



# Tanssin Tiedotuskeskus Dance Info Finland

## **TANSSIN TIEDOTUSKESKUS RY TOIMINTASUUNNITELMA 2010**

- 1. JOHDANTO**
- 2. PALVELU- JA NEUVONTATYÖ**
- 3. TIEDOTUS**
- 4. JULKAISUT**
- 5. PROMOOTIO**
- 6. TUTKIMUS- JA KEHITYSTYÖ**
- 7. YLEISÖTYÖ**
- 8. KOULUTUS**
- 9. YHTEISTYÖPROJEKTIT**
- 10. YHTEISKUNNALLINEN VAIKUTTAMINEN**
- 11. ORGANISAATIO JA HALLINTO**
- 12. TALOUS**
- 13. TOIMINTA JA TAVOITTEET KESKIPITKÄLLÄ TÄHTÄIMELLÄ/  
KTS 2010 - 2013**

## 1. JOHDANTO

Tanssin Tiedotuskeskuksen tehtävä on edistää suomalaisen tanssitaiteen ja tanssikulttuurin kehitystä, yhteiskunnallista asemaa ja toimintaedellytyksiä. Tätä tehtävää toteuttaakseen Tiedotuskeskus toimii laaja-alaisena asiantuntijaorganisaationa, jonka toiminnot jakaantuvat palvelu- ja neuvontatyöhön, tiedotus-, julkaisu- ja promootiotoimintaan, tutkimus-, koulutus- ja kehityshankkeisiin sekä yhteiskunnalliseen vaikuttamiseen. Tehtävää toteutetaan sekä kotimaassa että kansainvälisesti.

Tiedotuskeskus toteuttaa tehtävänsä vuonna 2007 hyväksytyin Tanssin Tiedotuskeskuksen strategian vuosille 2007–2012 mukaisesti.

Toimintavuonna 2010 Tanssin Tiedotuskeskus täyttää 30 vuotta. Juhlavuonna järjestetään seminaarikokonaisuus, jossa käsitellään muun muassa syksyllä 2009 valmistuneen tanssin alan strategian ”Tanssissa on tulevaisuus – Tanssin visio ja strategia vuosille 2010–2020” keskeisiä teemoja ja tavoitteita. Tiedotuskeskuksen tehtävänä on edistää tanssitaiteen asemaa, tunnettuutta ja toimintaedellytyksiä, ja tätä tehtäväänsä se toteuttaa juhlavuonna mm. tuomalla esiin strategian tavoitteita mahdollisimman laajasti, monessa yhteydessä ja oikeille kohderyhmille. Aloituseminaari järjestetään Helsingissä maaliskuussa 2010. Keskustelutilaisuuksia järjestetään myös muualla kuin Helsingissä. Tapahtumasarja toteutetaan yhteistyössä strategiaa valmistelleiden ja kentän muiden toimijoiden kanssa.

Tiedotuskeskuksen kansainvälisessä toiminnassa painottuu toimintavuonna promootio ja markkinointi. Tiedotuskeskus muun muassa osallistuu vuonna 2010 neljille kansainvälisille tanssin ja esittävän taiteen messuille. Messuosallistumisten kautta lisätään suomalaisen tanssin tunnettuutta eri puolilla maailmaa. Promootiotyötä tuetaan julkaisuilla, joihin kuuluu ensimmäistä kertaa julkaistava saksankielinen versio Finnish Dance in Focus -julkaisusta eli Finnischer Tanz im Fokus.

Suomalaisen tanssin kansainvälistymistä edistetään paitsi aktiivisella promootiotyöllä myös koulutuksella. Taiteen tiedotuskeskusten ESR-rahoitteinen Taivex-vientivalmennusohjelma kehittää tanssin kentän kansainväliseen toimintaan liittyviä ammatillisia valmiuksia ja antaa mahdollisuuksia verkottumiseen niin kansainvälisesti kuin kotimaassakin. Tiedotuskeskus osallistuu Taivex-ohjelman toteuttamiseen koulutuksen suunnittelijana ja toteuttajana.

Lähialueyhteistyö on yksi kansainvälisen toiminnan painopistealue. Pohjoismais-baltialainen keđja-hanke on edennyt kolmanteen vuoteensa. Tiedotuskeskus osallistuu Uumajan ja Reykjavikin keđja-tapahtumien järjestelyihin. Keđja-hankkeen jatkoa suunnitellaan, ja rahoitusta vuosien 2011–2013 keđja 2:lle haetaan muun muassa EU:n kulttuuriohjelmasta.

Nordic Platform on yhteistyössä pohjoismaisten tanssin talojen kanssa toteutettava promootiotapahtuma, joka järjestetään joulukuussa 2010 Tukholmassa. Pohjoismaista yhteistyötä tehdään myös Soulin messujen Nordic-teeman toteuttamisessa.

