



DANCE INFO FINLAND
Tanssin Tiedotuskeskus

TANSSIN TIEDOTUSKESKUS RY
Toimintasuunnitelma 2020
Hallitus 25.3.2020

LIITE 6

Sisällysluettelo

JOHDANTO	2
VIESTINTÄ	4
Uutiset, ilmoitustaulu ja esityskalenteri	5
Sosiaalinen media	6
Vaikuttaja- ja mediaviestintä	6
Julkaisut ja promomateriaalit	6
TIETOPALVELU	7
Tilastointi	7
Tanka	7
YHTEISKUNNALLINEN VAIKUTTAMINEN	8
SIRKUKSEN JA TANSSIN VÄLITTÄJÄPORTAAN, KANSAINVÄLISEN TOIMINNAN JA VIENNIN KEHITTÄMISHANKE 2019-2020	9
KANSAINVÄLINEN TOIMINTA	10
Promootio	11
Pohjoismainen tanssin promootioyhteistyö ICE HOT	11
Messuosallistumiset	12
Performing HEL	12
Asiantuntijavierailut ja verkostot	13
Opintomatkat	13
Yhteistyöprojektit	13
Hongkong-yhteistyö	13
Tanssin Venäjä-ohjelma	14
Yhteistyö-, verkostoitumis- ja kehittämishanke Keõja	15
Nordics Combined -yhteistyö	15
Muut yhteistyömahdollisuudet	16
SIRKUKSEN JA TANSSIN TIEDOTUSKESKUSTEN YHDISTYMINEN	16
ORGANISAATIO JA HALLINTO	18
Tiedotuskeskuksen jäsenyhteisöt	18
Jäsenyydet järjestöissä ja verkostoissa	18
Toimisto ja henkilökunta	18
TALOUS	19
Projektit	19
TOIMINTA KESKIPITKÄLLÄ TÄHTÄIMELLÄ	21

JOHDANTO

Tanssin tiedotuskeskuksen perustehtävä on edistää tanssitaiteen asemaa, toimintaedellytyksiä ja tunnettuutta Suomessa sekä suomalaisen tanssitaiteen tunnettuutta ulkomailla. Se parantaa tanssin asemaa myös lisäämällä tanssikulttuurin näkyvyyttä ja arvostusta. Työ kohdistuu ensisijaisesti tanssiammattilaisiin, päättäjiin ja vaikuttajiin.

Toimintaa ohjaa keväällä 2018 valmistunut strategia vuosille 2018–2021.

Tanssin tiedotuskeskuksen toiminnan perustana on tanssin merkitys ja arvo yhteiskunnassa sekä taiteena että tanssikulttuurina. Tiedotuskeskuksen visiossa tanssilla on tärkeä asema osana suomalaista kulttuuri-identiteettiä.

Toimintaa ohjaavia periaatteita ovat läpinäkyvyys, avoimuus, moniarvoisuus ja kestävä kehitys. Toimintakäytäntöjä ovat pyrkimys yhteistyöhön, vaikuttavuus ja resurssiviisaus.

Tiedotuskeskus toteuttaa tehtävänsä perustoiminnan puitteissa tapahtuvalla edistämistyöllä, jota erillishankkeet mahdollisuuksien mukaan tukevat. Perustoiminta-alueita ovat:

Tietopalvelu

Vaikuttaminen ja viestintä, kotimaassa ja kansainvälisesti

Yhteistyö ja verkostot, kotimaassa ja kansainvälisesti

Pyrkimyksenä on sekä omien että tanssin kentän toimintaedellytysten entistä pitkäjänteisempi kehittäminen ja kumulatiivisuus. Kehitystyötä, koulutusten sisältöjä ja eri projekteja rakennetaan jo toteutettujen pohjalta, niin että toiminta on vaikuttavaa ja tukee entistä paremmin kentän toimintaa, kehitystä ja oppimista.

Valittuihin linjauksiin, tavoitteisiin ja hankkeisiin sitoudutaan entistä määrätietoisemmin ja pitkäjänteisemmin, henkilö- ja muita resursseja niihin kohdistuen.

Johdatus toimintavuoteen 2020

Tiedotuskeskus täyttää toimintavuonna 40 vuotta. Juhlavuotta vietetään “työn merkeissä” eli viestinnässä ja muuten nostetaan esiin teemoja ja aiheita, jotka ovat olleet tanssin kentän kehityksen ja Tiedotuskeskuksen toiminnassa ja historiassa keskeisiä ja jotka resonoivat myös tässä ajassa ja tulevaisuudessa.

Kansainvälinen toiminta painottuu edeltävää vuotta enemmän. On ns. messuvuosi ja kansainväliseen toimintaan saadun lisäresurssin ansiosta pystytään panostamaan niihin osallistumiseen aiempaa enemmän.

Alan toimintaedellytyksiä kehitetään muun muassa erilaisin koulutuksin ja vuonna 2019 aloitetussa tuotanto- ja välittäjäportaan toimijan synnyttämiseen tähtäävässä hankkeessa.

Myös kentän viestintävalmiuksien kehittämistä jatketaan, jotta tanssin näkyvyys ja saavutettavuus paranevat. Tätä tehdään toimintavuonna ennen kaikkea Tiedotuskeskuksen hankkeiden yhteydessä.

Tiedotuskeskuksen omaa viestintää kehitetään jatkuvasti muuttuvan viestintäympäristön mukaisesti. Omissa sisällöissä korostetaan sitä, miten tanssi näyttäytyy osana ajankohtaisia yhteiskunnallisia ilmiöitä ja keskusteluja.

Toimintavuonna Tiedotuskeskus pyrkii toteuttamaan ja konkretisoimaan sekä ekologisesti, sosiaalisesti, taloudellisesti että kulttuurisesti kestäviä toimintatapoja omassa toiminnassaan sekä edistämään niitä yleisemmin tanssin ja esittävän taiteen alalla. Turun Stretch-tapahtuman kestävyysliittymien teemojen käsittelyä jatketaan tapahtumissa, viestinnässä ja vaikuttamistyössä. Lisäksi pyritään luomaan malli ja käytäntöjä sekä ekologisesti ja että myös muuten kestävänsä kansainvälisen katselmus-tapahtuman toteuttamiseksi.

Alan työhyvinvointia ja parempaa työkuiltuuria edistetään yhdessä muiden kentän toimijoiden kanssa.

Kansainvälinen toiminta on integroitunut osaksi kaikkia Tiedotuskeskuksen toiminnan osa-alueita ja kentän toimintaedellytysten kehittämistä. Pohjoismaista ja muuta lähialueyhteistyötä painotetaan edelleen: Tiedotuskeskus valmistele vuoden 2022 ICE HOT Nordic Dance Platformia, joka pidetään Helsingissä. Myös kedja- samoin kuin Korea-Nordic ja Nordics Combined -yhteistyöt jatkuvat. Tanssin kentän kansainvälistymistä tuetaan myös yhteistyöprojektien, opintomatkojen ja koulutusten kautta. Toimintavuonna aloitetaan myös vuoden 2021 Performing Hel-katselmuksen valmistelu. Venäjä-ohjelmaa jatketaan vähintään kevään 2020 ajan, pyrkimyksenä on jatkaa siitä eteenpäinkin.

Toimintavuoden aikana jatketaan yhteistyötä Sirkuksen tiedotuskeskuksen kanssa tilastoinnin, asiantuntijatiedon ja vaikuttajaviestinnän toteuttamisessa, kansainvälisen toiminnan projekteissa ja kehitystyössä. Muun muassa alan messuille osallistutaan yhdessä. Yhteistyötä tehdään myös erilaisia koulutuksia toteutettaessa sekä välittäjäportaalla kehityshankkeissa.

Erillisrahoituksen saaneessa Kohti uusia näyttämöitä - yhteishankkeessa kehitetään vuosina 2020-2022 tanssi- ja sirkusalojen kestäväää toimintaa ja parannetaan niiden saatavuutta eri puolilla Suomea. Tavoitteena on luoda enemmän mahdollisuuksia teosten kiertämiseen ekologisesti, taloudellisesti ja kulttuurisesti kestäväällä tavalla.

Toimintavuoden aikana jatketaan Sirkuksen ja Tanssin tiedotuskeskusten mahdolliseen yhdistymiseen tähtäävää prosessia. Tarkoituksena on viedä asia yhdistysten ylimääräisen kokouksen päätettäväksi syksyllä. Päätöstä edeltää keväällä eri sidosryhmien, kuten jäsenyhteisöjen, kanssa käytävä keskustelu. Sirkuksen ja Tanssin tiedotuskeskukset ovat tarkastelleet mahdollista yhdistymistä vuoden 2019 aikana sekä henkilökuntien että hallitusten kesken.

