



DANCE INFO FINLAND
Tanssin Tiedotuskeskus

TANSSIN TIEDOTUSKESKUS RY

TOIMINTASUUNNITELMA (päivitetty 13.3.2019)

Sisällysluettelo

JOHDANTO	2
Johdatus toimintavuoteen 2019	3
VIESTINTÄ	4
Uutiset ja muu ajankohtaisviestintä	4
Sosiaalinen media	5
Vaikuttajaviestintä	6
Kentän viestintävalmiuksien kehittäminen	7
Julkaisut ja promomateriaalit	7
TIETOPALVELU	7
Tilastointi	7
Tanka	8
YHTEISKUNNALLINEN VAIKUTTAMINEN	8
SIRKUKSEN JA TANSsin VÄLITTÄJÄPORTAAN, KANSAINVÄLISEN TOIMINNAN JA VIENNIN KEHITTÄMISHANKE 2019–2020	9
KANSAINVÄLINEN TOIMINTA	11
Promootio	12
<i>Pohjoismainen tanssin promootioyhteistyö ICE HOT</i>	12
<i>Messuosallistumiset</i>	12
<i>Asiantuntijavierailut ja verkostot</i>	13
Opintomatkat	14
Yhteistyöprojektit	14
<i>Hong Kong–Suomi tanssin vaihto-ohjelma 2016-2019</i>	14
<i>Tanssin Venäjä-ohjelma</i>	15
<i>Yhteistyö-, verkostoitumis- ja kehittämishanke Keđja</i>	16
<i>Muut yhteistyömahdollisuudet</i>	17
ORGANISAATIO JA HALLINTO	17
Tiedotuskeskuksen jäsenyhteisöt	17
Jäsenyydet järjestöissä ja verkostoissa	18
Toimisto ja henkilökunta	18
TALOUS	18
Projektit	19
TOIMINTA KESKIPITKÄLLÄ TÄHTÄIMELLÄ	21

JOHDANTO

Tanssin tiedotuskeskuksen perustehtävä on edistää tanssitaiteen asemaa, toimintaedellytyksiä ja tunnettuutta Suomessa sekä suomalaisen tanssitaiteen tunnettuutta ulkomailla. Se parantaa tanssin asemaa myös lisäämällä tanssikulttuurin näkyvyyttä ja arvostusta. Työ kohdistuu ensisijaisesti tanssiammattilaisiin, päättäjiin ja vaikuttajiin.

Toimintaa vuonna 2019 ja siitä eteenpäin ohjaa keväällä 2018 valmistunut strategia vuosille 2018–2021.

Tanssin tiedotuskeskuksen toiminnan perustana on tanssin merkitys ja arvo yhteiskunnassa sekä taiteena että tanssikulttuurina. Tiedotuskeskuksen visiossa tanssilla on tärkeä asema osana suomalaista kulttuuri-identiteettiä.

Toimintaa ohjaavia periaatteita ovat läpinäkyvyys, avoimuus, moniarvoisuus ja kestävä kehitys. Toimintakäytäntöjä ovat pyrkimys yhteistyöhön, vaikuttavuus ja resurssiviisaus.

Tiedotuskeskus toteuttaa tehtävänsä perustoiminnan puitteissa tapahtuvalla edistämistyöllä, jota erillishankkeet mahdollisuuksien mukaan tukevat. Perustoiminta-alueita ovat:

Tietopalvelu

Vaikuttaminen ja viestintä, kotimaassa ja kansainvälisesti

Yhteistyö ja verkostot, kotimaassa ja kansainvälisesti

Tulevina vuosina kiinnitetään huomiota erityisesti seuraaviin asioihin:

Uusien kenttää vahvistavien toimintatapojen ja yhteistyömallien edistäminen.

Viestinnän jatkuvaan muutokseen vastaaminen. Tanssin kentän viestintävalmiuksien kehittäminen tanssin näkyvyyden, tunnettuuden ja saavutettavuuden parantamiseksi.

Toiminnan valtakunnallisen ulottuvuuden vahvistaminen, erityisesti lisäämällä yhteistyötä aluekeskusten kanssa.

Tiedotuskeskuksen mahdollisuuksien ja resurssien turvaaminen kentän muuttuviin palvelutarpeisiin vastaamiseksi. Kirkastetaan työnjakoa Tiedotuskeskuksen ja Tanssin talon välillä. Tutkitaan erilaisia yhteistyömuotoja ja yhdistymistä esimerkiksi Sirkuksen tiedotuskeskuksen kanssa.

Pyrkimyksenä on sekä omien että tanssin kentän toimintaedellytysten entistä pitkäjänteisempi kehittäminen ja kumulatiivisuus. Kehitystyötä, koulutusten sisältöjä ja eri projekteja pyritään rakentamaan jo toteutettujen pohjalta, niin että toiminta on vaikuttavaa ja tukee entistä paremmin kentän toimintaa, kehitystä ja oppimista.

Valittuihin linjauksiin, tavoitteisiin ja hankkeisiin sitoudutaan entistä määrätietoisemmin ja pitkäjänteisemmin, henkilö- ja muita resursseja niihin kohdistuen.

Johdatus toimintavuoteen 2019

Strategian linjausten toteuttaminen näkyy vahvasti vuoden 2019 toiminnassa. Tarkoituksena on tuoda entistä vahvemmin koulutuksellinen ja kentän sekä kotimaista että kansainvälistä verkostoitumista edistävä ote kaikkeen toimintaan.

Toiminnan valtakunnallista ulottuvuutta vahvistetaan ja yhteistyötä erityisesti tanssin aluekeskusten kanssa kehitetään. Tiedotuskeskus on yhteistyökumppanina Turussa lokakuussa järjestettävän STRETCH 2019 -tapahtuman toteuttamisessa. Pääjärjestäjä on Läntinen tanssin aluekeskus. Aikaisemman Keöja-yhteistyön pohjalle rakennetun tapahtuman teema on Expanding professionalism. Tarkoituksena on pohjoismais-balttilaisen tanssiyhteisön ylläpitäminen, suomalaisten ja erityisesti paikallisten tanssiammattilaisten kansainvälisen verkostoitumisen edistäminen sekä alan osaamisen kehittäminen.

Alan toimintaedellytyksiä kehitetään muun muassa erilaisin koulutuksin ja tuotanto- ja välittäjäportaan toimijan synnyttämiseen tähtäävässä hankkeessa. Myös kentän viestintävalmiuksien kehittämistä jatketaan, jotta tanssin näkyvyys ja saavutettavuus paranevat.

Tiedotuskeskuksen omaa viestintää kehitetään jatkuvasti muuttuvan viestintäympäristön mukaisesti. Omissa sisällöissä korostetaan sitä, miten tanssi näyttäytyy osana ajankohtaisia yhteiskunnallisia ilmiöitä ja keskusteluja.

Kansainvälinen toiminta on integroitunut osaksi kaikkia Tiedotuskeskuksen toiminnan osa-alueita ja kentän toimintaedellytysten kehittämistä. Vuonna 2019 vahva Pohjoismaisen yhteistyön painotus jatkuu: sekä kedja- että ICE HOT -yhteistyötä jatketaan. Myös Korea-Nordic ja Nordics Combined -yhteistyö jatkuu. Toimintavuonna jatketaan kansainvälistymisen tukemista myös toteuttamalla yhteistyöprojekteja, opintomatkoja ja koulutustilaisuuksia. Venäjä-ohjelmaa toteutetaan vähintään kevään 2019 ajan, pyrkimyksenä on jatkaa siitä eteenpäinkin.