Tanssi-lehden erikoisnumerona julkaistaan lapset ja nuoret -teemalehti, jossa Suomen keöja-tapahtuman aihepiiriä syvennetään. Julkaisu osallistuu ajankohtaiseen keskusteluun peruskoulujen taideopetuksesta ja Tanssissa on tulevaisuus -strategian tanssi kouluihin -tavoitteesta.

Toimintavuonna jatketaan vuonna 2009 käytyä keskustelua Tanssi-lehden kehittämisestä. Tanssi-lehden ja Teatteri-lehden yhdistymisestä uudeksi lehdeksi käydään neuvottelut ja mahdollisesta yhdistymisestä pyritään päättämään alkusyksystä.

## 2. PALVELU- JA NEUVONTATYÖ

Tanssin Tiedotuskeskuksen palvelutoiminnan keskeiset kohderyhmät ovat kotimaassa tanssin alan ammattilaiset, kulttuuripolitiikan toimijat ja päättäjät sekä tiedotusvälineet. Tiedotuskeskus palvelee myös alan harrastajia ja tanssista kiinnostunutta yleisöä.

Toimintavuonna jatketaan olemassa olevien verkkopalvelujen ylläpitoa ja kehittämistä. Palveluihin kuuluvat mm.

- Tanka – suomalaisen tanssin tietokanta
- Esityskalenteri, joka sisältää esityksiä sekä koti- että ulkomailla
- Ajankohtaista-osio, joka jakaantuu kolmeen osaan:
  - Uutispalsta
  - Ilmoitustaulu
  - Tiedotuskeskuksessa nyt
- Tanssin esitys- ja katsojatilastot
- Tanssikouluhakemisto
- Linkkilistat
- Tanssin päivän sivut
- Kysymyksiä ja vastauksia -palsta

Syksyllä 2009 käynnistynyt tanssin verkkotietokantojen integroimishanke jatkuu vuonna 2010. Hankkeen avulla parannetaan Tiedotuskeskuksen verkkopalveluja ja verkkosivuilla olevan tiedon ja tietokantojen linkittymistä muihin sivustoihin ja tietokantoihin.

## 3. TIEDOTUS

Tiedotuskeskuksen tiedotustoiminta koostuu suomen- ja englanninkielisistä uutiskirjeistä, kentän toimijoille suunnatusta suorasta ajankohtaisviestinnästä sekä verkkosivujen sisällöstä. Uutiskirjeiden sisältöjä kehitetään palvelemaan entistä paremmin tanssitaiteen ja tanssin alan toiminnan tunnettuuden lisäämistä sekä kotimaassa että ulkomailla.

Osana verkkoviestinnän kehittämistä julkaistaan vuoden 2010 aikana Finnish Dance in Focuksen artikkeleita verkossa. Finnish Dance in Focusta on julkaistu vuodesta 2000 alkaen. Kaikkien numeroiden keskeinen materiaali julkaistaan verkossa niin, että se on linked data -muodossa ja siten entistä helpommin löydettävissä myös kansainvälisille lukijoille.

Tiedotuskeskus toimii edelleen on-the-move -palvelun yhteistyökumppanina. Palvelu

käsittää verkkosivut ja uutiskirjeen, jotka on tarkoitettu edistämään esittävien taiteiden kansainvälisyyttä ja liikkuvuutta. Lopetusuhan alla ollut palvelu on saanut parannetuksi rahoituspohjaansa, ja se pyrkii nyt kehittämään palvelujaan muun muassa EU-rahoituksella. Tiedotuskeskus osallistuu palvelun tuottamiseen sekä välittämällä tietoa että osallistumalla kehitystyöhön, mutta ei tue palvelun tuottamista taloudellisesti.

#### **4. JULKAISUT**

##### **Tanssi-lehti**

Tanssin Tiedotuskeskus julkaisee suomenkielistä Tanssi-lehteä, joka käsittelee suomalaisen taidetanssin lisäksi tanssin kansainvälisiä ilmiöitä ja tekijöitä.

Tanssi-lehti ilmestyy vuoden aikana viisi kertaa, mainosmyynnistä ja sisällön tarpeista riippuen 32- tai 36-sivuisena. Lehti jatkaa ajankohtaisten nykytanssiaiheiden käsittelyä eri taiteenalojen näkökulmista sekä pyrkii moniäänisyyteen. Lehden lukijat saavat keväällä ylimääräisenä lehden numerona Keöja-julkaisun (työnimi).

Painetulla lehdellä on omat verkkosivut, jotka ovat osa Tanssi-lehden verkkolehteä. Varsinaisessa verkkolehdessä reagoidaan uutisaiheisiin, joihin painetussa lehdessä ei ehditä puuttua.

Yksi lehden loppuvuoden numeroista on Pietari-teemanumero. Tanssi-lehti on mukana seitsemän taidelehden Pietari-hankkeessa, jonka lopputuloksena kukin lehti julkaisee artikkeleita Pietarin uusista taideilmiöistä. Lehdet tarjoavat artikkeleita omista taiteenaloistaan myös toisilleen. Hankkeella on oma budjetti, johon on saatu rahaa Suomen Kulttuurirahastolta ja opetusministeriöstä.

