



DANCE INFO FINLAND  
Tanssin Tiedotuskeskus

TANSSIN TIEDOTUSKESKUS RY

TOIMINTASUUNNITELMA 2017

# Sisällysluettelo

## JOHDANTO

Johdatus toimintavuoteen 2017

## VIESTINTÄ

Viestinnän tavoitteet vuonna 2017

Verkkosivusto

Sosiaalinen media

Utiskirjeet

Muu viestintä

Julkaisut ja promootiomateriaalit

## TIETOPALVELU

Tilastointi

Tanka

Tietopankki ja -palvelu

Esityskalenteri

Tanssiryhmät ja koreografit -hakemisto

## YHTEISKUNNALLINEN VAIKUTTAMINEN

### KOKO SUOMI TANSSII 2017

## KANSAINVÄLINEN TOIMINTA

Promootio

Pohjoismaisen tanssin promootiohanke ICE HOT

Messuosallistumiset

Asiantuntijavierailut ja verkostot

Opintomatkat

Yhteistyöprojektit

Hong Kong–Suomi tanssin vaihto-ohjelma 2016-2019

Exploring the Edges – Suomi–Australia -vaihto-ohjelma

Tanssin Venäjä-ohjelma

Yhteistyö-, verkostoitumis- ja kehittämishanke Keöja

Eurooppalainen kiertueverkosto Aerowaves

Uudet yhteistyömahdollisuudet

## ORGANISAATIO JA HALLINTO

Tiedotuskeskuksen jäsenyhteisöt

Jäsenyydet järjestöissä ja verkostoissa

Toimisto ja henkilökunta

## TALOUS

## TOIMINTA JA TAVOITTEET KESKIPITKÄLLÄ TÄHTÄIMELLÄ 2017–2020

## JOHDANTO

Tanssin Tiedotuskeskus on asiantuntijaorganisaatio, jonka tehtävänä on edistää tanssitaiteen asemaa, toimintaedellytyksiä ja tunnettuutta Suomessa sekä suomalaisen tanssitaiteen tunnettuutta ulkomailla. Se parantaa tanssin asemaa myös lisäämällä tanssikulttuurin näkyvyyttä ja arvostusta.

Tanssin Tiedotuskeskuksen toiminnan perustana on tanssin merkitys ja arvo yhteiskunnassa sekä taiteena että tanssikulttuurina. Tanssilla on voima lisätä sekä yksilön että yhteiskunnan hyvinvointia.

Tiedotuskeskus toteuttaa tehtävänsä vuosille 2014–2018 tehdyn strategian mukaisesti. **Toiminnan kehittämisen painopisteiksi on määritelty:**

- asiantuntijuuden kehittäminen ja ylläpitäminen
- tietopohjan laajentaminen
- tanssin näkyvyyden lisääminen
- yhteiskunnallinen vaikuttaminen tanssin toimintaedellytysten parantamiseksi
- tanssitaiteen ja tanssin ammattilaisten toiminnan tukeminen

**Strategiassa Tiedotuskeskuksen toiminta on jaettu kolmeen osa-alueeseen:**

- Tiedontuotantoon ja asiantuntijatyöhön
- Tanssin kentän toimintaa tukevaan ja kehittävään toimintaan
- Viestintään

Osa-alueet limittyvät toisiinsa ja ovat toisistaan riippuvaisia. Toiminnan ytimessä on tiedontuotanto ja asiantuntijuus. Yhteiskunnallista vaikuttamistyötä ei pystytä tekemään ilman niitä. Myös kehittämistyö rakentuu tiedontuotannon ja asiantuntijuuden varaan. Viestintätyö puolestaan lävistää kaiken toiminnan ja toimii kosketuspintana Tiedotuskeskuksen ja sen eri sidosryhmien välillä.

Tiedotuskeskus on keskeinen tanssin alan toimija, joka toimintansa ja jäsenyhteisöjensä kautta on verkostoitunut koko suomalaisen tanssikentän kanssa. Tiedotuskeskus toimii valtakunnallisesti, tekee yhteistyötä ja edustaa tanssin kenttää laaja-alaisesti.

### Johdatus toimintavuoteen 2017

Toimintavuonna 2017 Tiedotuskeskuksen toiminnan keskiössä on Suomen itsenäisyyden 100-vuotisjuhlavuonna toteutettava Koko Suomi tanssii 2017 – hanke. Teemoina ovat yhteisöllisyys, yhdessä ja itse tekeminen, tanssitaiteen ja -kulttuurin merkitys ja hyvinvointivaikutukset yhteiskunnassa sekä tanssin

moniarvoisuus ja demokraattisuus.

Laaja ja suomalaisia osallistava hanke toteuttaa juhluvuoden Yhdessä-teemaa. Hankkeella saadaan tanssille uudenlaista näkyvyyttä ja tehdään tunnetuksi tanssia sekä taiteena että henkisen, sosiaalisen ja fyysisen hyvinvoinnin tuottajana.

Hankekokonaisuus toteutetaan laajana tanssin kentän verkostoyhteistyönä. Hankkeen koordinaattorina toimii Tanssin Tiedotuskeskus. Pääosan ohjelmasta toteuttavat tanssin alan toimijat, koulut ja oppilaitokset, tanssiryhmät, järjestöt ja taiteilijat sekä kansalaiset eri puolilla Suomea. Keskeisiä yhteistyökumppaneita ovat tanssin aluekeskukset, Tanssin talo ry sekä Tanssin Tiedotuskeskuksen jäsenyhteisöt. Tiedotuskeskus vastaa hankkeen kokonaisviestinnästä.

Koko Suomi tanssii -hankkeessa kotimaan toiminta ja kansainvälinen toiminta kytkeytyvät konkreettisesti yhteen. Hankkeen osa-alueita, kuten tanssihaasteita, pyritään toteuttamaan maailmalla sekä kansainvälisten että kotimaisten kumppanien kanssa. Hankkeesta viestitään myös kansainvälisesti.

Koko Suomi tanssii -hankkeen myötä syntyy sekä Tiedotuskeskukselle että tanssin kentän toimijoille uusia toimintamalleja, verkostoja ja yhteistyösuhteita. Tavoitteena on, että nämä kantavat ja kehittävät toimintaa pitkälle tulevaisuuteen.

Toiminnan tavoitteellisuutta ja arviointia kehitetään. Koko Suomi tanssii -hankkeen toteutuksen aikana kerätään tietoa hankkeen tuloksista. Hankkeen päätyttyä sen tuloksia ja vaikutusta, muun muassa näkyvyyttä, uusia toimintamalleja ja yhteistyösuhteita arvioidaan perusteellisesti. Myös viestinnän ja kansainvälisen toiminnan arviointia kehitetään. Tiedotuskeskuksen omaa sekä sen toimintaan osallistuvien tanssitoimijoiden raportointia parannetaan ja palautetta kerätään entistä strukturoidummin.

## **VIESTINTÄ**

Tanssin Tiedotuskeskuksen keskeinen tehtävä on levittää tietoa tanssin kentän ilmiöistä, suomalaista tanssialaa koskevista tapahtumista, kehityshankkeista ja päätöksistä ensisijaisesti vaikuttajille, päättäjille, tanssin ammattilaisille, medialle ja kansainväliselle tanssiyhteisölle.

Vuonna 2017 Tiedotuskeskuksen viestinnässä painottuu tanssialan näkyvyyden parantaminen. Tätä tehdään erityisesti Koko Suomi tanssii -kampanjan keinoin ja kampanjaa tukien kohderyhmänä sekä suuri yleisö että mielipidevaikuttajat. Koko

laaja ja moninainen tanssiala harrastustoiminnasta kilpatanssiin ja seuratanssiin, tanssin hyvinvointivaikutuksista tanssitaiteeseen saa aikaisempaa enemmän huomiota eri näkökulmista Tiedotuskeskuksen viestintäsisällöissä ja -kanavissa.

Yhä suurempi osa viestinnästä tapahtuu sosiaalisessa mediassa, jonka käyttöä lisätään ja parannetaan edelleen.

Viestintää kehitetään rinnakkain tiedonhankinnan ja kerätyn tiedon analysoinnin ja jalostamisen kanssa, jotta tanssialan asiantuntijatieto leviää oikeaan aikaan vaikuttajille, päättäjille, medialle, ammattilaisille ja tanssiyleisöille. Tiedon havainnollistamiseen, välittymiseen ja saatavuuteen verkkosivuilla sekä uutisissa ja tiedotteissa kiinnitetään erityisen paljon huomiota.

Vuonna 2016 uudistetut laaja verkkosivusto, Tiedotuskeskuksen visuaalinen identiteetti ja ydinviestit luovat perustan viestinnälle, joka toteuttaa strategiaan kirjattuja painopisteitä: asiantuntijuuden korostamista, tanssin näkyvyyden parantamista, yhteiskunnallista vaikuttamista tanssialan puolesta ja tiedon laajaa hyödyntämistä.

