

TEATTERIKESKUS

Teatercentrum · Theatre Centre

Tanssin vapaan kentän
edunvalvontaa yhdessä?

Tilaisuus Tanssin tiedotuskeskuksessa 30.1.2020

Teatterikeskus ry

TEATTERIKESKUS

Teatercentrum · Theatre Centre

- Esittävän taiteen vapaan kentän toimijoiden edunvalvonta- ja palvelujärjestö. Perustettu 1971.
 - Edustaa organisaatioita, ei yksittäisiä taiteilijoita. Toinen kentän työnantajajärjestöistä, vaikka ei työmarkkinaroolia.
 - Jäseniä 39 – teatteria, tanssia, sirkusta, esitystaidetta, nukketeatteria, improvisaatiota, musiikkiteatteria, klovneriaa, naamioteatteria, lastenteatteria, soveltavaa taidetta...
 - Henkilökunta vuoden 2020 alussa: vt. toiminnanjohtaja, osa-aikaiset jäsenasiantuntija ja järjestösihteeri.
-

TEATTERIKESKUS

Teatercentrum • Theatre Centre

Ottaa kantaa kulttuuripolitiikkaan.

Valvoo jäsentensä etuja.

Tuottaa ja välittää asiantuntijatietao esittävän taiteen kentästä.

Tekee laaja-alaisesti yhteistyötä.

Tarjoaa jäsenpalveluita ja neuvontaa.

Viestii vaikuttavasti jäsenilleen ja päättäjille.



TEATTERIKESKUS

Teatercentrum • Theatre Centre

EDUNVALVONTA

- Yhteistyötä ja yhteinen tahdonilmaus
 - Säännölliset ja oikea-aikaiset kontaktit päättäjiin
 - Tiedonvälitystä päättäjille kentän olosuhteista
 - Tiedonvälitystä jäsenistölle taidepolitiikan linjauksista
 - Jäsenistön oman vaikuttamistyön tukemista
-

TEATTERIKESKUS

Teatercentrum • Theatre Centre

TÄRKEIMMÄT KONTAKTIT

- Taiteen edistämiskeskus
- Opetus- ja kulttuuriministeriö
- Eduskunta ja puolueet
- Kunnat ja kuntapäätäjät



TEATTERIKESKUS

Teatercentrum · Theatre Centre

KESKEISET TAVOITTEET

- Taiken jakamien esittävän taiteen harkinnanvaraisten avustusten kasvattaminen ja Taiken organisaation kehittäminen, vertaisarviointijärjestelmän uudistaminen ja resurssien lisääminen.
 - Esittävän taiteen valtionosuusjärjestelmän uudistaminen siten, että se parantaa kentän toimijoiden välistä tasa-arvoa.
 - Valtion kulttuuribudjetin nostaminen yhteen prosenttiin valtion budjetista ja taiteen ja kulttuurin rahoituksen varmistaminen rahapelitoiminnan tuottojen vähenemisestä huolimatta.
-

TEATTERIKESKUS

Teatercentrum · Theatre Centre

KESKEISET TAVOITTEET

- Esittävän taiteen vapaan kentän olosuhteiden näkyväksi tuominen kuntapäätäjille ja vapaalle kentälle myönnettyjen kunnallisten tukien kasvattaminen ympäri Suomen.
 - Soveltavan taiteen tunnettuuden ja rahoitusmahdollisuuksien kehittyminen.
 - Jäsenten oman toiminnan, työnantajaosaamisen ja vaikuttamistaitojen kehittymisen tukeminen.
-

TEATTERIKESKUS

Teatercentrum · Theatre Centre

MITKÄ OVAT TANSSIN VAPAAN KENTÄN
ERITYISPIIRTEITÄ?

MILLAISTA EDUNVALVONTAA TARVITAAN?

KESKEISIMMÄT HUOLENAIHEET?