Vuoden 2020 sekä kansainvälistä että kotimaan toimintaa tullaan sopeuttamaan koronaviruksen aiheuttaman poikkeuksellisen tilanteen mukaisesti.

VIESTINTÄ

Tiedotuskeskuksen keskeisiä tehtäviä on tiedon kerääminen, tuottaminen ja välittäminen tanssialan tapahtumista, hankkeista ja ilmiöistä vaikuttajille, päättäjille, tanssiammattilaisille ja muille taiteen ja kulttuurin toimijoille, medialle sekä kansainväliselle tanssiyhteisölle.

Tanssin tiedotuskeskuksen verkkosivut ovat merkittävin alusta saada tietoa suomalaisesta (osin myös kansainvälisestä) tanssialasta, oli sitten kyse tanssin tietopankista, ammattilaisille suunnatuista palveluista, laajemmalle vastaanottajakunnalle suunnatusta tanssin esityskalenterista tai vaikuttajille suunnatusta tietosisällöstä. Tietoa jaetaan myös sosiaalisen median kanavissa. Tietojen pitäminen ajan tasalla ja ajankohtaisten uusien sisältöjen tuottaminen suomeksi ja englanniksi ovat Tiedotuskeskuksen viestinnän tärkeimpiä tehtäviä.

Uutisissa ja vaikuttajaviestinnässä kiinnitetään huomiota siihen, miten tanssi tuodaan esiin osana ajankohtaisia yhteiskunnallisia ilmiöitä ja keskusteluja. Tanssialaan vaikuttavaa kulttuuripolitiikkaa ja päätöksiä uutisoidaan ja taustoitetaan omassa sisällöntuotannossa. Tuotetaan omaan ja kentän tarpeisiin tietoa ja sisältöjä, joiden tarkoituksena on tukea päättäjiin suuntautuvia toimenpiteitä ja lisätä siten toiminnan vaikuttavuutta.

Omilla sivuilla ja sosiaalisessa mediassa välitetään myös tanssin kentän toimijoiden sisältöjä ja uutisia mahdollisuuksien mukaan.

Tiedotuskeskuksen omaa viestintää pyritään kehittämään käyttämällä entistä systemaattisemmin erilaisia viestinnän mittaamisen keinoja. Tietoa oman viestinnän ja käytettyjen kanavien tavoitavuudesta hankitaan eri tavoin.

Verkkosivuja kehitetään vuoden aikana saavutettavammiksi, sillä uusi, vuonna 2019 voimaan astunut laki velvoittaa toteuttamaan digitaaliset palvelut WCAG-standardin mukaisesti. Saavutettavuusvaatimus koskee yhteisöjä, joiden toimintaan myönnetty valtionavustus muodostaa vähintään 50 % vuosittaisesta rahoituksesta.

Uutiset, ilmoitustaulu ja esityskalenteri

Valtaosa ajankohtaisesta sisällöstä on itse kirjoitettuja tanssialan uutisia ja artikkeleita. Omilla artikkeleilla pyritään avaamaan tanssin alalla tehtävää työtä eri näkökulmista ja herättämään keskustelua tanssin asemasta ja arvosta sekä tanssin merkityksestä ihmisille ja hyvinvoinnille.

Tiedotuskeskuksen 40. toimintavuotta ja tanssin kentän kehitystä tänä aikana tuodaan esiin viestinnässä läpi koko vuoden nostamalla keskusteluun teemoja ja aiheita, jotka resonovat tässä ajassa ja luovat pohjaa alan kehitykselle tulevaisuudessa.

Hankkeisiin osallistuneiden taiteilijoiden ja tuottajien näkökulmia tuodaan esiin heidän artikkelipalstalle kirjoittamissaan blogeissa ja matkakertomuksissa.

Jonkin verran julkaistaan myös kentän toimijoiden, esimerkiksi festivaalien, tiedotteita. Uutisiin ja artikkeleihin etsitään aiheita myös tanssikulttuurin parista, ja tanssista puhutaan laaja-alaisesti. Uutisia ja artikkeleita (englanti mukaan lukien) tuotetaan noin 15 per kuukausi.

Uutiset ja artikkelit kirjoitetaan ajatellen lukijoita, jotka tulevat myös muualta kuin tanssin ammattilaiskentältä ja edustavat muita taiteen ja kulttuurin aloja, mediaa, vaikuttajia ja päättäjiä.

Tiedotuskeskuksen tuottamaa ja kokoamaa sisältöä jaetaan uutiskirjeissä suomeksi joka neljäs viikko noin 2 000:lle tilaajalle. Englanninkielinen uutiskirje lähetetään noin 1 300:lle kansainväliselle vastaanottajalle joka toinen kuukausi.

Tanssialan ilmoitustaulu on erityisesti tanssin ammattilaisille kohdennettu palvelu, jonka uusista ilmoituksista lähetetään viikoittain kooste sähköpostitse 870:lle tilaajalle. Ilmoitustaulu on verkkosivuston suosituin osa.

Tanssin esityskalenteriin toimijat vievät itse esitystietonsa. Se julkaistaan sekä suomeksi että englanniksi. Poimintoja esityskalenterista jaetaan uutiskirjeessä sekä somessa.

Sosiaalinen media

Sosiaalinen media on tullut uutisten rinnalle tärkeäksi ajankohtaisviestinnän kanavaksi. Entistä enemmän tullaan kiinnittämään huomiota monikanavaviestinnän peruslähtökohtaan eli siihen, miten samaa asiaa viestitään eri kanavissa eri tavoin.

Tiedotuskeskuksen on myös seurattava sosiaalisen median keskusteluja pysyäkseen ajan tasalla tanssin kentän puheenaiheista.

Sosiaalisen median käyttöä ja postausten tavoittavuutta seurataan kuukausittain.

Facebook on tiedotuskeskuksen tärkein ja seuratuin somekanava, jossa julkaistaan ja jaetaan päivittäin sisältöä tanssialalta, enimmäkseen suomeksi - seuraajia 3 830 vuoden 2019 lopussa. Tiedotuskeskus hallinnoi ja tuottaa sisältöä myös Ice Hot Nordic Dance - Facebook-profiiliin.

Instagramiin (seuraajia 1 990) tehdään sisältöä sekä englanniksi että suomeksi, riippuen viestistä ja kohderyhmästä. Siellä jaetaan myös muiden alan toimijoiden sisältöjä eteenpäin ja kasvatetaan näin omaa seuraajamäärää. Oman henkilökunnan esille tuominen on Instagramissa luontevaa, tavoitteena on tehdä Tiedotuskeskuksesta helposti lähestyttävä.

Sisältöä tuotetaan myös Twitteriin, jossa Tiedotuskeskuksella on 1 050 koti- ja ulkomaista seuraajaa.

Vaikuttaja- ja mediaviestintä

Medialle tuotetaan vuosittain 2–5 tiedotetta Tiedotuskeskuksen omasta toiminnasta, tanssilastoista tai hankkeista sekä lausunnoista ja kannanotoista. Toimittajiin ollaan yhteydessä tarpeen mukaan suoraan, ja toisaalta toimittajia palvellaan heidän etsiessään tanssiin liittyvää tietoa.

Tarpeen mukaan tehdään tiedotteita myös englanniksi, kansainväliselle kohderyhmälle.

Vaikuttajaviestintää pyritään kehittämään mm. tuottamalla ja kokoamalla lisää tietoa tanssista, esimerkiksi faktoja, tilastoja, tietoa hyvinvointivaikutuksista ja tanssiharrastuksesta. Vaikuttamistyön tueksi tuotetaan tarvittaessa materiaaleja, tilastokuvaajia ja muuta tietoa.

Julkaisut ja promomateriaalit

Finnish Dance in Focus -lehden julkaisua nykyisessä laajuudessa jatketaan. Painos on noin 2 000 kappaletta. Kerran vuodessa julkaistavan lehden teemat nousevat suomalaisen tanssin kentän ilmiöistä ja ajankohtaisista esityksistä. Artikkelit tilataan ammattitoimittajilta ja uutisia toimitetaan itse.

Painettu lehti on saanut hyvää palautetta journalistisesta otteestaan. Se toimii hyvänä suomalaisen tanssin kentän käyntikorttina ja esittelymateriaalina eri yhteyksissä.

Tiedotuskeskus jatkaa edelleen Teatteri & Tanssi + Sirkus -lehden yhtenä julkaisijana ja tukee lehteä taloudellisesti. Lisäksi tuotetaan esitteitä ja flyereita tarpeen mukaan, esimerkiksi messumateriaaleiksi.