Tanssi-lehti tekee kevään alkupuolella ainakin alan oppilaitoksiin ja yliopistoihin kohdistetun tarjouskampanjan.

Vuoden 2010 toiminnassa painottuu Teatteri- ja Tanssi-lehtien yhdistymishanke ja sen valmistelut. Tanssin Tiedotuskeskuksen ry ja Kustannus Oy Teatteri neuvottelevat syksyn 2009 aikana tehtyjen selvitysten pohjalta yhdistymisestä ja päättävät syksyllä 2010, yhdistyvätkö lehdet. Mikäli molemmat osapuolet neuvottelujen jälkeen päätyvät yhdistymispäätökseen, vanhan Kustannus Oy Teatterin pohjalle rakennetaan osakeyhtiö, jonka osakkeita Tanssin Tiedotuskeskuksella on neuvoteltu määrä ja jonka hallituksessa Tanssin Tiedotuskeskuksella on neuvoteltu äänivalta.

Mikäli lehdet yhdistetään, päätoimittajat suunnittelevat uutta lehteä ja se lanseerataan syksyn 2010 aikana. Ensimmäinen uuden lehden numero ilmestyi keväällä 2011.

##### **Muut julkaisut**

Tiedotuskeskus julkaisee kevään aikana suomen- ja ruotsinkielisen Keöja -julkaisun (työnimi). Julkaisun asiantuntija-artikkelit perustuvat osin kesällä 2009 järjestetyn Keöja -seminaarin alustuksiin, osin ne on tilattu erikseen. Julkaisun teemana on tanssin opettaminen lapsille ja nuorille, erityisesti peruskouluissa. Julkaisu toimii Tanssi-lehden ylimääräisenä numerona, mutta sitä jaetaan muun muassa pohjoismaisille tanssin ja tanssin koulutuksen ammattilaisille, Keöja -yhteisölle, opetusministeriöön,

opetushallitukseen, OKL:n kautta alan opettajille ja rehtoreille.

### **Kansainväliset julkaisut**

Tiedotuskeskus tuottaa kerran vuodessa ilmestyvän englanninkielisen Finnish Dance in Focus -julkaisun. Lehti esittelee suomalaisia tanssiryhmiä, -taiteilijoita ja -tapahtumia kohderyhmänään kansainväliset tanssin tuottajat, toimittajat ja muut kulttuuriviennin ja kansainvälisen yhteistyön kanssa työskentelevät tahot.

Finnish Dance in Focusista jaetaan kaikissa kansainvälisissä tapahtumissa, joihin Tiedotuskeskus lehden voimassaolovuoden aikana osallistuu. Syksyllä 2010 ilmestyvän Finnish Dance in Focusin 2010–2011 laajempien artikkelien yhtenä teemana on alastomuus suomalaisessa nykytanssissa. Muissa artikkeleissa otetaan huomioon ajankohtaisuuden ja kansainvälisen kiinnostavuuden lisäksi vuoden 2010 aikana toteutettavien kansainvälisten hankkeiden tarpeet ja sisällöt. Ulkoministeriö ostaa käyttöönsä vuosittain vaihtelevan määrän Focus-julkaisua.

Helmikuussa 2010 Tiedotuskeskus julkaisee saksankielisen, Finnischer Tanz im Fokus -version vuoden 2009–2010 Finnish Dance in Focusista.

## **5. PROMOOTIO**

Suomalaisen tanssin promootiotyö eroaa viestinnällisestä palvelu- ja neuvontatyöstä tai tiedotustoiminnasta mm. siten, että se kohdistuu pääosin kansainvälisiin toimijoihin. Se on usein räätälöity tiettyyn tapahtumaan ja tietyille kohderyhmälle.

Vuosi 2010 on ns. messuvuosi ja kansainvälisessä toiminnassa promootiotyö painottuu vahvasti. Tiedotuskeskus osallistuu neljille messuille, on mukana pohjoismaisena yhteistyönä toteutettavan Nordic Platformin tuottamisessa ja neuvottelee tanssiohjelmiston toteuttamisesta Shanghai Expo-hankkeen oheen.

Tokyo Performing Arts Market pidetään maaliskuun alussa ja Suomelle on ensimmäistä kertaa tarjottu mahdollisuutta show case -esitykseen osana messuohjelmaa. Messuosallistumisessa tehdään yhteistyötä sekä Suomen Japanin instituutin että teatterin ja sirkuksen tiedotuskeskusten kanssa. Messut ovat Taivex-vientivalmennuksen opintomatkakohde.

Saksan tanzmesse nrw (Düsseldorf) on jo pitkään ollut tapahtuma, johon Tiedotuskeskus osallistuu. Messuosaston lisäksi tarkoituksena on toteuttaa verkostoitumistilaisuus ja seminaari yhteistyössä messuorganisaation ja Suomen Saksan instituutin kanssa. Show case -ohjelmiston valitsee messujärjestäjä, Tiedotuskeskus osallistuu esitysten järjestelyihin. Tanzmesse nrw on yksi Taivex-vientivalmennuksen opintomatkakohde. Tiedotuskeskus valmistelee matkan ohjelman ja siihen liittyvät opiskelutehtävät.