TEATTERIKESKUS

Teatercentrum · Theatre Centre

TEATTERIKESKUKSEN JÄSENYYS

- Jäseneksi voi liittyä ”esittävän taiteen ammatillista toimintaa ylläpitävä oikeuskelpoinen yhteisö tai säätiö”
 - Toiminnallista päätösvaltaa käyttää hallitus, joka koostuu jäsenryhmien edustajista ja valitaan vuosikokouksessa keväisin. Vuosikokous ylin päättävä elin.
 - Jäsenet maksavat jäsenmaksua, joka on voimakkaasti porrastettu ja määräytyy ryhmälle maksetun julkisen tuen mukaan (kunta + valtio)
-

TEATTERIKESKUS

Teatercentrum · Theatre Centre

JÄSENPALVELUT

- Edunvalvonta ja neuvonta
 - Juristipalvelu (yhteistyö Suomen Teatterit ry:n kanssa)
 - Seminaarit ja koulutukset
 - Teatterijoukko-lehden ilmoitukset jäsenhintaan
 - Mediaseurantapalvelu
 - Teatterikortit
-

TEATTERIKESKUS

Teatercentrum · Theatre Centre


JÄSENPAVELUT

- Työryhmät, mm. soveltavan taiteen toimikunta, työvaliokunta
 - Viestinnällistä tukea
 - Konsultointiapua ryhmän toimintaan, organisaation kehittämiseen, viestintään tai apurahahakemuksiin
 - Jäsenille viestitään mm. kuukausittaisilla uutiskirjeillä, Facebookissa ja Twitterissä, myös suorat kontaktit ja tapaamiset säännöllisesti
-

TEATTERIKESKUS

Teatercentrum · Theatre Centre

JÄSENKRITERIT

- **Toiminnan ammattimaisuus** (esiintyjien tulee olla vähintään 50 %:sti esiintymisen ammattitaiteilijoita)
 - **Toiminnan pitkäaikaisuus ja jatkuvuus** tai perusteltu vahva näyttö taiteellisen työskentelyn pitkäjänteisestä tavoitteellisuudesta (esim. 5-vuotinen toimintasuunnitelma)
 - **Toiminnan talouden rakenne** ja säännöllinen toiminta-avustus joltakin julkiselta taholta
 - Kunkin hallituksen arvioima **taiteellinen taso tai taiteellinen näyttö** sekä toiminnan perustuminen taiteellisiin ja/tai yhteisöllisiin arvoihin
 - **Alueelliset lähtökohdat**
 - **Hallinnollinen itsenäisyys**, esim. oma kirjanpito ja taiteellinen ensemble, voi kuitenkin toimia jonkin katto-organisaation osana, mutta ei olla julkisyhteisön omistama
- 

TEATTERIKESKUS


Teatercentrum · Theatre Centre

JÄSENHAKEMUS

1. **Vapaamuotoinen hakemus**, jossa

- esitellään hakijayhteisön toiminta-ajatus ja ideologia.
- kerrotaan mitä hakija toivoo Teatterikeskuksen jäsenyydeltä ja miten yhteisö haluaa sen kautta vaikuttaa.
- esitellään hakijan rahoitusrakenne sekä millaiseksi hakija toivoo sen kehittyvän tulevina vuosina (tuet, omarahoitusosuus jne.).
- kerrotaan onko hakijayhteisöllä mahdollisuus tai kiinnostusta osallistua hallitustyöskentelyyn

2. Lisäksi hakemuksen liitteeksi tarvitaan edellisen **vuoden toimintakertomus, tuloslaskelma ja tase** sekä **toimintasuunnitelma** kuluvalta tai tulevalta vuodelta.



TEATTERIKESKUS

Teatercentrum • Theatre Centre

OTA YHTEYTTÄ:

Kaisa Paavolainen, vt. toiminnanjohtaja

kaisa.paavolainen@teatterikeskus.fi

p. 040-7313655

Jaska Teuri, jäsenasiantuntija

jaska.teuri@teatterikeskus.fi

p. 045-2085220

www.teatterikeskus.fi

www.facebook.com/Teatterikeskus

Twitter: @teatterikeskus