TIETOPALVELU

Tilastointi

Tiedotuskeskus kerää tanssin vapaan kentän esitys- ja katsojatilastot, tiedot yleisötyöstä ja yhteisötanssista, tanssielokuvien katsojista sekä harkinnanvaraista toiminta-avustusta saavien tanssiryhmien taloustilastot. Näihin tilastoihin yhdistetään Tinfon keräämät VOS-tanssiryhmien tiedot, jolloin saadaan kokonaiskuva tanssin kentästä ja sen vuotuisesta kehityksestä.

Tilastot tuotetaan yhteistyössä Sirkuksen tiedotuskeskuksen kanssa palkkaamalla yhteinen tilastonlaatija.

Tilastoista tuotetaan tietoa ja materiaaleja, joita käytetään vaikuttajaviestinnän pohjana.

Vuonna 2019 aloitettiin selvittää, mitä tilastoja tanssin harrastamisesta Suomessa on saatavilla. Vuonna 2020 tarkoituksena on yhdessä alan muiden toimijoiden kanssa edistää harrastajatilastoinnin kehittämistä. Tavoitteena on käyttökelpoinen ja riittävän tarkka kuva harrastamisesta ja sen laajuudesta.

Taiteen ja kulttuurin toimialan tietoperustan kehittäminen on yksi opetus- ja kulttuuriministeriön kulttuuripolitiikan strategia 2025:n tavoitteista ja olennainen osa kulttuurin ja taiteen muita strategisia tavoitteita, kuten esittävän taiteen valtionosuusjärjestelmän uudistusta. Vuonna 2019 Aluekehittämisen konsulttitoimisto MDI toteutti opetus- ja kulttuuriministeriölle taiteen ja kulttuurin toimialan tilasto- ja tietoperustan kehittämisselvityksen, jonka pohjalta työtä jatkettaneen vuonna 2020. Tiedotuskeskus osallistuu osaltaan tähän kehitystyöhön. Tietovarantoja tullaan todennäköisesti yhdenmukaistamaan, mihin tarvitaan myös Tiedotuskeskuksen kaltaisten tiedontuottajien panosta ja kehittämistoimenpiteitä.

Tanka

Tankaan on tallennettu tietoja kaikista tällä hetkellä toimivista kotimaisista ammattitanssiryhmistä sekä kantaesitysten tietoja vuodesta 2000 eteenpäin. Lisäksi Tankasta löytyy tietoja sellaisista ennen vuotta 2000 ensi-iltansa saaneista teoksista, joiden koreografit ovat antaneet teostiedot julkaistavaksi omien taiteilijatietojensa yhteydessä.

Teos- ja taiteilijatiedot eivät ole täysin kattavia. Siksi tietoja pyritään kartuttamaan koko ajan. Vuosittain Tankaan tallennetaan lisäksi noin 100 suomalaisen kantaesityksen tiedot.

Tietokanta sisältää runsaasti tietoa suomalaisista tanssitaiteilijoista, teoksista ja tanssiryhmistä. Taiteilijatiedot eli niin sanotut taiteilijakortit ovat kuitenkin viime aikoina vanhentuneet, koska taiteilijat eivät ole aktiivisia tietojensa päivittämisessä eikä uusia taiteilijoita tule tämän palvelun piiriin.

Tietokannan ylläpitämisessä on haasteita myös suhteessa sen tietojen keräämis- ja esittämislogiikkaan, johon nykyteokset eivät välttämättä sovi. Tarkasti rajatut sisältökategoriat (teoksen laji, koreografi, tanssijat, esiintyjät ja muut tekijät) eivät vastaa tätä päivää.

Myös käytettävyydeltään ja hakutoiminnoiltaan Tanka on vanhentunut. Tankan ylläpitoa jatketaan niiltä osin kuin pystytään, mutta lähivuosina se vaatii teknistä ja sisällöllistä uudistamista. Uudistukset edellyttävät tietokanta-asiantuntemusta ja merkittävää taloudellista panostusta.

Tätä tietokantaproblematiikkaa käsitellään myös yhdessä Sirkuksen tiedotuskeskuksen ja Teatterimuseon kanssa.

YHTEISKUNNALLINEN VAIKUTTAMINEN

Tiedotuskeskuksen tehtävä kiteytyy yhteiskunnallisessa vaikuttamisessa. Tiedotuskeskus vaikuttaa aktiivisesti tanssin toimintaedellytysten kehittämiseen ja ottaa kantaa taide- ja kulttuuripoliittisiin kysymyksiin yhteistyössä muiden tanssin alan järjestöjen ja toimijoiden kanssa.

Yhteistä vaikuttajaviestintää ja tavoitteiden asettelua pyritään tekemään tanssin kentän ja muiden toimijoiden kanssa entistä tiiviimmin.

Vaikuttajaviestinnän perustana on tanssin alan tuntemus, tiedonkeruu ja tiedon esittäminen sekä analysointi luotettavassa ja helposti ymmärrettävässä muodossa. Tiedotuskeskuksen tietopalvelu ja viestintä, verkkosivuston ajankohtaista-osio ja esimerkiksi uutiskirjeiden sisältö tukevat vaikuttajaviestintää.

Laajemmin taiteen ja kulttuurin asemaa ja merkitystä suomalaisessa yhteiskunnassa tuodaan esille yhteistyössä muiden taiteen tiedotuskeskusten sekä muiden kulttuurialan järjestöjen kanssa.

Keskustelua käydään ja kantaa otetaan syksyllä 2019 asetetun uuden esittävän taiteen valtionosuusrahoituksen uudistustyöryhmän esityksen sisältöön.

Kannanotot tanssin asemaan ja rahoitukseen liittyen ovat yksi tärkeä yhteiskunnallisen vaikuttamisen muoto. Vuosittain annetaan lausunto hallituksen talousarvioesityksen

tanssiin liittyvistä määrärahoista. Tarvittaessa lausuntoja annetaan myös liittyen taide- ja kulttuuripolitiikkaan. Tiedotuskeskus osallistuu erilaisiin taiteen ja kulttuurin alan keskustelu- ja muihin tilaisuuksiin ja tuo niissä esille tanssin näkökulmaa ja tietoa alalta.

Tiedotuskeskus tukee edelleen tanssin talo -hanketta sekä viestinnällä että osallistumalla Tanssin talo ry:n toimintaan. Rakennushankkeen käynnistyttyä ja talon avaamisen lähestyessä luodaan yhteistyökäytäntöjä ja kirkastetaan työnjakoa ja siitä viestimistä Tanssin talon ja Tiedotuskeskuksen välillä.

SIRKUKSEN JA TANSSIN VÄLITTÄJÄPORTAAN, KANSAINVÄLISEN TOIMINNAN JA VIENNIN KEHITTÄMISHANKE 2019-2020

Tanssin ja Sirkuksen tiedotuskeskukset ovat sitoutuneet pitkäjänteisesti kehittämään yhdessä alojensa välittäjäportaan toimintaa ja vientiä. Näihin tavoitteisiin sekä laajemmin koko esittävän taiteen kentän kansainvälisen näkyvyyden ja viennin lisäämiseen tähtää kaksivuotinen hanke, johon saatiin loppuvuodesta 2018 erityisavustus opetus- ja kulttuuriministeriöstä. Hankkeen toimenpiteet ja tiedotuskeskusten muu kansainvälinen ja kotimaan toiminta tukevat toisiaan.

Hankkeen projektipäällikkönä toimii Tanssin tiedotuskeskuksen palkkaama määräaikainen työntekijä. Hankkeen talous- ja muusta hallinnosta vastaa Tanssin tiedotuskeskus.

Hanke koostuu kahdesta erillisestä kokonaisuudesta:

- 1) Välittäjäorganisaation kehittäminen
- tuotanto-, manageri- ja agentuuritoimija sirkuksen ja tanssin kentälle

- 2) Showcase Performing HEL 2019
- esittävien taiteiden yhteinen tapahtuma; kansainvälinen tunnettuus ja myynti (tarkemmin kappaleessa "Kansainvälinen toiminta")

Jälkimmäinen ei ole enää vuonna 2020 osa ko. hanketta, vaan erillinen projekti, jolle on haettu erillistä rahoitusta.

Huhtikuussa 2019 kehittämishankkeeseen palkattiin kolme tuottajaa. Uutta välittäjäportaan organisaatiota ja sen toimintamalleja kehitettiin yhdessä ulkopuolisten, monialaisten kouluttajien ja asiantuntijoiden kanssa. Hanke sai heti positiivisen vastaanoton tanssi- ja sirkuskentillä, ja kehitystyö eteni ennakoitua nopeammin. Elokuussa toimija sai nimekseen PRAGMA Helsinki ja ensimmäiset palvelusopimukset tanssi- ja sirkustoimijoiden kanssa solmittiin niin ikään alkusyksystä.