Messujen sarja jatkuu Performing Arts Market Seoulissa. Myös nämä messut ovat Taivex-vientivalmennuksen opintomatkakohde. Messujen Nordic-teema valmistellaan ja toteutetaan yhteistyössä muiden pohjoismaisten organisaatioiden kanssa.

Marraskuiset Cinars-messut Montrealissa ovat Pohjois-Amerikan suurin esittävän taiteen messutapahtuma. Tiedotuskeskus osallistuu messuille kolmatta kertaa. Sirkuksen ja teatterin tiedotuskeskusten kanssa toteutetaan Taivex-vientivalmennukseen liittyvä opintomatka.

Nordic Platform -esitysfoorumi Tukholmassa on yhteispohjoismainen hanke, jossa ensimmäistä kertaa toteutetaan pohjoismaisena yhteistyönä tanssiesitysten markkinointi- ja esitystapahtuma. Platform toteutetaan joulukuussa Tukholman Dansens Husissa, joka on tapahtuman pääjärjestäjä. Muita yhteistyökumppaneita ovat Norjan Dansens Hus ja Tanskan Dansescenen.

Shanghai maailmannäyttelyyn Expo 2010:een liittyen pyritään toteuttamaan tanssin esitys- ja verkostoitumiskokonaisuus. Esitysvierailut ja verkostoitumistapahtumat toteutetaan yhteistyössä paikallisten toimijoiden kanssa. Suhteita Shanghaiin tanssitoimijoihin on rakennettu Chin-a-Moves-verkoston kautta ja mm. Shanghai Dance Festivalin taiteellisen johtajan Suomen vierailun avulla.

Osana promootiotyötä jatketaan asiantuntijavierasohjelman toteuttamista. Festivaaleille ja kansainvälistä kiinnostusta herättäviin esityksiin tuodaan ulkomaisia toimittajia, festivaalijohtajia ja muita tanssin ohjelmistovalinnoista vastaavia. Asiantuntijavierailujen toteuttamisessa tehdään yhteistyötä tapahtumien ja ulkoministeriön kulttuuri- ja viestintäosaston kanssa.

## 6. TUTKIMUS- JA KEHITYSTYÖ

Tiedotuskeskus pyrkii lisäämään tietoa ja tutkimusta tanssin alan toiminnasta sekä omalla toiminnallaan että edistäen muiden tahojen tutkimus-, selvitys- ja kehityshankkeita. Tiedotuskeskuksen perustoiminnassa keskeisiä ovat tilastotietojen kerääminen, analysointi ja julkaiseminen verkkosivuilla sekä Tanka-tietokannan ylläpitäminen ja kehitystyö.

Tiedotuskeskus tilastoi yhteistyössä Teatterin tiedotuskeskuksen kanssa ammattilaistuosantotojen katsoja- ja esitystilastot Teatteritilastot 2009 kirjaan sekä Tiedotuskeskuksen nettisivuille. Lisäksi tuotetaan ammattilaisesitysten kantaesitysluettelo.

Syksyllä 2009 aloitettiin kansainvälisen tilastoinnin kehittäminen. Tarkoituksena on alussa kerätä tietoa esitys- ja katsojatietojen lisäksi opetustyöstä, koreografivierailuista, kansainvälisistä residensseistä jne. Tietoja kerätään niin, että tanssitoimijat itse täyttävät verkossa olevaan tietokantaan tiedot kansainvälisestä toiminnastaan. Miten kattavasti tietoa saadaan, vaikuttaa siihen, missä muodossa tietoja julkaistaan ja miten niitä käytetään.

Tanssin alan kotimaan toimintaan liittyen aloitetaan tietojen kerääminen muusta kuin esitystoiminnasta. Tarkoituksena on kehittää luokittelu, joka mahdollisimman kattavasti sisältää kaiken taidelähtöisen tanssitoiminnan Suomessa ja jonka mukaisesti kentän toimijat voivat verkossa antaa tietoja. Luokittelun kehittäminen ja tanssin kentän toimijoiden aktivoiminen verkkotietokannan täyttämiseen vienee aikaa, joten tilastollisesti relevanttia tietoa ei todennäköisesti kovin nopeasti saada.

Yhteistyössä eurooppalaisten organisaatioiden kanssa, muun muassa Vlaams Theater Instituutin, Tiedotuskeskus on mukana Travelogue-hankkeessa, joka kehittää kansainvälistä tiedonkeruuta esimerkiksi esittävän taiteen liikkuvuudesta, yhteistuotantoista jne. Hankkeessa pyritään kehittämään yhteisiä kriteerejä tietokannoille ja tilastoille sekä kehittämään tapoja linkittää, jakaa ja esittää tietoja esittävän taiteen toiminnasta ja liikkuvuudesta.