## **Viestinnän tavoitteet vuonna 2017**

- 1) Tanssin näkyvyys yhteiskunnassa paranee. Tanssista puhutaan enemmän kuin aikaisemmin journalistisessa ja sosiaalisessa mediassa. Yhä laajempi joukko ihmisiä huomaa, miten tanssi koskettaa heitä.
- 2) Tietoa tanssialasta, sen toimintaedellytyksistä ja vaikutuksista on saatavilla aikaisempaa enemmän ja paremmin, myös avoimen data periaatteita hyödyntäen.
- 3) Tanssitaiteesta kommunikoidaan ammattimaisesti, houkuttelevasti ja markkinointiviestinnän nykyaikaisin keinoin.
- 4) Tanssiammattilaiset saavat Tiedotuskeskukselta ammatilliseen toimintaansa liittyvää tietoa ja palvelua (verkkosivuilta, tapahtumista, keskusteluista jne).
- 5) Tiedotuskeskus tunnustetaan keskeisenä tanssin moninaisen ammattilaiskentän ja tanssikulttuurin asiantuntijana ja puolestapuhujana.
- 6) Suomalaista tanssia ja tekijöitä tunnetaan kansainvälisesti entistä paremmin.

Tavoitteiden toteutumista arvioidaan mm. seuraamalla medianäkyvyyttä (ml. sosiaalinen media), mittaamalla osumien lukumääriä ja reaktioiden laatua. Kun tiedon määrää on lisätty ja havainnollistettu www-sivuilla, niiden käyttöä seurataan verkkosivuanalytiikan keinoin sekä kyselyjen, palautteen ja mediajuttujen tms.

määrää mitaten. Tanssihaasteen leviämistä ja sisältöjen jakamista taas seurataan tarkoin Koko Suomi tanssii -hankkeen yhteydessä.

Kansainvälistä mediaa seurataan mahdollisuuksien mukaan, ja kerätään suomalaista tanssia ja taiteilijoita koskevia artikkeleita ja kritiikkejä. Koko Suomi tanssii -hankkeen yhteydessä käytössä oleva mediaseurantapalvelu ulottuu myös ulkomaille. Suomalaisen tanssin kansainvälistä tunnettua voidaan arvioida myös kollegoilta saadun palautteen, erilaisten yhteydenottojen ja tiedustelujen perusteella sekä yhteistyöhankkeiden ja vierailujen määrän perusteella.

## **Verkkosivusto**

Verkkosivusto uudistettiin vuonna 2016 ja erityistä huomiota kiinnitettiin suosituimpiin osiin: ilmoitustauluun, uutisiin, esityskalenteriin ja linkkistöihin. Ilmoitustaululle ja esityskalenteriin kentän toimijat syöttävät itse tietonsa, ja tätä kehitetään edelleen helppokäyttöisemmäksi. Jatkossa toimijoille tarjotaan mahdollisuus myös pikku-uutisten viemiseen sivustolle.

Edelleen vuonna 2017 tutkitaan ja kehitetään ratkaisuja ja työkaluja, jotka helpottavat sisältöjen hyödyntämistä monissa digitaalisissa kanavissa ja sosiaalisessa mediassa.

Tämä vapauttaa resursseja omaan sisällöntuotantoon, taustoittaviin artikkeleihin, kerätyn tiedon hyödyntämiseen laajemmin sekä vaikuttajaviestintään.

Uudenlainen kokonaisuus verkkosivuilla on tietopankki, jonne on koottu erityisesti ammattilaisia palvelevia verkkolinkkejä apurahosta aluekeskuksiin ja residensseistä koulutukseen. Tietopankkia ylläpidetään jatkuvasti ja osia siitä julkaistiin myös englanninkielisillä sivuilla. Englanninkielistä tieto-osuutta kasvatetaan vuoden 2017 aikana.

Uusi palvelu on "Kansainvälistyminen": osio joka sisältää tietoa ulkomaisista tanssin alan toimijoista. Toimijat on jaettu neljään eri pääkategoriaan: keskeisiin organisaatioihin, tuotantotahoihin, tapahtumiin ja residensseihin, joita voi tarkastella myös maittain. Vuonna 2016 tietoja koottiin 20 maasta, ja vuoden 2017 aikana osiota laajennetaan.

Vuonna 2017 kehitetään edelleen myös tanssialaa koskevan tiedon esittämistä Tiedotuskeskuksen www-sivuilla, erityisesti osiossa "Tietoa alasta". Tilastoista tehtiin vuonna 2016 infograafeja, ja niitä hiotaan edelleen sekä tarpeen vaatiessa tehdään uusia.

Edellisen lisäksi vuonna 2017 tuotetaan lisää sisältöä myös Tiedotuskeskuksen englanninkielisille sivuille, jotka palvelevat kansainvälisiä käyttäjiä.

Koko Suomi tanssii -hankkeella on omat verkkosivut, suomitanssii.fi. Hanke näkyy kuitenkin myös Tiedotuskeskuksen uutisissa, artikkeleissa, hankkeissa ja muissa ajankohtaisissa asioissa.

Sivuston kävijämäärä on pysynyt noin 6 000 käyttäjässä kuukaudessa ja sivuja katsellaan yli 20 000 kertaa kuukaudessa. Vuonna 2017 seurataan edelleen kävijämäärien kehitystä, ja reagoidaan siihen tarpeen mukaan.

Verkkosivut uudistettiin perinpohjaisesti, mutta Tiedotuskeskuksen sivusto on niin laaja, että kehittämistarpeita uusilla sivuilla ilmenee varmasti vielä vuoden 2017 aikana.

## **Sosiaalinen media**

Yhä suurempi osa Tiedotuskeskuksen viestinnästä tapahtuu myös sosiaalisessa mediassa. Facebookin lisäksi erityisesti Instagramin käyttöä on lisätty, ja sinne tuotetaan aktiivisesti sisältöä erityisesti Koko Suomi tanssii -hankkeen tapahtumista ja asiakokonaisuuksista. Seuraajien määrän Instagramissa odotetaan tuplaantuvan vuoden 2017 aikana, erityisesti nuoret kohderyhmät ovat siirtyneet Facebookista Instagramiin.

Twitterin käyttöä kehitetään edelleen lähinnä ammattilaisten, toimittajien, vaikuttajien ja kansainvälisten sidosryhmien kanavana. Twitteriin pyritään tuottamaan sisältöä, johon reagoidaan ja/tai jota jaetaan aikaisempaa enemmän eteenpäin.

Facebook toimii Tiedotuskeskuksen viestinnässä yleisenä kanavana, jolla on helppo välittää tietoa monenlaisista tanssialan tapahtumista, myös esityksistä, sekä suomeksi että englanniksi. Parhaimmillaan Facebook-viestit tavoittavat edelleen tuhansia vastaanottajia (jopa 6 000).

Uusina sosiaalisen median välineinä Tiedotuskeskus on ottanut 2016 käyttöön Vimeo- ja Youtube-videokanavat. Näiden käyttöä lisätään ja kehitetään vuoden 2017 aikana.

Some-viestintää ylipäänsä pyritään kehittämään järjestelmällisemmäksi vuoden 2017 aikana ja sisällöntuotantoon kannustetaan koko henkilökuntaa.

## **Uutiskirjeet**

Tiedotuskeskuksen uutisviestinnässä vuonna 2017 korostuvat Koko Suomi tanssii -hankkeeseen linkittyvät sisällöt. Tavoitteena on tätä kautta syöttää aiheita, jotka leviävät journalistiselle medialle ja someen. Taustoittavat artikkelit tarttuvat tanssin ja kulttuuripolitiikan ajankohtaisiin keskustelunaiheisiin.

Uutiskirjeitä uudistettiin vuonna 2016. Tanssin ajankohtaisia asioita kokoava uutiskirje lähetetään laajalle asiantuntijajoukolle, kulttuurikentälle ja mielipidevaikuttajille suunnilleen joka toinen viikko. Siinä on yleensä 7–10 tanssialan uutista ja Tiedotuskeskuksen tuottamia artikkeleita. Tanssin uutiskirje tekee tanssia näkyväksi ja lisää tanssin näkökulman pääsemistä esiin kulttuurialalla.

Vuonna 2017 otetaan käyttöön tanssikentän mahdollisuus tuoda itse ns. pikku-uutisia ajankohtaispalstalle, josta niitä poimitaan uutiskirjeeseen. Vuoden aikana tutkitaan, miten palvelu toimii ja missä olisi kehittämistarpeita.

Ammattilaisille suunnattu ilmoitustaulukooste lähetetään tilaajille joka viikko. Kotimaan tanssiammattilaiset pystyvät nykyisin syöttämään itse ilmoituksensa järjestelmään, jonka jälkeen Tiedotuskeskus tarkistaa ja julkaisee ne. Myös Tiedotuskeskus vie sinne ilmoituksia esimerkiksi kansainvälisistä mahdollisuuksista. Vuoden 2017 aikana tarkastellaan, miten uusi systeemi toimii ja millaisia kehittämistarpeita ilmenee.

Kansainvälisille presenttereille, festivaaleille, teattereille, medialle ja muille tanssin asiantuntijoille suunnattu englanninkielinen uutiskirje on pääosin omaa sisällöntuotantoa. Sen tavoitteena on suomalaisen tanssin promootio. Viime vuodet englanninkielistä uutiskirjettä on lähetetty noin joka toinen kuukausi, mutta vuoden 2017 aikana pohditaan, miten englanninkielistä viestintää tulisi kehittää.

## **Muu viestintä**

Tanssialan ammattilaisille järjestetään tarpeen mukaan tiedotus- ja keskustelutilaisuuksia liittyen Tiedotuskeskuksen toimintaan ja muihin ajankohtaisiin aiheisiin.

Suomen tanssi- ja sirkustaiteilijat ry:n LiitoS-lehdessä jatketaan tiedottamista Tiedotuskeskuksen kuulumisia-palstalla.