Toimintavuoden aikana tiivistetään yhteistyötä Sirkuksen tiedotuskeskuksen kanssa tilastoinnin, asiantuntijatiedon ja vaikuttajaviestinnän toteuttamisessa sekä kansainvälisen toiminnan projekteissa ja kehitystyössä. Muun muassa alan messuille osallistutaan yhdessä samoin Nordics Combined- ja Korea Nordic Connection -yhteistyöhön. Yhteistyötä tehdään myös erilaisia koulutuksia toteutettaessa sekä välittäjäportaana kehityshankkeessa.

VIESTINTÄ

Tiedotuskeskuksen keskeisiä tehtäviä on tiedon kerääminen, tuottaminen ja välittäminen tanssialan tapahtumista, hankkeista ja ilmiöistä vaikuttajille, päättäjille, tanssiammattilaisille ja muille taiteen ja kulttuurin toimijoille, medialle sekä kansainväliselle tanssiyhteisölle.

Sitä toteutetaan tuottamalla tanssiin liittyvää sisältöä suomeksi ja englanniksi omille verkkosivuille ja sosiaalisen median kanaviin sekä vaikuttajien, päättäjien ja median tarpeisiin.

Tanssin tiedotuskeskuksen verkkosivut ovat merkittävin alusta saada tietoa suomalaisesta (osin myös kansainvälisestä) tanssialasta, oli sitten kyse tanssin tietopankista, ammattilaisille suunnatuista palveluista, laajemmalle vastaanottajakunnalle suunnatusta tanssin esityskalenterista tai tietopaketeista vaikuttajille. Tietojen pitäminen ajan tasalla ja ajankohtaisten uusien sisältöjen tuottaminen ovat Tiedotuskeskuksen viestinnän tärkeimpiä tehtäviä.

Uuden strategian mukaisesti pyritään myös pitkäjänteisesti kehittämään tanssialan ja tanssin kentän viestintää, jotta tanssin tunnettuus, saavutettavuus ja arvostus yhteiskunnassa parantuisi. Tätä toteutetaan mahdollisuuksien mukaan erilaisten hankkeiden osana kentälle suuntautuvina työpajoina ja koulutuksina.

Edelleen Tiedotuskeskuksen omassa viestinnässä panostetaan vaikuttajaviestintään, ja kiinnitetään huomiota siihen, miten tanssi tuodaan esiin osana ajankohtaisia yhteiskunnallisia ilmiöitä ja keskusteluja. Tuotetaan kiinnostavia tietosisältöjä, joiden tarkoituksena on tukea päättäjiin suuntautuvia toimenpiteitä ja lisätä siten toiminnan vaikuttavuutta.

Uutiset ja muu ajankohtaisviestintä

Suurin osa ajankohtaissisällöstä on tanssialan artikkeleita ja uutisia, jotka kirjoitetaan itse. Jonkin verran jaetaan myös kentän toimijoiden, esimerkiksi

festivaalien, tiedotteita. Uutisia ja artikkeleita (englanti ml.) tuotetaan 10–15 per kuukausi.

Omia hankkeita ja niiden tuloksia avataan entistä enemmän omilla ja hankkeisiin osallistuneiden taiteilijoiden blogikirjoituksilla. Uutisiin ja artikkeleihin etsitään aiheita myös tanssikulttuurin parista, ja tanssista puhutaan laaja-alaisesti.

Syvällisiä teema-artikkeleita tuotetaan monipuolisista aiheista. Tanssia tuodaan esiin osana muita yhteiskunnallisia ajankohtaisia ilmiöitä.

Omilla artikkeleilla pyritään avaamaan tanssin alalla tehtävää työtä monesta näkökulmasta ja herättämään keskustelua tanssin asemasta ja arvosta sekä tanssin merkityksestä ihmisille ja hyvinvoinnille.

Vuonna 2019 myös tutkitaan, voidaanko Ajankohtaista-palstalla ottaa käyttöön osio, johon tanssitoimijat voisivat itse syöttää tiedotteensa. Tätä varten verkkosivustoa joudutaan hieman uudistamaan. Uudistuksen tarkoituksena olisi koota sivustolle aikaisempaa enemmän tanssialan toimijoiden tietoa.

Tiedotuskeskuksen tuottamaa ja kokoamaa sisältöä jaetaan uutiskirjeissä suomeksi joka kolmas viikko noin 2 000:lle tilaajalle. Englanninkielinen uutiskirje lähetetään noin 1 300:lle kansainväliselle vastaanottajalle joka toinen kuukausi.

Eryteisesti tanssin ammattilaisille kohdennettu palvelu on tanssialan ilmoitustaulu, jonka uusista ilmoituksista lähetetään viikoittain kooste sähköpostitse 750:lle tilaajalle.

Tanssin esityskalenteriin toimijat vievät itse esitystietonsa. Poimintoja esityskalenterista jaetaan uutiskirjeessä sekä sosiaalisessa mediassa.

Uutiskirje ja ilmoitustaulukooste ovat ne Tiedotuskeskuksen kanavat, joita vuoden 2017 lopussa tehdyn palvelukyselyn mukaan eniten seurataan.

Sosiaalinen media

Sosiaalinen media on tullut uutisten rinnalle tärkeäksi ajankohtaisviestinnän keinoksi ja kanavaksi. Osa julkaisuista ja sisällöistä tuotetaan vain sosiaaliseen mediaan, mutta myös verkkosivujen uutisia ja juttuja jaetaan jatkuvasti somessa tai näistä kehitetään sosiaaliseen mediaan istuvia sisältömuotoja.

Suomalaisten sosiaalisen median käyttö on kasvanut valtavasti parin viime vuoden aikana. Sen myötä Tiedotuskeskuksella on yhä useampia kanavia, joille on

tuotettava sisältöä ja joissa käytävää keskustelua on seurattava. Lisääntynyt sisällöntuotantotarve on haaste sekä Tiedotuskeskukselle että koko tanssin kentälle.

Facebook on tiedotuskeskuksen tärkein ja kyselyn mukaan seuratuin some-kanava (tykkäyksiä 3 232 per 12/2018), jossa julkaistaan ja jaetaan päivittäin monenlaista sisältöä tanssialalta, enimmäkseen suomeksi.

Instagramiin (seuraajia 1 657 per 12/2018) tuotetaan kuvamuotoisia julkaisuja omasta sisällöstä ja omista tapahtumista. Tiedotuskeskuksen Instagram-tili annettiin vuonna 2018 taiteilijoiden ja tanssiryhmien käyttöön viikoksi kerrallaan heidän viestintäänsä tehostamaan (#viikontaiteilija, #viikonryhmä). Vuonna 2019 tällaista hyväksi osoittautunutta käytäntöä jatketaan erilaisten tanssialan organisaatioiden, tapahtumien, järjestöjen ja yhdistysten kanssa. Tälläkin keinoin saadaan lisää näkyvyyttä tanssin laaja-alaisuudelle ja moninaisuudelle.

Twitterin (975 seuraajaa) sisällöillä pyritään osallistumaan ajankohtaisiin keskusteluihin ja nostamaan esiin tanssinäkökulmaa kulttuuripoliittisten ja muiden uutisten ja tapahtumien yhteydessä. Twitterissä viestitään muita kanavia enemmän myös englanniksi, sillä kansainvälinen tanssikenttä seuraa sitä enemmän kuin muita tiedotuskeskuksen some-kanavia.

Vaikuttajaviestintä

Medialle tuotetaan vuosittain 2–5 tiedotetta Tiedotuskeskuksen omasta toiminnasta, tanssilastoista tai hankkeista sekä lausunnoista ja kannanotoista. Toimittajia kontaktoidaan tarpeen mukaan myös suoraan, ja toisaalta toimittajia palvellaan heidän etsiessään tanssiin liittyvää tietoa.

Tarpeen mukaan tehdään tiedotteita myös englanniksi, kansainväliselle kohderyhmälle.

