



DANCE INFO FINLAND
Tanssin Tiedotuskeskus

TANSSIN TIEDOTUSKESKUS RY

TOIMINTASUUNNITELMA 2016

Sisällysluettelo

JOHDANTO

VIESTINTÄ

VIESTINNÄN PAINOPISTEET, KEHITTÄMINEN JA TAVOITTEET 2016

VERKKOSIVUSTO

SOSIAALINEN MEDIA

UUTISKIRJEET

MUU VIESTINTÄ

JULKAISUT JA PROMOOTIOMATERIAALIT

TIETOPALVELU

TILASTOINTI

TANKA

TIETOPANKKI JA -PALVELU

ESITYSKALENTERI

TANSSIRYHMÄT JA KOREOGRAFIT -HAKEMISTO

YHTEISKUNNALLINEN VAIKUTTAMINEN

KOKO SUOMI TANSSII 2017

KANSAINVÄLINEN TOIMINTA

PROMOOTIO

POHJOISMAISEN TANSSIN PROMOOTIOHANKE ICE HOT

MESSUOSALLISTUMISET

ASIAANTUNTIJAVIERAILUT JA VERKOSTOT

OPINTOMATKAT

YHTEISTYÖPROJEKTIT

EXPLORING THE EDGES – SUOMI–AUSTRALIA VAIHTO-OHJELMA

TANSSIN VENÄJÄ-OHJELMA

YHTEISTYÖ-, VERKOSTOITUMIS- JA KEHITTÄMISHANKE KEDJA

EUROOPPALAINEN KIERTUEVERKOSTO AEROWAVES

UUDET YHTEISTYÖMAHDOLLISUUDET

ORGANISAATIO JA HALLINTO

TIEDOTUSKESKUKSEN JÄSENYHTEISÖT

JÄSENYTYDET JÄRJESTÖISSÄ JA VERKOSTOISSA

TOIMISTO JA HENKILÖKUNTA

TALOUS

TOIMINTA JA TAVOITTEET KESKIPITKÄLLÄ TÄHTÄIMELLÄ 2016–2020

JOHDANTO

Tanssin Tiedotuskeskus on asiantuntijaorganisaatio, jonka tehtävänä on edistää tanssitaiteen asemaa, toimintaedellytyksiä ja tunnettuutta Suomessa sekä suomalaisen tanssitaiteen tunnettuutta ulkomailla. Se parantaa tanssin asemaa myös lisäämällä tanssikulttuurin näkyvyyttä ja arvostusta.

Tanssin Tiedotuskeskuksen toiminnan perustana on tanssin merkitys ja arvo yhteiskunnassa sekä taiteena että tanssikulttuurina. Tanssilla on voima lisätä sekä yksilön että yhteiskunnan hyvinvointia.

Tiedotuskeskus toteuttaa tehtävänsä vuosille 2014–2018 tehdyn strategian mukaisesti. **Toiminnan kehittämisen painopisteiksi on määritelty:**

- asiantuntijuuden kehittäminen ja ylläpitäminen
- tietopohjan laajentaminen
- tanssin näkyvyyden lisääminen
- yhteiskunnallinen vaikuttaminen tanssin toimintaedellytysten parantamiseksi
- tanssitaiteen ja tanssin ammattilaisten toiminnan tukeminen

Strategiassa Tiedotuskeskuksen toiminta on jaettu kolmeen osa-alueeseen:

- Tiedontuotantoon ja asiantuntijatyöhön
- Tanssin kentän toimintaa tukevaan ja kehittävään toimintaan
- Viestintään

Osa-alueet limittyvät toisiinsa ja ovat toisistaan riippuvaisia. Toiminnan ytimessä on tiedontuotanto ja asiantuntijuus. Yhteiskunnallista vaikuttamistyötä ei pystytä tekemään ilman niitä. Myös kehittämistyö rakentuu tiedontuotannon ja asiantuntijuuden varaan. Viestintätyö puolestaan lävistää kaiken toiminnan ja toimii kosketuspintana Tiedotuskeskuksen ja sen eri sidosryhmien välillä.

Vuoden 2016 talousarviossa realisoituu vuonna 2014 tehty 45 000 euron opetus- ja kulttuuriministeriön toiminta-avustuksen leikkaus. Vuosina 2014 ja 2015 ministeriö kompensoi leikkausta kansainväliseen toimintaan suunnatulla erityisavustuksella, mutta nyt talousarvio on laadittu lähtökohdasta, että kyseisiä erityisavustuksia ei enää myönnetä. Tämä näkyy erityisesti Tiedotuskeskuksen kansainvälisessä toiminnassa, jossa joudutaan entistäkin enemmän tekemään valintoja ja miettimään toiminnan vaikuttavuutta.

Toiminnan painopiste siirtyy viime vuosia enemmän kotimaan toimintaan. Strategiassa määriteltyjen painotusten mukaisesti em. leikkaus kohdistettiin nimenomaan kansainväliseen toimintaan jotta Tiedotuskeskuksen ns.

perustoimintaa pystyttäisiin toteuttamaan kohtuullisin resurssein. Kotimaan toiminnan painotusta lisää Koko Suomi tanssii 2017 -hanke, jonka valmistelu ja toteutus on alkanut jo syksyllä 2015. Toisaalta kotimaan toiminta ja kansainvälinen toiminta pyritään kytkemään entistä konkreettisemmin yhteen ja esimerkiksi Koko Suomi tanssii 2017 -hankkeeseen voidaan luoda kansainvälinen ulottuvuus.

Koko Suomi tanssii 2017 on Suomen itsenäisyyden 100-vuotisjuhlavuonna toteutettava tanssin ohjelma- ja tapahtumakokonaisuus, jonka Suomi 100 -hanke päätti hyväksyä osaksi juhlavuoden taloudellisesti tuettua ohjelmaa. Teemoina ovat yhteisöllisyys, yhdessä ja itse tekeminen, tanssitaiteen ja -kulttuurin merkitys ja hyvinvointivaikutukset yhteiskunnassa sekä tanssin moniarvoisuus ja demokraattisuus. Laajan ja suomalaisia osallistavan ohjelmakokonaisuuden kautta hanke toteuttaa juhlavuoden Yhdessä-teemaa. Hankkeen kautta saadaan tanssille uudenlaista näkyvyyttä ja tehdään tunnetuksi tanssia sekä taiteena että henkisen, sosiaalisen ja fyysisen hyvinvoinnin tuottajana.

Hankekokonaisuus toteutetaan laajana tanssin kentän toimijoiden verkostoyhteistyönä. Hankkeen käynnistäjänä ja koordinaattorina toimii Tanssin Tiedotuskeskus. Pääosan ohjelmasta toteuttavat tanssin alan toimijat, koulut ja oppilaitokset, tanssiryhmät, järjestöt ja taiteilijat sekä kansalaiset eri puolilla Suomea. Keskeisiä yhteistyökumppaneita ovat Tanssin talo ry sekä Tanssin Tiedotuskeskuksen jäsenyhteisöt. Tiedotuskeskus vastaa hankkeen kokonaisviestinnästä.

Kansainvälisessä toiminnassa pohjoismaista yhteistyötä painotetaan edelleen. ICE HOT Nordic Dance -yhteistyö jatkuu ja myös pohjoismais-balttilainen verkosto keöja jatkaa toimintaansa. Merkittävimmät tanssi- ja esittävän taiteen messut tapahtuvat toimintavuonna, joten myös messuosallistumiset ovat keskeinen osa kansainvälistä toimintaa. Pitkäjänteisesti kehitettyä ja toteutettua yhteistyötä jatketaan sekä Aasiassa että Australiassa. Kansainvälisen toiminnan tavoitteellisuutta ja arviointia kehitetään edelleen.

Vuonna 2016 viestinnässä painottuu asiantuntijuus, jota tehdään näkyväksi kehittämällä omaa sisällöntuotantoa ja tiedon ”jalostamista”. Tämä palvelee strategian mukaisesti sekä vaikuttajaviestintää että tanssin näkyvyyden lisäämistä. Uudet, keväällä 2016 julkaistavat verkkosivut palvelevat näitä tavoitteita, ja sivuja kehitetään edelleen.

VIESTINTÄ

Tanssin Tiedotuskeskuksen keskeinen tehtävä on levittää tietoa tanssin kentän ilmiöistä, suomalaista tanssialaa koskevista tapahtumista, kehityshankkeista ja päätöksistä ensisijaisesti vaikuttajille, päättäjille, tanssin ammattilaisille, medialle ja kansainväliselle tanssiyhteisölle.

Viestinnän painopisteet, kehittäminen ja tavoitteet 2016

Vuonna 2015 tehtiin viestinnän kehitystyötä, jossa määriteltiin työn ajankohtaisia, relevantteja painopisteitä ja terävöitettiin ydinviestejä keskeisille kohderyhmille. Tämän pohjalta päivitettiin Tiedotuskeskuksen visuaalinen identiteetti ja toteutettiin digitaalisen viestinnän uudistus. Vuoden 2016 keväällä avautuvat uudet verkkosivut ovat uudistuksen näkyvin osa.