Mediatiedotus palvelee Tiedotuskeskuksen yhteiskunnallista ja vaikuttajaviestintää. Tiedotusvälineisiin ja julkiseen keskusteluun pyritään nostamaan tanssialaa koskettavia aiheita alan näkyvyyden lisäämiseksi ja aseman parantamiseksi. Varsinaisia mediatiedotteita lähetetään muutamia, ja vuonna 2017 ne painottuvat Koko Suomi tanssii -aiheisiin. Toimittajia ja mediaa kontaktoidaan myös suoraan.

Kansainvälisenä tanssin päivänä 29.4.2017 koordinoidaan Koko Suomi tanssii -kampanjaan liittyvää valtakunnallista tapahtumakokonaisuutta.



## **Julkaisut ja promootiomateriaalit**

Englanninkielinen 52-sivuinen Finnish Dance in Focus -lehti ilmestyy vuonna 2017 jo 18. kerran. Lehti luo katsauksen suomalaisen tanssikentän vuoden tapahtumiin, ilmiöihin ja ihmisiin. Se ideoidaan ja toimitetaan Tiedotuskeskuksessa, artikkeleita tilataan kotimaisilta tanssikriitikoilta ja -kirjoittajilta. Lehti sisältää neljä isoa artikkelia kainalojuttuineen, 5–10 uutista, "New Faces"-juttusarjan sekä suomalaisen tanssialan hakemiston. Lehteen myös myydään mainoksia.

Focus postitetaan lähes 1 000 ulkomaiselle kontaktille ja sitä jaetaan promootiomateriaalina kansainvälisissä tapahtumissa ja messuilla. Lehteä levitetään myös kotimaisille sidosryhmille; painos pysynee vuonna 2017 noin 2 500 kpl:ssa. Lehti on saanut paljon kiitosta journalistisesta otteestaan.

Koko Suomi tanssii -kampanjan yhteydessä tuotetaan muutamia pienpainotuotteita ja isompia, messu- ja tapahtumakäyttöön tarkoitettuja tulosteita.

Teatteri&Tanssi+Sirkus -lehden sisällöntuotantoa tuetaan edelleen. Vuonna 2016 Tiedotuskeskus päätti tuesta vuosille 2017 ja 2018.

Tiedotuskeskuksen omaa vuosikertomusta uudistetaan vuonna 2017 toimitetumpaan suuntaan.

## **TIETOPALVELU**

Asiantuntijuus, tiedon kerääminen, tuottaminen ja jalostaminen sekä tietopalvelu ovat Tanssin Tiedotuskeskuksen vaikuttamistyön ja ammattilaiskentän palvelun perusta.

Tietotyö pohjaa muun muassa seuraaviin tiedonkeruun ja -tuotannon osa-alueisiin: esitys- ja katsojatilastot, talous- ja muut tilastot, tanssin tietokanta Tanka, esityskalenteri, verkkosivuston ryhmät ja koreografit -galleria, tanssin tietopankki.

Tilastointia ja muuta tiedonkeruuta pyritään hyödyntämään entistä paremmin Tiedotuskeskuksen omassa viestinnässä ja vaikuttamistyössä. Kerättyä tietoa pyritään analysoimaan ja jalostamaan sekä omaan että kentän muiden toimijoiden käyttöön.

### **Tilastointi**

Vuonna 2017 Tiedotuskeskus vastaa edelleen tanssin esitys- ja katsojatilaston sekä vapaan kentän ryhmien taloustilastojen tuottamisesta ja analysoinnista

Teatterin Tiedotuskeskuksen julkaisemaan Teatteritilastot-kirjaan. Tilastot julkaistaan myös Tiedotuskeskuksen verkkosivuilla.

Vuonna 2016 kerättiin tietoa myös tanssielokuvien katsojista, yleisötyöstä, yhteisötanssista sekä kansainvälisistä tanssivierailuista ja niiden yleisöistä. Tiedonkeruuta tullaan jatkamaan ja kehittämään edelleen.

Yhteistyötä Sirkuksen tiedotuskeskuksen kanssa tiedonkeruussa ja tilastoinnissa sekä kehitystyössä jatketaan. Vuonna 2017 otetaan käyttöön sähköinen tietolomake, jolla tilastoluvut toimijoilta kerätään. Tilastointia tekemään pyritään palkkaamaan yhteinen henkilö, mikä edesauttaa kehitystyötä.

## **Tanka**

Suomalaisen tanssin arkistotietokannassa Tankassa on tietoja suomalaisista tanssitaiteilijoista, tanssiryhmistä ja teoksista, ja tietoja on päivitetty säännöllisesti ja mahdollisimman kattavasti. Ns. taiteilijakortit ovat maksullinen palvelu. Halukkuus maksaa palvelusta tai toimittaa Tiedotuskeskukselle tietojen päivityksiä on vähentynyt vuosi vuodelta, mikä vähentää jatkuvasti tietokannan kattavuutta. Taiteilijakortin maksullisuudesta luopumista harkitaan - tämä saattaa kuitenkin vähentää edelleen sitoutumista tietojen päivittämiseen. Tanka luotiin vuonna 2000 ja tällä hetkellä käytössä on sen kolmas versio.

## **Tietopankki ja –palvelu**

Verkkosivu-uudistuksessa toteutettiin uudenlainen kokonaisuus tanssin tietopankki, jonka kautta käyttäjä löytää helposti oleellisen ja hyödyllisen tanssialaa koskevan tiedon äärelle. Tietopankin ylläpitäminen on jatkuvaa työtä, jotta sivustolla esitetty tieto on ajantasaista ja relevanttia.

Verkkosivuille kehitettiin myös uusi Kansainvälistyminen-osio, joka auttaa tanssin ammattilaisia suuntautumaan ulkomaille. Vuoden 2017 aikana osioon tuodaan lisää tietoa ja uusia maita.

Uudella sivuston Tietoa alasta -osiossa on visuaalisessa ja tilastomuodossa esitetty faktoja ja avainlukuja tanssialasta. Tietoja päivitetään vuosittain. Lisäksi julkaistaan infograafeja, joista hahmottuu useamman vuoden esitys- ja katsojamäärien sekä rahoituksen kehitys tanssialalla.

## **Esityskalenteri**

Uusi visuaalisesti houkutteleva esityskalenteri kokoaa tanssiesityksiä kaikkialta Suomesta yhdelle sivulle. Kyseessä on laajin tanssialan valtakunnallinen "menokalenteri".

Tanssiryhmiä ja -tuottajia kannustetaan sen entistä parempaan hyödyntämiseen. Ryhmät syöttävät sinne itse tiedot ja kuvat esityksistä, ja palvelua kehitetään edelleen helpommaksi. Myös ulkomailla tapahtuvat esitykset otetaan mukaan kalenteriin.

## **Tanssiryhmät ja koreografit -hakemisto**

Verkkosivu-uudistuksessa luotiin uudenlainen tanssiryhmien ja koreografien hakemisto- ja esittelysivu. Tavoitteena on, että hakemistoa käyttävät ensisijaisesti presentterit kotimaassa ja ulkomailla, muut ostajat tai sopivaa koreografia etsivät tahot ja median edustajat sekä tanssiyleisö. Hakemistoa päivitetään 2-3 kertaa vuodessa taiteilijoilta saatavien tietojen mukaan.

## **YHTEISKUNNALLINEN VAIKUTTAMINEN**

Tiedotuskeskuksen tehtävä ja toiminta sekä asiantuntijarooli kiteytyvät yhteiskunnallisessa vaikuttamisessa. Tiedotuskeskus vaikuttaa aktiivisesti tanssin toimintaedellytysten kehittämiseen ja ottaa kantaa tanssitaidetta koskeviin kulttuuripoliittisiin kysymyksiin yhteistyössä muiden tanssin alan järjestöjen ja toimijoiden kanssa. Kaiken vaikuttajaviestinnän perustana on tanssin alan tuntemus, tiedonkeruu ja tiedon esittäminen sekä analysointi luotettavassa ja helposti ymmärrettävässä muodossa.

Kannanotot tanssin asemaan ja rahoitukseen liittyen ovat yksi tärkeä yhteiskunnallisen vaikuttamisen muoto. Vuosittain annetaan lausunto hallituksen talousarvioesityksen tanssiin liittyvistä määrärahoista.

Tiedotuskeskuksen viestintä, verkkosivuston ajankohtaista-osio ja esimerkiksi uutiskirjeiden sisältö tukee vaikuttajaviestintää.

Laajemmin taiteen ja kulttuurin asemaa ja merkitystä suomalaisessa yhteiskunnassa tuodaan esille yhteistyössä muiden taiteen tiedotuskeskusten sekä muiden kulttuurialan järjestöjen kanssa. Yhteistä viestintää tehdään, mikäli tanssin etu ja näkyvyys eivät edellytä omaa, erillistä viestintää.

Tiedotuskeskus osallistuu erilaisiin taiteen ja kulttuurin alan keskustelu- ja muihin tilaisuuksiin ja tuo niissä esille tanssin näkökulmaa ja tietoa alalta.

Tiedotuskeskus tukee edelleen tanssin talo -hankkeen toteutumista sekä viestinnällä että osallistumalla Tanssin talo ry:n toimintaan. Hankkeen edetessä luodaan yhteistyökäytäntöjä ja kirkastetaan työnjakoa Tanssin talon ja

Tiedotuskeskuksen välillä.