Tanssin tiedotuskeskus hakeutui PRAGMA Helsingin osalta arvonlisäverovelvolliseksi lokakuussa 2019.

Vuonna 2020 PRAGMA Helsinki tarjoaa erilaisia tuotanto- ja hallintopalveluja sekä myy asiakkaana olevien ryhmien ja taiteilijoiden esityksiä niin kotimaassa kuin kansainvälisestikin. Tavoitteena on pystyä tarjoamaan palveluita kymmenelle toimijalle eri sisältöisin ja -mittaisin sopimuksin.

Sirkus- ja tanssiryhmien kanssa työskentelyn lisäksi PRAGMA Helsingin toiminta- ja palvelukonseptin kehitys jatkuu. Kolme tuottajaa vahvistavat omaa ammatillista osaamistaan tiedotuskeskusten järjestämässä tilaisuuksissa, ostopalveluina tuotettujen konsulttivierailujen sekä laaja-alaisten koulutuspäivien avulla. Tuottajat osallistuvat myös tiedotuskeskusten järjestämille verkostoitumismatkoille kansainvälisille esittävän taiteen myyntitapahtumiin.

Kehittämistyön tavoitteena on vuonna 2020 PRAGMA Helsingin toimintamallin vakiinnuttaminen kestäväälle pohjalle ja näin mahdollistaa sen irtautuminen tiedotuskeskuksista lähivuosina.

KANSAINVÄLINEN TOIMINTA

Tanssin tiedotuskeskuksen kansainvälisen toiminnan tavoitteena on

- 1) edistää suomalaisen tanssin kansainvälistymistä,
- 2) kehittää toimijoiden valmiuksia kansainväliseen toimintaan,
- 3) lisätä tanssin ammattilaisten kansainvälistä liikkuvuutta,
- 4) lisätä työtilaisuuksia eri puolilla maailmaa sekä
- 5) tukea taiteen tekemisen edellytyksiä.

Näitä tavoitteita edistetään lisäämällä suomalaisen tanssin tunnettuutta maailmalla sekä luomalla yhteistyöprojekteja suomalaisten ja kansainvälisten partnerien välille.

Kansainvälistymistä edistetään lisäksi järjestämällä opintomatkoja, antamalla neuvontaa sekä jakamalla tietoa ja kokemuksia. Välittäjäportaan ja taiteilijoiden kansainvälisten valmiuksien kehittämiseksi järjestetään koulutusta ja muunlaista yhteistyötä ennen kaikkea Sirkuksen tiedotuskeskuksen kanssa.

Tavoitteiden toteutumista arvioidaan muun muassa palaute- ja arviointikyselyjen sekä matkaraporttien perusteella. Laajemmista kansainvälisistä yhteistyöprojekteista tuotetaan perusteellinen evaluaatio. Tiedotuskeskus voi vuosittain tarkastella kansainvälisen toimintansa piirissä olevien toimijoiden määrää tai pyrkiä seuraamaan pidempiä vaikutusketjuja esimerkiksi promootion vaikutuksista.

Tanssin kansainvälisen vierailutoiminnan tilastot kertovat vain osasta kansainvälistä liikkuvuutta, osa jää kokonaan tilastoinnin ulkopuolelle. Suomalaisen tanssin kansainvälistä toimintaa ja erityisesti vierailujen määrää rajoittavat kotimaisen tukijärjestelmän puutteet ja vähäiset määrärahat.

Promootio

Suomalaisen tanssin ja tanssin tekijöiden kansainvälistä tunnettuutta edistetään promootiolla eli erilaisten tapahtumien ja viestinnän avulla. Työn tueksi toteutetaan digitaalista ja painettua materiaalia.

Vuonna 2020 suomalaista tanssia tehdään tunnetuksi seuraavissa yhteyksissä:

Pohjoismainen tanssin promootioyhteistyö ICE HOT

ICE HOT on pohjoismaisen tanssin yhteistyöverkosto ja konsepti, jonka puitteissa toteutetaan tapahtumia, katselmuksia (Nordic Dance Platform) ja muuta yhteistyötä pohjoismaisen tanssin näkyvyyden lisäämiseksi eri puolilla maailmaa.

ICE HOT -partnerit ovat sopineet yhteistyön jatkamisesta. Tulevina vuosina keskitytään joka toinen vuosi toteutettavan katselmuksen järjestämiseen ja sen konseptin kehittämiseen kestävämmälle pohjalle. Tarkoitus on, että Ice Hot -katselmukset olisivat jatkossa paitsi kestävästi ja vastuullisesti tuotettuja tapahtumia myös alustoja kestäväille / vastuulliselle kansainväliselle promootiotyölle. Seuraava katselmus järjestetään Helsingissä tammikuussa 2022.

Tulevia katselmuksia suunniteltaessa keskeistä on Pohjoismaisen ministerineuvoston merkittävän rahoitusosuuden korvaaminen. Ko. rahoitusta saatiin viimeisen kerran Reykjavikin katselmukseen vuonna 2018 ja tulevaisuudessa kansallisten rahoitusten kasvattaminen on tärkeää. Tiedotuskeskus on varautunut kansallisen / omarahoitusosuuden kasvattamiseen vuoden 2019 talousarviosta lähtien.

Kunkin katselmuksen järjestäjä vastaa tapahtuman toteutuksesta ja pääosin sen rahoituksesta kansallisista ja pohjoismaisista lähteistä. Partnerit osallistuvat kunkin partnerimaan kansallisen rahoitusosuuden kattamiseen tai siitä neuvottelemiseen, tapahtuman konseptin kehittämiseen, haku- ja valintaprosessien toteuttamiseen ja viestintään.

ICE HOT -partnerit ovat Tanssin tiedotuskeskuksen lisäksi Dansens Hus (Sweden), Dansens Hus (Norway), Dansehallerne Kööpenhaminassa sekä Ice Hot Reykjavik -yhdistys. Keskusteluja on käyty ns. associated partnereista, jotka jakaisivat kussakin maassa tapahtuman järjestely- ym. vastuuta. Suomessa kyseinen partneri on Tanssin talo.

Messuosallistumiset

Vuonna 2020 Tanssin tiedotuskeskus osallistunee viiteen kansainväliseen

esittävien taiteiden ja tanssin messutapahtumaan. Nordics Combined -yhteistyön myötä ja opetus- ja kulttuuriministeriön Sirkuksen ja tanssin tiedotuskeskukselle myöntämän kaksivuotisen avustuksen avulla vahvistetaan messuille osallistumista.

Tiedotuskeskus osallistuu vuoden 2020 aikana seuraaville messuille:

- IPAY (International Performing Arts for Young Audiences), Philadelphia, Yhdysvallat 21.-25.1.2020
- TPAM (Tokyo Performing Arts Meeting in Yokohama) & HOT POT, Jokohama, Japani 8.-16.2.
- Tanzmesse, Düsseldorf, Saksa 26.-30.8.
- PAMS, Performing Arts Market Seoul, Etelä-Korea, lokakuu 2020
- CINARS, Montréal, Kanada 9.-14.11.

Vuonna 2020 Tiedotuskeskuksella on mahdollisuus aiempaa suurempaan näkyvyyteen ja kentän toimijoiden tukemiseen eri messuille osallistumisessa OKM:n erityisavustuksen ansiosta. Avustus myönnettiin yhteisesti Sirkuksen ja Tanssin tiedotuskeskuksille. Sirkuksen tiedotuskeskus hallinnoi avustusta.

IPAY:ssä ja TPAMissa esitellään suomalaista tanssia sekä Tiedotuskeskuksen että tanssitoimijoiden itsensä toimesta. CINARS- osallistuminen tulee olemaan taloudellisesti volyymiltaan suurin messuosallistuminen. Nämä kaikki ovat verkostoitumismatkoja, joihin osallistuvat valitaan avoimella haulla. Tapahtumiin osallistutaan yhdessä Sirkuksen tiedotuskeskuksen kanssa em. avustuksen tuella.

Maailman suurin tanssin messu- ja verkostoitumistapahtuma on Saksan internationale tanzmesse elokuussa. Tiedotuskeskus osallistuu tapahtumaan omalla messuosastolla, jonka kautta suomalaiset tanssitoimijat ovat voineet hakea tapahtuman ohjelmistoon.

Performing HEL

Elokuussa 2018 Helsingin Juhlaviikot, Svenska Teatern ja Kansallisteatteri järjestivät ensimmäistä kertaa suomalaista tanssia, teatteria ja sirkusta kansainvälisille toimijoille esitelleen Showcase Performing HEL -tapahtuman.