## **7. YLEISÖTYÖ**

Vuonna 2008 julkaistua Voiko hiipiminen olla tanssia – opas tanssin katsomiseen -julkaisua päivitetään mm. sanastoa laajentamalla. Oppaasta ja sen käyttömahdollisuuksista tiedotetaan muun muassa kansainvälisen tanssin päivän yhteydessä.

Kansainvälistä tanssin päivää vietetään 29.4. Tanssin Tiedotuskeskus aktivoi tanssitahoja viettämään tanssin päivää sekä kokoaa ja koordinoi tiedotusta muiden tahojen toteuttamista tanssin päivän ja siihen liittyvän viikon tapahtumista.

## **8. KOULUTUS**

Perustehtävänsä puitteissa Tiedotuskeskus järjestää ja edistää erilaista koulutustoimintaa. Tiedotuskeskus edesauttaa alan koulutusta vaikuttamalla muiden tuottamaan koulutukseen. Yhteistyötä muiden taiteen alan toimijoiden kanssa kehitetään myös koulutusprojekteissa.

ESR-rahoituksella toteutettava Taivex-vientivalmennus on taiteen tiedotuskeskusten koulutusohjelma, jonka tarkoituksena on kehittää teatterin, tanssin, sirkuksen, kirjallisuuden ja kuvataiteen välittäjäportaan eli tuottajien, managerien ja vastaavien kansainvälistä toimintaa ja verkostoitumista. Tiedotuskeskus osallistuu koulutusohjelman suunnitteluun ja toteutukseen. Koulutus koostuu Helsingin kauppakorkeakoulun pienyrityskeskukseen kanssa toteutettavista lähiopetuspäivistä, tiedotuskeskuksen toteuttamista koulutuskokonaisuuksista sekä opintomatkoista. Tanssin Tiedotuskeskuksen opintomatkat toteutuvat pääosin tanssin ja esittävän taiteen messuosallistumisten yhteydessä. Koulutus on alkanut marraskuussa 2009 ja se jatkuu vuoden 2011 puoliväliin asti.

Toiminnanjohtaja Sanna Rekola toimii Taivex-vientivalmennusohjelman ohjausryhmän puheenjohtajana ja projektiryhmän jäsenenä. Kansainvälisten asiain päällikkö Pirjetta Mulari on varajäsenenä molemmissa.

## **9. YHTEISTYÖPROJEKTIT**

Vuonna 2010 suurin osa Tiedotuskeskuksen yhteistyöprojekteista liittyy Tiedotuskeskuksen ja tanssin kentän kansainväliseen toimintaan. Kansainvälisten yhteistyöprojektien kautta Tiedotuskeskus muun muassa edistää suomalaisen tanssin kansainvälistymistä, taiteilijoiden ja ryhmien esiintymis- ja työskentelymahdollisuuksia ulkomailla, taiteellisten yhteistyöprojektien toteutumista ja residenssvaihtoa.

Tiedotuskeskus edesauttaa Tanssiareena ry:n kehittämistä kansainväliseksi tuotantotahoksi. Tiedotuskeskus toimii linkkinä Aerowaves-verkoston ja Tanssiareena ry:n välillä. Tiedotuskeskus osallistuu Lontoon The Place -teatterin entisen johtajan John Ashfordin luomaan Aerowaves-valintatapahtumaan. Tanssiareena yhdistys pyrkii luomaan verkostoa niistä suomalaisista toimijoista, jotka ovat valmiita järjestämään tanssivierailuja. Aerowaves-katselmuksen kautta tuodaan vierailuja esimerkiksi tanssin aluekeskusten ohjelmistoon.

### **Keöja – North European Dance Encounters**

Toimintavuosi 2010 on keöja – North European Dance Encounters -hankkeen viimeinen vuosi. Tiedotuskeskus osallistuu vuoden 2010 aikana Ruotsin (Uumaja toukokuussa 2010) ja Islannin (Reykjavik lokakuussa 2010) keöja-tapahtumien toteutukseen. Keöja-hankkeen tavoitteena oleva pohjoismais-baltialaisen tanssiyhteisön luominen ja yhteistyön kehittäminen on arvioiden mukaan toteutunut hyvin. Tapahtumat ovat tuoneet yhteen satoja tanssiammattilaisia eri maista ja eri ammattialoista, ja tapahtumien sisältöjen kiinnostavuuden lisäksi verkostoituminen on houkutelut osallistujia.

Koska kestävän ja tuloksellisen yhteistyöverkoston rakentaminen vie aikaa päättivät keöja-partnerit vuonna 2009 hakea jatkorahoitusta sekä pohjoismaisista rahoituslähteistä että EU:n kulttuuriohjelmasta. Mikäli jatkorahoitus saadaan, vahvistetaan erityisesti Baltian maiden osallisuutta verkostossa ja edesautetaan yhteistyöprojektien toteutumista taiteilijoiden ja tuotantotahojen kesken. Jatkohankkeen toteutus alkaa osin jo vuonna 2010 ja ulottuu EU-rahoituksen toteutuessa vuoteen 2013.