Vaikuttajaviestintää pyritään kehittämään mm. tuottamalla ja kokoamalla lisää tietoa tanssista, esimerkiksi faktoja, tilastoja, tietoa hyvinvointivaikutuksista ja tanssiharrastuksesta.

Lobbaustyön tueksi tuotetaan tarvittaessa materiaaleja, tilastokuvaajia ja muuta tietoa.

Kentän viestintävalmiuksien kehittäminen

Samalla kun viestinnän jatkuvaan muutokseen joudutaan vastaamaan omassa työssä, pyritään myös tukemaan tanssitoimijoiden viestintää ja kehittämään alan viestintäosaamista. Viestintään liittyvää koulutusta, työpajoja tai sparrausta tuodaan myös osaksi välittäjäportaan kehittämishanketta ja muita tulevaisuuden projekteja yhteistyössä Sirkuksen tiedotuskeskuksen kanssa.

Julkaisut ja promomateriaalit

Finnish Dance in Focus -lehden julkaisua nykyisessä laajuudessaan jatketaan (painos 2 200). Kerran vuodessa julkaistavan lehden teemat nousevat suomalaisen tanssin kentän ilmiöistä ja ajankohtaisista esityksistä. Artikkelit tilataan ammattitoimittajilta ja uutisia toimitetaan itse.

Painettu lehti on saanut hyvää palautetta journalistisesta otteestaan. Se toimii hyvänä suomalaisen tanssin käyntikorttina ja esittelymateriaalina eri yhteyksissä.

Lisäksi voidaan tuottaa esitteitä ja flyereita tarpeen mukaan.

TIETOPALVELU

Tilastointi

Tiedotuskeskus kerää tanssin vapaan kentän esitys- ja katsojatilastot, tiedot yleisötyöstä ja yhteisötanssista, tanssielokuvien katsojista sekä harkinnanvaraista toiminta-avustusta saavien tanssiryhmien taloustilastot. Näihin tilastoihin yhdistetään Tinfon keräämät VOS-tanssiryhmien tiedot, jolloin saadaan kokonaiskuva tanssin kentästä ja sen vuotuisesta kehityksestä.

Tilastot tuotetaan yhteistyössä Sirkuksen tiedotuskeskuksen kanssa palkkaamalla yhteinen tilastonlaatija.

Tilastoista tuotetaan tietoa ja materiaaleja, joita käytetään vaikuttajaviestinnän pohjana.

Lisäksi vuonna 2019 tutkitaan, miten tietoa ja tilastoja tanssiharrastuksen laajuudesta Suomessa voitaisiin kerätä.

Tanka

Tankaan on tallennettu tietoja kaikista tällä hetkellä toimivista kotimaisista ammattitanssiryhmistä sekä kantaesitysten tietoja vuodesta 2000 eteenpäin. Lisäksi Tankasta löytyy tietoja sellaisista ennen vuotta 2000 ensi-iltansa saaneista teoksista, joiden koreografit ovat antaneet teostiedot julkaistavaksi omien taiteilijatietojensa yhteydessä.

Teos- ja taiteilijatiedot eivät ole täysin kattavia, vaan tietoja pyritään kartuttamaan koko ajan. Vuosittain Tankaan tallennetaan lisäksi noin 100 suomalaisen kantaesityksen tiedot.

Tietokanta sisältää runsaasti tietoa suomalaisista tanssitaiteilijoista, teoksista ja tanssiryhmistä. Taiteilijatiedot eli niin sanotut taiteilijakortit ovat kuitenkin viime aikoina vanhentuneet, koska taiteilijat eivät ole aktiivisia tietojensa päivittämisessä eikä uusia taiteilijoita tule tämän maksullisen palvelun piiriin.

Tietokannan ylläpitämisessä on haasteita myös suhteessa sen tietojen keräämis- ja esittämisen logiikkaan, johon nykyteokset eivät välttämättä sovi. Tarkasti rajatut sisältökategoriat (teoksen laji, koreografi, tanssijat, esiintyjät ja muut tekijät) eivät vastaa tätä päivää.

Myös käytettävyydeltään ja hakutoiminnoiltaan Tanka on vanhentunut. Tankan ylläpitoa jatketaan niiltä osin kuin pystytään, mutta lähivuosina se vaatii teknistä ja sisällöllistä uudistamista. Uudistukset edellyttävät tietokanta-asiantuntemusta ja merkittävää taloudellista panostusta.

YHTEISKUNNALLINEN VAIKUTTAMINEN

Tiedotuskeskuksen tehtävä kiteytyy yhteiskunnallisessa vaikuttamisessa. Tiedotuskeskus vaikuttaa aktiivisesti tanssin toimintaedellytysten kehittämiseen ja ottaa kantaa taide- ja kulttuuripoliittisiin kysymyksiin yhteistyössä muiden tanssin alan järjestöjen ja toimijoiden kanssa.

Yhteistä vaikuttajaviestintää ja tavoitteiden asettelua pyritään tekemään tanssin kentän toimijoiden kanssa entistä tiiviimmin.

Vaikuttajaviestinnän perustana on tanssin alan tuntemus, tiedonkeruu ja tiedon esittäminen sekä analysointi luotettavassa ja helposti ymmärrettävässä muodossa. Tiedotuskeskuksen tietopalvelu ja viestintä, verkkosivuston ajankohtaista-osio ja esimerkiksi uutiskirjeiden sisältö tukevat vaikuttajaviestintää.

Laajemmin taiteen ja kulttuurin asemaa ja merkitystä suomalaisessa yhteiskunnassa tuodaan esille yhteistyössä muiden taiteen tiedotuskeskusten sekä muiden kulttuurialan järjestöjen kanssa. Kevään 2019 eduskuntavaaleihin liittyen pyritään asettamaan yhteisiä hallitusohjelmataavoitteita sekä muiden tiedotuskeskusten että tanssitoimijoiden kanssa.

Syksyllä 2018 valmistuneen taide- ja taiteilijapoliittisen ohjelman tavoitteiden tukemisesta ja edistämisestä käydään keskustelua samoin vuonna 2018 jatkovalmisteluun siirtyneen esittävien taiteiden rahoitusuudistuksen edistämisestä.

Kannanotot tanssin asemaan ja rahoitukseen liittyen ovat yksi tärkeä yhteiskunnallisen vaikuttamisen muoto. Vuosittain annetaan lausunto hallituksen talousarvioesityksen tanssiin liittyvistä määrärahoista. Tarvittaessa lausuntoja annetaan myös liittyen taide- ja kulttuuripolitiikkaan. Tiedotuskeskus osallistuu erilaisiin taiteen ja kulttuurin alan keskustelu- ja muihin tilaisuuksiin ja tuo niissä esille tanssin näkökulmaa ja tietoa alalta.

Tiedotuskeskus tukee edelleen tanssin talo -hanketta sekä viestinnällä että osallistumalla Tanssin talo ry:n toimintaan. Rakennushankkeen käynnistyessä oletettavasti vuonna 2019 ja talon avaamisen lähestyessä luodaan yhteistyökäytäntöjä ja kirkastetaan työnjakoa Tanssin talon ja Tiedotuskeskuksen välillä.

SIRKUKSEN JA TANSSIN VÄLITTÄJÄPORTAAN, KANSAINVÄLISEN TOIMINNAN JA VIENNIN KEHITTÄMISHANKE 2019–2020

Sirkuksen ja Tanssin tiedotuskeskukset tekevät säännöllistä ja jatkuvaa yhteistyötä mm. tilastoinnissa ja kansainvälisessä toiminnassa sekä järjestävät yhteisiä koulutustilaisuuksia.