Tanssin näkyvyyttä ja sitä kautta sen toimintaedellytysten kehittymistä edistetään myös erilaisten hankkeiden ja hankeviestinnän kautta. Merkittävin ja laajin Tiedotuskeskuksen koskaan toteuttama tällainen hanke on Koko Suomi tanssii 2017 -hanke.

## **KOKO SUOMI TANSSII 2017**

Koko Suomi tanssii on Suomen itsenäisyyden juhluvuonna toteutettava tanssin ohjelma- ja tapahtumakokonaisuus, johon jokainen suomalainen voi osallistua. Hanke on valittu Suomi 100 -juhlavuoden hankkeeksi ja valtioneuvoston kanslia on myöntänyt sille 100 000 euron osarahoituksen.

Kampanjan verkkosivut ja kampanjavideo julkaistiin kesäkuussa 2016 osoitteessa [www.suomitanssii.fi](http://www.suomitanssii.fi). Myös sosiaalisen median kanavat Facebookissa, Instagramissa, Twitterissä ja Youtubessa otettiin käyttöön kesän 2016 aikana.

Koko Suomi tanssii käynnistyy tanssihaasteella. Kuka tahansa voi opetella tanssihaastekoreografian verkosta löytyvän videon tai tilattavan tanssihaasteopettajan avulla. Kuvaamalla tanssin ja lataamalla sen sosiaaliseen mediaan on mukana haasteessa.

Tanssihaastekoreografioita on kuusi erilaista: baletti, katutanssi, nykytanssi, pari- ja kansantanssi, showtanssi sekä kaikille mahdollinen, esteetön oma koreografia. Koreografiat ovat omien lajiensa taiturien ja tanssipedagogien käsialaa: Akim Bakhtaoui (katutanssi), Ida Jousmäki (show), Marina Tirkkonen (baletti), Panu Varstala (nykytanssi), Petri Kauppinen ja Marjukka Koivuniemi (seuratanssi ja kansantanssi) sekä Pia Lindy (oma tanssi).

Kuusi erilaista tanssia ovat kaikkien katsottavissa ja opeteltavissa hankkeen verkkosivuilla 6.1.2017 alkaen. Koreografiaan ja siihen liittyvään liikemateriaaliin opastavat myös tanssihaasteopettajat, joita on noin 100 ympäri Suomea. Tanssihaasteopetuksen voi tilata esimerkiksi osaksi oppituntia, liikunta- tai tyköpäivää. Tanssihaasteopettajien tilaaminen tapahtuu sähköisessä järjestelmässä, joka on luotu tätä tarkoitusta varten. Opettajien työsuhteista ja palkanmaksusta sekä opettajien mentoroinnista vastaavat tanssin aluekeskukset. Tiedotuskeskuksella on keskeinen rooli tanssihaasteopetusten markkinoinnissa sekä tilausjärjestelmän koordinoinnissa.

Tanssihaaste käynnistyy lanseeraustapahtumassa 6.1.2017. Tanssin ammattilaisia sekä tanssikouluja ja tanssin harrastajia rohkaistaan ottamaan haastekoreografiat osaksi omaa esitys- ja opetustoimintaa, harjoittelua sekä yleisötyötä. Erilaisia urheilu-, musiikki- ja liikuntatapahtumia kannustetaan ottamaan tanssihaaste osaksi omaa ohjelmaansa. Tanssihaaste leviää paitsi fyysissä tilanteissa ja tapahtumissa, myös kuvin ja videoin erityisesti sosiaalisessa mediassa. Haaste saa jopa sadat tuhannet suomalaiset tanssimaan ja vielä useammat seuraamaan tanssia eri medioissa.

Tanssihaasteella voi myös tehdä hyvää: opetuksen voi lahjoittaa esimerkiksi mielenterveyskuntoutujille, erityisnuorille, maahanmuuttajayhteisölle ja vanhusten palvelutalojen asukkaille ympäri Suomea. Jokaisen tanssihaasteopetuksen hinnasta lahjoitetaan osuus tanssinopetuksen tarjoamiseen ilmaiseksi erilaisille erityisryhmille, joilla ei ole mahdollisuutta opetuksen järjestämiseen. Mahdolliset lahjoituskohteet valitaan yhteistyössä hankkeen kumppanien kanssa.

Vuoden mittaan järjestetään yhteistyökumppanien ja verkostojen kanssa erilaisia tanssihaasteeseen liittyviä tapahtumia ja tempauksia. Näitä ovat esimerkiksi lanseeraustapahtuma 6.1.2017, Tanssin päivä 29.4.2017 ja itsenäisyyspäivä 6.12.2017.

Koko Suomi tanssii -hankkeeseen liittyy myös Tanssin talon, Suomen teatterit ry:n ja tanssin aluekeskusten toteuttama valtakunnallinen tanssikiertue, jossa esitysvierailujen lisäksi toteutetaan yleisötyötä, työpajoja ja taiteilijatapaamisia.

Kaikkia Suomessa asuvia kannustetaan järjestämään omia itsenäisyyspäivätansseja ja jakamaan niistä tunnelmia hankkeen eri kanavissa.

Tanssin Tiedotuskeskus koordinoi Koko Suomi tanssii -hanketta ja vastaa hankkeen valtakunnallisesta tuotannosta, tiedotuksesta ja viestinnästä sekä alueellisten toimijoiden ja muiden yhteistyökumppanien sitouttamisesta hankkeen toteutukseen.

Koko Suomi tanssii -kampanjan toteutumista seurataan monin tavoin. Kampanjan näkymistä eri viestimissä ja sisältöjen leviämistä sosiaalisessa mediassa tarkkaillaan mediaseurannalla, lisäksi listataan yhteistyökumppaneita, seurataan osallistujien määrää, kerätään palautteita ja reagoidaan niihin, kartoitetaan potentiaalisia tulevaisuuden yhteistyökumppaneita jne. Vuoden loputtua tehdään perusteellinen evaluaatio ja arvioidaan jatkotoimia.

# KANSAINVÄLINEN TOIMINTA

## **Tanssin Tiedotuskeskuksen kansainvälisen toiminnan tavoitteena on**

- 1) edistää suomalaisen tanssin kansainvälistymistä,
- 2) kehittää toimijoiden valmiuksia kansainväliseen toimintaan,
- 3) lisätä tanssin ammattilaisten kansainvälistä liikkuvuutta,
- 4) lisätä työtilaisuuksia eri puolilla maailmaa sekä
- 5) tukea taiteen tekemisen edellytyksiä.

Näitä tavoitteita edistetään lisäämällä suomalaisen tanssin tunnettuutta maailmalla sekä luomalla yhteistyöprojekteja suomalaisten ja kansainvälisten partnerien välille. Kansainvälistymistä edistetään lisäksi järjestämällä opintomatkoja, antamalla neuvontaa sekä jakamalla tietoa ja kokemuksia.

Tavoitteiden toteutumista arvioidaan muun muassa palaute- ja arviointikyselyjen sekä matkaraporttien perusteella. Laajemmista kansainvälisistä yhteistyöprojekteista tuotetaan perusteellinen evaluaatio. Tiedotuskeskus voi vuosittain tarkastella kansainvälisen toimintansa piirissä olevien toimijoiden määrää tai pyrkiä seuraamaan pidempiä vaikutusketjuja esimerkiksi promootion vaikutuksista.

Tanssin kansainvälisen vierailutoiminnan tilastot kertovat vain osasta kansainvälistä liikkuvuutta, osa jää kokonaan tilastoinnin ulkopuolelle. Suomalaisen tanssin kansainvälistä toimintaa ja erityisesti vierailujen määrää rajoittavat kotimaisen tukijärjestelmän puutteet ja vähäiset määrärahat. Tiedotuskeskuksen toiminnan vaikuttavuutta ei siis voi ainakaan täysin arvioida ko. lukujen perusteella.

## **Promootio**

Suomalaisen tanssin ja tanssin tekijöiden kansainvälistä tunnettuutta edistetään erilaisten tapahtumien ja viestinnän avulla eli promootiolla. Työn tueksi toteutetaan digitaalista ja painettua promootiomateriaalia.

Vuonna 2017 suomalaista tanssia tehdään tunnetuksi seuraavissa yhteyksissä:

### ***Pohjoismaisen tanssin promootiohanke ICE HOT***

ICE HOT on pohjoismaisen tanssin yhteistyöverkosto ja konsepti, jonka puitteissa toteutetaan tapahtumia, katselmuksia (Nordic Dance Platform) ja muuta yhteistyötä pohjoismaisen tanssin näkyvyyden lisäämiseksi eri puolilla maailmaa.

Vuonna 2017 arvioidaan joulukuussa 2016 Kööpenhaminassa järjestetyn neljännen ICE HOT Nordic Dance Platformin toteutumista. Tavoitteena on, että vuonna 2018 järjestetään viides katselmus Reykjavikissa. Tapahtuman rahoitusjärjestelyt ja valmistelut on aloitettu jo syksyllä 2016 ja työtä jatketaan vuonna 2017.

Vuoden 2017 aikana jatketaan myös keskusteluja ICE HOT -yhteistyön mahdollisesta jatkumisesta Reykjavikin katselmuksen jälkeen.

Kunkin katselmuksen järjestäjä vastaa tapahtuman toteutuksesta ja pääosin sen rahoituksesta kansallisista ja pohjoismaisista lähteistä. Partnerit osallistuvat tapahtuman konseptin kehittämiseen, haku- ja valintaprosessien toteuttamiseen ja viestintään.