### **Muut yhteistyöprojektit**

Vuoden 2010 aikana toteutetaan kansainvälisen toiminnan osana myös muita kansainvälisiä yhteistyöprojekteja:

Suomen ja Japanin välinen kolmivuotinen residenssiprojekti päättyy Yokohamassa maaliskuussa 2010. Hankkeen toteuttajat eli Yokohama Red Brick Warehouse, Zodiak – Uuden tanssin keskus, Täydenkuun Tanssit, Suomen Japanin instituutti ja Tanssin Tiedotuskeskus ovat olleet tyytyväisiä hankkeen toteutumiseen. Yhteistyötä pyritään jatkamaan ja residenssien toteuttamista kehitetään saatujen kokemusten pohjalta.

Tiedotuskeskuksen pyrkimys yhteistyön kehittämiseksi Carolyn Carlsonin Atelier de Parisin kanssa on saanut konkreettisen muodon: Zodiak - Uuden tanssin keskus on mukana residenssi-, esitys- ja opettajavaihtohankkeessa, jota Atelier de Paris vetää. Yhteistyötä myös saksalaisten toimijoiden kanssa, esimerkiksi ScanDances-tapahtuman (München), pyritään kehittämään.

## **10. YHTEISKUNNALLINEN VAIKUTTAMINEN**

Tiedotuskeskuksen tehtävä ja toiminta sekä asiantuntijarooli kiteytyvät sen yhteiskunnallisessa vaikuttamisessa. Tanssitaiteen aseman ja toimintaedellytysten parantaminen edellyttää palvelu- ja neuvontatyötä, tiedottamista, julkaisujen tuottamista ja promootiota, perustiedon tuottamista alan toiminnasta, yleisötyötä ja

koulutusta.

Tiedotuskeskus vaikuttaa aktiivisesti tanssin toimintaedellytysten kehittämiseksi ja ottaa kantaa tanssitaideita koskeviin kulttuuripoliittisiin kysymyksiin yhteistyössä muiden tanssin alan järjestöjen kanssa. Vuonna 2010 keskeistä on keskustelun jatkaminen syksyllä 2009 valmistuneen Tanssissa on tulevaisuus -strategian esiin nostamista kysymyksistä. Tiedotuskeskus järjestää yhteistyössä strategian valmisteluun osallistuneiden ja kentän muiden toimijoiden kanssa seminaarisarjan, jossa käsitellään strategian teemoja ja toimenpide-ehdotuksia.

Tiedotuskeskus osallistuu myös tanssin talo -hankkeesta käytävään keskusteluun.

Jäsenyydet erilaisissa työryhmissä ovat osa yhteiskunnallista vaikuttamista. Tiedotuskeskuksen henkilökunta on jäsenenä muun muassa seuraavissa työryhmissä: Kulttuuriviennin valmisteluryhmä, EU:n kulttuuriohjelman kansallinen asiantuntijaryhmä, EU:n OMC mobiliteettityöryhmän välittäjäportaan liikkuvuuden kehittämistä käsittelevä alatyöryhmä, Thalia-gaala-työryhmä.

## **11. ORGANISAATIO JA HALLINTO**

### **Tiedotuskeskuksen jäsenyhteisöt**

Tiedotuskeskuksen jäsenyhteisöt ovat Suomen Kansallisbaletti, Suomen Nuorisoseurojen Liitto ry, Suomen Seuratanssiliitto ry, Suomen Tanssinopettajain Liitto ry, Suomen Tanssioppilaitosten Liitto ry, Suomen Tanssitaiteilijain Liitto ry, Suomen Tanssiurheiluliitto ry, Teatterikeskus ry, Teatterikorkeakoulu ja Zodiak – Uuden tanssin keskus.

### **Jäsenyydet järjestöissä ja verkostoissa**

Tiedotuskeskus on jäsen seuraavissa kansainvälisissä järjestöissä: IETM (International Network for Contemporary Performing Arts), ENICPA (The European Network of Information Centres for the Performing Arts), NOFOD (Nordisk Forum för Dansforskning). Toimintavuoden aikana osallistutaan IETM:n ja ENICPAn kokouksiin. Tiedottaja Piia Ahonen kuuluu ENICPAn hallitukseen kaudella 2008–2011.

Kotimaassa Tiedotuskeskus on Tanssiareena ry:n jäsen. Hallitustyöskentelyn kautta Tiedotuskeskus osallistuu yhdistyksen toimintaan ja sen kehittämiseen.

Tanssin Tiedotuskeskus on osa Taiteen verkostot -nimisenä toimivaa eri taiteiden tiedotuskeskusten ja vientikeskusten verkostoa. Verkostoitumista ja yhteistyötä muiden taiteen- ja kulttuurialojen kanssa kehitetään. Tiedotuskeskus osallistuu myös kulttuuriviennin tukiverkoston toimintaan.