Vuosien 2015–2016 uudistukset luovat perustan ja puitteet viestinnälle, joka toteuttaa strategiaan kirjattuja painopisteitä: asiantuntijuuden korostamista, tanssin näkyvyyden parantamista, yhteiskunnallista vaikuttamista tanssialan puolesta, tiedon laajaa hyödyntämistä.

Viestinnän kehitystyö jatkuu vuonna 2016. Nyt keskitetään resursseja omaan sisällöntuotantoon, jolla pystytään nostamaan asioita ja ilmiöitä sekä keskustelunaiheita julkisuuteen tämän päivän keinoja käyttäen. Tällä viestinnällä tavoitellaan keskeisesti vaikuttajia ja päättäjiä, mediaa ja asiantuntijoita. Tämä palvelee myös Tiedotuskeskuksen julkisuuskuvaa keskeisenä tanssialan organisaationa.

Tanssialan ammattilaisille suunnatussa viestinnässä painotetaan ammatinharjoittamiseen ja käytännön toimintaan liittyviä asioita. Ammattilaisille suunnattujen Tiedotuskeskuksen hankkeiden viestintää ja Tiedotuskeskuksen roolia niissä selkeytetään.

Vuonna 2016 painottuu myös kansainvälinen viestintä, sillä kyseessä on tärkeä messuvuosi. Tanzmesseeseen (Saksa) liittyvä viestintä toteutetaan aiempaa enemmän ns. tapahtumaviestintänä. Montrealin Cinars-tapahtumassa taas pyritään saamaan enemmän näkyvyyttä Suomelle kokoamalla yhteen tanssi-, teatteri- ja sirkusalat.

Vuonna 2016 viestinnän resursseja tullaan tarvitsemaan runsaasti kampanjaluonteiseen Koko Suomi tanssii 2017 -hankkeeseen. Koko Suomi tanssii avaa Tiedotuskeskuksen viestintää merkittävällä tavalla suuren yleisön suuntaan, mikä tarkoittaa uudenlaisten kanavien ja keinojen käyttöönottoa. Joiltakin osin

hankkeen viestintä on täysin itsenäistä, mutta osin Koko Suomi tanssii -kampanja ja sen viestintä kulkevat tiiviisti Tiedotuskeskuksen muun viestinnän rinnalla ja osana sitä.

Vuonna 2016 viestinnän tavoitteena on, että

- 1) Tiedotuskeskus tunnistetaan keskeisenä tanssialan asiantuntijana,
- 2) tanssin näkyvyys yhteiskunnassa paranee sekä kulttuurikentällä että vapaa-aika- ja hyvinvointisektoreilla,
- 3) suomalaista tanssia ja tekijöitä tunnetaan kansainvälisesti entistä paremmin,
- 4) Tiedotuskeskuksen ääni kuuluu ja näkyy julkisuudessa ja tiedotusvälineissä ja
- 5) tietoa tanssialasta, sen toimintaedellytyksistä ja vaikutuksista on saatavilla aikaisempaa paremmin ja käytettävämmässä muodossa.

Tavoitteisiin pyritään seuraavin keinoin:

Verkkosivusto

Verkkosivuston suosituimpia osia, ilmoitustaulua, uutisia, esityskalenteria ja opiskeluosiota, kehitetään helppokäyttöisemmiksi sivustouudistuksen myötä. Sivustolle luodaan ammattilaisia palveleva tietopankki ja kansainvälistymisosio. Vuonna 2016 opastetaan kentän toimijoita uusien ominaisuuksien käyttöönottoon, jotta oikeat ja toimivat käytötavat löytyvät.

Ilmoitustaulun, pikku-uutisten ja esityskalenterin sisällönsyöttöä ohjataan entistä enemmän tanssin toimijoiden tekemäksi. Tämän on tarkoitus vapauttaa Tiedotuskeskuksen resursseja omaan sisällöntuotantoon ja vaikuttajaviestintään.

Omassa sisällöntuotannossa painotetaan uutisosioon kehitettyä artikkeliosastoa, jossa Tiedotuskeskuksen oma ääni ja tanssin näkökulma pääsee paremmin esille.

Edelleen vuonna 2016 kehitetään ratkaisuja, jotka helpottavat sisältöjen hyödyntämistä monissa digitaalisissa kanavissa ja välineissä sekä sosiaalisessa mediassa.

Osa verkkosivuston uudistustyöstä toteutuu vuoden 2016 puolella, mikä vaatii resursseja sekä kehitys- että ylläpitotyöhön. Erityisesti englanninkielinen sivustonosa on kehitystyön kohteena 2016.

Sivuston kävijämäärä on vakiintunut noin 6 000 käyttäjään kuukaudessa. Sivustouudistuksen myötä pyritään palvelemaan käyttäjiä entistä paremmin ja sitä kautta löytämään myös uusia kävijöitä sivuille.

Sosiaalinen media

Sosiaalisen median sisältöjen hyödyntämistä verkkosivuilla ja verkkosisältöjen hyödyntämistä sosiaalisessa mediassa kehitetään.

Yhä suurempi osa viestinnästä myös ihmisten ja organisaatioiden välillä tapahtuu sosiaalisessa mediassa. Erilaisten sosiaalisen median kanavien avulla Tiedotuskeskus pystyy kohdentamaan viestejään ja sisältöjään erilaisille vastaanottajaryhmille. Sosiaaliseen mediaan syntyy jatkuvasti myös uusia kanavia ja tapoja viestiä, mikä täytyy ottaa huomioon viestinnän kehittämisessä.

Facebook on ikähaitariltaan hyvin laajan yleisön media. Tiedotuskeskus välittää Facebookissa monenlaista tietoa kaikista tanssilajeista ihmisille, jotka ovat kiinnostuneita tanssista (harrastajia, yleisöä, kulttuurin ja taiteen suurkuluttajia). Facebookissa jaetaan eteenpäin myös kentän viestejä ajankohtaisista tanssitapahtumista. Parhaimmillaan Facebook-viestit tavoittavat tuhansia vastaanottajia (jopa 6 000 – 8 000).

Erityisesti nuori kohderyhmä on jo siirtynyt käyttämään Facebookin sijaan Instagramia, ja lähitulevaisuudessa Instagramin käyttö tulee todennäköisesti lisääntymään kaikissa kohderyhmissä.

Instagramin käyttöä kehitetään ja lisätään vuoden 2016 aikana. Instagram, joka perustuu kuviin tai videoihin ja hyvin lyhyisiin sanallisiin viesteihin, tarjoaa kevyen ja helpon tavan viestiä monenlaisista tapahtumista ja projekteista, joissa Tiedotuskeskus ja henkilökunta ovat mukana. Tätä sisältöä voidaan tuoda myös suoraan uusille verkkosivuille, jolloin se, mitä Tiedotuskeskus tekee, tulee näkyväksi visuaalisesti helposti hahmotettavalla tavalla – ja sisältö voidaan tuottaa vain yhden kerran.

Twitterin lyhyet teksti- tai kuvapohjaiset viestit ovat ajankohtaisviestintää, jolla tavoitellaan pääasiallisesti tanssi- ja kulttuurialan ammattilaisia, toimittajia ja vaikuttajia. Twitterin käyttöä kehitetään vuoden 2016 aikana – erityisesti pyritään aktiivisemmin osallistumaan taide- ja kulttuurialalla käytävään keskusteluun tanssin näkökulmasta tässäkin kanavassa. Tavoitteena on saada 30 % lisää Twitter-seuraajia vuoden 2016 aikana.

Uutiskirjeet

Tiedotuskeskuksella on kolme uutiskirjettä eri kohderyhmille. Uutiskirjeiden visuaalinen ilme uudistuu vuoden 2016 alkupuolella.

Ammattilaisille suunnattu ilmoitustaulukooste kootaan ja lähetetään joka viikko. Se palvelee ammattilaisia suoraan työhön, työskentelymahdollisuuksiin ja

ammattilliseen kehittymiseen liittyvissä asioissa. Se sisältää keskimäärin 10 koti- ja ulkomaista ilmoitusta. Ilmoitusten syöttämistä ilmoitustaululle ohjataan tapahtuvaksi mahdollisimman paljon tanssin kentän toimesta.

Laajalle asiantuntijakentälle, vaikuttajille, medialle ja päättäjille suunnattu tanssialan ajankohtaisia asioita kokoava uutiskirje lähetetään edelleen joka toinen viikko. Siinä on yleensä 7–10 tanssialan uutista ja Tiedotuskeskuksen tuottamia artikkeleita. Tanssin uutiskirje tekee tanssia näkyväksi ja lisää tanssin näkökulman pääsemistä esiin kulttuurialalla.