Nyt tiedotuskeskukset ovat sitoutuneet pitkäjänteisesti kehittämään yhdessä alojensa välittäjäportaan toimintaa ja vientiä. Näihin tavoitteisiin sekä laajemmin koko esittävän taiteen kentän kansainvälisen näkyvyyden ja viennin lisäämiseen tähtää kolmiosainen kaksivuotinen hanke, johon syksyllä 2018 haettiin erityisavustusta opetus- ja kulttuuriministeriön erityisavustus kulttuuriviennin laajat yhteishankkeet -tukimuodosta. Myönteinen tukipäätös saatiin joulukuussa 2018.

Hankkeen osat ovat

- 1) Välittäjäorganisaation kehittäminen
- tuotanto-, manageri- ja agentuuritoimija sirkuksen ja tanssin kentälle

2) Showcase Performing HEL 2019

- esittävien taiteiden yhteinen tapahtuma; kansainvälinen tunnettuus ja myynti

3) Tanssin ja sirkuksen showcase -esitysten jälkihoito

Tanssi- ja sirkustaiteen toimijat ovat pääosin pieniä, usein yhdistysmuotoisia ryhmiä tai yksin työskenteleviä freelancereita. Ryhmissä on useimmiten vain yksi, korkeintaan kaksi tuotannosta, markkinointiviestinnästä, hallinnosta ja kansainvälisestä toiminnasta vastaavaa työntekijää. Yksin työskentelyyn uupuminen on yleistä ja seurauksena on usein siirtyminen muutamien vuosien työskentelyn sekä kokemuksen hankkimisen jälkeen toisiin tehtäviin ja kokonaan toisille toimialoille. Tämä selvästi havaittu trendi on toiminut ja toimii alojen kehittymisen esteenä.

Tanssin ja sirkuksen aloilta puuttuu useille toimijoille palveluja tarjoava välittäjätoimija (1), joka yhdistää tuotannon sekä manageri- ja agentuurityyppisen toiminnan. Tarve on todentunut tiedotuskeskusten toiminnassa ja läheisessä yhteistyössä alojen toimijoiden kanssa sekä muun muassa Nykytanssin agentuuritoiminta -selvityksessä ja Taivex² - Työvaihtoja, täydennyskoulutusta ja työhyvinvointia esittävien taiteiden tuottajille -raportissa.

Esitysten tuottamiseen ja levittämiseen tarvitaan vahva välittäjäportaana organisaatio, joka toteuttaa myös kansainvälisiä ja kotimaisia hankkeita, kuten esittävän taiteen yhteistä Showcase Performing HEL -tapahtumaa (2).

Alan toimijoiden kansainväliset verkostot ovat vähäiset, myynti- ja markkinointiosaaminen on puutteellista, samoin kansainvälisen toimintaympäristön ja markkinoiden tuntemus. Tarvitaan koulutusta, verkostoitumismahdollisuuksia ja pitkäjänteistä työtä kansainvälistä potentiaalia omaavien hyväksi (3).

Edellä esitetty eli pienuuden haasteet sekä osaamisen ja välittäjäportaana puute ovat olleet niin alan keskeisten toimijoiden kuin rahoittajienkin tiedossa jo pitkään. Selvityksiä, aloitteita, pilotteja ja joitakin toimenpiteitä on tehty, mutta merkittävää muutosta toimintakulttuurissa ei ole tapahtunut.

Sirkuksen ja Tanssin tiedotuskeskukset valmistelivat kumpikin syksyllä 2017 ja talvella 2018 strategiat tuleville vuosille. Strategiaprosessi toteutettiin osittain yhteisinä workshoppeina ja keskusteluin. Toimintaympäristöanalyysi ja alojen samanlaisten haasteiden korostuminen tuottivat entistäkin tiiviimpää yhteistyötä ja määrätietoisuutta sitoutumisen alojen kehittämiseen mm. yllä esitettyjen toimenpiteiden kautta.

Tiedotuskeskukset ovat sitoutuneet perustoiminnassaan pitkäjänteisesti kehittämishankkeeseen liittyviin alojen kehittämis-, koulutus-, kansainvälistämis- ja verkostoitumistavoitteisiin. Näin hankkeen toimenpiteet ja tiedotuskeskusten muu kansainvälinen ja kotimaan toiminta tukevat toisiaan.

Tanssin tiedotuskeskus on palkannut kahden vuoden määräaikaiseen työsuhteeseen työntekijän, joka toimii kehittämishankkeen projektipäällikkönä. Hankkeen talous- ja muusta hallinnosta vastaa Tanssin tiedotuskeskus.

KANSAINVÄLINEN TOIMINTA

Tanssin tiedotuskeskuksen kansainvälisen toiminnan tavoitteena on

- 1) edistää suomalaisen tanssin kansainvälistymistä,
- 2) kehittää toimijoiden valmiuksia kansainväliseen toimintaan,
- 3) lisätä tanssin ammattilaisten kansainvälistä liikkuvuutta,
- 4) lisätä työtilaisuuksia eri puolilla maailmaa sekä
- 5) tukea taiteen tekemisen edellytyksiä.

Näitä tavoitteita edistetään lisäämällä suomalaisen tanssin tunnettuutta maailmalla sekä luomalla yhteistyöprojekteja suomalaisten ja kansainvälisten partnerien välille. Kansainvälistymistä edistetään lisäksi järjestämällä opintomatkoja, antamalla neuvontaa sekä jakamalla tietoa ja kokemuksia. Välittäjäportaan kansainvälisten valmiuksien kehittämiseksi järjestetään koulutusta ja muunlaista yhteistyötä Sirkuksen tiedotuskeskuksen kanssa.

Tavoitteiden toteutumista arvioidaan muun muassa palaute- ja arviointikyselyjen sekä matkaraporttien perusteella. Laajemmista kansainvälisistä yhteistyöprojekteista tuotetaan perusteellinen evaluaatio. Tiedotuskeskus voi vuosittain tarkastella kansainvälisen toimintansa piirissä olevien toimijoiden määrää tai pyrkiä seuraamaan pidempiä vaikutusketjuja esimerkiksi promootion vaikutuksista.

Tanssin kansainvälisen vierailutoiminnan tilastot kertovat vain osasta kansainvälistä liikkuvuutta, osa jää kokonaan tilastoinnin ulkopuolelle. Suomalaisen tanssin kansainvälistä toimintaa ja erityisesti vierailujen määrää rajoittavat kotimaisen tukijärjestelmän puutteet ja vähäiset määrärahat. Tiedotuskeskuksen toiminnan vaikuttavuutta ei siis voi ainakaan täysin arvioida kokonaislukujen perusteella.

Promootio

Suomalaisen tanssin ja tanssin tekijöiden kansainvälistä tunnettuutta edistetään promootiolla eli erilaisten tapahtumien ja viestinnän avulla. Työn tueksi toteutetaan digitaalista ja painettua materiaalia.

Vuonna 2019 suomalaista tanssia tehdään tunnetuksi seuraavissa yhteyksissä:

Pohjoismainen tanssin promootioyhteistyö ICE HOT

ICE HOT on pohjoismaisen tanssin yhteistyöverkosto ja konsepti, jonka puitteissa toteutetaan tapahtumia, katselmuksia (Nordic Dance Platform) ja muuta yhteistyötä pohjoismaisen tanssin näkyvyyden lisäämiseksi eri puolilla maailmaa. Tulevina vuosina keskitytään joka toinen vuosi toteutettavan katselmuksen järjestämiseen.

Vuonna 2019 arvioidaan joulukuussa 2018 Reykjavikissa järjestetyn viidennen ICE HOT Nordic Dance Platformin toteutumista.

Vuoden 2019 aikana jatketaan keskusteluja ICE HOT -yhteistyön jatkosta ja päätetään seuraavan katselmuksen järjestäjä ja paikka. Tulevia katselmuksia suunniteltaessa keskeistä on Pohjoismaisen ministerineuvoston merkittävän rahoitusosuuden korvaaminen. Ko. rahoitusta saatiin viimeisen kerran Reykjavikin katselmuksen ja tulevaisuudessa kansallisten rahoitusten kasvattaminen on tärkeää. Tiedotuskeskus varautuu tähän jo vuoden 2019 talousarviossa.