Vuonna 2019 tapahtuma järjestettiin 29.8-1.9. ja sen pääjärjestäjät olivat Tanssin ja Sirkuksen tiedotuskeskukset. Tapahtuman yhteistyökumppaneita olivat Helsingin juhlaviikot, Suomen Kansallisteatteri, Svenska Teatern, Espoon kaupunginteatteri ja Teatterin tiedotuskeskus TINFO. Tapahtuman ohjelmisto koostui sirkus-, tanssi- ja teatteriesityksistä, demoista ja pitchauksista.

Tapahtuma onnistui erinomaisesti ja kaikki yhteistyökumppanit ovat halukkaita jatkamaan joka toisvuotiseksi suunniteltua tapahtumaa. Vuonna 2020 käynnistetään jatkon suunnittelu ja aloitetaan tapahtuman rahoitusneuvottelut. Saatavasta rahoituksesta riippuen aloitetaan tapahtuman verkkosivujen suunnittelu ja toteutus, valmistellaan avointa hakua ja järjestetään koulutustilaisuuksia. Seuraava Performing HEL on kaavailtu toteutuvaksi loppukesästä 2021.

Asiantuntijavierailut ja verkostot

Tanssin tiedotuskeskus tuo yhdessä festivaalien, ulkoministeriön, Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituuttien ja muiden toimijoiden kanssa kansainvälisiä avainhenkilöitä tutustumaan suomalaiseen tanssitaiteeseen.

Asiantuntijayhteistyötä voidaan tehdä myös ulkomaisten festivaalien ja tapahtumien kanssa, joilla on joko pohjoismainen tai suomalainen ohjelmistoteema.

Opintomatkat

Tiedotuskeskuksen järjestämät opintomatkat ovat olleet suosittuja ja ne on havaittu hyväksi kansainvälistymisen väyläksi. Opintomatkat tarjoavat suomalaisille tanssialan toimijoille mahdollisuuden verkottumiseen ja antavat kansainvälisen kontekstin ja perspektiivin omalle työlle. Opintomatkat räätälöidään eri osanottajaryhmille, kuten taiteilijoille ja tuottajille.

Tiedotuskeskuksella on toimintavuonna mahdollisuus järjestää kaksi tai kolme opintomatkaa, joiden kohteena voivat olla esimerkiksi IETM-verkoston kokoukset, Stretch-tapahtuma Göteborgissa tai messutapahtumat.

Yhteistyöprojektit

Tanssin tiedotuskeskus edistää suomalaisten tanssitaiteilijoiden ja muiden tanssin ammattilaisten kansainvälistymistä luomalla kansainvälisiä yhteistyömahdollisuuksia ja -projekteja. Niissä pyritään pitkäjänteiseen kehittämiseen, joka perustuu vastavuoroisuuteen ja tuottaa sekä tuotannollisesti että taiteellisesti pitkäaikaisia ja laajalle ulottuvia tuloksia kaikille osapuolille.

Hongkong-yhteistyö

Hongkongilaisen West Kowloon Cultural Districtin kanssa on toteutettu vuodesta 2016 alkaen Hong Kong x Finland -residenssvaihto- ja yhteistuotanto-ohjelmaa, jonka tavoitteena oli luoda laajemmin yhteyksiä tanssin toimijoiden välille, työmahdollisuuksia ja suhteita tanssitaiteilijoille sekä kumppanuuksia ja osaamista organisaatioille. Ohjelman päätyttyä sen toteutumista ja tuloksia evaluoidaan.

Ohjelman myötä syntyneitä yhteyksiä Hong Kongin tanssitoimijoiden ja etenkin West Kowloon Cultural Districtin kanssa pyritään ylläpitämään, ja niiden kautta luomaan uusia yhteistyömahdollisuuksia. Vuodelle 2020 suunnitellaan verkostoitumismatkaa Hong Kongiin.

Tanssin Venäjä-ohjelma

Vuodesta 2014 asti toteutettua Venäjä ohjelmaa jatketaan ainakin kevään 2020 ajan. Talvella 2020 haetaan rahoitusta uudelle ohjelmakaudelle 2020-2021.

Osa Venäjä-ohjelman keväälle 2020 suunnitelluista tapahtumista ja matkoista on jouduttu peruuttamaan koronaviruksen takia. Peruutettuihin tapahtumiin kuuluu muun muassa opintomatka Pietariin, johon 12 tanssin- ja sirkuskentän ammattilaista suunnitteli osallistuvansa. Huhtikuuhun suunniteltu suomalaisen koreografin laboratorio Murmanskissa peruutettiin, koska Barents bird festivaali jouduttiin siirtämään syksyille 2020. Moskovassa on peruutettu maaliskuulle suunniteltu The 1st Caucus of Contemporary Dance -tapahtuma. Pietarissa Aleksandrinskin uudella näyttämöllä pidettäväksi suunniteltujen tanssielokuvanäytöksen ja tanssielokuvatyöpajan toteutuminen arvioidaan huhtikuussa.

Edellä kerrottu oli suunniteltu toteutettavaksi opetus- ja kulttuuriministeriön erityisavustuksella, jonka käyttöaika on 1.5.2019–30.4.2020. Ministeriön kanssa keskustelleen mahdollisesti käyttöajan pidentämisestä.

Kevään aikana tullaan arvioimaan ja tekemään päätöksiä muiden Venäjä-ohjelman puitteissa myöhemmin toteutettavaksi suunniteltujen tapahtumien toteuttamisesta. Venäjä-ohjelman jatkolle on haettu ministeriöltä uutta avustusta kaudelle 1.5.2020-30.4.2021

Uudella ohjelmakaudella tarkoitus on tehdä yhteistyötä yhdeksän vakiintuneen ja viiden uuden kumppanin kanssa. Yhteistyö toteutuu esitysvierailujen, residenssien, työpajojen, laboratorioden, asiantuntijavierailujen yms. muodossa.

Kaudelle 2020–2021 suunniteltuihin yhteistyöprojekteihin kuuluvat:

- Yeltsin Center (Jekaterinburg) ja Itä-Suomen aluekeskus: työpajavaihto
- ZIL (Moskova) ja Itä-Suomen aluekeskus: työpajavaihto
- Kannon Dance (Pietari): suomalaisen tanssin ja sirkuksen festivaali
- Diversia-festivaali (Kostroma): esitysvierailu
- Nykytaiteen keskus Smena (Kazan): suomalaisen koreografin laboratorio
- Luova Työpaja Teatteri (Petroskoi): kahden suomalaisen koreografin kontakti-improvisaatiotyöpaja ja laboratorio
- Meyerhold center (Moskova): yhteistuotanto suomalaisen sirkustaiteilijan kanssa

- Barents bird festivaali (Murmansk): suomalaisen nykytanssiryhmän esitys ja laboratoriotyöskentely
- The Caucus of Contemporary Dance (Moskova) -tapahtuma: suomalaiset tanssin asiantuntijat osallistuvat keskusteluihin ja pitävät työpajoja.
- Petroskoin valtiollinen konservatorio (Petroskoi): laaja pohjoismainen yhteistuotanto, koreografi Valtteri Raekallio on kutsuttu tutustumaan projektiin ja pitämään työpaja
- Diana Vishneva's Context festival (Moskova): suomalaisen tanssitaiteilijan työpaja festivaalin yhteydessä

Venäjän kanssa tehtävissä yhteistyöprojekteissa ajankohdista sopiminen on usein tapahtunut suhteellinen myöhään. Nyt yhteistyöprojektien toteutumisen ajankohdista on sopimista entistäkin vaikeampi ennakoita.

Yhteistyö-, verkostoitumis- ja kehittämishanke Keõja

Tanssin tiedotuskeskus on ollut toteuttamassa pohjoismais-balttilaista Keõja-yhteistyötä vuodesta 2008 lähtien. Verkosto on toteuttanut kaksi EU:n kulttuuriohjelmasta tukea saanutta yhteistyö- ja verkostoitumishanketta, jälkimmäisen vuosina 2012–2015. Yhteistyötä on haluttu jatkaa yhteisiä tapahtumia järjestämällä ilman EU-tukeakin.

Vuonna 2019 lokakuussa Läntinen tanssin aluekeskus ja Tiedotuskeskus järjestivät Stretch Turku -tapahtuman. Keõja-yhteistyön pohjalle rakennetun tapahtuman teema oli Expanding Professionalism. Tavoitteena oli pohjoismais-balttilaisen tanssiyhteisön ylläpitäminen, suomalaisten ja erityisesti paikallisten tanssiammattilaisten kansainvälisten verkostojen kasvattaminen sekä alan osaamisen kehittäminen.