Kansainvälisille presenttereille, festivaaleille, teattereille, medialle ja muille tanssialan asiantuntijoille suunnattua englanninkielistä uutiskirjettä kehitetään vuonna 2016 ja se lähetetään vähintään joka toinen kuukausi. Englanninkielinen uutiskirje on pääosin omaa sisällöntuotantoa. Sen tarkoitus on tehdä suomalaista tanssialaa ja tekijöitä sekä ajankohtaisia tapahtumia ja kiertueita tunnetummaksi ulkomailla.

Muu viestintä

Tanssialan ammattilaisille järjestetään tiedotus- ja keskustelutilaisuuksia liittyen Tiedotuskeskuksen toimintaan ja muihin ajankohtaisiin aiheisiin.

Tiedotuskeskuksella on ”Kuulumisia”-palsta Suomen tanssi- ja sirkustaiteilijat ry:n LiitoS-lehdessä. Vuonna 2016 tutkitaan, tavoittaako palsta ammattilaislukijoita halutulla tavalla, ja miten sitä tulisi kehittää.

Mediatiedotus palvelee Tiedotuskeskuksen yhteiskunnallista ja vaikuttajaviestintää. Tiedotusvälineisiin ja julkiseen keskusteluun pyritään nostamaan tanssialaa koskettavia aiheita aikaisempaa enemmän, millä tavoitellaan tanssin näkyvyyden lisäämistä ja aseman parantumista. Julkiseen keskusteluun nousseisiin aiheisiin pyritään reagoimaan nopeasti ja esittämään niihin tanssin näkökulma. Aiheiden nostamisessa, artikkeleiden kirjoittamisessa ja tiedotteissa oma sisällöntuotanto on keskeisessä roolissa.

Tanssin talon ja Kaapelitehtaan tanssitoimijoiden kanssa yhteistyössä toteutetaan kansainvälisenä tanssin päivänä 29.4.2016 Kaapelin tanssin päivä. Se on yleisötapahtuma, jolla tuodaan esille Tanssin taloa ja Kaapelin muita tanssitoimijoita, tehdään tanssia näkyvämmäksi ja kohotetaan tanssialan profiilia.

Julkaisut ja promootiomateriaalit

Vuonna 2016 Tiedotuskeskus tekee kansainvälistä toimintaa tukevia julkaisuja ja pienpainotuotteita: Finnish Dance in Focus -lehden sekä promootioesitteitä tai -flyereita tarpeen mukaan.

Tiedotuskeskus tukee edelleen taloudellisesti Teatteri&Tanssi+Sirkus-lehteä Teatteri- ja Tanssilehtien yhdistymissopimuksen mukaisesti vuoden 2016 loppuun saakka. Vuoden 2016 aikana päätetään mahdollisesta jatkotuesta. Sisältöyhteistyötä ja sisällönvaihtoa Teatteri&Tanssi+Sirkus-lehden kanssa tutkitaan.

TIETOPALVELU

Asiantuntijuus, tiedon kerääminen, tuottaminen ja jalostaminen sekä tietopalvelu ovat Tanssin Tiedotuskeskuksen vaikuttamistyön ja ammattilaiskentän palvelun perusta.

Tietotyö pohjaa muun muassa seuraaviin tiedonkeruun ja -tuotannon osa-alueisiin: esitys- ja katsojatilastot, talous- ja muut tilastot, tanssin tietokanta Tanka, esityskalenteri, tanssivideogalleria, verkkosivuston ryhmät ja koreografit -galleria.

Tilastointi

Vuonna 2016 Tiedotuskeskus vastaa edelleen tanssin esitys- ja katsojatilaston sekä vapaan kentän ryhmien taloustilastojen tuottamisesta ja analysoinnista Teatterin Tiedotuskeskuksen julkaisemaan Teatteritilastot-kirjaan. Tilastot julkaistaan myös Tiedotuskeskuksen verkkosivuilla.

Vuonna 2016 kehitetään yhdessä Sirkuksen tiedotuskeskuksen kanssa sähköinen tiedonkeruun ja esittämisen järjestelmä, joka toimii verkossa avoimen datan periaatteella. Tavoitteena on palvella paremmin tilastotietoa tarvitsevia sidosryhmiä ja pystyä luomaan helposti erilaisia kuvaajia avainluvuihin sekä kehittää tiedon havainnollista esittämistä, jota voidaan hyödyntää myös verkkosivuilla.

Vuonna 2016 ryhdytään muiden tilastotietojen keruun yhteydessä tilastoimaan säännöllisesti tietoja myös tanssin kentän muusta taidelähtöisestä toiminnasta kuin esityksistä.

Tanka

Suomalaisen tanssin arkistotietokannassa Tankassa on tietoja suomalaisista tanssitaiteilijoista, tanssiryhmistä ja teoksista, ja tietoja on pyritty päivittämään

säännöllisesti ja kattavasti. Ns. taiteilijakortit ovat maksullinen palvelu, jonka käyttäjät ovat vähentyneet vuosi vuodelta. Tanka luotiin vuonna 2000 ja tällä hetkellä käytössä on sen kolmas versio.

Vuonna 2016 selvitetään, mikä olisi jatkon kannalta järkevin tapaa ylläpitää tai kehittää Tankaa, jotta se pysyisi teknisesti ajan tasalla ja sisällöllisesti kattavana.

Tietopankki ja -palvelu

Verkkosivu-uudistuksen yhteydessä tietopankkia on kehitetty käytettävyydeltään paremmaksi. Sivustolta on aikaisempaa helpompi löytää tietoa, tapahtumia, lukuja ja faktoja tanssialalta uudenlaisen hakutoiminnon ja filtteröinnin avulla.

Uusilla verkkosivuilla julkaistaan myös uudenlainen Kansainvälistyminen-osio, johon on kerätty ammattilaisten verkottumista palvelevia tietoja alueittain.

Vuonna 2016 tätä osiota sekä tietopankkia hiotaan edelleen, ja tietoa pyritään esittämään myös visuaalisessa muodossa.

Tietopankin päivittäminen vaatii jatkuvasti resursseja, jotta sivustolla esitetty tieto on ajantasaista ja relevanttia.

Esityskalenteri

Verkkosivu-uudistuksessa kalenteria kehitetään visuaalisempaan suuntaan ja tanssiryhmiä ja -tuottajia kannustetaan sen entistä parempaan hyödyntämiseen. Tavoitteena on, että katsojien on entistä helpompi tehdä lipunostopäätös, ja että media voi hyödyntää esityskalenteria tanssitapahtumien esittelyssä.

Tanssiryhmät ja koreografit -hakemisto

Verkkosivu-uudistuksessa on luotu uudenlainen ryhmien ja koreografioiden hakemistosivu. Siinä on lyhyesti ja visuaalisesti houkuttelevalla tavalla esitelty aktiiviset Suomessa toimivat ammattilaistanssiryhmät ja koreografit. Palvelua täydennetään vuoden 2016 aikana erityisesti kansainvälistä kohderyhmää ajatellen. Tavoitteena on, että käyttäjä löytää hakemistosta helposti haluamansa tyyppistä tanssia tekevät ryhmät – olipa tiedon etsijänä sitten presentteri, muu ostaja, median edustaja tai yleisö.

YHTEISKUNNALLINEN VAIKUTTAMINEN

Tiedotuskeskuksen tehtävä ja toiminta sekä asiantuntijarooli kiteytyvät yhteiskunnallisessa vaikuttamisessa. Tiedotuskeskus vaikuttaa aktiivisesti tanssin toimintaedellytysten kehittämiseen ja ottaa kantaa tanssitaidetta koskeviin kulttuuripoliittisiin kysymyksiin yhteistyössä muiden tanssin alan

järjestöjen ja toimijoiden kanssa. Kaiken vaikuttajaviestinnän perustana on tanssin alan tuntemus, tiedonkeruu ja tiedon esittäminen sekä analysointi luotettavassa ja helposti ymmärrettävässä muodossa.

Lausunnot tanssin asemaan ja rahoitukseen liittyen ovat yksi tärkeä yhteiskunnallisen vaikuttamisen muoto. Vuosittain annetaan lausunto hallituksen talousarvioesityksen tanssiin liittyvistä määrärahoista.

Tiedotuskeskuksen viestintä, verkkosivuston ajankohtaista-osio ja esimerkiksi uutiskirjeiden sisältö tukee vaikuttajaviestintää. Tanssin näkökulmaa tuodaan entistä laajemmin ja syvällisemmin esille ja omaa sisällöntuotantoa lisätään ajankohtaisia aiheita käsittelevissä uutisissa ja artikkeleissa.

Laajemmin taiteen ja kulttuurin asemaa ja merkitystä suomalaisessa yhteiskunnassa tuodaan esille yhteistyössä muiden taiteen tiedotuskeskusten sekä muiden kulttuurialan järjestöjen kanssa. Lausuntoja ja viestintää voidaan tehdä yhdessä ja koordinoida, ainakin silloin kun tanssin etu ja näkyvyys ei edellytä omaa, erillistä viestintää.