### **Toimisto ja henkilökunta**

Tiedotuskeskuksen vakituiseen henkilökuntaan kuuluu toiminnanjohtaja, kaksi tiedottajaa, kansainvälisten asiain päällikkö sekä Tanssi-lehden ja Finnish Dance in Focus -julkaisun päätoimittaja. Eri projekteissa sekä lehtien mainosmyynnissä käytetään projektityöntekijöitä.

## **12. TALOUS**

Tanssin Tiedotuskeskuksen toiminta rahoitetaan valtion toiminta-avustuksella, hankekohtaisilla vienti- ja muilla projektivastuksilla sekä oman toiminnan tuotoilla. Vuoden 2010 kokonaistulojen arvioidaan olevan 656 320 euroa.

### **Perustoiminta**

Valtion toiminta-avustuksella katetaan toimiston vakinaisen henkilökunnan (neljä henkilöä) palkat sekä muut varsinaisen toiminnan kulut. Lisäksi perustoimintaan kuuluu valtion toiminta-avustuksella rahoitettavia pieniä projekteja ja hankkeita, joihin ei ole aikataulu- tai muista syistä mahdollista saada erillisrahoitusta. Valtion toiminta-avustus on 301 000 euroa. Viennin kehittämiseen ministeriö on myöntänyt tarveharkintalisäyksenä 69 000 euroa.

### **Tanssi-lehti**

Tanssi-lehden julkaiseminen rahoitetaan tilausmaksuin, mielipidelehtituella ja ilmoitustuotoilla sekä Tiedotuskeskuksen toimintamäärärahasta tarkoitukseen osoitetulla rahoitusosuudella.

### **Projektit**

Tiedotuskeskuksen toiminnasta merkittävä osa toteutuu erilaisina projekteina, joita rahoitetaan valtiolta, säätiöiltä ja muista lähteistä saatavalla erillisrahoituksella. Vuonna 2010 jatketaan opetusministeriön erillisrahoituksella vuonna 2009 aloitettua verkkotietolähteiden integroimishanketta.

Osin Tiedotuskeskuksen omarahoituksella, osin erillisellä projektirahoituksella vuoden 2010 aikana toteutetaan seminaarisarja, jossa käsitellään Tanssissa on tulevaisuus -strategian aiheita. Valtion tanssitaidetoimikunta on myöntänyt projektiin 7 500 euron avustuksen.

Keöja-hanketta jatketaan vuonna 2010. Vuoden 2010 rahoitus koostuu siirtomäärärahasta vuodelta 2009 sekä sellaisista rahoitusosuuksista, jotka toteutuvat vasta Kuopion osatapahtuman tilitysten valmistuttua.

Toiminta-avustuksesta tarkoitukseen osoitetulla rahoitusosuudella ja muiden projektissa mukana olevien rahoituksella toteutetaan mm. Suomi–Japani-residenssiprojekti. Samoin muita pienempiä yhteistyöprojekteja toteutetaan ministeriön toiminta-avustuksella

### **Vientiprojektit**

Tiedotuskeskuksen vientiprojekteja rahoitetaan pääosin opetusministeriön erillisavustuksilla. Vientiprojekteihin opetusministeriö on myöntänyt 80 000 euron avustuksen. Projekteja toteutetaan useiden yhteistyökumppaneiden yhteistyöllä ja rahoituksella eivätkä kaikki rahoitusosuudet näy Tiedotuskeskuksen budjetissa, eli hankkeiden kokonaisvolyymi on huomattavasti suurempi kuin mitä siitä on luettavissa.

### **13. TOIMINTA JA TAVOITTEET KESKIPITKÄLLÄ TÄHTÄIMELLÄ/KTS 2010-2013**

Tiedotuskeskuksen toiminta voidaan jakaa seuraaviin osa-alueisiin:

1) yhteiskunnallinen vaikuttaminen, 2) tiedon kerääminen, tuottaminen ja välittäminen, 3) kansainvälinen toiminta sekä 4) koulutus. Osa-alueet tukevat toisiaan ja liittyvät toisiinsa eikä niiden priorisoiminen tai erottelu esimerkiksi perustoiminnaksi ja projekteiksi ole tarpeen muuten kuin rahoituksellisista ja budjettiteknisistä syistä. Kuitenkin on tärkeää pyrkiä säilyttämään tasapaino ns. perustoiminnaksi määrittävän tietopohjan vahvistamiseen ja tiedottamiseen liittyvän toiminnan ja muun toiminnan välillä.

Tavanomaisten asiantuntijatehtävien ja lausuntojen ohella Tiedotuskeskuksen tehtävä yhteiskunnallisena vaikuttajana toteutuu lähivuosina suhteessa syksyllä 2009 valmistuneeseen tanssin alan Tanssissa on tulevaisuus -strategiaan. Strategian tavoitteet ja painopisteet linjaavat myös Tiedotuskeskuksen kannanottoja ja antavat tukea yhteiskunnalliseen keskusteluun. Tiedotuskeskus pyrkii tulevina vuosina ylläpitämään keskustelua strategian painottamista aiheista sekä omilla toimillaan edistämään tavoitteiden toteutumista.