Expanding professionalism -teema jatkuu elokuussa 2020 Ruotsissa Stretch Gothenburg -ammattilaistapahtumassa. Tiedotuskeskus pyrkii jatkamaan Turun tapahtuman teemojen, kuten kestävä kehitys ja kansainvälinen toiminta ilmastokriisin aikana, käsittelyä eri yhteyksissä. Tiedotuskeskus jatkaa Keõja-yhteistyötä myös Göteborgin tapahtuman jälkeen.

Nordics Combined -yhteistyö

Nordics Combined on yhteistyöverkosto, johon kuuluvat Tanssin ja Sirkuksen tiedotuskeskusten lisäksi Performing Arts Hub Norway (PAHN), The Danish Arts Foundation ja The Swedish Arts Council. Yhteistyön tavoitteena on pohjoismaalaisen esittävän taiteen näkyvyyden parantaminen. Tätä toteutetaan muun muassa tiedonvaihtona, yhteispohjoismaalaisilla messuosastoilla ja erilaisilla yhteistyöhankkeilla.

Vuonna 2017-18 toteutettua Korea-Nordic Connection -hanketta jatketaan kolmivuotisella hankkeella, jonka joka vuodelle on oma teemansa. Vuonna 2020 teema

on teknologia. Vuoden aikana järjestetään yksi tapaaminen Koreassa ja yksi Pohjoismaissa, Tanskassa.

Nordics Combined -yhteistyötä on toteutettu jo lähes 10 vuotta. Tanssin Tiedotuskeskus oli keskeisessä roolissa yhteistyön alkuvuosina. Sittemmin yhteistyöhön ei ole voitu resurssien vähenemisen vuoksi panostaa yhtä paljon eikä pohjoismaisten yhteistyökumppanien panosta vastaavalla tasolla. Opetus- ja kulttuuriministeriö on myöntänyt Tanssin ja Sirkuksen tiedotuskeskuksille kansainväliseen toimintaan avustuksen, joka mahdollistaa Nordics Combined -yhteistyön tekemisen vuosina 2019-2020 ja pohjoismaisten kumppanien kanssa tasa-arvoisemman toteutuksen.

Muut yhteistyömahdollisuudet

Tanssin ja Sirkuksen tiedotuskeskukset sekä Esitystaiteen keskus olivat mukana SZENEfrei 2017-2019 -hankkeessa. Hankkeen vetäjänä toimi Suomen Saksan-instituutti. Hankkeen tavoitteena oli lisätä suomalaisen tanssi-, sirkus- ja esitystaiteen näkyvyyttä ja kasvattaa taiteilijoiden työmahdollisuuksia Saksassa, Itävallassa ja Sveitsissä. Hankkeen evaluaatio on tehty vuoden 2019 lopulla. Mahdollisista jatkotoimenpiteistä tai taiteilijoiden kontaktien ylläpitämisestä keskustellaan myöhemmin.

Suomen Ranskan-instituutti on lähtenyt kehittämään residenssitoimintaa suomalaisille eri alojen taiteilijoille. Tavoitteena on taiteilijoiden verkostoituminen ranskalaisten toimijoiden kanssa. Tanssin tiedotuskeskus on mukana tanssin verkostoitumisen ja residenssiyhteistyön käynnistämisessä. Aloitusta suunnitellaan vuodelle 2021.

SIRKUKSEN JA TANSSIN TIEDOTUSKESKUSTEN YHDISTYMINEN

Sirkuksen ja Tanssin tiedotuskeskukset ovat yli kahden vuoden ajan käyneet keskustelua mahdollisesta yhdistymisestä, sen eduista ja haasteista. Tanssin tiedotuskeskus aloitti uuden strategian valmistelutyön loppukesästä 2017. Strategiatyötä tehtiin osin yhteisesti Sirkuksen tiedotuskeskuksen kanssa. Muun muassa toimintaympäristöanalyysi sekä taiteen alojen ja tiedotuskeskusten oma SWOT-analyysi tehtiin yhdessä. Samoin toimintaympäristön muutoksiin liittyvä asiantuntijatapaaminen, jossa kulttuuriasiainneuvos Esa Pirnes (opetus- ja kulttuuriministeriö, strategisen ohjauksen vastuualue) valotti ministeriön näkemyksiä toimintaympäristön muutoksista ja Sitran asiantuntija Elina Kiiski-Kataja puolestaan esitteli Suomen ja maailman tulevaisuuteen liittyviä trendejä.

Tanssin tiedotuskeskuksen strategia vuosille 2018–2021 hyväksyttiin huhtikuun vuosikokouksessa 2018. Strategian mukaan tulevina vuosia tutkittaisiin muun muassa erilaisia yhteistyömuotoja, samoin kuin yhdistymistä esimerkiksi Sirkuksen

tiedotuskeskuksen kanssa. Vuosina 2018 ja 2019 Tiedotuskeskusten henkilökunnat käsittelivät mahdollisen yhdistymisen etuja ja haasteita useissa työpajoissa. Materiaalia käsiteltiin kummankin hallituksessa sekä niiden yhteisissä kokoontumisissa. Vuoden 2019 lopulla ja 2020 alussa tuotettiin hallituksille päätöksenteon pohjaksi laskelmia yhdistymisen tuottamista henkilötyöajan säästöstä ja muista taloudellisista hyödyistä.

Hallitusten päätöksen mukaisesti toimintavuoden 2020 aikana jatketaan tiedotuskeskusten mahdolliseen yhdistymiseen tähtäävää prosessia. Kevään aikana käydään yhdistysten jäsenyhteisöjen kanssa keskustelut aiheesta ja kartoitetaan niiden näkemyksiä asiasta. Tarkoituksena on myös järjestää molempien taiteenalojen toimijoille avoimia keskustelutilaisuuksia. Jäsenyhteisöille toimitetaan keskustelujen pohjaksi tiivistelmä hallituksille toimitetusta materiaalista. Tiivistelmässä käsitellään yhdistymisen perustaa, synergiaetuja, säästöjä, yhdistymisen muita hyötyjä ja haasteita.

Tiivistelmässä yhdistymistä perustellaan ja tavoitteeksi asetetaan

- Vaikuttavampi ja vahvempi organisaatio - *Yhdessä teemme enemmän ja näymme paremmin.*
- Taloudellinen ja toiminnallinen tehokkuus - *Kun kaksi pientä organisaatiota tekee samoja tai samankaltaisia asioita, on toiminnassa päällekkäisyyttä, johon kuluu kummankin resursseja.*
- Synergiaedut - *Vapautuneilla resursseilla voidaan yhdessä kehittää palveluja paremmiksi ja vaikuttavammiksi.*
- Taloudellisten riskien, kuten julkisen tuen kehitys, hallinta.
- Osaamisen ja asiantuntemuksen kasvu ja kehitys.

Jäsenyhteisöjen ja kentän kanssa käytyjen keskustelujen jälkeen yhdistysten hallituksen päättävät molempien yhdistysten ylimääräisen kokouksen koolle kutsumisesta. Kaavaillun aikataulun mukaan tämä tapahtuisi syksyllä.

Mikäli yhdistykset päättävät Tiedotuskeskusten yhdistymisestä, vuoden 2021 toiminta-avustushakemukset opetus- ja kulttuuriministeriölle tehdään sen mukaisesti. Mahdollisen uuden toimijan sääntö- yms. prosessit vievät oman aikansa, mutta yhteisen toiminnan valmistelu voitaisiin aloittaa syksyllä 2020 ja toiminta vuoden 2021 alusta.

Aikataulu on alustava ja mahdollisesti koronavirukseen liittyvät toimenpiteet vaikuttavat siihen.

ORGANISAATIO JA HALLINTO

Tiedotuskeskuksen jäsenyhteisöt

Tiedotuskeskuksen jäsenyhteisöt ovat Suomen Kansallisooppera ja -baletti, Suomen Nuorisoseurat ry, Suomen Seuratanssiliitto SUSEL ry, Suomen Tanssinopettajain Liitto STOL ry, Suomen tanssioppilaitosten liitto STOPP ry, Suomen tanssi- ja sirkustaiteilijat STST ry, Suomen Tanssiurheiluliitto STUL ry, Suomen Teatterit ry, Teatterikeskus ry, Taideyliopiston Teatterikorkeakoulu ja Zodiak Presents ry.