ICE HOT -partnerit ovat Tanssin Tiedotuskeskuksen lisäksi Dansens Hus Stockholm, Dansens Hus Oslo, Dansehallerne Kööpenhaminassa sekä Performing Arts Iceland.

### ***Messuosallistumiset***

Vuonna 2017 Tanssin Tiedotuskeskus osallistuu kahteen kansainväliseen esittävien taiteiden ja tanssin messutapahtumaan. Osallistuminen voi toteutua esimerkiksi yhden ihmisen verkostoitumismatkana tai useamman opintomatkana. On myös mahdollista, että suomalaista tanssia edustaa messuilla joku muu kotimainen toimija.

Tiedotuskeskus osallistuu vuoden 2017 aikana seuraaville messuille:

- TPAM (Tokyo Performing Arts Meeting in Yokohama), Jokohama, Japani, 11.-19.2.2017
- PAMS, Performing Arts Market Seoul, lokakuu 2017.

PAMSissa on alustavien tietojen mukaan Suomi-teema, mikä tarkoittanee mm. suomalaisesityksiä showcase-ohjelmistossa. Vuoden 2017 aikana aloitetaan jo mahdollisten vuonna 2018 tapahtuvien suurimpien, kuten esimerkiksi Düsseldorfin tanzmesse -tapahtumaan, osallistumisten valmistelu.

### ***Asiantuntijavierailut ja verkostot***

Tanssin Tiedotuskeskus tuo yhdessä festivaalien ja muiden toimijoiden kanssa kansainvälisiä avainhenkilöitä tutustumaan suomalaiseen tanssitaiteeseen sekä avustaa esimerkiksi ulkoministeriön vieraiden ohjelman tuottamisessa.

Asiantuntijayhteistyötä voidaan tehdä myös ulkomaisten festivaalien ja tapahtumien kanssa, joilla on joko pohjoismainen tai suomalainen ohjelmistoteema.

Tanssin Tiedotuskeskus jatkaa yhteistyökumppanina EARS-hankkeessa, jonka koordinaattorina toimii Pluto Finland Oy. EARS on eurooppalais-aasialaista luovan alan yhteistyötä edistävä verkosto, joka järjestää tapahtumia ja keskustelutilaisuuksia.

## **Opintomatkat**

Tiedotuskeskuksen järjestämät opintomatkat ovat olleet suosittuja ja ne ovat saaneet hyvää palautetta. Ne tarjoavat suomalaisille tanssialan toimijoille mahdollisuuden verkottumiseen ja antavat kansainvälisen kontekstin ja perspektiivin omalle työlle. Opintomatkat räätälöidään eri osanottajaryhmille, kuten taiteilijoille ja tuottajille.

Vuoden 2017 opintomatkojen kohteena voivat olla esimerkiksi IETM-verkoston kevät- tai syyskokous tai messutapahtumat. Toimintavuonna Tiedotuskeskuksella on mahdollisuus järjestää kaksi tai kolme opintomatkaa. Matkakohteiden valintaan vaikuttaa syksyllä 2016 saatu palaute opintomatkoilta ja messuille osallistuneilta suomalaistoimijoilta.

Jo parin vuoden ajan suunnitelmissa ollut verkottumismatka New Yorkiin pyritään järjestämään Suomen New Yorkin konsulaatin kanssa vuonna 2017.

## **Yhteistyöprojektit**

Tanssin Tiedotuskeskus edistää suomalaisten tanssitaiteilijoiden ja muiden tanssin ammattilaisten kansainvälistymistä luomalla kansainvälisiä yhteistyömahdollisuuksia ja -projekteja. Niissä pyritään pitkäjänteiseen kehittämiseen, joka perustuu vastavuoroisuuteen ja tuottaa sekä tuotannollisesti että taiteellisesti pitkäaikaisia ja laajalle ulottuvia tuloksia kaikille osapuolille.

Tanssin Tiedotuskeskuksen yhteistyöprojektit ulottuvat usein Euroopan ulkopuolelle. Monilla suomalaisilla on hyvät yhteydet eurooppalaisiin toimijoihin. Tiedotuskeskuksen projekteilla muun muassa Aasiassa ja Australiassa laajennetaan suomalaisten toimijoiden kansainvälisen toiminnan kenttää.

### ***Hong Kong–Suomi tanssin vaihto-ohjelma 2016-2019***



Hongkongilaisen West Kowloon Cultural Districtin kanssa toteutetaan monivuotinen residenssivaihto- ja yhteistuotanto-ohjelma, jossa kotimaisina yhteistyökumppaneina ovat Tiedotuskeskuksen lisäksi Zodiak – Uuden tanssin keskus sekä Tanssin talo. Projektin syntyminen on esimerkki Tanssin Tiedotuskeskuksen pitkäjänteisestä verkottumisesta Aasian toimijoiden kanssa. West Kowloon Cultural District on tällä hetkellä haluttu yhteistyökumppani, ja vaihto-ohjelma Suomen ja Hong Kongin välillä on kansainvälisestikin merkittävä hanke.

Ohjelmaan on valittu kolme hongkongilaista ja kolme suomalaista taiteilijaa. Suomalaistaiteilijat ovat Joonas Halonen, Carl Knif ja Sari Palmgren. Ohjelma käynnistyy loppuvuodesta 2016 ensimmäisellä residenssillä Helsingissä. Maaliskuussa 2017 järjestetään toinen Hong Kongissa Hong Kong Arts Festivalin aikaan, heinä-elokuussa kolmas Suomessa Täydenkuun tanssien aikaan ja marraskuussa neljäs residenssi jälleen Hong Kongissa, City Contemporary Dance Festivalin ja Hot Pot - East Asian Dance Platformin yhteydessä.

Tavoitteena on, että residenssien vaikutus ulottuu varsinaisia residenssitaiteilijoita laajemmin myös paikalliseen taideyhteisöön. Suunnitelmissa on esimerkiksi, että kuuden ohjelmaan osallistuvan residenssitaiteilijan työskentelyyn kutsutaan mukaan muita paikallisia koreografeja ja tanssijoita, ja residenssityöskentelyä avataan avoimissa työpajoissa ja keskustelutilaisuuksissa.

Ohjelman tavoitteena on kolme yhteistuotantoa, joiden ensi-iltoja suunnitellaan Helsingissä ja Hong Kongissa vuodelle 2020. Tuotannoille haetaan parhaillaan muita kansainvälisiä tuotantopartnereita.

### ***Exploring the Edges – Suomi–Australia -vaihto-ohjelma***

Taiteilija- ja osaamisvaihto-ohjelma Exploring the Edges Suomen ja Australian välillä aloitettiin vuonna 2013. Sen tavoitteina on ollut antaa tanssitaiteilijoille mahdollisuus taiteelliseen työskentelyyn uudessa ympäristössä, lisätä yhteistyötä suomalaisten ja australialaisten välillä sekä tuoda uusia toimintamalleja suomalaisen tanssin kentälle. Ohjelmassa on toteutettu residenssivaihtoa, yhteistuotantoja, verkottumis- ja opintomatkoja sekä koulutusta. Tanssin Tiedotuskeskus on koordinoinut ohjelmaa yhdessä Australia Council for the Artsin kanssa. Ohjelmaan osallistui laaja partnerijoukko molemmista maista.

Vuonna 2017 arvioidaan ohjelman tuloksia sekä jatkon tarvetta. Ohjelma on synnyttänyt suoria yhteyksiä suomalaisten ja australialaisten toimijoiden välillä. Vuoden 2017 aikana arvioidaan, onko Tiedotuskeskuksen keskeiselle roolille

tarvetta jatkossa.

### ***Tanssin Venäjä-ohjelma***

Suomen ja Venäjän välisen tanssiyhteistyön kehittämisohjelma aloitettiin vuonna 2014 yhteistyössä Suomen Moskovan suurlähetystön kanssa. Tavoitteena on ollut lisätä Suomessa ja Venäjällä toimivien tanssiryhmien, organisaatioiden ja tanssitaiteilijoiden välistä yhteistyötä.

Ohjelmaa on toteutettu opetus- ja kulttuuriministeriön erityismäärärahalla. Ohjelma jatkuu ainakin alkuvuoteen 2017. Jatko riippuu opetus- ja kulttuuriministeriön jatkotuesta hankkeelle. Ohjelman myötä on jo syntynyt suomalaisten ja venäläisten toimijoiden välille hankkeita, joiden osapuolet vastaavat itse toteutuksesta ja rahoituksen hakemisesta.

Vuodelle 2017 on tullut useita projektiehdotuksia. Venäläistoimijoiden halukkuus yhteistyöhön on edelleen suuri. Kun valintoja eri projektiehdotusten välillä tehdään, painotetaan projekteja, joissa on odotettavissa jatkuvuutta. Tärkeänä pidetään myös sitä, että yhteistyö ei keskittyisi vain Pietariin ja Moskovaan.

Vuoden 2017 suunnitelmissa ovat muun muassa yhteistyöprojektit moskovalaisen ZIL-kulttuurikeskuksen, Jekaterinburgin nykytaiteen keskuksen, pietarilaisen Skorohod-esitystaiteen keskuksen sekä usean festivaalin kanssa. Suomalaisesityksiä nähtäneen Kazanissa, Kostromassa, Pietarissa, ja Jekaterinburgissa. Tanssin Tiedotuskeskus toimii projekteissa lähinnä käynnistäjänä ja osittain suomalaistaiteilijoiden kustannusten rahoittajana.