Tiedotuskeskus osallistuu erilaisiin taiteen ja kulttuurin alan keskustelu- ja muihin tilaisuuksiin ja tuo niissä esille tanssin näkökulmaa ja tietoa alalta.

Tiedotuskeskus tukee edelleen tanssin talo -hankkeen toteutumista sekä viestinnän keinoin että osallistumalla Tanssin talo ry:n toimintaan.

Tanssin näkyvyyttä ja sitä kautta sen toimintaedellytysten kehittymistä edistetään myös erilaisten hankkeiden ja hankeviestinnän kautta. Merkittävin ja laajin Tiedotuskeskuksen koskaan toteuttama tällainen hanke on Koko Suomi tanssii 2017-hanke.

KOKO SUOMI TANSSII 2017

Koko Suomi tanssii 2017 on Suomen itsenäisyyden juhluvuotena toteutettava tanssin ohjelma- ja tapahtumakokonaisuus, johon jokainen suomalainen voi osallistua. Teemana on tanssikulttuurin merkitys suomalaisen yhteisöllisyyden ylläpitäjänä ja tulkkina.

Tavoitteena on, että jokainen suomalainen tanssii tai kokee tanssia vuonna 2017. Tanssi on mahdollista kaikille riippumatta iästä, kielestä, kulttuuritaustasta, asuinpaikasta, taloudellisesta tai muusta elämän erityistilanteesta. Kutsumalla ihmiset tanssimaan itse ja yhdessä Koko Suomi tanssii 2017 -hanke tekee

tanssin tasa-arvoisuuden todeksi ja kiinnittää huomion tanssin hyvinvointivaikutuksiin yhteiskunnassa.

Hanke toteutetaan laajana tanssin kentän ja muiden toimijoiden verkostoyhteistyönä. Hankkeen käynnistäjänä ja koordinaattorina toimii Tanssin Tiedotuskeskus. Keskeinen yhteistyökumppani on Tanssin talo ry. Pääosan ohjelmasta toteuttavat tuhannet tanssialan toimijat, koulut ja oppilaitokset, tanssiryhmät, järjestöt, taiteilijat ja ihmiset eri puolilla Suomea.

Ohjelma- ja tapahtumakokonaisuus koostuu seuraavista osioista:

- 1) #tanssihaaste
- 2) #itsenäisyystanssit
- 3) #kaikkitanssii
- 4) #tanssikiertue

#tanssihaaste

Tanssihaaste kutsuu eri ammattiryhmät, oppilaitokset ja yhteisöt esittämään pienen tanssiteoksen sisällä, ulkona, kaduilla, toreilla, työpaikoilla ja kouluissa.

Viideltä koreografilta tilataan lyhyet tanssin eri lajeihin perustuvat koreografiat. Sata opettajaa levittää näitä koreografioita eri puolille Suomea, ja heidät voi esimerkiksi tilata ohjaajaksi yritysten tyky-päiville. Koreografioita voi opetella myös itsenäisesti videolta.

Eri yhteisöjen esittämät tanssit videoidaan, videot ladataan sosiaaliseen mediaan ja haastetta levitetään verkossa. Haaste leviää myös eri ryhmien toimesta: esimerkiksi pellolla tanssivat maanviljelijät haastavat videollaan mukaan vaikka kaupanmyyjät tai työvoimatoimiston virkailijat, jotka puolestaan tanssivat omalla työpaikallaan ja haastavat seuraavan joukon mukaan.

#itsenäisyystanssit

Suomalaisen itsenäisyyspäivän vietto päivitetään perinteistä juhlavastaanottoa osallistavammaksi juhlaksi. Kansalaisia kannustetaan ottamaan osaa itsenäisyyspäivän tanssiaisiin ja järjestämään omia juhlia, tanssi-iltamia, bileitä ja hyväntekeväisyystanssiaisia.

Perinteinen itsenäisyyspäivän tv-lähetys muuttuu interaktiivisemmaksi, kun tanssiosuuden aluksi presidenttipari kutsuu suorassa lähetyksessä kaikki mukaan tanssiin. Ennen itsenäisyyspäivää on järjestetty kursseja ja opeteltu askeleet juhlatansseja varten. Tarkoitus on, että koko Suomen tanssiaiset

toteutetaan yhdessä tasavallan presidentin kanslian kanssa. Tätä kirjoitettaessa tasavallan presidentin kanslia ei ole vielä ottanut kantaa yhteistyöehdotukseen.

#kaikkitanssii

Kaikkitanssii -kokonaisuuden tarkoituksena on tarjota kaikille suomalaisille mahdollisuus tanssiin. Kokonaisuudessa kannustetaan tanssin alan ammattilaisia ja organisaatioita viemään tanssia päiväkoteihin, kouluihin sekä hoito- ja kuntoutuslaitoksiin ja tehdään näkyväksi jo olemassa olevaa työtä.

Kokonaisuuden tavoitteena on tuoda esille tanssin mahdollisuudet syrjäytymisen ehkäisyssä, henkisen, fyysisen ja sosiaalisen hyvinvoinnin lisäämisessä sekä yhteisöllisyyden vahvistamisessa. Keskeisenä ajatuksena on, että jokainen voi – omista lähtökohdistaan – tanssia ja kokea tanssin positiivisia vaikutuksia.

Sosiaalisen median välityksellä jaetaan tunnelmia tanssista eri ympäristöissä – tavoitteena on lisätä ymmärrystä siitä, kuinka tanssi on mahdollista kaikille.

#tanssikiertue

Tanssikiertueen toteutuksesta vastaa Tanssin talo ry yhteistyökumppaneineen. Kiertueen tavoitteena on tehdä tanssista helposti lähestyttävää. Tarkoituksena on, että juhluvuonna mahdollisimman monessa Suomen kaupunginteatterissa tai muussa kulttuurikeskuksessa toteutuu tanssivierailu ja siihen liittyviä työpajoja ja taiteilijatapaamisia yleisölle.

KANSAINVÄLINEN TOIMINTA

Tanssin Tiedotuskeskuksen kansainvälisen toiminnan tavoitteena on

- 1) edistää suomalaisen tanssin kansainvälistymistä,
- 2) kehittää toimijoiden valmiuksia kansainväliseen toimintaan,
- 3) lisätä tanssin ammattilaisten kansainvälistä liikkuvuutta,
- 4) lisätä työtilaisuuksia eri puolilla maailmaa sekä
- 5) tukea taiteen tekemisen edellytyksiä.

Näitä tavoitteita edistetään lisäämällä suomalaisen tanssin tunnettuutta maailmalla (promootio) sekä toteuttamalla ja luomalla yhteistyöprojekteja suomalaisten ja kansainvälisten partnerien välille. Kansainvälistymistä edistetään lisäksi opintomatkoja järjestämällä, antamalla neuvontaa ja jakamalla tietoa ja kokemuksia.

Promootio

Suomalaisen tanssin ja tanssin tekijöiden kansainvälistä tunnettuutta edistetään erilaisten tapahtumien ja viestinnän avulla eli promootiotyöllä. Työn tueksi toteutetaan digitaalista ja painettua promootiomateriaalia.

Vuonna 2016 suomalaista tanssia tehdään tunnetuksi seuraavissa yhteyksissä:

Pohjoismaisen tanssin promootiohanke ICE HOT

ICE HOT on pohjoismaisen tanssin yhteistyöverkosto ja brändi, jonka puitteissa toteutetaan tapahtumia, katselmuksia (Nordic Dance Platform), residenssivaihtoa, teemafestivaaleja ja asiantuntijavaihtoa sekä markkinoidaan pohjoismaista tanssia eri puolilla maailmaa.

Vuonna 2016 Tanssin Tiedotuskeskus hallinnoi ICE HOT Nordic Dance -ohjelmaa. Joulukuussa toteutetaan jo neljättä kertaa pohjoismaisen tanssin katselmus ICE HOT Nordic Dance Platform, tällä kertaa Kööpenhaminassa 30.11.-4.12. Yhteistyön rakentamista Pohjoismaiden ja Aasian maiden tanssitoimijoiden välille jatketaan. ICE HOT Asia –projektin tulokset lanseerataan Kööpenhaminan katselmuksessa.

ICE HOT Nordic Dance -hankkeen kustannukset katetaan pääosin Pohjoismaisen ministerineuvoston rahoituksella. Kunkin katselmuksen järjestäjä vastaa pääosin sen rahoituksesta kansallisista ja pohjoismaisista lähteistä.

ICE HOT -partnerit ovat Tanssin Tiedotuskeskuksen lisäksi Dansens Hus Stockholm, Dansens Hus Oslo, Dansehallerna Kööpenhaminassa sekä Performing Arts Iceland.

Messuosallistumiset

Vuonna 2016 Tanssin Tiedotuskeskus osallistuu neljään kansainväliseen esittävien taiteiden ja tanssin messutapahtumaan. Resurssien mukaan osallistumisen muoto voi olla yhden ihmisen verkostoitumismatka tai useamman opintomatka. On myös mahdollista, että suomalaista tanssia edustaa messuilla joku muu kotimainen tanssin toimija yhteistyössä Tiedotuskeskuksen kanssa.

