

LIITE 2

Messuprojektit 2014



Osallistuminen kansainvälisille esittävän taiteen messuille on ollut vuodesta 2005 lähtien keskeinen osa Tanssin Tiedotuskeskuksen promootiotyötä. Osa tanssin kannalta keskeisistä messuista järjestetään joka toinen vuosi. Vuoden 2014 aikana Tiedotuskeskus osallistui viisille eri messuille. Kaksi näistä järjestettiin Pohjois-Amerikassa, kaksi Aasiassa ja yksi Euroopassa.

Vuonna 2010 aloitettu pohjoismainen messuyhteistyö *Nordics Combined* jatkui APAPissa, Tanzmessessä, PAMSissa ja Cinarsissa. Yhteistyökumppanit olivat Tanskan Danish Arts Council, Norjan Performing Arts Hub Norway ja Ruotsin Kulturrådet. Yhteistyötä koordinoi Danish Arts Council.

APAP, Global Performing Arts Marketplace and Conference, New York, Yhdysvallat, 10.–14.1.2014

Tanssin Tiedotuskeskus osallistui New Yorkissa 10.–14.1.2014 järjestettyyn APAP I NYC 2014 Global Performing Arts Conference and Marketplace –tapahtumaan, joka kokoaa vuosittain yhteen 4 000 ammattilaista eri puolilta maailmaa. Matkan tavoitteena oli verkottuminen osallistujien kanssa, osallistuminen APAPin aikana järjestettyihin pohjoismaisiin tapahtumiin, pohjoismaalaiselle (ICE HOT Nordic Dance -hanke) ja suomalaiselle tanssille relevanttien yhteistyökumppanien ja yhteistyömahdollisuuksien kartoittaminen New Yorkissa. Tiedotuskeskuksella ei ollut omaa näyttelyosastoa. Tiedotuskeskuksen Pirjetta Mulari on APAP International Members Advisory Committeeen jäsen.

Tanssin Tiedotuskeskus oli yhteistyökumppani kanadalaisen CINARS-messu-organisaation järjestämässä Ice Storm show case –kokonaisuuden toteutuksessa, johon Suomesta valittiin avoimen haun kautta Petri Kekoni Companyn *Miniatures*. Gerald Lynch-teatterissa 11.1. järjestetty tilaisuus sisälsi myös verkottumistilaisuuden. Yhteistyö yhden maailman tunnetuimman messuorganisaation kanssa toi suomalaiselle tanssille runsaasti näkyvyyttä.

Suomesta APAPIin osallistuivat

- Kansainvälisten asiain päällikkö Pirjetta Mulari (Tanssin Tiedotuskeskus)
- Koreografi Petri Kekoni, tuotantopäällikkö Tuija Lindholm sekä viestintäassistentti Otilia Leikonen (Petri Kekoni Company)
- Myyntipäällikkö Johanna Rajamäki (Tero Saarinen Company)

Ice Storm -showcaseen osallistuivat lisäksi Petri Kekoni Companyn taiteilijat Maija Kiviluoto, Pekka Louhio, Jouni Majaniemi, Ninu Lindfors, Satu Rekola ja Esete Sutinen sekä valosuunnittelija Ilkka Paloniemi.

Matkan aikana saatiin positiivista palautetta Tanssin Tiedotuskeskuksen toiminnasta. Amerikkalaisten tanssin ammattilaisten kansainvälistymistä edistävän American Dance Abroadin vetäjä Carolelinda Dickey totesi, että Dance Info Finland on yksi tunnetuimmista tanssin alan organisaatioista maailmassa. Tiedotuskeskus saa aikaan hänen mielestään uskomattoman paljon, vaikka henkilökuntaa on vähän ja budjetti suhteellisen pieni.

TPAM in Yokohama, Japani, 8.–16.2.2014

Tiedotuskeskus osallistui Japanin Jokohamassa vuosittain helmikuussa järjestettävään Tokyo Performing Arts Meetingiin kahdeksatta kertaa. Kansainvälisten asiain päällikkö Pirjetta Mulari osallistui messujen lisäksi kutsuttuna vieraana myös Yokohama Dance Collection EX 2014 -festivaalille. Matkan tavoitteena oli ylläpitää olemassa olevia japanilaisia kontakteja sekä kartoittaa uusia mahdollisia yhteistyökumppaneita.

Tiedotuskeskus järjesti TPAM-messujen ohjelmaan round table -keskustelun aiheesta Focus on Dance in Finland and the Other Nordic Countries 14.2.2014. Keskusteluun osallistui noin 20 kansainvälistä taidealan toimijaa.