Jäsenyydet järjestöissä ja verkostoissa

Tiedotuskeskus on jäsen seuraavissa kansainvälisissä järjestöissä ja verkostoissa: IETM (International Network for Contemporary Performing Arts), ENICPA (The European Network of Information Centres for the Performing Arts), NOFOD (Nordisk Forum för Dansforskning). Aikataulujen salliessa toimintavuoden aikana osallistutaan IETM:n ja ENICPAn kokouksiin.

Tiedotuskeskus osallistuu Helsingissä keväällä 2020 On-the-Move -verkoston vuosikokouksen järjestelyihin. Tiedotuskeskus oli aiemmin verkoston jäsen. Uudelleen jäseneksi liittymistä pohditaan.

Tiedotuskeskus ei ole toistaiseksi liittynyt vuonna 2018 perustetun Kulta ry:n jäseneksi. Kulta ry:n toiminta oli käynnistysvaiheessa avointa myös ei-jäsenille. Syksyllä 2019 sen toiminta ja sen päämäärät muuttuivat jäsenten määrittämiksi. Tiedotuskeskus arvioi Kulta ry:n toimintaa ja harkitsee jäsenyyttä uudelleen vuonna 2020.

Tiedotuskeskus on Tanssin talo ry:n jäsen sekä mukana Kustannus Oy Teatterin osakkeenomistajana Teatteri&Tanssi+Sirkus -lehden julkaisutoiminnassa. Kevään 2020 vuosikokouksiin saakka Tiedotuskeskus on mukana molempien hallituksessa.

Tanssin tiedotuskeskus on mukana taiteen tiedotuskeskusten Taiteen verkostot -nimisessä verkostossa. Verkostoitumista ja yhteistyötä muiden taiteen ja kulttuurin alojen kanssa kehitetään Taive-verkoston kautta ja muilla toimilla.

Toimisto ja henkilökunta

Toimintavuonna Tiedotuskeskuksessa työskentelee neljä vakituisessa työsuhteessa olevaa: toiminnanjohtaja, viestintäpäällikkö, kansainvälisten asiain päällikkö sekä tiedotus- ja toimistos sihteeri.

Lisäksi henkilökuntaan kuuluvat määräaikaiset tiedottaja-tuottaja ja projektipäällikkö, joka vastaa muun muassa välittäjäportaan kehittämishankkeesta, sekä Venäjä-ohjelman osa-aikainen koordinaattori. Sirkuksen tiedotuskeskuksen kanssa toteutettavaa alojen

tilastointia varten palkataan kuuden kuukauden määräaikaiseen työsuhteeseen yhteinen tilastonlaatija, jonka palkkakustannukset jaetaan.

TALOUS

Tanssin tiedotuskeskuksen toiminta rahoitetaan valtion toiminta-avustuksella, projektiavustuksilla, oman toiminnan tuotoilla ja varainhankinnalla. Vuoden 2020 toimintamenojen suunnitellaan olevan noin 700 000 euroa. Lisäksi vuodelta 2020 siirtyy määrärahoja vuodelle 2021 ylivuotisiin hankkeisiin (Ice Hot, Venäjä-ohjelma, Performing HEL) noin 200 000 euroa. Arvio siirtyvistä määrärahoista tarkentuu hankkeiden etenemisen myötä. Menoista katetaan opetus- ja kulttuuriministeriön toiminta-avustuksella 430 000 euroa. Vuonna 2019 toiminta-avustus myönnettiin 450 000 euron suuruisena. Nyt siitä 20 000 on myönnetty erityisavustuksena ICE HOT -katselmuksen järjestämiseen. Lisäksi vuoden 2019 ministeriön toiminta-avustuksesta on siirretty 25 000 vuodelle 2021 kattamaan ICE HOT -katselmuksen kuluja.

Oman toiminnan tuottojen osuus tuloista on 63 587,22 euroa, muiden avustusten ja tuottojen osuus toimintamenoista on 268 080,28 euroa. Hankkeiden rytmistä johtuen ja avustusten saamisesta riippuen omarahoitusosuudessa on suurta vuosittaista vaihtelua. Nyt Sirkuksen ja tanssin välittäjäportaan, kansainvälisen toiminnan ja viennin kehittämishankkeen avustus nostaa muiden avustusten osuutta huomattavasti.

Valtion toiminta-avustuksella katetaan pääosa henkilöstökuluista sekä muut varsinaisen toiminnan kulut. Toiminta-avustuksella toteutetaan valtaosa palvelu- ja neuvontatyöstä, viestinnästä, tietotyöstä ja tiedonkeruusta sekä osa kansainvälisestä toiminnasta. Talousarvio vuodelle 2020 on laadittu niin, että Tiedotuskeskuksessa työskentelee neljän vakituisen työntekijän lisäksi kaksi määräaikaista täysiaikaista työntekijää, yksi osa-aikainen henkilö Venäjä-hankkeessa sekä määräaikainen tilastonlaatija.

Perustoimintaan kuuluvat oman toiminnan tuotot koostuvat jäsenmaksuista, Tanka-tietokantamaksuista ja muista mahdollisista tuotoista. Jäsenmaksu on 380 euroa. Muut oman toiminnan tuotot liittyvät projekteihin.

Tiedotuskeskus rahoittaa vuonna 2019 Tanssi&Teatteri+Sirkus -lehden sisällöntuotantoa 5 000 eurolla.

Projektit

Finnish Dance in Focus

Finnish Dance in Focus -lehden kustannukset ovat 14 550 euroa, mainostuottojen arvioidaan olevan 6 250 euroa. Alijäämä katetaan toimintamäärärahasta. Lehden toimitustyö tehdään ja osa sisällöstä tuotetaan oman henkilökunnan toimesta.

Kustannukset koostuvat lähinnä kirjoitus- ja käännöspalkkioista sekä paino- ja postituskuluista.

Sirkuksen ja tanssin välittäjäportaan, kansainvälisen toiminnan ja viennin kehittämishanke 2019-2020

Tanssin ja Sirkuksen tiedotuskeskusten yhteinen kaksivuotinen kehittämishanke sai opetus- ja kulttuuriministeriöstä kulttuuriviennin laajat yhteistyöhankkeet avustusmuodosta 220 000 euron avustuksen. Tanssin tiedotuskeskus vastaa hankkeen taloushallinnosta, joten avustukset ja muut tuotot näkyvät sen kirjanpidossa. Vuonna 2020 hankkeen toteutukseen käytetään 171 267,46, josta 118 910,24 euroa katetaan ministeriön hankerahoituksesta, 8787,20 yhteistyökumppanien rahoituksella, ja 43 570 euroa myyntituotoilla.

Messuprojektit

Toimintavuonna 2020 käytetään Tiedotuskeskuksen kirjanpidossa näkyviä kustannuksia messuosallistumisiin noin 15 700 euroa. Lisäksi kolmeen osallistumiseen (IPAY, TPAM ja CINARS) käytetään ministeriön erityisavustusta, jota hallinnoi Sirkuksen tiedotuskeskus. Tanssin ja Sirkuksen tiedotuskeskusten ja tanssi- ja sirkustoimijoiden osallistumisiin käytetään yhteensä noin 68 000 euroa.

ICE HOT

ICE HOT -partnerit ovat sopineet ICE HOT Nordic Dance Platform -tapahtuman jatkamisesta. Näin korvataan Pohjoismaisen ministerineuvoston rahoitusta, jota saatiin viimeisen kerran 2018 Reykjavikin katselmukseen. Tanssi Tiedotuskeskus valmistelee vuonna 2020 seuraavana vuonna Helsingissä järjestettävää katselmusta. Vuonna 2020 kustannukset kohdistuvat tapahtuman valmisteluun, viestintään yms.

Asiantuntijavierailut

Kansainvälisten asiantuntijavieraiden, kuten festivaalijohtajien ja kuraattorien, Suomen vierailuihin käytetään 2 500 euroa.

Kansainvälistyminen, koulutukset ja opintomatkat

Opintomatkoihin ja muuhun kansainvälistymisen edistämiseen kuten koulutukseen käytetään 6 000 euroa.

Keöja

Tiedotuskeskus jatkaa kedja -yhteistyötä ja käyttää siihen 4 000 euroa. Tämä koostuu lähinnä matka- ja majoituskuluista Göteborgin tapahtumaan.

Venäjä-ohjelma

Venäjä-ohjelman toteutukseen käytetään 22 812 euroa vuonna 2019 saatua avustusta, jonka käyttöaika on 30.4 saakka. Koronaviruksen aiheuttamien peruuntumisien tai tapahtumien siirtymisien vuoksi avustuksen käytölle haettaneen käyttöajan jatkamista.

Vuonna 2020 haetaan opetus- ja kulttuuriministeriöltä hankkeen jatkamiselle uutta 50 000 euron erityisavustusta vuosille 2020-2021.

