



**Tanssin Tiedotuskeskus ry:n lausunto eduskunnan sivistysvaliokunnalle hallituksen esityksestä teatteri- ja orkesterilain muuttamisesta koskemaan sirkustaidetta**

**Viite: HE 217/2013vp**

Tanssin Tiedotuskeskus ry kannattaa teatteri- ja orkesterilain 1 a §:än muuttamista siten, että yhteisö, jonka sääntömääräinen tehtävä on sirkustaiteen edistäminen ja alan esitysten tuottaminen, voitaisiin teatteri- ja orkesterilain nojalla katsoa valtionosuuskelpoiseksi.

Lakimuutoksen tarkoitus on nostaa sirkus tasa-arvoiseen asemaan muiden näyttämötaiteiden rinnalle. Sinänsä kannatettava pyrkimys ei kuitenkaan saa tarkoittaa nykyistäkin ongelmallisempaa tilannetta lain täytäntöönpanossa. Sikäli kuin hallituksen esitys teatteri- ja orkesterilain muuttamisesta toteutuu on pidettävä huolta siitä, että jo rahoituksen piirissä olevien asema ei lakimuutoksen takia heikkene ja että niiden rahoitus toteutetaan lain edellyttämällä tavalla.

Teattereiden ja tanssitoimijoiden toteutuneiden todellisten henkilötyövuosien ja valtion talousarviossa jaettavissa vuonna 2013 olleiden henkilötyövuosien erotus oli 412 henkilötyövuotta. Pienille toimijoille, joita kaikki vos-järjestelmän mukaista tukea saavat tanssitoimijat ovat, muutamankin henkilötyövuoden erotus on merkittävä. Henkilötyövuosivaje olisi poistettava.

Ennen kuin uusia toimijoita otetaan vos-järjestelmän piiriin, on huolehdittava jo ennestään lain piirissä olevien toimijoiden toimintamahdollisuuksista pienentämällä henkilötyövuosivaje kestäväälle tasolle.

Sekä lakitekstiin että hallituksen esityksen perustelutekstiin liittyen Tanssin Tiedotuskeskus esittää seuraavaa:

Esityksessä lakitekstiä päivitetään esimerkiksi opetus- ja kulttuuriministeriön nimen suhteen. On syytä päivittää tekstiä myös muuten ja kiinnittää huomiota käsitteisiin ja niiden keskinäisiin alistus- tai rinnastussuhteisiin. Teatteri- ja tanssiteatteri käsitteiden muuttaminen ja korvaaminen olisi syytä tehdä järjestelmällisesti koskien sekä lakia että siihen liittyviä esittely- ja perustelutekstejä.

Teatteria ei voi käyttää kattokäsitteenä, jonka alle tanssi- ja sirkustaide asettuvat. Kun esimerkiksi lain perusteluissa (1. Nykytila, 1.1. Lainsäädäntö ja käytäntö) määritellään lain tarkoitukseksi tuottaa teatteri- ja orkesteripalveluja olisi syytä muuttaa muotoilu teatteri-, tanssi-, sirkus- ja orkesteripalveluiksi.



**Tanssin Tiedotuskeskus  
Dance Info Finland**

Käsite tanssiteatteri olisi korvattava asiayhteydestä riippuen joko tanssitoiminnalla tai tanssitoimijalla. Käsitteet puhe- ja tanssiteatteri eivät ole rinnasteisia (esimerkiksi luvussa 1.2. Nykytilan arviointi), kuten ei teatterikaan ole kattokäsite, jonka alle tanssi- ja sirkustaide asettuisivat. Tanssiteatteri viittaa tiettyyn tanssigenreen, ei toimijatahon organisoitumismuotoon eikä koko taidemuotoon. Puhe- ja tanssiteatterin rinnalle ei tulle sirkusteatteria, joten käsite tanssiteatterikin on syytä korvata asianmukaisilla käsitteillä.

Lakiehdotuksen 1§:ssä esitetään: ”Mitä tässä laissa säädetään teattereista, sovelletaan myös sirkuksiin”. Asianmukaista olisi tässä kohtaa mainita myös tanssi teatterista erillisenä soveltamisen kohteena.

Sikäli kuin kattokäsitteitä tarvitaan voidaan puhua esittäivistä taiteista, joka sisältää myös musiikin tai näyttämötaiteista, joka sisältää tanssi-, teatteri- ja sirkustaiteen. Näin eri taidemuodot eivät määriyty toisilleen alisteisiksi.

Helsingissä 20.2.2014

Tanssin Tiedotuskeskus ry:n puolesta

Sanna Rekola  
Toiminnanjohtaja