Messutapahtumista Tiedotuskeskuksen suurin rahallinen ja työajallinen panostus kohdistuu tanzmesse-tapahtumaan, johon on lähdössä arviolta yhteensä 60 ryhmää, organisaatiota ja yksittäistä taiteilijaa.

Tiedotuskeskus osallistuu vuoden 2016 aikana seuraaville messuille:

- TPAM (Tokyo Performing Arts Meeting in Yokohama), Jokohama, Japani, 6.-14.2.2016 (tähän liittyy ICE HOT Asia –yhteistyö)
- Tanzmesse, Saksa, 31.8.-3.9.2016 (osin pohjoismainen yhteistyö)
- PAMS, Performing Arts Market Seoul, lokakuu 2016 (osin pohjoismainen yhteistyö)
- Cinars, Montreal, Kanada, 14.-19.11.2016 (pohjoismainen yhteistyö, yhteistyö Sirkuksen ja Teatterin Tiedotuskeskusten kanssa)

Asiantuntijavierailut ja verkostot

Tanssin Tiedotuskeskus tuo yhteistyössä festivaalien ja muiden toimijoiden kanssa kansainvälisiä avainhenkilöitä tutustumaan suomalaiseen tanssitaiteeseen sekä avustaa esimerkiksi ulkoministeriön vieraiden ohjelman tuottamisessa.

Asiantuntijayhteistyötä voidaan tehdä myös ulkomaisten festivaalien ja tapahtumien kanssa, joilla on joko pohjoismainen tai suomalainen ohjelmistoteema.

Tanssin Tiedotuskeskus jatkaa yhteistyökumppanina EARS-hankkeessa, jonka koordinaattorina toimii Pluto Finland Oy. EARS on eurooppalais-aasialaista luovan alan yhteistyötä edistävä verkosto, joka järjestää tapahtumia ja keskustelutilaisuuksia.

Opintomatkat

Tiedotuskeskuksen järjestämät ja vetämät opintomatkat ovat olleet suosittuja ja ne ovat saaneet hyvää palautetta. Ne tarjoavat suomalaisille tanssialan toimijoille mahdollisuuden verkottumiseen, joka voi johtaa erilaisiin yhteistyöprojekteihin tai esimerkiksi jopa partneriuteen EU-hankkeissa. Matkoilla suomalaiset toimijat saavat myös kansainvälisen kontekstin ja perspektiivin omalle työlleen.

Opintomatkat räätälöidään eri osanottajaryhmille, kuten taiteilijoille ja tuottajille.

Vuoden 2016 opintomatkojen kohteena voivat olla esimerkiksi IETM-verkoston kevät- tai syyskokous, Aerowaves-verkoston Spring Forward –festivaali, keöjaVilnius –tapahtuma, ICE HOT Copenhagen –katselmus tai messutapahtumat. Toimintavuonna Tiedotuskeskuksella on mahdollisuus järjestää kaksi tai kolme opintomatkaa. Tanssin kentälle tullaan tekemään kysely siitä, mitä opintomatkohteita pidetään hyödyllisimpänä.

Jo parin vuoden ajan suunnitelmissa ollut opintomatka New Yorkiin järjestetään Suomen New Yorkin konsulaatin kanssa touko-kesäkuun vaihteessa 2016.

Yhteistyöprojektit

Tanssin Tiedotuskeskus edistää suomalaisten tanssitaiteilijoiden ja muiden tanssin ammattilaisten kansainvälistymistä luomalla kansainvälisiä yhteistyömahdollisuuksia ja -projekteja.

Kansainvälisissä yhteistyöprojekteissa pyritään pitkäjänteiseen kehittämiseen, joka perustuu vastavuoroisuuteen ja vaihtoon ja tuottaa sekä tuotannollisesti että taiteellisesti pitkäaikaisia ja laajalle ulottuvia tuloksia kaikille osapuolille.

Tanssin Tiedotuskeskuksen yhteistyöprojektit ulottuvat usein Euroopan ulkopuolelle. Monilla suomalaisilla on hyvät yhteydet eurooppalaisiin toimijoihin. Tiedotuskeskuksen projekteilla muun muassa Aasiassa ja Australiassa laajennetaan suomalaisten toimijoiden kansainvälisen toiminnan kenttää.

Exploring the Edges – Suomi–Australia vaihto-ohjelma

Taiteilija- ja osaamisvaihto-ohjelma Exploring the Edges Suomen ja Australian välillä aloitettiin vuonna 2013. Sen tavoitteina on antaa tanssitaiteilijoille mahdollisuus taiteelliseen työskentelyyn uudessa ympäristössä, lisätä yhteistyötä suomalaisten ja australialaisten välillä sekä tuoda uusia toimintamalleja suomalaisen tanssin kentälle. Ohjelma toteutuu residenssivaihto-ohjelmina, yhteistuotantoina, verkottumis- ja opintomatkoina sekä koulutustoimintana.

Tanssin Tiedotuskeskus koordinoi ohjelmaa yhdessä Australia Council for the Artsin kanssa. Vuonna 2016 Tiedotuskeskus pyrkii tukemaan osaa ohjelman suomalaistaiteilijoiden residenssikustannuksista.

Suomesta mukana ohjelmassa ovat Zodiak – Uuden tanssin keskus, JoJo – Oulun tanssin keskus, ITAK Itäinen tanssin aluekeskus Kuopiosta sekä Routa-ryhmä Kajaanista. Routa-ryhmän kotimaisena tuotantopartnerina on Joensuu kaupunginteatteri. Australialaiset yhteistyökumppanit ovat Campbelltown Arts Centre ja Critical Path Sydneyn alueelta, STRUT - koreografinen keskus Perthissä, Lucy Guerin Inc Company Melbournesta sekä uutena Junction Arts Festival Tasmaniasta.

Tanssin Venäjä-ohjelma

Suomen ja Venäjän välisen tanssiyhteistyön kehittämisohjelma aloitettiin vuonna 2014 yhteistyössä Suomen Moskovan suurlähetystön kanssa. Tavoitteena on lisätä Suomessa ja Venäjällä toimivien tanssiryhmien, organisaatioiden ja tanssitaiteilijoiden välistä yhteistyötä. Ohjelman myötä jaetaan tiedon ja osaamista,

tehdään koulutusyhteistyötä ja yhteistuotantoja sekä toteutetaan tanssitapahtumia ja yleisötyötä.

Ohjelmaa on toteutettu opetus- ja kulttuuriministeriön erityismäärärahalta. Ohjelman jatkuu ainakin alkuvuonna 2016. Jatko riippuu opetus- ja kulttuuriministeriön mahdollisesta jatkotuesta hankkeelle.

Tanssin Tiedotuskeskuksen Venäjä-ohjelmaan vuodelle 2016 on tullut **yhdeksätoista projektiehdotusta** yhdeltätoista venäläiseltä yhteistyökumppanilta. Venälaistoimijoiden halukkuus yhteistyöhön on suuri, ja projekteja olisi tarjolla enemmänkin.

Projektiehdotukset on jaettu kahteen ryhmään:

- vuonna 2016 toteutettavaksi suunniteltuihin projekteihin
- projekteihin, joiden toteuttamismahdollisuudet tulevaisuudessa arvioidaan vuoden 2016 aikana

Vuoden 2016 suunnitelmissa ovat muun muassa yhteistyöprojektit pietarilaisen Kannon Dancen, moskovalaisen ZIL-kulttuurikeskuksen sekä Jekaterinburgin nykytaiteen keskuksen kanssa. Suomalaisesityksiä nähtäneen festivaaleilla Kostromassa, Pietarissa, Jekaterinburgissa ja Moskovassa. SKORO Finnish Dance -tapahtuma järjestetään yhteistyössä pietarilaisen Skorohod-keskuksen kanssa joulukuussa 2016.

Tanssin Tiedotuskeskus toimii projekteissa lähinnä käynnistäjänä ja osittain suomalaistaiteilijoiden kustannusten rahoittajana.

Yhteistyö-, verkostoitumis- ja kehittämishanke Keöja

Tanssin Tiedotuskeskus toimi partnerina EU:n kulttuuriohjelmasta tukea saaneessa pohjoismais-balttilaisessa yhteistyö- ja verkostoitumishankkeessa keöja 2012–2015. EU-tukikauden loputtua keöja-verkoston toiminta on jatkunut: marraskuussa 2015 järjestettiin Hammerfestissa jo yhdestoista tapahtuma. Vuonna 2016 verkostotapaaminen toteutetaan Liettuan Vilnassa ja Tiedotuskeskus pyrkii tukemaan suomalaistoimijoiden osallistumista tapahtumaan.