TPAM-messujen kansainväliseen show case -ohjelmistoon oli valittu Japan Contemporary Dance Networkin ja Zodiakin JPN-FIN Contemporary Dance Residence Exchange and Co-production Program -projektin teokset Haigafuru ja Kite, jotka esitettiin Kanagawa Arts Theatressa 16.2.2014. Iltaa seurasi loppuunmyyty katsomo: 250 kansainvälistä presentteriä. Tanssin Tiedotuskeskus on ollut projektissa yhteistyökumppanina.

Suomesta TPAMIin osallistuivat

- Kansainvälisten asiain päällikkö Pirjetta Mulari (Tanssin Tiedotuskeskus)
- Taiteellinen johtaja Jarkko Lehmus (JoJo – Oulun tanssin keskus)

Matkalla olivat myös Haigafuru-teoksen tanssijat Meeri Altmets, Ville Oinonen ja Terhi Vaimala sekä KITE-teoksen koreografi Ervi Sirén ja äänisuunnittelija Aake Otsala.

Messumatkan aikana keskusteltiin yhteistyön jatkamisesta muun muassa Japan Contemporary Dance Networkin sekä Yokohama Red Brick Warehouse Number 1'n kanssa. Matkan tarkoituksena oli myös tiedottaa ICE HOT Oslo -katselmuksesta. Matkan tuloksena Spiral Hallin tuottaja Maki Miyakubo kutsuttiin Täydenkuun tanssit -festivaalille.

internationale tanzmesse nrw, Düsseldorf, Saksa, 27.–30.8.2014

Saksassa Düsseldorfissa järjestettävä internationale tanzmesse nrw on maailman suurin tanssin messu- ja verkottumistapahtuma. Vuonna 2014 Tanzmessen 400 näytteilleasettajaa 58 maasta edustivat 600 tanssiryhmää, koreografia ja organisaatiota. Rekisteröityneitä ammattilaisosallistujia oli lähes 1 600.

Tanssin Tiedotuskeskus on osallistunut joka toinen vuosi järjestettäville messuille säännöllisesti vuodesta 2002 alkaen.



Tanssin Tiedotuskeskuksen messuosasto.

Tiedotuskeskuksen lisäksi messuille osallistui 17 suomalaista tanssitaiteilijaa tai tanssiryhmän edustajaa. Osallistujat maksoivat matkansa ja majoituksensa itse. Tiedotuskeskus vastasi näyttelyosaston kustannuksista.

Pohjoismaisten näytteilleasettajien osastot sijaitsivat samassa tilassa ja Tiedotuskeskuksen osaston sijainti kulmassa oli oivallinen ja houkutteli osastolle runsaasti kiinnostuneita kävijöitä.

Kaikille pohjoismaisille osallistujille järjestettiin tutustumistilaisuus *Nordics fly together at Tanzmesse*, jonka veti messujen johtaja Felix Wittek ja ICE HOT / Wilderness dance projektipäällikkö Ása Richardsdottir. Tilaisuudessa tutustuttiin muihin pohjoismaalaisiin osallistujiin ja se toimi hyvänä johdantona messuille ensimmäistä kertaa osallistuville.

Tanzmessen aikana julkistettiin ICE HOT Nordic Dance Platform Oslon ohjelmisto. Julkistamisesta vastasi Oslon Dansens Hus.

Nordics Combined -yhteistyönä tuotettiin esite, jossa esiteltiin pohjoismaiset showcaseesitykset, markkinoitiin pohjoismaista messuosasto-ohjelmaa sekä ICE HOT Nordic Partyä. Onnistuneet ja suuren suosion saaneet juhlat järjestettiin perinteisesti tanzhaus nrw:ssä.

Helsinki Dance Companyn esitys Jemina oli valittu Tanzmessen showcase-ohjelmistoon. Teos sai hyvän vastaanoton Capitol-teatterissa, joka on yksi tapahtuman suurimmista näyttämöistä.

Tanssin Tiedotuskeskus teki viestintäyhteistyötä myös Suomen Saksan-instituutin kanssa. Sponsoriyhteistyönä saatiin Melaja Oy:ltä Eero Aarnion Poneja messuosaston kalustusta varten.



Ice Hot Oslon ohjelman julkistustilaisuus pohjoismaisessa hallissa.

Tiedotuskeskus lähetti 3.9.2014 suomalaisille osallistujille kyselyn messumatkasta ja sen hyödyistä. Vastausprosentti oli 59 %. Vastaajista yli puolet oli osallistunut Tanzmesseeseen aiemmin.