Tiedon kerääminen, tuottaminen ja välittäminen tanssin alalta ja alalle sekä kotimaassa että kansainvälisesti on se perusta, jolle muu toiminta rakentuu. Asiantuntijatehtävät ja yhteiskunnallisen vaikuttamisen uskottavuus edellyttävät kentän tuntemusta. Lähivuosina pyritään lisäämään tietämystä esimerkiksi jatkuvasti kasvavasta toiminnasta tanssin soveltavan käytön samoin kuin kansainvälisen toiminnan alalta. Tiedottamisen käytäntöjä sekä kotimaassa että kansainvälisesti kehitetään. Uusia verkkoviestinnän välineitä ja tapoja pyritään ottamaan käyttöön.

Vuoden 2010 aikana käydään neuvottelut ja tehdään päätös Tanssi-lehden ja Teatterilehden yhdistymisestä. Mahdollisen yhdistymisen vaikutuksista Tiedotuskeskuksen tiedotustyöhön ja sen kehittämiseen ryhdytään keskustelemaan päätöksenteon jälkeen.

Tiedotuskeskuksen kansainvälinen toiminta muodostuu tiedottamisesta, promootiosta sekä verkostojen ylläpitämisestä ja erilaisista yhteistyöprojekteista. Tiedottamisessa englanninkieliset verkkosivut ja niiden kehittäminen entistä monipuolisemmiksi ovat keskeisessä asemassa. Verkkotiedottamisen merkityksen kasvusta huolimatta Finnish Dance in Focus säilyttää keskeisen asemansa kansainvälisessä tiedotuksessa, ei vähiten sen saaman positiivisen palautteen vuoksi. Suomalaisen tanssitaiteen tunnettuus maailmalla on lisääntynyt sekä Tiedotuskeskuksen julkaisujen että muun toiminnan, esimerkiksi tapahtumaosallistumisten kautta.

Promootiotyö kytkeytyy tiedotustyön luomaan tunnettuuteen. Toimillaan Tiedotuskeskus luo pohjan, jolta tanssiryhmät ja muut toimijat jatkavat omalla

markkinointi- ja viestintätyöllään. Messuille ja vastaaviin tapahtumiin osallistuminen on ollut keskeinen osa promootiotyötä ja verkostoitumista. Niiden tuloksellisuutta arvioidaan tulevaisuudessa suhteessa osallistumisten vaatimiin resursseihin. Messujen ja muiden tapahtumien kehitys sekä verkostoitumis- ja koulutustapahtumina että markkinointifoorumeina ja esimerkiksi rahoitusmahdollisuuksien kehitys vaikuttavat tulevaisuudessa siihen, mikä osuus niillä on Tiedotuskeskuksen kansainvälisessä toiminnassa.

Tiedotuskeskuksen toimintatapa tulee tulevaisuudessakin olemaan yhteistyötä ja verkostoitumista korostava. Tiedotuskeskus pyrkii edistämään tanssin kentän kansainvälistymistä tukemalla toimijoiden verkostoitumista. Myös erilaiset kansainväliset yhteistyöprojektit liittyvät tähän tavoitteeseen Tiedotuskeskuksen oma toiminta sekä kansainvälisesti että kotimaassa toteutuu entistä useammin yhteistyössä muiden toimijoiden kanssa.

Keöja-hankkeen ensimmäinen vaihe ulottuu vuoden 2010 loppuun. Toteutuessaan hankkeen kakkosvaihe ulottuu vuoteen 2013. Tavoitteena on pohjoismais-baltialainen tanssiyhteisö, jossa tehdään lisääntyvästi yhteistyötä sekä vaihdetaan tietoa ja osaamista monien eri tanssin alan toimijoiden kesken.

Keskeinen osa Tiedotuskeskuksen koulutustyöstä toteutuu vuoden 2011 loppuun ulottuvassa Taivex-vientivalmennuksessa. Hankkeen lopulla suoritetaan evaluointi sekä ESR-viranomaisen että hankkeen toteutukseen osallistuvien tiedotuskeskusten tarpeisiin. Saadut kokemukset vaikuttavat sekä Tanssin Tiedotuskeskuksen kansainväliseen työhön että koulutustoimintaan.

Tanssin kentän kehittyminen ja laajeneminen ja tanssin alan toiminnan merkityksen kasvu asettavat kasvavia vaatimuksia myös Tiedotuskeskuksen toiminnalle ja sen laadukkuudelle. Henkilöstön määrä ja ammattitaito ovat keskeisiä tekijöitä Tiedotuskeskuksen toiminnassa ja kehittämisessä. Kansainvälinen toiminta, erilaiset yhteistyöprojektit ja verkostoissa työskentely ja vaikuttaminen sekä tuovat uusia resursseja että myös vaativat paljon henkilöstöä ja erityistä ammattitaitoa. Myös tiedontuotannon ja tiedottamisen kehittäminen ja uusien viestintäkeinojen hallitseminen vaativat panostusta työntekijöiden määrään, ammattitaitoon ja täydennyskoulutukseen.