Useat pohjoismaiset ja balttilaiset organisaatiot ovat rakentamassa uutta keöja3-hanketta, jolle haetaan EU-rahoitusta lokakuussa 2016. Tanssin Tiedotuskeskus on mukana hankkeen suunnittelussa ja mahdollisesti itse hankkeessa yhteisjärjestäjänä.

Eurooppalainen kiertueverkosto Aerowaves

Tiedotuskeskus on mukana Aerowaves-verkoston toiminnassa. Verkosto valitsee vuosittain avoimen haun kautta 20 eurooppalaisen tanssiteoksen listan, jolle päätyvät teokset kiertävät teattereissa ja festivaaleilla. Valintaprosessin myötä verkoston jäsenet tutustuvat noin 500 eurooppalaiseen koreografiin, mikä tarjoaa Tiedotuskeskukselle oivan näkökulman eurooppalaiseen tanssiin.

Aerowaves on 35 eurooppalaisen henkilöpartnerin verkosto, jota johtaa John Ashford. Henkilöpartnerina Suomesta on mukana Tiedotuskeskuksen kansainvälisten asian päällikkö Pirjetta Mulari. Vuoden 2016 verkostokokous järjestetään lokakuussa Bulgarian Sofiassa.

Zodiak – Uuden tanssin keskus on mukana verkostossa ns. ulkopuolisena presenterinä sekä Aerowavesin EU-hankkeen partnerina.

Uudet yhteistyömahdollisuudet

Tiedotuskeskuksen pitkäjänteisen kansainvälisen verkostoitumisen ja hyvän maineen ansiosta erilaisia yhteistyömahdollisuuksia tarjoutuu runsaasti joko suoraan Tiedotuskeskukselle tai sen kautta suomalaisille tanssitoimijoille. Joskus Tiedotuskeskus voi toimia mahdollisuuksien luojana, ovien avaajana tai luottamuksellisen yhteistyösuhteen synnyttäjänä. Välillä sen on tarpeen olla mukana itse, vaikka tavoitteena voi olla, että toiminta muuttuu myöhemmin kentän toimijoiden väliseksi.

Ovien avaajan rooli vaatii lähinnä työaikaa, joten kaikille projekteille ei ole varattu rahoitusta Tiedotuskeskuksen budjetissa.

Kansainvälinen yhteistyö toteutuu nykyään usein residensseinä. Niissä taiteilijat tekevät taiteellista työtä sekä luovat yhteyksiä residenssipiikkakunnan yleisöön ja taiteilijoihin. Verkostojen kautta syntyy usein myös uusia taiteellisia yhteistyöprojekteja ja työskentelymahdollisuuksia.

Vuonna 2016 edistetään muun muassa seuraavia yhteistyömahdollisuuksia:

Yhteistyö hongkongilaisen West Kowloon Cultural Districtin kanssa on monivuotinen residenssivaihto- ja yhteistuotanto-ohjelma, jossa kotimaisina tuotantopartnerina on ainakin Zodiak – Uuden tanssin keskus. Kolmivuotinen yhteistyösopimus (2016-2019) allekirjoitetaan maaliskuussa 2016.

Suomen Japanin instituutti ja japanilainen Kochin taidemuseo ovat avanneet residenssiohjelman suomalaisille tanssitaiteilijoille. Tanssin Tiedotuskeskus on mukana ohjelman yhteistyökumppanina. Ensimmäinen residenssi toteutuu Kochissa loka-marraskuussa 2016.

Residenssiyhteistyötä jatketaan portugalilaisen O espaço do tempo –keskuksen kanssa, jos suomalainen yhteistyötaho löytyy.

Korea Arts Management Servicen (KAMS) kanssa neuvotellaan uuden yhteistyöohjelman aloittamisesta. Tanssin Tiedotuskeskus ja Korea Arts Management Service (KAMS) toteuttivat Korea-Finland Connection –yhteistyöprojektin vuosina 2010-2012. KAMS on kiinnostunut suomalaisten yhteisötanssiosaamisesta sekä lapsille ja nuorille suunnatuista esityksistä. Pohjoismaisilla toimijoilla olisi halukkuutta liittyä projektiin Tanssin Tiedotuskeskuksen kanssa. Vuoden 2016 aikana määritellään sekä pohjoismaisten että korealaisten tahojen kanssa hankkeen tavoitteet ja tavoitteisiin sopivat partnerit.

ORGANISAATIO JA HALLINTO

Tiedotuskeskuksen jäsenyhteisöt

Tiedotuskeskuksen jäsenyhteisöt ovat Suomen Kansallisbaletti, Suomen Nuorisoseurat ry, Suomen Seuratanssiliitto SUSEL ry, Suomen Tanssinopettajain Liitto ry, Suomen Tanssioppilaitosten Liitto STOPP ry, Suomen tanssi- ja sirkustaiteilijoiden liitto STST ry, Suomen Tanssiurheiluliitto ry, Suomen Teatterit ry, Teatterikeskus ry, Taideyliopiston Teatterikorkeakoulu ja Zodiak – Uuden tanssin keskus.

Jäsenyydet järjestöissä ja verkostoissa

Tiedotuskeskus on jäsen seuraavissa kansainvälisissä järjestöissä ja verkostoissa: IETM (International Network for Contemporary Performing Arts), ENICPA (The European Network of Information Centres for the Performing Arts), NOFOD (Nordisk Forum för Dansforskning). Aikataulujen salliessa toimintavuoden aikana osallistutaan IETM:n ja ENICPAn kokouksiin.

Tiedotuskeskus on Tanssin talo ry:n jäsen sekä mukana Kustannus Oy Teatterin osakkeenomistajana Teatteri&Tanssi+Sirkus -lehden julkaisuutoiminnassa. Vuosikokoukseen saakka Tiedotuskeskus on mukana molempien hallituksessa. Toiminnanjohtaja Sanna Rekola on Tanssin talo ry:n hallituksen puheenjohtaja.

Tanssin Tiedotuskeskus on mukana taiteen tiedotuskeskusten Taiteen verkostot -nimisessä verkostossa. Verkostoitumista ja yhteistyötä muiden taiteen ja kulttuurin alojen kanssa kehitetään Taive-verkoston kautta ja muilla toimilla.

Toimisto ja henkilökunta

Tiedotuskeskuksen vakituiseen henkilökuntaan kuuluu viisi henkilöä: toiminnanjohtaja, viestintäpäällikkö, kansanvälisten asiain päällikkö, tuottaja ja tiedotus- ja toimistosihteerit. Toimintavuodelle suunnitellun toiminnan toteuttamiseksi tarvitaan myös määrä- ja osa-aikaista henkilökuntaa.

Tiedotuskeskuksen toimisto sijaitsee Helsingissä Kaapelitehtaalla.

TALOUS

Tanssin Tiedotuskeskuksen toiminta rahoitetaan valtion toiminta-avustuksella, hankekohtaisilla projektiavustuksilla, siirtomäärärahoilla vuodelta 2015 sekä oman toiminnan tuotoilla ja varainhankinnalla. Vuoden 2016 toimintamenojen suunnitellaan olevan 793 841 euroa. Menoista katetaan opetus- ja kulttuuriministeriön toiminta-avustuksella 460 000 euroa. Osa ICE HOT Nordic Dance –hankkeen kustannuksista on ns. läpikulkuerä. Tiedotuskeskus hallinnoi Pohjoismaisen ministerineuvoston kokonaishankkeelle myöntämää tukea, josta iso osa kohdentuu suoraan Kööpenhaminan katselmukseen eikä siten suoranaisesti lisää Tiedotuskeskuksen oman toiminnan volyyymiä.

Valtion toiminta-avustuksella katetaan toimiston vakinaisen henkilökunnan (viisi henkilöä) palkat sekä muut varsinaisen toiminnan kulut. Toiminta-avustuksella toteutetaan valtaosa palvelu- ja neuvontatyöstä, tiedotustyöstä ja tiedonkeruusta. Talousarvio on laadittu niin, että Tiedotuskeskuksessa työskentelee vakituisen henkilökunnan lisäksi toimintavuonna vähintään yksi määräaikainen täysipäiväinen henkilö Koko Suomi tanssii 2017 hankkeen ja muissa viestintätehtävissä ja yksi osa-aikainen henkilö Venäjä-hankkeessa.

Perustoimintaan kuuluvat oman toiminnan tuotot koostuvat jäsenmaksuista, Tanka-tietokantamaksuista ja muista mahdollisista tuotoista. Jäsenmaksu on 300 euroa. Muut oman toiminnan tuotot liittyvät projekteihin, joten ne näkyvät kunkin projektin kohdalla.

Tanssi- ja Teatteri-lehden yhdistymissopimuksen mukaisesti Tiedotuskeskus rahoittaa vuoden 2016 Teatteri&Tanssi+Sirkus -lehden sisällöntuotantoa 25 000 eurolla.

