

## KANSAINVÄLISEN TANSSIN PÄIVÄN 29.4. JULISTUKSET 2018

Juhlistaakseen Kansainvälisen teatteri-instituutin (ITI) 70-vuotispäivää ITI:n tanssikomitea pyysi tänä vuonna tanssin päivän julistukset viideltä tanssitaiteilijalta, jotka toimivat eri puolilla maailmaa: Aasian-Tyynenmeren alueella, Afrikassa, Arabimaissa, Euroopassa ja Latinalaisessa Amerikassa. Tanssin tiedotuskeskus kokosi julistuksista suomenkielisen yhteenvedon. Alkuperäiset julistukset ovat ladattavissa englanniksi ja monilla muilla kielillä osoitteessa <https://www.international-dance-day.org/messageauthor.html> .

Kansainvälistä tanssin päivää on vietetty jo vuodesta 1981. Tänä vuonna Suomessa sitä vietetään koko viikon ajan 23.–29.4. Kansainvälisen tanssin päivän julistuksia on ollut tapana lukea julkisesti ennen tanssin päivään osuvia esityksiä, päivän tapahtumissa ja tanssikouluissa.



Vasemmalta: Salia Sanou, Georgette Gebara, Willy Tsao, Marianela Boán, Ohad Naharin.

Nykyisessä maailmantilanteessa tanssitaiteilijat eivät halua ummistaa silmiään vallitsevalta sekasorrolta, vastakkainasetteluilta ja niiden aiheuttamalta inhimilliseltä hädältä. Taiteilijoiden viesti maailmalle on hyvin yksimielinen:

*Tanssin kieli ei tunne kulttuurirajoja, se on lähtökohtaisesti kansainvälistä.*

*Taide ehkäisee konflikteja, ja tanssilla on parantava voima.*

*Tanssi on lause, joka kertoo kauniimmin kuin mikään puhuttu kieli: Me olemme yhtä.*

**Marianela Boán, Kuuba**

*Koreografi, tanssija, opettaja*

Sanon jokaiselle joka on joutunut lähtemään pois – maanpakolaiseksi tai muuten: Sinulla on mukanasi koti, jota ei mikään tai kukaan voi sinulta riistää: sinun oma ruumiisi.

Sinun ruumiisi alkaa ennen sinua ja se on koti jossa kaikki sinun rituaalisi tapahtuvat.

Ruumiissasi sinulla on tanssi, joka pelastaa sinut.

**Salia Sanou, Burkina Faso**

*Tanssija, koreografi, joka on työskennellyt mm. pakolaisleireillä Burkinassa ja Burundissa*

Voisinko koreografina ja tanssijana, joka on saanut kokea rikastuttavia kohtaamisia kaikkialla maailmassa, kääntää katseeni pois meitä ravistelevasta kaaoksesta ja ennen kaikkea siirtolaisten hädästä? – En.

Työskennellessäni pakolaisleirillä näin, miten liike voi tuoda harmoniaa hirveisiin olosuhteisiin, miten liikkeeseen sisältyy oivallus, tarina joka alkaa tanssia. Tanssia rikkoakseen yksinäisyyden, odotuksen, tuskan; tanssia sytyttääkseen valon katseeseen; tanssia torjuakseen pelon – tanssia ja tanssia vain.

Tanssi on tärkeintä taidetta: Siihen sisältyy universaalia, aikojen halki kulkenutta tietoa; se heijastaa kulttuureja ja perinteitä, jotka yhdistävät kansoja. Tanssissa on merkitys.

**Georgette Gebara, Arabimaat**

*Tanssija, koreografi, Libanonin Kansallisen balettikoulun perustaja*

Itä – Länsi: Tanssin dialogia

Istumme maassa, teemme liikkeitä tangolla, lennämme ilmoissa, tömistelemme saappaitamme vuoren huipulla, keinumme lanteitamme viettelevästi teltassa tai yökerhossa – se on kaikki samaa kieltä, joka yhdistää meidät. Tanssi ei ole vain tunteiden ilmaisua. Se ei ole vain juhlimista tai huvittelua.

Tanssi on lause, joka kertoo kauniimmin kuin mikään puhuttu kieli, että me olemme yhtä.

**Willy Tsao, Hongkong**

*Taiteellinen johtaja, City Contemporary Dance Company & Beijing Dance*

Viime vuosina maiden, ihmisten ja kulttuurien välillä on tauotta ollut konflikteja. Tanssitaiteilijana en voi olla pohtimatta, voisiko taide ehkäistä ja toimia vastalääkkeenä hajottaville voimille, jotka uhkaavat maailmanrauhaa ja harmoniaa.

Kolme asiaa on luonteenomaista nykytanssille: yksilöllinen ilmaisu, uudet ideat ja inhimillisten olosuhteiden tutkiminen. Kaikki ne edesauttavat myös ymmärryksen lisäämisessä ja ristiriitojen ehkäisyssä. Korkea taso vaatii yksilöllistä ilmaisua. Uudet ideat tarkoittavat kehitystä, joka edellyttää meiltä muutoksen ja uusien tapojen hyväksymistä. Inhimillisen eksistenssin tutkiminen on yritys ymmärtää ympäröivää maailmaa, mikä johtaa suvaitsevuuteen eroista huolimatta.

**Ohad Naharin, Eurooppa**

*Koreografi, Batsheva Dance Companyn taiteellinen johtaja, GAGA-liikekielen luoja*

Parhaimmillaan tanssi hämmästyttää ja on ylevää, vaikka se olisi kaukana täydellisestä. Meidän on vastustettava konservatiivisia ja sovinnaisia käsityksiä, jotka kumpuavat niin monesta tanssikoulutuksesta ja harjoittelusta – pitää irrottaa vanhoista ajatuksista, jotta uudet, paremmat pääsevät esiin. Ja pitää muistaa tanssia joka päivä vähän...

Ja pitää muistaa tanssia joka päivä vähän... mutta ei koskaan peilin edessä.

**Lataa julistukset kokonaisuudessaan sekä taiteilijoiden esittelyt täältä:**

<https://www.international-dance-day.org/messageauthor.html>

**Lisätietoa:**

Tanssin tiedotuskeskus

Viestintäpäällikkö Sanna Kangasluoma 050 543 1224

[sanna.kangasluoma@danceinfo.fi](mailto:sanna.kangasluoma@danceinfo.fi)

[www.danceinfo.fi](http://www.danceinfo.fi) -> tietoa alasta -> tanssin päivä