Kunkin katselmuksen järjestäjä vastaa tapahtuman toteutuksesta ja pääosin sen rahoituksesta kansallisista ja pohjoismaisista lähteistä. Partnerit osallistuvat tapahtuman konseptin kehittämiseen, haku- ja valintaprosessien toteuttamiseen ja viestintään.

ICE HOT -partnerit ovat Tanssin tiedotuskeskuksen lisäksi Dansens Hus Stockholm, Dansens Hus Oslo, Dansehallerne Kööpenhaminassa sekä Performing Arts Iceland. Keskusteluja on käyty ns. associated partnereista, jotka jakaisivat kussakin maassa tapahtuman järjestely- ym. vastuuta. Suomessa kyseinen partneri olisi Tanssin talo.

Messuosallistumiset

Vuonna 2019 Tanssin tiedotuskeskus osallistuu kolmeen kansainväliseen esittävien taiteiden ja tanssin messutapahtumaan. Nordics Combined –yhteistyön myötä ja opetus- ja kulttuuriministeriön Sirkuksen ja tanssin tiedotuskeskukselle myöntämän kaksivuotisen avustuksen avulla vahvistetaan messuille osallistumista.

Tiedotuskeskus suunnittelee osallistumista vuoden 2019 aikana seuraaville messuille:

- IPAY (International Performing Arts for Young Audiences), Philadelphia, Yhdysvallat, 15.-19.1.2019
- TPAM (Tokyo Performing Arts Meeting in Yokohama), Jokohama, Japani, 09.-17.2.2019
- PAMS, Performing Arts Market Seoul, Etelä-Korea, lokakuu 2019

Vuoden 2019 aikana aloitetaan jo vuonna 2020 tapahtuvien suurimpien Düsseldorfin tanzmesse NRW -tapahtumaan ja Montrealissa järjestettävään CINARSiin osallistumisten valmistelu. Samoin valmistellaan vuoden 2020 alkuvuodesta toteutuvien IPAY- ja TPAM -tapahtumiin osallistumista, joissa tavoitteena aiempaa suurempi suomalaisen tanssin näkyvyys.

Performing HEL

Elokuussa 2018 Helsingin Juhlaviikot, Svenska Teatern ja Kansallisteatteri järjestivät ensimmäistä kertaa suomalaista tanssia, teatteria ja sirkusta kansainvälisille toimijoille esitelleen Showcase Performing HEL -tapahtuman.

Vuonna 2019 tapahtuma järjestetään 29.8-1.9. ja sen pääjärjestäjät ovat Tanssin ja Sirkuksen tiedotuskeskukset. Tapahtuman yhteistyökumppaneita ovat Helsingin juhlaviikot, Suomen Kansallisteatteri, Svenska Teatern, Espoon kaupunginteatteri ja Teatterin tiedotuskeskus TINFO. Tapahtuman ohjelmisto tulee koostumaan sirkus-, tanssi- ja teatteriesityksistä, demoista ja pitchauksista.

Ohjelmistovalinnat tehdään keväällä 2019 järjestettävän avoimen haun kautta. Performing HEL -katselmukseen valitaan 4-6 kokoillan esitystä, 6 demoesitystä sekä 10 pitchausta. Osa koko illan esityksistä valitaan Helsingin juhlaviikkojen vuoden 2019 kotimaisesta ohjelmistosta. Mukaan valituille ryhmille ja taiteilijoille järjestetään kevään ja alkukesän aikana koulutusta kiertuetoiminta- ja esitysten myyntikoulutusta.

Asiantuntijavierailut ja verkostot

Tanssin tiedotuskeskus tuo yhdessä festivaalien ja muiden toimijoiden kanssa kansainvälisiä avainhenkilöitä tutustumaan suomalaiseen tanssitaiteeseen sekä avustaa esimerkiksi ulkoministeriön vieraiden ohjelman tuottamisessa.

Asiantuntijayhteistyötä voidaan tehdä myös ulkomaisten festivaalien ja tapahtumien kanssa, joilla on joko pohjoismainen tai suomalainen ohjelmistoteema.

Tanssin tiedotuskeskus jatkaa yhteistyökumppanina EARS-hankkeessa (Europe Asia Roundtable sessions), jonka koordinaattorina toimii Pluto Finland Oy. EARS on eurooppalais-aasialaista luovan alan yhteistyötä edistävä verkosto, joka järjestää tapahtumia ja keskustelutilaisuuksia.

EARS järjestetään Helsingissä 14.-15.2.2019 ja Tanssin tiedotuskeskus tuottaa tapahtumaan yhdessä sirkustoimijoiden kanssa kotimaista tanssielokuvaa ja taiteen virtual reality (VR) -sisältöjä esittelevän osion.

Opintomatkat

Tiedotuskeskuksen järjestämät opintomatkat ovat olleet suosittuja ja ne on havaittu hyväksi kansainvälistymisen väyläksi. Opintomatkat tarjoavat suomalaisille tanssialan toimijoille mahdollisuuden verkottumiseen ja antavat kansainvälisen kontekstin ja perspektiivin omalle työlle. Opintomatkat räätälöidään eri osanottajaryhmille, kuten taiteilijoille ja tuottajille.

Tämän lisäksi Tiedotuskeskuksella on mahdollisuus järjestää yksi tai kaksi muuta opintomatkaa, joiden kohteena voivat olla esimerkiksi IETM-verkoston syyskokous tai messutapahtumat.

Yhteistyöprojektit

Tanssin tiedotuskeskus edistää suomalaisten tanssitaiteilijoiden ja muiden tanssin ammattilaisten kansainvälistymistä luomalla kansainvälisiä yhteistyömahdollisuuksia ja -projekteja. Niissä pyritään pitkäjänteiseen kehittämiseen, joka perustuu vastavuoroisuuteen ja tuottaa sekä tuotannollisesti että taiteellisesti pitkäaikaisia ja laajalle ulottuvia tuloksia kaikille osapuolille.

Tanssin tiedotuskeskuksen yhteistyöprojektit ulottuvat usein Euroopan ulkopuolelle. Monilla suomalaisilla on jo hyvät yhteydet eurooppalaisiin toimijoihin, joten Tiedotuskeskuksen projekteilla laajennetaan suomalaisten toimijoiden kansainvälisen toiminnan kenttää.

Hong Kong–Suomi tanssin vaihto-ohjelma 2016-2019

Hongkongilaisen West Kowloon Cultural Districtin kanssa vuosina 2016-19 toteutettavan Hong Kong x Finland -residenssivaihto- ja yhteistuotanto-ohjelman tavoitteena on luoda laajemmin yhteyksiä tanssin toimijoiden välille, työmahdollisuuksia ja suhteita tanssitaiteilijoille sekä kumppanuuksia ja osaamista organisaatioille. Ohjelman kotimaisina yhteistyökumppaneina ovat Tiedotuskeskuksen lisäksi Zodiak – Uuden tanssin keskus sekä Tanssin talo. Yhteistyö on tulosta Tanssin tiedotuskeskuksen pitkäjänteisestä verkottumisesta

Aasian toimijoiden kanssa. West Kowloon Cultural District on merkittävä yhteistyökumppani, ja vaihto-ohjelma on kansainvälisestäkin huomioitu hanke.