Hongkong

Hongkong -yhteistyöhön ja verkostojen ylläpitoon käytetään vuonna 5000 euroa.

Muut yhteistyöprojektit

Muihin yhteistyöprojekteihin käytetään 2 500 euroa.

Nordics Combined: Sirkuksen ja tanssin viennin ja verkostojen vahvistaminen

Tanssin ja Sirkuksen tiedotuskeskukset tekevät yhteistyötä pohjoismaisen Nordics Combined yhteistyöverkoston kanssa. Tiedotuskeskukset ovat saaneet vuosille 2019-2020 kaksivuotiseen hankkeeseen 98 000 euron avustuksen opetus- ja kulttuuriministeriöltä. Sirkuksen tiedotuskeskus vastaa tämän yhteistyön taloushallinnosta. Tanssin Tiedotuskeskuksen rahoitusosuus yhteistyöhön on 1000 euroa.

Kohti kestävämpää tanssi- ja sirkustoimintaa

Tanssin ja Sirkuksen tiedotuskeskusten yhteishankkeessa kehitetään vuosina 2020-2022 tanssi- ja sirkusalojen kestäväää toimintaa ja parannetaan niiden saatavuutta eri puolilla Suomea. Tavoitteena on luoda enemmän mahdollisuuksia teosten kiertämiseen ekologisesti, taloudellisesti ja kulttuurisesti kestäväällä tavalla. Hanke on saanut Wihurin säätiöltä 14 000 euron avustuksen. Tanssin tiedotuskeskus hallinnoi hankerahoitusta.

TOIMINTA KESKIPITKÄLLÄ TÄHTÄIMELLÄ

Tiedotuskeskus pyrkii toiminnassaan ja toiminnallaan edistämään ekologista, taloudellista, sosiaalista ja kulttuurista kestäväää kehitystä. Jotta toiminta olisi kestäväää, tulee sitä suunnitella ja toteuttaa pitkäjänteisesti, resursseja tietoisesti ja tehokkaasti käyttäen. Kestävyyden ja vaikuttavuuden näkökulmasta harkinnanvarainen vuosittain päätettävä rahoitus ja toiminnan perustuminen merkittävästi erilaisiin hankerahoituksiin on haasteellista. Lyhytjänteisyys ja hankkeen loppuminen ennen kuin varsinaiset tulokset alkavat näkyä ei tuota pitkäaikaisia vaikutuksia eikä ole resurssien järkevää käyttöä.

Tiedotuskeskus pyrkii edistämään myös tanssin kentän toimintaa niin, että tanssitaide ja sen tuottaminen toteutuvat entistä kestävämmiin. Tavoitteena on jatkaa kehittämistyötä, joka pohjaa vuonna 2015 julkaistu Recommendations for a Sustainable Nordic and Baltic Dance Field -raporttiin ja viedä siinä esitettyjä ehdotuksia ja ajattelua kestävästä toiminnasta eteenpäin.

Kulttuuripolitiikan tutkimuskeskus Cuporen opetus- ja kulttuuriministeriön toimeksiannosta tekemä selvitys taiteen tiedotuskeskusten toiminnasta ja

vaikuttavuudesta valmistuu keväällä 2020. Selvitys antanee eväitä toiminnan tulevaan kehittämiseen ja dialogiin päärahoittajan eli opetus- ja kulttuuriministeriön kanssa.

Merkittävä osuus Tiedotuskeskuksen toiminnasta rahoitetaan opetus- ja kulttuuriministeriön myöntämällä harkinnanvaraisella toiminta-avustuksella. Avustusperusteina ovat toiminnan kulttuuripoliittinen merkitys, valtakunnallisuus, taloudelliset ja toiminnalliset edellytykset, toiminnan merkitys omalla toimialalla, yhteistyöedellytykset ja toimialan kehittäminen.

Tiedotuskeskuksen laaja-alainen toiminta sekä kotimaassa että kansainvälisesti ja merkitys keskeisenä tanssin alan organisaationa vastaavat hyvin ministeriön rahoitusperusteita ja sen vuoteen 2025 ulottuvan strategian linjauksia.

Tiedotuskeskus pyrkii pitkäjänteiseen ja sitä kautta vaikuttavaan toimintatapaan, jossa sitoudutaan selkeästi valittuihin ja uuden strategian mukaisiin linjauksiin ja hankkeisiin useamman vuoden ajan. Tästä huolimatta on kyettävä reagoimaan nopeasti muuttuvan toimintaympäristön haasteisiin ja mahdollisuuksiin.

Tulevaisuudessakin haasteita ovat pienelle organisaatiolle tyypillinen henkilöstöön ja muihin resursseihin liittyvä haavoittuvuus. Haasteisiin pyritään vastaamaan vahvistamalla yhteistyötä muiden toimijoiden kanssa. Erityisesti synergia- ja muita etuja yhteistyöstä löytyy toiminnaltaan ja toimijakentältään samankaltaisen Sirkuksen tiedotuskeskuksen kanssa. Keskustelua yhteistyön tiivistämisestä tai organisaatioiden yhdistämisestä käydään jäsenyhteisöjen sekä tanssin ja sirkuksen kenttien kanssa. Vuonna 2020 tehtävistä päätöksistä riippuen yhdistymistä edistetään tai yhteistyötä jatketaan erilaisissa hankkeissa. Toteutuessaan tiedotuskeskusten yhdistyminen määrittelee toimintaa merkittävästi tulevina vuosina.

Kun Tanssi talo avautuu vuodenvaihteessa 2021-2022, tanssi saa uuden, näkyvän ja keskeisen toimijan. Tanssin tiedotuskeskus ja Tanssin talo viestivät entistä kirikkaammin kummankin profiilista ja toiminnasta, niin että työnjako on selvä kentän toimijoille.

Mittavin useamman vuoden sitoutumista vaativa hanke on yhteistyössä Sirkuksen tiedotuskeskuksen kanssa vuonna 2019 käynnistetty Välittäjäportaan kehittämishanke, jonka tarkoituksena on synnyttää tanssin ja sirkuksen alojen kipeästi tarvitsema tuotantotoimisto-tyyppinen toimija. Hanke käynnistyi ennakoitua nopeammin ja ensimmäiset palvelusopimukset solmittiin syksyllä 2019. Vuonna 2020 kehitystyö jatkuu ja toimijan palvelumyynti eli varsinainen toiminta kasvaa. On mahdollista, että kehitysvaihe jatkuu vielä 2021 eli toiminta toteutuu Tanssin tiedotuskeskuksen alaisuudessa. Mikäli itsenäistyminen toteutuu, tekevät Tanssin ja Sirkuksen tiedotuskeskukset tiivistä yhteistyötä Pragma Helsingin kanssa sen jälkeenkin.

Jo pitkään toteutettu lähialue- ja pohjoismainen painotus näkyy kedja-yhteistyön jatkumisena. Kedja-verkosto ja sen toteuttamat tapahtumat ja hankkeet ovat lisänneet

suomalaisten verkostoja, yhteistyöprojekteja ja vierailuja Pohjoismaihin ja Baltiaan. Partnereiden kesken keskustellaan myös muusta yhteistyöstä tulevaisuudessa vuoden 2020 Göteborgin-tapahtuman jälkeen.

Myös ICE HOT -yhteistyötä jatketaan. Pohjoismainen yhteistyö tuo panoksiin nähden suuremman näkyvyyden suomalaiselle tanssille kuin mitä vastaavan suomalaistapahtuman järjestäminen toisi. Partnerit ovat päättäneet jatkaa yhteistyötä. Seuraava katselmus suunnitellaan pidettäväksi Helsingissä vuoden alkuvuodesta 2022. Sen jälkeen katselmus kiertää muut partnerimaat.

Kansainvälistymistä ja ammatillista kehittymistä kansainvälisessä kontekstissa voidaan edistää myös tuomalla "maailma" Suomeen. Tiedotuskeskus on jäsenenä IETM:ssä (International Network for Contemporary Performing Arts), ja verkoston kokouksiin on tehty opintomatkoja, jotka ovat saaneet osallistujilta hyvin positiivista palautetta. Muiden suomalaisten esittävän taiteen toimijoiden kanssa on aloitettu keskustelu verkoston kokouksen järjestämisestä lähivuosina Suomessa. Tämä tarkoittaisi noin 500–700 esittävän taiteen alan ammattilaisen tuloa Suomeen ja tekisi tapahtumaan osallistumisen helpoksi laajalle suomalaisjoukolle. Kokouksen toteutuminen Suomessa edellyttää laajan suomalaisen yhteistyöverkoston syntymistä järjestämisvastuun jakamiseksi.