Vuonna 2016 toiminnassa painotetaan viestinnän kehittämistä ja yhteiskunnallisen vaikuttamisen tueksi tehtävää tietotyötä sekä yleistä tanssin näkyvyyden kasvattamista. Verkkosivu-uudistuksen loppuunsaattamiseen on kohdennettu 10 000 euroa. Lisäksi viestintään, tietotyöhön ja niiden kehittämiseen pyritään kohdentamaan riittävästi henkilöresursseja.

Projektit

Koko Suomi tanssii 2017

Koko Suomi tanssii 2017 -hankkeen toteuttaminen on aloitettu syksyllä 2015. Toteuttamisen henkilöstö- ja muihin kustannuksiin valtioneuvoston kansliasta/Suomi 100-hankkeelta on saatu tukea 100 000 euroa. Lisärahoitusta haetaan sekä opetus- ja kulttuuriministeriöstä että muista lähteistä.

Finnish Dance in Focus

Tanssin Tiedotuskeskus julkaisee vuosittain Finnish Dance in Focus -julkaisua. Julkaisun mainosmyynti on 6000 euroa. Loput kustannuksista katetaan Tiedotuskeskuksen toiminta-avustuksesta.

Messuprojektit

Vuonna 2016 messu- ja vastaaviin tapahtumiin osallistumisiin kohdennetaan 15 000 euroa.

ICE HOT

Tiedotuskeskus osallistuu vuonna 2016 toteutuvan ICE HOT Nordic Dance Platform Kööpenhaminan kustannuksiin partnerimaksulla ja suunnittelukokousten kustannuksilla. Muista kustannuksista vastaa tapahtuman järjestäjä. Toimintavuonna tapahtuman toteutukseen kohdennetaan 10 000 euroa.

Muuta ICE Hot Nordic Dance -yhteistyötä toteutetaan lähinnä Pohjoismaisen ministerineuvoston avustuksella, jonka käytöstä päätetään partnerikokouksessa. Tanssin Tiedotuskeskus vastaa ministerineuvostolta vuodelle 2016 saadun rahoituksen hallinnoinnista. Määräraha on noin 120 000 euroa (900 000 DKK). Vuonna 2016 suurin osa määrärahasta kohdennetaan Kööpenhaminan katselmuksen kustannuksiin. Tiedotuskeskus hallinnoi määrärahaa ja kohdentaa osan määrärahasta hallintokustannusten kattamiseen.

Asiantuntijavierailut

Asiantuntijavierailuihin kohdennetaan 4 000 euroa.

Kansainvälistymisen edistäminen/opintomatkat

Opintomatkoihin suunnitellaan käytettävän toimintavuonna 8 000 euroa.

Keöja

Vuonna 2016 Keöja-yhteistyöhön ja verkostoitumiseen kohdennetaan 3 500 euroa.

Suomi–Australia-hanke

Suomalais- ja australialaistoimijoiden yhteistyöhankkeeseen käytetään 5 000 euroa.

Venäjä-ohjelma

Venäjä-ohjelmaan kohdennetaan yhteensä 70 441 euroa: vuodelle 2015 myönnetystä opetus- ja kulttuuriministeriön erityisavustuksesta 10 441 0 euroa siirtyy tapahtumiin, jotka tapahtuvat tammi-maaliskuussa 2016. Vuonna 2016 haetaan ministeriön rahoitusta ohjelman jatkamiseen 60 000 euroa.

Muut yhteistyöprojektit

Muihin yhteistyöprojekteihin kohdennetaan 5000 euroa.

Digitaaliset tilastoaineistot

Opetus- ja kulttuuriministeriön digitaaliseen markkinointiin ja sisällöntuotantoon myöntämän erityisavustuksen loppuosa, 24 151 euroa, siirtyy vuodelta 2015 vuodelle 2016 käytettäväksi sähköisen tilastoinnin kehittämiseen ja tilastoinnin digitaalisen esittämisen kehittämiseen. Kehittämistyötä tehdään yhdessä Sirkuksen tiedotuskeskuksen kanssa, joka osallistuu hankkeen alkuvaiheen kustannuksiin noin 6000 eurolla.

TOIMINTA JA TAVOITTEET KESKIPITKÄLLÄ TÄHTÄIMELLÄ 2016–2020

Vuoden 2013 lopussa valmistunut strategia vuosille 2014–2018 ohjaa tulevien vuosien toimintaa ja toiminnan kehittämistä. Strategia painottaa asiantuntijuuden kehittämistä ja ylläpitämistä, tietopohjan laajentamista, tanssin näkyvyyden lisäämistä, yhteiskunnallista vaikuttamista tanssin toimintaedellytysten parantamiseksi sekä tanssitaiteen, tanssitaiteen tekijöiden ja tanssin ammattilaisten toiminnan tukemista.

Toiminnassaan Tiedotuskeskus pyrkii edistämään sekä yleistä että tanssin alan ekologista, taloudellista, sosiaalista ja kulttuurista kestävästä kehitystä. Jotta toiminta olisi kestävää tulee sitä suunnitella ja toteuttaa pitkäjänteisesti, resursseja tietoisesti ja tehokkaasti käyttäen. Kestävyyden ja vaikuttavuuden näkökulmasta harkinnanvarainen vuosittain päätettävä rahoitus ja toiminnan perustuminen

merkittävästi erilaiseen hankerahoitukseen on ongelmallista. Toisaalta nykyään tämän kaltaista toimintatapaa pidetään usein tehokkaana, kiinteät kustannukset minimoivana ja joustavana. Lyhytjänteisyys ja hankerahoituksen loppuminen usein ennen kuin varsinaiset tulokset alkavat näkyä ei kuitenkaan tuota pitkäaikaisia vaikutuksia eikä ole niukkenevien resurssien järkevää käyttöä.

Tanssin Tiedotuskeskuksenkin on toimintansa suunnittelussa tasapainoiltava edellä kuvatun dilemman kanssa. Tiedotuskeskuksen toiminnan strategia linjauksia ja toimenpiteitä ei voi rakentaa julkisen rahoituksen kasvun varaan. Rahoituksen pysyminen nykyisellä tasolla tai supistuminen koskee sekä Tiedotuskeskusta että sen yhteistyökumppaneita, sekä yksityisen että julkisen sektorin ja jopa erilaisia valtionhallintoon kuuluvia toimijoita.

Yhteistyöhakuisuus on jo pitkään ollut Tiedotuskeskuksen keskeisiä toimintaperiaatteita. Tämän voi nähdä keinona kehittää ja ylläpitää toiminnan tasoa ja volyymin ja lisätä vaikuttavuutta. Toisaalta yhteistyön toteuttaminen voi kuluttaa resursseja enemmän kuin lisätä niitä, kierrättää niukkuutta enemmän kuin tuoda lisä-arvoa vähäisiä resursseja yhdistämällä.

Toiminnan painopisteiden strateginen valinta ja resurssien oikein suuntaaminen ovat entistäkin tärkeämpiä samoin kuin balanssin löytäminen yhteistyön ja itsenäisen toiminnan välillä. Toimintaa kokonaisuutena ja eri toimenpiteitä suunnitellaan ja arvioidaan entistä järjestelmällisemmin suhteessa tarpeisiin, resursseihin, tuloksellisuuteen ja vaikuttavuuteen. Toimintaa ja sen vaikutuksia arvioidaan myös kestävyuden näkökulmasta.

Arviointiin käytettävän resurssin on kuitenkin oltava oikeassa suhteessa käytettävissä oleviin taloudellisiin ja henkilöstön kokonaisresursseihin. Pohjana arvioinnin kehittämiseksi on vuonna 2015 tehty viestinnän arvioinnin kehittämistyö. Päärahoittajan eli opetus- ja kulttuuriministeriön valtiosuosipolitiikan uudistuksella voi myös olla oma vaikutuksensa toiminnan rahoitukseen ja kehittämiseen.

Tulevina vuosina Tiedotuskeskus linjaa toimintaansa myös suhteessa tulevan Tanssin talon toimintaan. Tulevaa yhteistyötä kehitetään ja kummankin rooleja ja tehtävää kirkastetaan, niin että toiminta tanssin kentän kehittämiseksi on mahdollisimman tehokasta.

Viestintä ja tietopalvelu

Tiedotuskeskus toteuttaa viestintäänsä eri medioissa ja foorumeilla ajanmukaisin ja jatkuvasti uudistuvien keinoin. Tanssin näkyvyyttä lisätään kotimaassa erityisesti

Koko Suomi tanssii 2017 -hankkeen kautta. Kansainvälisesti näkyvyyttä ylläpidetään viestinnän, promootiohankkeiden ja erilaisten yhteistyöprojektien avulla.

Tiedon kerääminen, tuottaminen ja jalostaminen sekä tietopalvelu ovat niin tanssin kuin muidenkin taiteen tiedotuskeskusten asiantuntijuuden kivijalka. Taiteen ja taiteilijoiden aseman parantamiseksi tehty vaikuttamistyö perustuu tietoon ja sen hyödyntämiseen.