Ohjelmassa on mukana kolme hongkongilaista ja kolme suomalaista taiteilijaa. Suomalaistaiteilijat ovat Linda Martikainen, Carl Knif ja Sari Palmgren. Vuonna 2019 vahvistetaan syntyneitä yhteistyösuhteita ja verkostoja ja kartoitetaan mahdollisuuksia tulevalle yhteistyölle. Kaikki ohjelman koreografit lähtevät työstämään eteenpäin vaihto-ohjelman tuloksena syntyneitä tuotantoja ja suunnitelmia. Tanssin tiedotuskeskus seuraa ensi-iltojen valmistumista.

Tanssin Venäjä-ohjelma

Vuodesta 2014 asti toteutettua Venäjä ohjelmaa jatketaan ainakin kevään 2019 ajan. Keväälle suunnitellaan suomalaisen tanssiryhmän vierailua Jekaterinburgin Yeltsin-keskuksessa, suomalaisten nykytanssin ammattilaisten opintomatkaa Moskovaan sekä nykytanssilaboratorioita Kostromassa ja Jekaterinburgissa. Lisäksi neuvotellaan venäläisen Zonk'a -ryhmän vierailusta Tanssikuu -festivaalille tai Täydenkuun tansseille.

Edellä kerrottu toteutetaan opetus- ja kulttuuriministeriön erityisavustuksella, jonka käyttöaika on 1.5.2018-30.4.2019. Vuoden 2019 alussa haetaan Venäjä-ohjelman toteuttamiseen opetus- ja kulttuuriministeriöstä jatkorahoitusta kaudelle 2019-2020. Sirkuksen tiedotuskeskus on aloittamassa sirkuskentän Venäjä-suhteiden luomista ja Tanssin Venäjä-ohjelmaan onkin otettu mukaan toimenpiteitä tämän tukemiseksi.

Sirkuskenttä hyötyy Tanssin tiedotuskeskuksen Venäjä-ohjelman kokemuksista ja jo luoduista verkostoista. Sirkuksen Venäjä-yhteistyö käynnistetään kutsumalla asiantuntijoita elokuussa Suomeen Performing Hel -katselmukseen ja järjestämällä yhteinen opintomatka Pietariin elokuussa. Ensimmäinen tanssin ja sirkuksen yhteistyö Venäjällä toteutetaan helmikuussa 2020 Look@Dance and Circus Finland -festivaalilla, jossa on mukana sekä tanssi- että sirkusesityksiä Suomesta.

Venäjä-hankkeen uusiin avauksiin kuuluu yhteistyö Petroskoin tanssitoimijoiden kanssa. Petroskoilaiset ovat kiinnostuneita kehittämään Suomen ja Venäjän Karjalan tanssiyhteistyötä. Yhteistyö toteutuu muun muassa Nord Dance -festivaalilla. Pietarissa joulukuussa 2018 toteutetun Look@Dance Finland -festivaalin jälkeen sekä Susanna Leinonen Company että Compañía Kaari & Roni Martin saivat esiintymiskutsun Petroskoihin.

Yhteistyötä Petroskoissa suunnitellaan myös Karjalan Kansallisen draamateatterin sekä Kontakti-improvisaatiofestivaalin kanssa. Yhteistyö sisältää

yhteistyötuotantoja, workshoppeja ja vierailuja. Venäjä-ohjelman muut uudet venäläiskumppanit ovat muun muassa inklusiivisia projekteja vammaisille nuorille toteuttava Kwartira Pietarissa, Nykyaikaisen taiteen keskus Smena Kazanissa sekä Stanislavskin Elektroteatteri Moskovassa.

Vuosina 2019-2020 jatketaan yhteistyötä myös neljän vanhan kumppanin kanssa. Tutut ja luotettavat kumppanit mahdollistavat Venäjä-ohjelman kehittämisen, yhteistyön syventämisen ja kontaktiverkoston laajentamisen Venäjällä. Vanhat kumppanit ovat: Kanon Dance -tanssikeskus Pietarissa, ZIL-kulttuurikeskus Moskovassa, Dialogue Dance Company ja STANTSIA -keskus Kostromassa sekä Boris Yeltsin -keskus Jekaterinburgissa.

Syksylle 2019 suunnitellaan muun muassa venäläisten osallistumista Turun keđja-tapahtumaan (Stretch 2019 Expanding Professionalism) ja Performing HEL - tapahtumaan.

Yhteistyö-, verkostoitumis- ja kehittämishanke Keđja

Tanssin tiedotuskeskus on ollut toteuttamassa pohjoismais–balttilaista Keđja-yhteistyötä vuodesta 2008 lähtien. Verkosto on toteuttanut kaksi EU:n kulttuuriohjelmasta tukea saanutta yhteistyö- ja verkostoitumishanketta, jälkimmäisen vuosina 2012–2015.

Vuonna 2019 Läntinen tanssin aluekeskus järjestää 17.-20.10. Stretch Turku - tapahtuman. tiedotuskeskus on tapahtuman yhteistyökumppani. Keđja-yhteistyön pohjalle rakennetun tapahtuman teema on Expanding Professionalism. Tavoitteena on pohjoismais–balttilaisen tanssiyhteisön ylläpitäminen, suomalaisten ja erityisesti paikallisten tanssiammattilaisten kansainvälisten verkostojen kasvattaminen sekä alan osaamisen kehittäminen. Ohjelmaan kuuluu keynote-puheiden lisäksi teemoitettuja keskusteluja ja työpajoja. Tapahtumaan odotetaan 250 osallistujaa. Tanssin tiedotuskeskus on mukana Stretch Turku - tapahtuman sisältösuunnittelussa sekä tapahtumatuotannossa.

Expanding professionalism -teema jatkuu vuonna 2020 Ruotsissa Stretch Gothenburg -ammattilaistapahtumassa.

Nordics Combined -yhteistyö

Nordics Combined on yhteistyöverkosto, johon kuuluvat Tanssin ja Sirkuksen tiedotuskeskusten lisäksi Performing Arts Hub Norway (PAHN), The Danish Arts Foundation ja The Swedish Arts Council. Yhteistyön tavoitteena on pohjoismaalaisen esittävän taiteen näkyvyyden parantaminen. Tätä toteutetaan

muun muassa tiedonvaihtona, yhteispohjoismaalaisilla messuosastoilla ja erilaisilla yhteistyöhankkeilla.

Vuonna 2017-18 toteutettua Korea-Nordic Connection -hanketta on tarkoitus jatkaa kolmivuotisella hankkeella, jonka joka vuodelle on oma teemansa. Vuonna 2019 teema on saavutettavuus.

Nordics Combined -kumppanit kokoontuvat muutaman kerran vuodessa ja maaliskuussa 2019 tapaaminen toteutetaan Helsingissä.

Nordics Combined -yhteistyötä on toteutettu jo lähes 10 vuotta. Tanssin Tiedotuskeskus oli keskeisessä roolissa yhteistyön alkuvuosina. Sitten yhteistyöhön ei ole voitu resurssien vähenemisen vuoksi panostaa yhtä paljon eikä pohjoismaisten yhteistyökumppanien panosta vastaavalla tasolla. Opetus- ja kulttuuriministeriö on myöntänyt Tanssin ja Sirkuksen tiedotuskeskuksille Nordics Combined -yhteistyön toteuttamisen avustuksen vuosille 2019-2020.

Muut yhteistyömahdollisuudet

Tanssin ja Sirkuksen tiedotuskeskukset sekä Esitystaiteen keskus ovat mukana SZENEfrei 2017-2019 -hankkeessa. Hankkeen alullepanijana ja vetäjänä toimii Suomen Saksan-instituutti. Hankkeen tavoitteena on lisätä suomalaisen tanssi-, sirkus- ja esitystaiteen näkyvyyttä ja kasvattaa taiteilijoiden työmahdollisuuksia Saksassa, Itävallassa ja Sveitsissä. Tämä tapahtuu pääasiassa esitysten, yhteistuotantojen ja asiantuntijavierailujen kautta.