Pietarissa järjestetään suomalais-venäläinen kulttuurifoorumi syyskuussa 2017. Suomi-Venäjä-Seura on hakenut Suomi 100 -hankerahoitusta Koko Pietari tanssii -hankkeen järjestämiseen kulttuurifoorumin yhteydessä. Hanke pohjautuu osin Tanssin Tiedotuskeskuksen Koko Suomi tanssii -hankkeeseen. Koko Pietari tanssii sisältää ammattilaisesityksiä ja työpajoja sekä tanssihaasteen viemistä pietarilaisiin kouluihin. Foorumin aikana järjestetään tanssihaasteeseen pohjautuvia flashmobeja Pietarin keskustassa.

Tarkoituksena on myös järjestää opintomatka Moskovaan ja Kostromaan syksyllä 2017. Viimeksi opintomatka järjestettiin syksyllä 2014.

### ***Yhteistyö-, verkostoitumis- ja kehittämishanke Keöja***

Tanssin Tiedotuskeskus on ollut osa pohjoismais-balttilaista Keõja-yhteisöä vuodesta 2008 lähtien. Verkosto on toteuttanut kaksi EU:n kulttuuriohjelmasta tukea saanutta yhteistyö- ja verkostoitumishanketta, jälkimmäisen vuosina 2012–2015.

Viimeisen hankkeen päättymisen jälkeen keõja-yhteisön keskuudessa on valmisteltu EU-tukihakemusta Movement Matters, keõja 2017-2020 -hankkeelle. Tanssin Tiedotuskeskus on osallistunut hankkeen valmistelutyöhön.

Movement Matters on kolmivuotinen tanssin yleisöihin ja yleisötyöhön keskittyvä hanke, jonka fokuksena ovat nuoret (15-25 -vuotiaat) ja monikulttuuriset yleisöt. Hanke sisältää taiteellisia prosesseja, yhteistuotantoja ja labeja, kiertuekonsepteja ja seminaareja. Kohderyhmiä osallistetaan niin katsojina, kokijoina kuin tekijöinäkin. Tarkoitus on sekä hankkia tanssille uusia, seuraavan sukupolven yleisöjä sekä lisätä yleisötyöosaamista.

Hankkeelle haetaan rahoitusta EU:n Luova Eurooppa -ohjelmasta syksyllä 2016. Hankehakemuksessa on mukana 12 yhteisjärjestäjää Pohjois- ja Baltian maista sekä Keski-Euroopasta. Hankehakemuksen valmistelutyötä on vetänyt ruotsalainen Norrlandsoperan, joka tulee myös toimimaan hankkeen pääkoordinaattorina. Zodiak - Uuden tanssin keskus on hankkeen toinen suomalaispartneri.

Tanssin Tiedotuskeskus on hankesuunnitelmassa mukana partnerina ja vastaa osuudesta, joka keskittyy tanssista viestimiseen ja siihen liittyvän osaamisen ja ymmärryksen lisäämiseen tanssin ammattilaisten parissa.

Mikäli EU-rahoitus myönnetään hanke käynnistyy syksyllä 2017. Syksyn 2017 aikana pyritään järjestämään kick-off-henkinen verkostotapaaminen Umeåssa. Tanssin Tiedotuskeskuksen vetämää hankekokonaisuutta valmistellaan syksyllä 2017, mutta varsinaisesti se käynnistyy vuonna 2018.

### ***Eurooppalainen kiertueverkosto Aerowaves***

Aerowaves on 35 eurooppalaisen henkilöpartnerin verkosto, joka valitsee vuosittain avoimen haun kautta 20 eurooppalaisen tanssiteoksen listan, jolle päätyvät teokset kiertävät teattereissa ja festivaaleilla. Valintaprosessin myötä verkoston jäsenet tutustuvat noin 500 eurooppalaiseen koreografiin.

Verkostoa johtaa John Ashford. Vuonna 2017 henkilöpartnerina Suomesta jatkaa Tiedotuskeskuksen entinen kansainvälisten asiain päällikkö Pirjetta Mulari. Zodiak – Uuden tanssin keskus on mukana verkostossa ns. ulkopuolisena

presentterinä sekä Aerowavesin EU-hankkeen partnerina. Tiedotuskeskus vastaa verkoston toiminnasta ja hakuajoista tiedottamisesta suomalaiselle tanssin kentälle.

### ***Uudet yhteistyömahdollisuudet***

Tiedotuskeskuksen pitkäjänteisen kansainvälisen verkostoitumisen ja hyvän maineen ansiosta erilaisia yhteistyömahdollisuuksia tarjoutuu runsaasti Tiedotuskeskukselle tai sen kautta suomalaisille tanssitoimijoille.

Tiedotuskeskus voi toimia mahdollisuuksien luojana, ovien avaajana tai luottamuksellisen yhteistyösuhteen synnyttäjänä. Välillä sen on tarpeen olla mukana itse, vaikka tavoitteena voi olla, että toiminta muuttuu myöhemmin kentän toimijoiden väliseksi. Ovien avaajan rooli vaatii lähinnä työaikaa, joten kaikille projekteille ei ole varattu rahoitusta Tiedotuskeskuksen budjetissa.

Vuonna 2017 edistetään muun muassa seuraavia yhteistyömahdollisuuksia:

Suomen Japanin instituutti ja japanilainen Kochin taidemuseo käynnistivät vuonna 2016 residenssiohjelman suomalaisille tanssitaiteilijoille. Tanssin Tiedotuskeskus on ollut mukana ohjelman yhteistyökumppanina. Residenssiohjelman suunnitellaan jatkuvan vuonna 2017.

Tanssin ja Sirkuksen tiedotuskeskukset sekä Esitystaiteen keskus ovat mukana uuden SZENEfrei 2017-2019 -hankkeen suunnittelutyössä. Hankkeen alullepanijana ja vetäjänä toimii Suomen Saksan-instituutti. Hankkeen tavoitteena on lisätä suomalaisen tanssi-, sirkus- ja esitystaiteen näkyvyyttä ja kasvattaa taiteilijoiden työmahdollisuuksia Saksassa, Itävallassa ja Sveitsissä. Tämä tapahtuu pääasiassa esitysten, yhteistuotantojen ja asiantuntijavierailujen kautta. Suomen Saksan-instituutti hakee hankkeelle kolmivuotista rahoitusta vuoden 2017 alkupuolella. Mikäli rahoitus saadaan, hanke käynnistyy vuonna 2017.

Esteetön taide ja kulttuuri ry (ETKU) on hakenut keväällä 2016 rahoitusta Suomi 100 -ohjelmasta ACCAC 2017 Finland 100 on Tour -hankkeelle, jossa Tanssin Tiedotuskeskus on yhteistyökumppanina. Mikäli rahoitus saadaan, ETKU ja Tiedotuskeskus toteuttavat lokakuussa 2017 Suomi tansittaa Aasiaa -kiertueen, jossa yhdistyvät yhteisöllisyys ja yhdessä tekeminen sekä ACCAC-tapahtumakonseptin markkinointi. Lisäksi tarkoituksena on juhlistaa Suomen itsenäisyyden juhlavuotta Koreassa, Hong Kongissa, Kiinassa ja Japanissa.

# ORGANISAATIO JA HALLINTO

## Tiedotuskeskuksen jäsenyhteisöt

Tiedotuskeskuksen jäsenyhteisöt ovat Suomen Kansallisbaletti, Suomen Nuorisoseurat ry, Suomen Seuratanssiliitto SUSEL ry, Suomen Tanssinopettajain Liitto ry, Suomen Tanssioppilaitosten Liitto STOPP ry, Suomen tanssi- ja sirkustaiteilijoiden liitto STST ry, Suomen Tanssiurheiluliitto ry, Suomen Teatterit ry, Teatterikeskus ry, Taideyliopiston Teatterikorkeakoulu ja Zodiak – Uuden tanssin keskus.

## Jäsenyydet järjestöissä ja verkostoissa

Tiedotuskeskus on jäsen seuraavissa kansainvälisissä järjestöissä ja verkostoissa: IETM (International Network for Contemporary Performing Arts), ENICPA (The European Network of Information Centres for the Performing Arts), NOFOD (Nordisk Forum för Dansforskning) ja APAP (Association of Performing Arts Presenters). Aikataulujen salliessa toimintavuoden aikana osallistutaan IETM:n ja ENICPAn kokouksiin.

Tiedotuskeskus on Tanssin talo ry:n jäsen sekä mukana Kustannus Oy Teatterin osakkeenomistajana Teatteri&Tanssi+Sirkus -lehden julkaisutoiminnassa. Vuosikokouksiin saakka Tiedotuskeskus on mukana molempien hallituksessa. Toiminnanjohtaja Sanna Rekola on Tanssin talo ry:n hallituksen puheenjohtaja.

Tanssin Tiedotuskeskus on mukana taiteen tiedotuskeskusten Taiteen verkostot -nimisessä verkostossa. Verkostoitumista ja yhteistyötä muiden taiteen ja kulttuurin alojen kanssa kehitetään Taive-verkoston kautta ja muilla toimilla.

## Toimisto ja henkilökunta

Toimintavuonna Tiedotuskeskuksessa työskentelee neljä vakituisessa työsuhteessa olevaa: toiminnanjohtaja, viestintäpäällikkö, kansainvälisten asiain koordinaattori ja tiedotus- ja toimistos sihteeri. Vuodelle 2017 suunnitellun toiminnan toteuttamiseksi tarvitaan myös määrä- ja osa-aikaista henkilökuntaa. Erityisesti Koko Suomi tanssii –hanke edellyttää henkilöstöpanostusta. Vuoden aikana hankkeessa työskentelee tiedottaja ja projektipäällikkö. Tanssin talo ry:n kanssa jaettavan siviilipalvelusmiehen työpanos kohdistetaan Koko Suomi tanssii -hankkeeseen.

