lehden tuloista on oikeassa suhteessa muuhun rahoitukseen. Tilaajamäärän kasvattamiseen on syytä panostaa. Verkkosivujen ja -lehden laajuus ei ole tavoitellulla tasolla, ja kehittämistä jatketaan.

Toimiston teknisiä valmiuksia sekä toimistokäytäntöjä kehitettiin toimintavuoden kuluessa. Sen sijaan henkilökunnan koulutukseen ei juurikaan panostettu.

Toiminnan arviointi osana vuosikertomusta on vuoden 2007 vuosikertomuksessa aloitettu käytäntö. Arvioinnin pohjana ovat keskustelut sekä hallituksessa että henkilökunnan kesken. Arviointikeskustelukäytäntöä jatketaan ja kehitetään edelleen.