Vuonna 2019 hankkeen painotus on tanssissa. Lisäksi toimintavuonna arvioidaan hankkeen toteutumista ja tiedotetaan tuloksista.

Suomen Ranskan-instituutti käynnistää vuonna 2019 kolmivuotisen residenssihankkeen suomalaisille eri alojen taiteilijoille. Ohjelman tavoitteena on taiteilijoiden verkostoituminen ranskalaisten toimijoiden kanssa. Ohjelman aloitus siirtynee vuodelle 2021. Tanssin osalta residenssiohjelman suunnittelussa ja residenssitaiteilijoiden valinnassa ovat mukana koreografi Sonya Lindfors ja Tanssin tiedotuskeskus.

ORGANISAATIO JA HALLINTO

Tiedotuskeskuksen jäsenyhteisöt

Tiedotuskeskuksen jäsenyhteisöt ovat Suomen kansallisooppera ja -baletti, Suomen Nuorisoseurat ry, Suomen Seuratanssiliitto SUSEL ry, Suomen

Tanssinopettajain Liitto STOL ry, Suomen tanssioppilaitosten liitto STOPP ry, Suomen tanssi- ja sirkustaiteilijat STST ry, Suomen Tanssiurheiluliitto STUL ry, Suomen Teatterit ry, Teatterikeskus ry, Taideyliopiston Teatterikorkeakoulu ja Zodiak Presents ry.

Jäsenyydet järjestöissä ja verkostoissa

Tiedotuskeskus on jäsen seuraavissa kansainvälisissä järjestöissä ja verkostoissa: IETM (International Network for Contemporary Performing Arts), ENICPA (The European Network of Information Centres for the Performing Arts), NOFOD (Nordisk Forum för Dansforskning). Aikataulujen salliessa toimintavuoden aikana osallistutaan IETM:n ja ENICPAn kokouksiin.

Tiedotuskeskus on Tanssin talo ry:n jäsen sekä mukana Kustannus Oy Teatterin osakkeenomistajana Teatteri&Tanssi+Sirkus -lehden julkaisutoiminnassa. Vuosikokouksiin saakka Tiedotuskeskus on mukana molempien hallituksessa. Toiminnanjohtaja Sanna Rekola on Tanssin talo ry:n hallituksen puheenjohtaja.

Tanssin tiedotuskeskus on mukana taiteen tiedotuskeskusten Taiteen verkostot -nimisessä verkostossa. Verkostoitumista ja yhteistyötä muiden taiteen ja kulttuurin alojen kanssa kehitetään Taive-verkoston kautta ja muilla toimilla.

Toimisto ja henkilökunta

Toimintavuonna Tiedotuskeskuksessa työskentelee neljä vakituisessa työsuhteessa olevaa: toiminnanjohtaja, viestintäpäällikkö, kansainvälisten asiain koordinaattori sekä tiedotus- ja toimistos sihteeri.

Lisäksi henkilökuntaan kuuluvat määräaikaiset tiedottaja-tuottaja ja projektipäällikkö, joka vastaa muun muassa välittäjäportaan kehittämishankkeesta, sekä Venäjä-ohjelman osa-aikainen koordinaattori. Sirkuksen tiedotuskeskuksen kanssa toteutettavaa alojen tilastointia varten palkataan kuuden kuukauden määräaikaiseen työsuhteeseen yhteinen tilastonlaatija, jonka palkkakustannukset jaetaan.

TALOUS

Tanssin tiedotuskeskuksen toiminta rahoitetaan valtion toiminta-avustuksella, projektiavustuksilla, oman toiminnan tuotoilla ja varainhankinnalla. Vuoden 2019 toimintamenojen suunnitellaan olevan 712 047,37 euroa. Menoista katetaan opetus- ja kulttuuriministeriön toiminta-avustuksella 450 000 euroa. Tämä tarkoittaa toiminta-avustuksen nousua vuodesta 2017 20 000 eurolla.

Määrärahan nousu kohdistetaan ICE HOT Nordic Dance Platform-yhteistyöhön.

Oman toiminnan tuottojen ja muiden avustusten osuus toimintamenoista on 262 047,37. Hankkeiden rytmistä johtuen ja avustusten saamisesta riippuen omarahoitusosuudessa on suurta vuosittaista vaihtelua. Nyt Sirkuksen ja tanssin välittäjäportaan, kansainvälisen toiminnan ja viennin kehittämishankkeeseen saatu avustus nostaa muiden avustusten osuutta huomattavasti.

Valtion toiminta-avustuksella katetaan pääosa henkilöstökuluista sekä muut varsinaisen toiminnan kulut. Toiminta-avustuksella toteutetaan valtaosa palvelu- ja neuvontatyöstä, viestinnästä, tietotyöstä ja tiedonkeruusta. Talousarvio vuodelle 2019 on laadittu niin, että Tiedotuskeskuksessa työskentelee neljän vakituisen työntekijän lisäksi kaksi määräaikaista täysiaikaista työntekijää, yksi osa-aikainen henkilö Venäjä-hankkeessa sekä määräaikainen tilastonlaatija.

Perustoimintaan kuuluvat oman toiminnan tuotot koostuvat jäsenmaksuista, Tanka-tietokantamaksuista ja muista mahdollisista tuotoista. Jäsenmaksu on 380 euroa. Muut oman toiminnan tuotot liittyvät projekteihin.

Tiedotuskeskus rahoittaa vuonna 2019 Tanssi&Teatteri+Sirkus -lehden sisällöntuotantoa 5 000 eurolla.

Projektit

Finnish Dance in Focus

Finnish Dance in Focus -lehden kustannukset ovat 14 350 euroa, mainostuottojen arvioidaan olevan 6 250 euroa. Alijäämä katetaan toimintamäärärahasta. Lehden toimitustyö tehdään ja osa sisällöstä tuotetaan oman henkilökunnan toimesta. Kustannukset koostuvat lähinnä kirjoitus- ja käännöspalkkioista sekä paino- ja postituskuluista.

Sirkuksen ja tanssin välittäjäportaan, kansainvälisen toiminnan ja viennin kehittämishanke 2019–2020

Tanssin ja Sirkuksen tiedotuskeskusten yhteinen kaksivuotinen kehittämishanke sai opetus- ja kulttuuriministeriöstä kulttuuriviennin laajat yhteistyöhankkeet avustusmuodosta 220 000 euron avustuksen. Tanssin tiedotuskeskus vastaa hankkeen taloushallinnosta, joten avustukset ja muut tuotot näkyvät sen kirjanpidossa. Vuonna 2019 hankkeen toteutukseen käytetään 179 000 euroa, josta katetaan 139 000 ministeriön hankerahoituksesta, 20 000 yhteistyökumppanien rahoituksella, 10 000 muilla avustuksilla ja 10 000 myyntituotoilla.

Messuprojektit

Toimintavuonna 2019 käytetään messuosallistumisiin 9 800 euroa, josta noin 3 000 euroa vuoden 2020 Saksan tanzmesse -osallistumisen ennakkomaksuihin. Muut kulut ovat IPAY-tapahtuman sekä Soulin ja Tokion messujen matka- ja majoituskuluja.

ICE HOT

ICE HOT -partnerit ovat sopineet ICE HOT Nordic Dance Platform -tapahtuman järjestämisen jatkamisesta. Partnerit osallistuvat katselmuksen kustannuksiin sekä edeltävänä vuotena että tapahtumavuonna 20 000 eurolla. Näin korvataan Pohjoismaisen ministerineuvoston rahoitusta, jota saatiin viimeisen kerran 2018 Reykjavikin katselmukseen.

Asiantuntijavierailut

Kansainvälisten asiantuntijavieraiden, kuten festivaalijohtajien ja kuraattorien, Suomen vierailuihin käytetään 4 000 euroa.