Syksyllä 2017, kun Koko Suomi tanssii -hanke lähestyy loppuaan ja vuoden 2018

ja sen jälkeistä toimintaa suunnitellaan, käydään keskustelu Tiedotuskeskuksen henkilöstötarpeista.

## **TALOUS**

Tanssin Tiedotuskeskuksen toiminta rahoitetaan valtion toiminta-avustuksella, hankekohtaisilla projektiavustuksilla sekä oman toiminnan tuotoilla ja varainhankinnalla. Vuoden 2017 toimintamenojen suunnitellaan olevan 545 950 euroa. Menoista katetaan opetus- ja kulttuuriministeriön toiminta-avustuksella 430 000 euroa. Oman toiminnan ja muiden avustusten osuus toimintamenoista on 21%.

Valtion toiminta-avustuksella katetaan toimiston vakinaisen henkilökunnan (neljä henkilöä) palkat sekä muut varsinaisen toiminnan kulut. Toiminta-avustuksella toteutetaan valtaosa palvelu- ja neuvontatyöstä, tiedotustyöstä ja tiedonkeruusta. Talousarvio on laadittu niin, että Tiedotuskeskuksessa työskentelee vakituisen henkilökunnan lisäksi toimintavuonna vähintään kaksi määräaikaista täysipäiväistä henkilöä Koko Suomi tanssii 2017 hankkeessa ja muissa tehtävissä ja yksi osa-aikainen henkilö Venäjä-hankkeessa.

Perustoimintaan kuuluvat oman toiminnan tuotot koostuvat jäsenmaksuista, Tanka-tietokantamaksuista ja muista mahdollisista tuotoista. Jäsenmaksu on 300 euroa. Muut oman toiminnan tuotot liittyvät projekteihin, joten ne näkyvät kunkin projektin kohdalla.

Tiedotuskeskus rahoittaa vuonna 2017 Tanssi&Teatteri + Sirkus -lehden sisällöntuotantoa 10 000 eurolla.

### **Projektit**

#### **Koko Suomi tanssii 2017**

Koko Suomi tanssii 2017 -hankkeen toteuttaminen on aloitettu syksyllä 2015. Toteuttamisen henkilöstö- ja muihin kustannuksiin valtioneuvoston kansliasta/Suomi 100-hankkeelta on saatu tukea 100 000 euroa. Pääosa sitä käytettiin vuonna 2016. Osa kustannuksista, joista iso osa vuonna 2017 on palkkakustannuksia, katetaan toiminta-avustuksella. Vuoden 2017 muiden kuin palkkakulujen arvioidaan olevan 45 000 euroa.

#### **Finnish Dance in Focus**

Tanssin Tiedotuskeskus julkaisee vuosittain Finnish Dance in Focus -julkaisua. Osa kustannuksista katetaan mainosmyynnin tuotoilla, jotka ovat 6 250 euroa.

Loput kustannuksista katetaan Tiedotuskeskuksen toiminta-avustuksesta.

### **Messuprojektit**

Vuonna 2017 messu- ja vastaaviin tapahtumiin osallistumisiin kohdennetaan 6 000 euroa.

### **ICE HOT**

Tiedotuskeskus osallistuu vuonna 2018 toteutuvan ICE HOT Nordic Dance Platform Reykjavikin kustannuksiin partnerimaksulla ja suunnittelukokousten kustannuksilla. Muista kustannuksista vastaa tapahtuman järjestäjä. Toimintavuonna tapahtuman toteutukseen kohdennetaan 10 000 euroa.

### **Asiantuntijavierailut**

Asiantuntijavierailuihin kohdennetaan 4 000 euroa.

### **Kansainvälistymisen edistäminen/opintomatkat**

Opintomatkoihin suunnitellaan käytettävän toimintavuonna 8 000 euroa.

### **Keöja**

Vuonna 2016 Keöja-yhteistyöhön ja verkostoitumiseen kohdennetaan 3 000 euroa.

### **Venäjä-ohjelma**

Venäjä-ohjelmaan kohdennetaan yhteensä 60 000 euroa: vuodelle 2016 myönnetystä opetus- ja kulttuuriministeriön erityisavustuksesta noin 10 000 euroa siirtyy tapahtumiin, jotka tapahtuvat tammi-maaliskuussa 2017. Vuonna 2017 haetaan ministeriön rahoitusta ohjelman jatkamiseen 50 000 euroa.

### **West Kowloon/Hong Kong**

Yhteistyöhankkeeseen hongkongilaisen West Kowloon -keskuksen kanssa käytetään 10 000 euroa.

### **Muut yhteistyöprojektit**

Muihin yhteistyöprojekteihin kohdennetaan 3000 euroa.

## **TOIMINTA JA TAVOITTEET KESKIPITKÄLLÄ TÄHTÄIMELLÄ 2017–2020**

Vuoden 2013 lopussa valmistunut strategia vuosille 2014–2018 on ohjannut viime vuosien toimintaa ja toiminnan kehittämistä. Strategia painottaa asiantuntijuuden kehittämistä ja ylläpitämistä, tietopohjan laajentamista, tanssin näkyvyyden lisäämistä, yhteiskunnallista vaikuttamista tanssin toimintaedellytysten parantamiseksi sekä tanssitaiteen, tanssitaiteen tekijöiden ja tanssin ammattilaisten toiminnan tukemista.

Merkittävä osuus Tiedotuskeskuksen toiminnasta rahoitetaan opetus- ja kulttuuriministeriön myöntämällä harkinnanvaraisella toiminta-avustuksella. Avustuksen myöntöperusteina ovat toiminnan kulttuuripoliittinen merkitys, valtakunnallisuus, taloudelliset ja toiminnalliset edellytykset, toiminnan merkitys omalla toimialalla, yhteistyöedellytykset ja toimialan kehittäminen.

Tiedotuskeskuksen laaja-alainen toiminta sekä kotimaassa että kansainvälisesti ja merkitys keskeisenä tanssin alan organisaationa vastaavat hyvin ministeriön rahoitusperusteita. Tiedotuskeskus uudistaa omaa tulevien vuosien strategiaansa vuonna 2018, jolloin myös muutokset kulttuuripoliitikassa on otettava huomioon.

Toiminnassaan Tiedotuskeskus pyrkii edistämään ekologista, taloudellista, sosiaalista ja kulttuurista kestävästä kehitystä sekä yleisesti että tanssin alalla. Jotta toiminta olisi kestävä, tulee sitä suunnitella ja toteuttaa pitkäjänteisesti, resursseja tietoisesti ja tehokkaasti käyttäen. Kestävyyden ja vaikuttavuuden näkökulmasta harkinnanvarainen vuosittain päätettävä rahoitus ja toiminnan perustuminen merkittävästi erilaisiin hankerahoituksiin on ongelmallista. Lyhytjänteisyys ja hankerahoituksen loppuminen usein ennen kuin varsinaiset tulokset alkavat näkyä ei tuota pitkäaikaisia vaikutuksia eikä ole niukkenevien resurssien järkevää käyttöä.

Tiedotuskeskus tavoittelee tasapainoa toisaalta pitkäjänteisen suunnittelun, toisaalta nopean, ketterän tilanteisiin ja mahdollisuuksiin reagoivan toimintatavan välillä. Toiminnan strategisia linjauksia ja toimenpiteitä ei voi rakentaa julkisen rahoituksen kasvun varaan. Rahoituksen pysyminen nykyisellä tasolla tai supistuminen koskee sekä Tiedotuskeskusta että sen yhteistyökumppaneita, sekä yksityisen että kolmannen sektorin ja jopa erilaisia valtionhallintoon kuuluvia toimijoita.



Yhteistyöhakuisuus on jo pitkään ollut Tiedotuskeskuksen keskeisiä toimintaperiaatteita. Tämän voi nähdä keinona ylläpitää ja kehittää toiminnan tasoa ja volyyymia ja lisätä vaikuttavuutta. Toisaalta yhteistyön toteuttaminen voi kuluttaa resursseja enemmän kuin lisätä niitä, kierrättää niukkuutta enemmän kuin tuoda lisäarvoa vähäisiä resursseja yhdistämällä.

Toiminnan painopisteiden strateginen valinta ja resurssien oikein suuntaaminen ovat entistäkin tärkeämpiä, samoin kuin balanssin löytäminen yhteistyön ja itsenäisen toiminnan välillä. Toimintaa kokonaisuutena ja eri toimenpiteitä suunnitellaan ja arvioidaan entistä järjestelmällisemmin suhteessa tarpeisiin, resursseihin, tuloksellisuuteen ja vaikuttavuuteen. Toimintaa ja sen vaikutuksia arvioidaan myös kestävyuden näkökulmasta. Pohjana arvioinnin kehittämiseksi on vuonna 2015 tehty viestinnän arvioinnin kehittämistyö.

Tulevina vuosina Tiedotuskeskus linjaa toimintaansa myös suhteessa tulevan Tanssin talon toimintaan. Tulevaa yhteistyötä kehitetään ja kummankin rooleja ja tehtävää kirkastetaan niin, että toiminta tanssin kentän kehittämiseksi on mahdollisimman tehokasta.