Kaikki vastaajat kokivat saaneensa messuista ammatillista hyötyä. Kyselyssä erityisesti verkottuminen nousee esille:

"Verkottuminen, verkottuminen, verkottuminen."

"Saimme uusia kontakteja."

"Tapasin potentiaalisia yhteistyökumppaneita."

Myös esitysten näkeminen ja tutustuminen kotimaisiin kollegoihin koettiin tärkeäksi:

"Oli myös mahtavaa tutustua tämän hetken tanssitarjontaan!"

"Sain elämyksiä teoksista, puhetilaisuuksista ja tapaamisista."

"Tutustuin paremmin suomalaisiin ja pohjoismaisiin kollegoihin."

Lisäksi muutama vastaaja mainitsi käsityksensä kansainvälisen tanssikentän toiminnasta ja taideorganisaatioista laajentuneen. Tanssin Tiedotuskeskus sai järjestelyistä ennen ja messujen aikana kokonaisarvosanan 9.



Suomalaiset osallistajat tapaavat tanzhaus nrw:n sisäpihalla.

Suomalaiset osallistajat:

Tanssin Tiedotuskeskuksesta:

- tiedottaja Sanna Kangasluoma
- kansainvälisten asiain päällikkö Pirjetta Mulari
- tuotantoassistentti Laura Norppa

Tiedotuskeskuksen näyttelyosastolla mukana olleet suomalaisosallistajat:

- Helmi Saksala, Alpo Aaltokoski Company
- Timo Parkkonen, Susanna Leinonen Company
- Marinella Jaskari, Helsinki Dance Company
- Riitta Aittokallio, Glims & Gloms
- Carl Knif, Carl Knif Company
- Sanna Karlsson Sutisna
- Marjo Pyykönen, Arja Raatikainen & Co
- Päivi Aura & Kati Lehtola, Auraco
- Minna Tuovinen & Martin Heslop, As2wrists
- Liisa Isotalo & Riikka Siirala, ISIS teatteri ja Loiske Ensemble
- Tiina Vihtkari, Sublime Agency/Minna Tervämäki
- Johanna Tuukkanen, Tanssin talo ry
- Valtteri Raekallio
- Sanja Karppinen, Liisa Pentti & Co
- Sini Repo & Outi Yli-Viikari, VAPAAkollektiivi
- Pia Pohjakallio, LP Flamenco

Muut suomalaiset näytteilleasettajat:

- Zodiak – Uuden tanssin keskus
- Arja Tiili & Compañia Kaari & Roni Martin
- WHS



Performing Arts Market in Seoul (PAMS), Etelä-Korea, 6.–11.10.2014

Tanssin Tiedotuskeskus osallistui kahdeksatta kertaa Soulissa järjestettävään PAMS-messutapahtumaan. Tiedotuskeskuksen kansainvälisten asiain päällikkö Pirjetta Mulari oli kutsuttu messuille puhujaksi Round Table Meetingiin, jonka teema oli Running-up for Arts Managers. Session moderoi professori Sungyeop Lee Koreasta, ja muut puhujat olivat Belinda Jones Creative New Zealandista, Seung Yeon Kim Korea Art Management Servicestä ja Kyu Choi Asia Nowsta. Mularin puheen aiheena olivat TAIVEX 1-2 -projektit. Keskustelua seurasi noin 80 messuosallistujaa.

Tiedotuskeskus oli osa pohjoismaista Nordics Combined -messuosastoa, joka toteutettiin yhteistyössä Danish Agency for Arts and Culture, Performing Arts Hub Norway ja Swedish Arts Councilin kanssa. Näiden yhteistyökumppaneiden kanssa järjestettiin myös yksi PAMS-messujen virallisista iltatilaisuuksista (PAMS Night), Nordic Party 8.10.2014. Tilaisuuteen osallistui 150 kansainvälistä vierasta.

Messumatkan aikana kansainvälisten asiain päällikkö osallistui China – Korea Culture & Arts Forum 2014 -päivään 6.10.2014 sekä Susanna Leinonen Companyn järjestämään Shacoda - showcaseen. Matkan aikana neuvoteltiin Korea Arts Management Servicen johdon kanssa uudesta mahdollisesta Connection-ohjelmasta.

Suomesta PAMSiin osallistuivat

- Kansainvälisten asiain päällikkö Pirjetta Mulari (Tanssin Tiedotuskeskus)
- Tuottaja Riitta Aittokallio (Glims & Gloms)
- Taiteellinen johtaja-koreografi Susanna Leinonen ja toiminnanjohtaja Timo Parkkonen (Susanna Leinonen Company)
- Toiminnanjohtaja Kirsi Mustalahti (Etku ry)
- Tapahtumajohtaja Perttu Pesä (Tampereen kaupunki)

Shacoda-showcasessa esiintyivät Susanna Leinonen Company ja Compania Kaari & Roni Martin.