Kansainvälistyminen, koulutukset ja opintomatkat

Opintomatkoihin ja muuhun kansainvälistymisen edistämiseen kuten koulutukseen käytetään 10 000 euroa.

Keöja

Tiedotuskeskus osallistuu Turussa järjestettävän STRETCH Expanding professionalism -tapahtuman kustannuksiin 17 000 eurolla. Lisäksi varataan tapahtumaan osallistumiseen yms. kuluihin 3 000 euroa. Tapahtuman pääjärjestäjänä toimii Tanssin läntinen aluekeskus, joka vastaa tapahtuman kokonaistaloudesta.

Venäjä-ohjelma

Venäjä-ohjelman toteutukseen käytetään 16 817,37 euroa vuonna 2018 saatua avustusta, jonka käyttöaika on 30.4 saakka. Vuonna 2019 haetaan hankkeen jatkamiselle uutta 50 000 euron erityisavustusta opetus- ja kulttuuriministeriöstä.

West Kowloon/Hong Kong

Finland x Hong Kong -yhteistyöhön käytetään vuonna 2019 2 500 euroa.

Muut yhteistyöprojektit

Muihin yhteistyöprojekteihin käytetään 2 000 euroa.

Nordics Combined: Sirkuksen ja tanssin viennin ja verkostojen vahvistaminen

Tanssin ja Sirkuksen tiedotuskeskukset tekevät yhteistyötä pohjoismaisen Nordics Combined yhteistyöverkoston puitteissa. Tiedotuskeskukset ovat saaneet kaksivuotiseen hankkeeseen 98 000 euron avustuksen opetus- ja kulttuuriministeriöltä. Sirkuksen tiedotuskeskus vasta tämän yhteistyön taloushallinnosta. Tanssin Tiedotuskeskuksen rahoitusosuus on 5000 euroa.

TOIMINTA KESKIPITKÄLLÄ TÄHTÄIMELLÄ

Toiminnassaan Tiedotuskeskus pyrkii edistämään ekologista, taloudellista, sosiaalista ja kulttuurista kestävästä kehitystä. Jotta toiminta olisi kestävä, tulee sitä suunnitella ja toteuttaa pitkäjänteisesti, resursseja tietoisesti ja tehokkaasti käyttäen. Kestävyyden ja vaikuttavuuden näkökulmasta harkinnanvarainen vuosittain päätettävä rahoitus ja toiminnan perustuminen merkittävästi erilaisiin hankerahoituksiin on ongelmallista. Lyhytjänteisyys ja hankerahoituksen loppuminen usein ennen kuin varsinaiset tulokset alkavat näkyä, ei tuota pitkäaikaisia vaikutuksia eikä ole niukkenevien resurssien järkevää käyttöä.

Kulttuuripolitiikan tutkimuskeskus Cupore tekee opetus- ja kulttuuriministeriön toimeksiannosta vuosina 2018–2020 selvityksen taiteen tiedotuskeskusten toiminnasta ja vaikuttavuudesta. Selvitys antaa eväitä toiminnan tulevaan kehittämiseen ja dialogiin päärahoittajan eli opetus- ja kulttuuriministeriön kanssa.

Merkittävä osuus Tiedotuskeskuksen toiminnasta rahoitetaan opetus- ja kulttuuriministeriön myöntämällä harkinnanvaraisella toiminta-avustuksella. Avustuksen myöntöperusteina ovat toiminnan kulttuuripoliittinen merkitys, valtakunnallisuus, taloudelliset ja toiminnalliset edellytykset, toiminnan merkitys omalla toimialalla, yhteistyöedellytykset ja toimialan kehittäminen.

Tiedotuskeskuksen laaja-alainen toiminta sekä kotimaassa että kansainvälisesti ja merkitys keskeisenä tanssin alan organisaationa vastaavat hyvin ministeriön rahoitusperusteita ja kulttuuripolitiikan vuoteen 2025 ulottuvan strategian linjauksia.

Kuten edellä on jo todettu, Tiedotuskeskus pyrkii entistäkin vahvemmin pitkäjänteiseen ja sitä kautta vaikuttavaan toimintatapaan, jossa sitoudutaan selkeästi valittuihin ja uuden strategian mukaisiin toimintalinjauksiin ja hankkeisiin useamman vuoden ajan. Tästä huolimatta on kyettävä reagoimaan nopeasti muuttuvan toimintaympäristön haasteisiin ja mahdollisuuksiin.

Tulevaisuudessakin haasteita ovat pienelle organisaatiolle tyypillinen henkilöstöön ja muihin resursseihin liittyvä haavoittuvuus. Näihin haasteisiin pyritään

vastaamaan vahvistamalla yhteistyötä muiden toimijoiden kanssa. Erityisesti synergia- ja muita etuja yhteistyöstä löytyy toiminnaltaan ja toimijakentältään samankaltaisen Sirkuksen tiedotuskeskuksen kanssa. Strategian mukaisesti tutkitaan yhdistymisen sekä etuja että haasteita. Keskustelua asiasta käydään eri sidosryhmien kanssa.

Keskeinen useamman vuoden sitoutumista vaativa hanke on yhteistyössä Sirkuksen tiedotuskeskuksen kanssa vuonna 2019 käynnistettävä Välittäjäportaan kehittämishanke, jonka tarkoituksena on synnyttää tanssin ja sirkuksen alojen kipeästi tarvitsema tuotantotoimisto-tyyppinen toimija, joka tuottaa palveluja usealle toimijalle. Hankkeen käynnistäminen ja onnistunut toteuttaminen, sekä taloudellisesti että sen toiminnallisten päämäärien kannalta, edellyttää pitkäjänteistä panostusta niin henkilö- kuin muussakin resursoinnissa.

Myös muu työ tanssin kentän toimintaedellytysten ja esimerkiksi viestintätaitojen kehittämisessä on vaikuttavampaa, kun sitä toteutetaan yhteistyössä muiden toimijoiden kanssa ja kumulatiivisesti, entisen päälle rakentaen.

Jo pitkään toteutettu pohjoismainen painotus näkyy kedja-yhteistyön jatkumisena. Kedja-verkosto ja sen toteuttamat tapahtumat ja hankkeet ovat lisänneet suomalaisten verkostoja, yhteistyöprojekteja ja vierailuja Pohjoismaihin ja Baltiaan. Turussa vuonna 2019 järjestettävän Stretch-tapahtuman jälkeen verkosto kokoontuu vuonna 2020 Göteborgiin, jonne Tiedotuskeskus suunnittelee opintomatkaa. Partnereiden kesken keskustellaan myös muusta yhteistyöstä ja hankkeista.

Myös ICE HOT -yhteistyötä jatketaan. Pohjoismainen yhteistyö tuo panoksiin nähden suuremman näkyvyyden suomalaiselle tanssille kuin mitä vastaavan suomalaistapahtuman järjestäminen toisi.

Kansainvälistymistä ja ammatillista kehittymistä kansainvälisessä kontekstissa voidaan edistää myös tuomalla "maailma" Suomeen. Tiedotuskeskus on jäsenenä IETM:ssä (International network for contemporary performing arts), ja verkoston kokouksiin on tehty useita opintomatkoja, jotka ovat saaneet osallistujilta hyvin positiivista palautetta. Nyt muiden suomalaisten esittävän taiteen toimijoiden kanssa on aloitettu keskustelut verkoston kokouksen järjestämisestä lähivuosina Suomessa. Tämä tarkoittaisi noin 500–700 esittävän taiteen alan ammattilaisen tuloa Suomeen ja tekisi tapahtumaan osallistumisen helpoksi ja edulliseksi laajalle suomalaisjoukolla. Kokouksen toteutuminen Suomessa edellyttää laajan suomalaisen yhteistyöverkoston syntyä järjestämisvastuun jakamiseksi.