Viestinnän ja vaikuttamisen tueksi tehtävää tietotyötä eli tiedonkeruuta, tilastointia ja tiedon analysointia kehitetään niin, että tieto tanssista on entistä saavutettavampaa ja helpommin ymmärrettävää. Tietotekniikka ja avoimeen dataan perustuvat ratkaisut tarjoavat mahdollisuuden tehostaa tiedonkeruun prosesseja, parantaa tietojen ja avainlukujen esittämistä ja viestintää, edesauttaa vertailtavuutta ja palvella sidosryhmiä huomattavasti aikaisempaa paremmin.

Tanssin Tiedotuskeskus on aloittanut digitaalisten tilastoaineistojen saatavuuteen ja hyödyntämiseen liittyvän kehityshankkeen yhdessä Sirkuksen tiedotuskeskuksen kanssa. Tavoitteena on kehittää tiedonkeruuseen ja esittämiseen ratkaisuja, jotka ovat käyttökelpoisia myös muilla taiteen aloilla.

Tiedotuskeskus jatkaa Teatteri&Tanssi&Sirkus –lehden sisällöntuotannon tukemista vuoden 2016 jälkeen, mutta pyrkimyksenä on tarkoitukseen kohdistetun määrärahan merkittävä vähentäminen. Kun Tanssi- ja Teatteri-lehti yhdistyivät vuonna 2012 ja Tanssin ja Sirkuksen Tiedotuskeskukset sitoutuivat viisivuotisessa yhdistymissopimuksessa uuden lehden sisällöntuotannon rahoitukseen, tavoitteena oli, että lehden oma tulorahoitus kattaisi menot viimeistään vuodesta 2017 alkaen. Tähän tavoitteeseen ei ole päästy.

Vuonna 2016 solmittaneen uudet lehden rahoitukseen liittyvät sopimukset, jotka astuvat voimaan vuoden 2017 alusta. Nyt tavoitteena on rahoituskokonaisuus, jossa Teatterin ja Tanssin Tiedotuskeskusten rahoitus tulisi olemaan yhtä suuri ja jossa myös muut suurimmat omistajat osallistuvat rahoitukseen. Tiedotuskeskus osallistuu myös tulevaisuudessa keskusteluun ja päätöksentekoon lehden kehittämisestä.

Koko Suomi tanssii 2017

Koko Suomi tanssii hankkeen valmistelua ja toteutusta jatketaan vuonna 2016. Hanke toteutuu vuonna 2017. Verkostoyhteistyönä toteutuvan hankkeen keskeisenä tavoitteena on lisätä tanssin näkyvyyttä ja tuoda esille sen merkitystä sekä taiteena että laajemmin henkisen, fyysisen ja sosiaalisen hyvinvoinnin

edistäjänä. Hankkeen onnistumista ja tuloksia arvioidaan vuonna 2018. Tavoitteena on erityisesti, että hankkeen myötä syntyy käytäntöjä, verkostoja ja yhteistyötä, jotka jatkuvat vuoden 2017 jälkeen.

Kansainvälinen toiminta

Kansainvälisessä toiminnassa pyritään entistä tavoitteellisemmin rakentamaan suomalaisen tanssin kentän toimijoiden, niin taiteilijoiden kuin muidenkin alan ammattilaisten kansainvälisiä verkostoja ja ammatillista osaamista. Taiteen kansainväliseen vientiin tai yhteistyöhön kohdistuva julkinen tuki on tällä hetkellä lähes olematonta. Tiedotuskeskus pyrkii käyttämään omat kansainvälisen toiminnan resurssinsa niin, että osaamisen ja verkostojen lisääntymisen myötä mahdollisimman monen tanssin kentän toimijan valmius kansainväliseen toimintaan säilyy ja kehittyy.

Tanssin Tiedotuskeskus on kansainvälisesti tunnettu ja haluttu yhteistyökumppani. Tiedotuskeskus pyrkii luomaan pitkäkestoisia ja vaikutuksiltaan kestäviä yhteistyösuhteita sekä tanssin kentälle että itselleen. Opinto- ja verkostoitumismatkat ja laajat osaamisen kehittämiseen ja verkostoitumiseen tähtäävät yhteistyöhankkeet, kuten Keöja, luovat pohjaa kansainväliselle toiminnalle ja yhteistyölle. Tavoitteena on, että esimerkiksi erilaisiin yhteistyöhankkeisiin osallistuminen on tulevaisuudessa mahdollista entistä useammalle.

Tiedotuskeskus on jo pitkään luonut suhteita ja rakentanut yhteistyötä Australian ja Aasian maiden, erityisesti Japanin, Korean ja Kiinan, tanssitoimijoiden kanssa. Yhteistyön jatkumisesta ja suhteiden ylläpitämisestä pyritään huolehtimaan, vaikka mahdollisuudet panostaa hankkeisiin taloudellisesti ovat vähenemässä.

Koko Suomi tanssii 2017 -hanke luo mahdollisuuksia tulevina vuosina myös Tiedotuskeskuksen kansainväliselle toiminnalle. Hankkeen osa-alueita on tarkoitus hyödyntää esimerkiksi Koreaan, Japaniin ja Hong Kongiin suunnitellussa esitys- ja osaamisvientikokonaisuudessa vuonna 2017.

ICE HOT ja muu pohjoismainen yhteistyö

Pohjoismainen yhteistyö sekä promootiossa että muussa kansainvälisessä yhteistyössä on jo pitkään ollut keskeinen osa Tiedotuskeskuksen kansainvälistä toimintaa. ICE HOT –yhteistyötä pyritään jatkamaan vuoden 2016 jälkeen ainakin Reykjavikissa vuonna 2018 toteutettavaan katselmukseen saakka.

Vuonna 2015 tehtiin kartoitus yhteistyöstä pohjoismaisen tanssin eri yhteyksissä toteutetusta promootiosta. Kartoitustyön pohjalta käydään keskustelua ICE HOT -partnereiden ja muiden pohjoismaisten kumppaneiden kanssa yhteistyöstä tulevaisuudessa. Kustannustehokas ja näkyvyyttä lisäävä yhteistyö on perusteltua esimerkiksi vuonna 2017 Nordic Cool -kokonaisuutta Lontoossa toteutettaessa. Pohjoismainen yhteistyö toteutuu myös mahdollisesti Korea-yhteistyössä vuodesta 2017 alkaen.

Keöja

Pohjoismais-balttilainen yhteistyöhanke ja -verkosto Keöja on jatkanut toimintaansa keväällä 2015 päättyneen toisen EU-rahoituskauden jälkeen. Syksyllä 2015 verkosto kokoontui Hammerfestissa, syksyllä 2016 on tarkoitus kokoontua Vilnassa ja vuonna 2017 Vyborgissa Tanskassa. Verkosto on todistanut elinvoimansa ja tarpeellisuutensa jatkamalla toimintaa ilman EU-tukea. Keöja2-hankkeen sisällöistä on syntynyt useita jatkohankkeita ja yhteistyösuunnitelmia. Vuonna 2016 verkosto hakee tukea EU:n Luova Eurooppa ohjelmasta. Mikäli tuki saadaan, jatkuu yhteistyö vähintään vuoteen 2020 asti.

Venäjä-ohjelma

Vuosina 2014–2015 Tiedotuskeskus on luonut laajan kontaktiverkoston suomalaisen ja venäläisen tanssikentän välille. Vierailuja sekä opetus- ja muuta yhteistyötä on toteutettu ja toteutetaan lukuisissa yhteyksissä vuosina 2015 ja 2016. Merkittävimmät tulokset ja pysyvämpi yhteistyö edellyttävät työn jatkamista. Tulevaisuuden haasteena ovat Venäjän taloustilanne ja venäläisten kumppanien vähäiset mahdollisuudet osallistua ohjelman kuluihin. Venäjä-ohjelmaa ja yhteistyön kehittämistä on tarkoitus jatkaa, mikäli hankkeelle saadaan opetus- ja kulttuuriministeriön ministeriön erityisavustusta myös tulevina vuosina.

Aasia

Tanssin Tiedotuskeskuksen Aasia-verkostot ja -osaaminen ovat herättäneet pohjoismaista ja laajempaakin huomiota. Jotta jo tehty pitkäjänteinen työ ei menisi hukkaan, pyritään yhteistyötä aasialaisten partnereiden kanssa jatkamaan ja syventämään. Vuodelle 2017 suunnitellaan esitys- ja osaamisvientikokonaisuutta Hong Kongiin, Koreaan ja Japaniin, ja yhteistyösuunnitelmat hongkongilaisen West Kowloon Cultural Districtin kanssa ulottuvat vuoteen 2020. Myös ICE HOT Asia-yhteistyön kautta on luotu uusia kumppanuuksia ja vahvistettu olemassa olevia verkostoja. Jos resurssit sallivat, myös tämän yhteistyön jatkaminen luo mahdollisuuksia suomalaiselle tanssille pitkälle tulevaisuudessa.