CINARS – International Exchange for the Performing Arts, Montreal, Kanada, 17.–22.11.2014

Messuvuoden päätti osallistuminen joka toinen vuosi järjestettäville CINARS-messuille Montrealissa. Tiedotuskeskus tuki taloudellisesti kuuden suomalaisen tanssiryhmän edustajan osallistumista CINARSiin.

Messuille osallistuttiin kolmatta kertaa yhdessä muiden Pohjoismaiden kanssa, Nordics Combined yhteistyönä. Pohjoismaisia aktiviteetteja mainostettiin jälleen yhteisellä esitteellä, joka noudatti samaa visuaalista ilmettä kuin vuoden muillakin messuilla. Tiedotuskeskuksella oli lisäksi oma flyer, joka esitteli paikalla olleet suomalaiset ryhmät.

Viidellä pohjoismaisella järjestäjäorganisaatiolla oli näyttelyhallissa iso yhteinen osasto, *Nordic Square*. Osastolla oli edustettuina lähes 50 pohjoismaista esittävien taiteiden toimijaa. Yhteinen messuosasto kasvatti näkyvyyttä, monet tiesivät jo edellisiltä vuosilta osaston ja tulivat sen vuoksi paikalle.

Le Jargo -ravintolassa järjestetyt pohjoismaiset juhlat vetivät myös hyvin väkeä, paikalla oli reilut 150 messuosallistujaa.



Pohjoismainen näyttelyosasto.

Messujen ohjelmisto koostui näyttelyosastojen lisäksi seminaareista sekä showcase- ja offesityksistä. Seminaareissa pureuduttiin muun muassa latinalaisen Amerikan markkinoihin. Suuren osallistujamäärän vuoksi Speed-dating -osuudessa mukana olijat arvottiin. Suomalaisista Johanna Rajakangas Tero Saarinen Companysta ja Lilja Lehmuskallio Kekäläinen & Companysta pääsivät speed-datingiin. Molempien mukaan tapaamiset olivat tehokkaita ja ajatuksia yhteistyöstä syntyi.

Kaikki Tiedotuskeskuksen tukemat ryhmät kokivat matkan hyödylliseksi sekä koti- ja pohjoismaisten kollegojen että kansainvälisten tahojen kanssa verkostoitumisessa. Uusien kontaktien luomisen ohella tärkeänä pidettiin jo luotujen kontaktien ylläpitämistä. Henkilökohtainen tapaaminen vahvistaa suhdetta ja luo luottamusta.

Osallistujat nimesivät messumatkan konkreettiseksi tuloksiksi muun muassa suunnitelmat vierailuille ja yhteistyölle Espanjassa, Tanskassa ja Ruotsissa sekä residenssitoiminnalle Ranskassa (K&C). Arja Tiili aloittaa yhteistyön kanadalaisen koreografi Ismaël Mouarakin tanssiryhmän Destins Croisés'n kanssa vuonna 2016. Ensimmäinen kontakti syntyi vuoden 2014 Tanzmessessä ja yhteistyötä kehiteltiin eteenpäin CINARSissa.

CINARSiin osallistuneiden kanssa järjestettiin matkan jälkeen 16.12.2014 aamukahvit. Tilaisuus oli avoin kaikille kiinnostuneille ja se keräsi lähemmäs kaksikymmentä osanottajaa. Tilaisuudessa osallistujat jakoivat kokemuksiaan ja ajatuksiaan messuihin osallistumisesta. Vastaavanlaisia tilaisuuksia toivottiin järjestettävän myös jatkossa.



Seminaari *A Journey Into the Mind of a Programmer*. Speed-datingin osallistujat arvottiin.

Tanssin Tiedotuskeskuksesta Cinarsiin osallistuivat:

- Sanna Kangasluoma (Tanssin Tiedotuskeskus)
- Laura Norppa (Tanssin Tiedotuskeskus)

Tanssin Tiedotuskeskuksen tukemat ryhmät ja osallistujat:

- Lilja Lehmuskallio (K&C Kekäläinen & Company)
- Johanna Rajamäki (Tero Saarinen Company)
- Timo Parkkonen (Susanna Leinonen Company)
- Nea Granlund (Compañia Kaari & Roni Martin)
- Helmi Saksala (Alpo Aaltokoski Company)
- Arja Tiili (Arja Tiili & Co)



Verkottumista bussissa matkalla esityksiin ja avajaisjuhlissa La Tohussa.