## **Viestintä ja tietopalvelu**

Tiedotuskeskus toteuttaa viestintäänsä eri medioissa ja foorumeilla ajanmukaisin ja jatkuvasti uudistuvien keinoin. Tanssin näkyvyyttä edistetään kotimaassa Koko Suomi tanssii 2017 -hankkeen kokemuksista hyödyntäen. Kansainvälisesti näkyvyyttä ylläpidetään viestinnän, promootiohankkeiden ja erilaisten yhteistyöprojektien avulla.

Tiedon kerääminen, tuottaminen ja jalostaminen sekä tietopalvelu ovat tiedotuskeskuksen asiantuntijuuden kivijalka. Taiteen ja taiteen tekemisen edellytysten parantamiseksi tehty vaikuttamistyö perustuu tietoon ja sen hyödyntämiseen.

Viestinnän ja vaikuttamisen tueksi tehtävää tietotyötä eli tiedonkeruuta, tilastointia ja tiedon analysointia kehitetään niin, että tieto tanssista on entistä saavutettavampaa ja helpommin ymmärrettävää. Tietotekniikka ja avoimeen dataan perustuvat ratkaisut tarjoavat mahdollisuuden tehostaa tiedonkeruun prosesseja, parantaa tietojen ja avainlukujen esittämistä ja viestintää, edesauttaa vertailtavuutta ja palvella sidosryhmiä huomattavasti aikaisempaa paremmin.

Digitaalisten tilastoaineistojen keräämiseen, saatavuuteen ja hyödyntämiseen

liittyvää kehitystyötä jatketaan yhdessä Sirkuksen tiedotuskeskuksen kanssa.

Tiedotuskeskus jatkaa Teatteri&Tanssi&Sirkus –lehden sisällöntuotannon tukemista ainakin vuosina 2017 ja 2018, tosin huomattavasti pienemmällä summalla kuin aiempina viitenä vuotena. Tiedotuskeskus osallistuu vuosina keskusteluun ja päätöksentekoon lehden kehittämisestä tulevana vuosina, kun mediakentän muutokset ja laskussa olleet tilaajamäärät tekevät lehden julkaisusta entistäkin haastavampaa.

### **Koko Suomi tanssii 2017**

Jo vuodesta 2015 asti valmisteltu Koko Suomi tanssii -hanke toteutuu vuonna 2017. Verkostoyhteistyönä toteutuvan hankkeen keskeisenä tavoitteena on lisätä tanssin näkyvyyttä ja tuoda esille sen merkitystä sekä taiteena että laajemmin henkisen, fyysisen ja sosiaalisen hyvinvoinnin edistäjänä. Hankkeen onnistumista ja tuloksia arvioidaan vuonna 2018. Tavoitteena on erityisesti, että hankkeen myötä syntyy sekä Tiedotuskeskukselle että tanssin kentän muille toimijoille käytäntöjä, verkostoja ja yhteistyötä, jotka jatkuvat vuoden 2017 jälkeen.

Koko Suomi tanssii -hankkeessa on tehty yhteistyötä ensimmäistä kertaa koko tanssin aluekeskusverkoston kanssa kotimaisen hankkeen toteutuksessa. Yhteistyötä pyritään jatkamaan hankkeen jälkeenkkin, uusia muotoja kehittäen.

### **Kansainvälinen toiminta**

Kansainvälisessä toiminnassa pyritään entistä tavoitteellisemmin rakentamaan suomalaisen tanssin kentän toimijoiden, niin taiteilijoiden kuin muidenkin alan ammattilaisten kansainvälisiä verkostoja ja ammatillista osaamista. Taiteen kansainväliseen vientiin tai yhteistyöhön kohdistuva julkinen tuki on tällä hetkellä lähes olematonta. Tiedotuskeskus pyrkii käyttämään omat kansainvälisen toiminnan resurssinsa niin, että osaamisen ja verkostojen lisääntymisen myötä mahdollisimman monen tanssin kentän toimijan valmius kansainväliseen toimintaan säilyy ja kehittyy.

Tanssin Tiedotuskeskus on kansainvälisesti tunnettu ja haluttu yhteistyökumppani. Tiedotuskeskus pyrkii luomaan pitkäaikaisia ja vaikutuksiltaan kestäviä yhteistyösuhteita sekä tanssin kentälle että itselleen. Opinto- ja verkostoitumismatkat ja laajat osaamisen kehittämiseen ja verkostoitumiseen tähtäävät yhteistyöhankkeet, kuten Keöja, luovat pohjaa kansainväliselle toiminnalle ja yhteistyölle. Tavoitteena on, että esimerkiksi erilaisiin yhteistyöhankkeisiin osallistuminen on tulevaisuudessa mahdollista entistä

useammalle.

Tiedotuskeskus on jo pitkään luonut suhteita ja rakentanut yhteistyötä Australian ja Aasian maiden, erityisesti Japanin, Korean ja Kiinan, tanssitoimijoiden kanssa. Yhteistyön jatkumisesta ja suhteiden ylläpitämisestä pyritään huolehtimaan, vaikka mahdollisuudet panostaa hankkeisiin taloudellisesti ovat vähenemässä.

Koko Suomi tanssii 2017 -hanke luo mahdollisuuksia myös Tiedotuskeskuksen kansainväliselle toiminnalle. Hankkeen osa-alueita on tarkoitus hyödyntää esimerkiksi Koreaan, Japaniin ja Hong Kongiin suunnitellussa esitys- ja osaamisvientikokonaisuudessa vuonna 2017.

### **ICE HOT ja muu pohjoismainen yhteistyö**

Pohjoismainen yhteistyö sekä promootiossa että muussa kansainvälisessä yhteistyössä on jo pitkään ollut keskeinen osa Tiedotuskeskuksen kansainvälistä toimintaa. ICE HOT –yhteistyötä pyritään jatkamaan vuoden 2016 jälkeen ainakin Reykjavikissa vuonna 2018 toteutettavaan katselmukseen saakka.

Vuonna 2015 tehtiin kartoitus yhteistyöstä pohjoismaisen tanssin eri yhteyksissä toteutetusta promootiosta. Kartoitustyön pohjalta käydään keskustelua ICE HOT - partnereiden ja muiden pohjoismaisten kumppaneiden kanssa tulevaisuuden yhteistyöstä.

### **Keõja**

Pohjoismais-balttilainen yhteistyöhanke ja -verkosto Keõja on jatkanut toimintaansa keväällä 2015 päättyneen toisen EU-rahoituskauden jälkeen. Syksyllä 2015 verkosto kokoontui Hammerfestissa ja syksyllä 2016 Vilnassa. Verkosto on todistanut elinvoimansa ja tarpeellisuutensa jatkamalla toimintaa ilman EU-tukea. Keõja 2012-2015 -hankkeen sisällöistä on syntynyt useita jatkohankkeita ja yhteistyösuunnitelmia. Vuonna 2016 verkosto hakee tukea EU:n Luova Eurooppa ohjelmasta. Mikäli tuki saadaan, jatkuu yhteistyö vähintään vuoteen 2020 asti.

### **Venäjä-ohjelma**

Vuosina 2014–2016 Tiedotuskeskus on luonut laajan kontaktiverkoston suomalaisen ja venäläisen tanssikentän välille. Vierailuja sekä opetus- ja muuta yhteistyötä on toteutettu lukuisissa yhteyksissä vuosina 2015 ja 2016. Merkittävimmät tulokset ja pysyvämpi yhteistyö edellyttävät työn jatkamista.

Tulevaisuuden haasteena ovat Venäjän taloustilanne ja venäläisten kumppanien vähäiset mahdollisuudet osallistua ohjelman kuluihin. Venäjä-ohjelmaa ja yhteistyön kehittämistä on tarkoitus jatkaa, mikäli hankkeelle saadaan opetus- ja kulttuuriministeriön ministeriön erityisavustusta myös tulevina vuosina.

## **Aasia**

Tanssin Tiedotuskeskuksen Aasia-verkostot ja -osaaminen ovat herättäneet pohjoismaista ja laajempaakin huomiota. Jotta jo tehty pitkäjänteinen työ ei menisi hukkaan, pyritään yhteistyötä aasialaisten partnereiden kanssa jatkamaan ja syventämään.

Tanssin Tiedotuskeskus ja Korea Arts Management Service (KAMS) toteuttivat Korea-Finland Connection –yhteistyöprojektin vuosina 2010-2012. Korea Arts Management Servicen kanssa on neuvoteltu yhteistyön jatkamisesta joko vastaavan yhteistyöohjelman tai muun yhteistyön puitteissa. KAMS on kiinnostunut esimerkiksi suomalaisten yhteisötanssiosaamisesta sekä lapsille ja nuorille suunnatuista esityksistä.

Yhteistyösuunnitelmat hongkongilaisen West Kowloon Cultural Districtin kanssa ulottuvat vuoteen 2020. Myös ICE HOT Asia 2015-2016 -yhteistyön kautta on luotu uusia kumppanuuksia ja vahvistettu olemassa olevia verkostoja. Vuosina 2017-2019 tutkitaan mahdollisuuksia jatkaa yhteistyötä ICE HOT -verkoston ja uuden East Asian Dance Platform -verkoston kumppanien (Korea, Kiina, Japani) välillä. Yhteistyön jatkaminen Aasiassa luo mahdollisuuksia suomalaiselle tanssille pitkälle tulevaisuudessa.