

MIKSI, MITÄ JA MITEN TILASTOIDAAN?

Tilastointi tuo tanssialaa näkyväksi

Vuosittain koottavat esitys- ja katsojatilastot auttavat seuraamaan tanssialan pitkän linjan kehitystä sekä sitä, missä mennään nyt. Vaikka taiteen muuttaminen numeroiksi ei aina ole yksinkertaista, tilastoja tarvitaan, kun tietoa tanssin kentästä välitetään esimerkiksi Opetus- ja kulttuuriministeriölle ja muille päättäjille. Vuositilastojen piirtämän kokonaiskuvan avulla voidaan pyrkiä vaikuttamaan esimerkiksi tanssin aseman kehittymiseen yhteiskunnassa.

Katsojat lasketaan esityskohtaisesti

Esitys on kokonaisuus, jonka katsoja näkee yhdellä lipulla, vaikka se sisältäisi useita teoksia. Jos teoksella / teoskokonaisuudella on ollut samassa esitystilassa pidempi esityskausi, merkitään koko kausi samalla lomakkeella (esityskerrat ja katsojat yhteensä), ei jokaista esitystä erikseen.

Work in progress

Pääsääntöisesti work in progress -esityksiä ei merkitä esitystilastoon, vaan ne tilastoidaan osaksi yleisötyötä. Vain siinä tapauksessa, että prosessinomaisuus on osa teoksen konseptia, voidaan sen esitykset merkitä esitystilastoon. Tällöinkin teoksella täytyy olla määriteltynä kantaesityspäivä, jolloin se on ns. valmis. Keskeneräisen teoksen avointa harjoitusta tms. yleisöesitystä ei merkitä esitystilastoon, vaikka kyse olisi teoksen taiteellisesta luomisprosessista.

Ennakko vai avoin harjoitus?

Yleisö- tai kutsuvierasennakko voidaan laskea esitystilastoon, jos ns. valmis teos esitetään yleisölle juuri ennen varsinaista ensi-iltaa. Jos kyseessä katsotaan olevan avoin harjoitus, jossa on paikalla testiyleisö, tilastoidaan se yleisötyöksi.

Tilausnäytös vai ei?

Tilausnäytös on esitys, jossa esitystilan kaikki katsomopaikat on myyty, eikä muulla yleisöllä sen vuoksi ole mahdollisuutta ostaa siihen lippuja. Esitystä, johon on avoin lipunmyynti tai vapaa pääsy, ei lueta tilausnäytökseksi. Tilausnäytöksen katsojat voidaan merkitä tilastoon katsomokapasiteetin mukaan. Muiden esitysten katsojat merkitään aina todellisen yleisömäärän, ei katsomokapasiteetin mukaan.

Maksullinen esitys vai ilmaisenäytös?

Maksulliseksi luetaan esitykset, joihin on myyty lippuja. Lisäksi tilausnäytökset ja esiintymiset suljetuissa tilaisuuksissa, joista on maksettu esiintyjälle korvaus (esim. kouluvierailut) luetaan maksullisiksi. Avoimessa tai julkisessa tilassa järjestettyjä esityksiä, joihin on vapaa pääsy (esim. kadulla, kirjastossa jne.), ei lueta maksullisiksi, vaikka esiintyjälle olisi maksettu niistä korvaus.

Myyty lippu vai ilmaiskatsoja?

Pääsääntöisesti ilmaiskatsojaa määrittää se, onko hän maksanut lipustaan vai ei. Poikkeuksen muodostavat tilausnäytökset sekä esiintymiset suljetuissa tilaisuuksissa, joista esiintyjälle on maksettu korvaus (esim. kouluvierailut). Näiden katsojat merkitään myydyiksi, vaikka katsoja ei henkilökohtaisesti olisi maksanut lipustaan. Avoimessa tilassa järjestettyjen esitysten, joihin yleisöllä on vapaa pääsy (esim. kadulla, kirjastossa jne.), katsojia ei koskaan lueta myydyiksi lipuiksi, vaikka esiintyjälle olisi maksettu korvaus. Maksullisten esitysten vapaaliput merkitään ilmaiskatsojiksi.

Yhteisötanssiesitykset

Yhteisötanssiesitykset merkitään esitystilastoon vain siinä tapauksessa, että produktion taiteilijalla on koko prosessin ajan ollut keskiössä oma taiteellinen työ ja tavoitteena uuden taideteoksen luominen. Jos kyseessä on oppilasnäytökseen vertautuva osallistujien tarpeista lähtevä esitys, merkitään se yhteisötanssitilastoon ja silloin osallistujamääräksi merkitään tanssijoiden määrä, ei esityksen yleisömäärää.

Yleisötyö- ja yhteisötanssitapahtumien osallistujamäärä

Kun yleisötyö- tai yhteisötanssitapahtuma on kokonaisuus, jossa on useampi tapaamiskerta (esim. kurssi, työpaja jne.) ja osallistujat ovat kaikilla tapaamiskerroilla jotakuinkin samat, ei osallistujia lasketa eri kerroilta yhteen, vaan merkitään keskimääräinen osallistujamäärä per kerta tai jos tapahtuma on ilmoittautumisella rajattu, niin merkitään ilmoittautuneiden määrä.