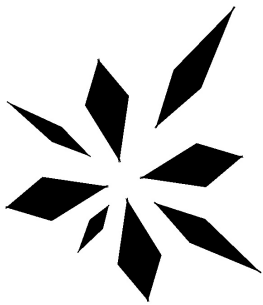


TANSSIN TIEDOTUSKESKUS RY

TOIMINTASUUNNITELMA 2015



Sisällysluettelo

JOHDANTO	2
VIESTINTÄ	3
VIESTINNÄN KEHITTÄMINEN 2015	4
VERKKOSIVUSTO	4
VERKKOSIVUSTON UUDISTUS	5
TANSSIALAN ILMIÖIDEN JA TAPAHTUMIEN UUTISOINTI	5
VIESTINTÄ TANSSIN AMMATTILAISILLE	6
MEDIATIEDOTUS	7
SOSIAALINEN MEDIA	7
JULKAISUT JA PROMOOTIOMATERIAALIT	8
TIETOPALVELU	9
YHTEISKUNNALLINEN VAIKUTTAMINEN	10
KANSAINVÄLINEN TOIMINTA	11
PROMOOTIO	11
POHJOISMAISEN TANSSIN PROMOOTIOHANKE ICE HOT	12
MESSUOSALLISTUMISET	12
ASiantuntijavierailut ja verkostot	13
Opintomatkat	13
YHTEISTYÖPROJEKTIT	14
EXPLORING THE EDGES – SUOMI–AUSTRALIA VAIHTO-OHJELMA	14
TANSSIN VENÄJÄ-OHJELMA	14
YHTEISTYÖ-, VERKOSTOITUMIS- JA KEHITTÄMISHANKE KEDJA 2012–2015	15
EUROOPPALAINEN KIERTUEVERKOSTO AEROWAVES	16
Uudet yhteistyömahdollisuudet	16
ORGANISAATIO JA HALLINTO	17
TIEDOTUSKESKUKSEN JÄSENYHTEISÖT	17
JÄSENYKSET JÄRJESTÖISSÄ JA VERKOSTOISSA	17
TOIMISTO JA HENKILÖKUNTA	18
TALOUS	18
TOIMINTA JA TAVOITTEET KESKIPITKÄLLÄ TÄHTÄIMELLÄ 2015–2019	21

JOHDANTO

Tanssin Tiedotuskeskus on asiantuntijaorganisaatio, jonka tehtävänä on edistää tanssitaiteen asemaa, toimintaedellytyksiä ja tunnettuutta Suomessa sekä suomalaisen tanssitaiteen tunnettuutta ulkomailla. Se parantaa tanssin asemaa myös lisäämällä tanssikulttuurin näkyvyyttä ja arvostusta.

Tanssin Tiedotuskeskuksen toiminnan perustana on tanssin merkitys ja arvo yhteiskunnassa sekä taiteena että tanssikulttuurina. Tanssilla on voima lisätä sekä yksilön että yhteiskunnan hyvinvointia.

Tiedotuskeskus toteuttaa tehtävänsä Tanssin Tiedotuskeskuksen strategian vuosille 2014–2018 mukaisesti. Strategiassa toiminnan kehittämisen painopisteiksi on määritelty:

- asiantuntijuuden kehittäminen ja ylläpitäminen
- tietopohjan laajentaminen
- tanssin näkyvyyden lisääminen
- yhteiskunnallinen vaikuttaminen tanssin toimintaedellytysten parantamiseksi
- tanssitaiteen ja tanssin ammattilaisten toiminnan tukeminen

Strategiassa Tiedotuskeskuksen toiminta jaetaan kolmeen osa-alueeseen:

- Tiedontuotantoon ja asiantuntijatyöhön
- Tanssin kentän toimintaa tukevaan ja kehittävään työhön
- Viestintätyöhön

Osa-alueet limittyvät toisiinsa ja ovat toisistaan riippuvaisia. Toiminnan ytimessä on tiedontuotanto ja asiantuntijuus. Yhteiskunnallista vaikuttamistyötä ei pystytä tekemään ilman niitä. Myös kehittämistyö rakentuu tiedontuotannon ja asiantuntijuuden varaan. Viestintätyö puolestaan lävistää kaiken toiminnan ja toimii kosketuspintana Tiedotuskeskuksen ja sen eri sidosryhmien välillä.

Toimintaansa kehittäessään Tiedotuskeskus tekee valintoja sekä strategian painopisteiden että kulloinkin käytettävissä olevien resurssien mukaisesti. Vuonna 2014 opetus- ja kulttuuriministeriön toiminta-avustus pieneni 45 000 eurolla. Leikkaus pienentää määrärahan alle vuoden 2011 tason. Vuonna 2015 toiminta-avustus pysyy vuoden 2014 tasolla.

Määrärahan pieneneminen näkyy selkeimmin toiminnan osa-alueista koulutustoiminnassa. Edellisinä vuosina Tiedotuskeskus on ollut toteuttamassa mittavia TAIVEX-koulutushankkeita, joihin on kohdennettu merkittävästi sekä rahoitusta että henkilöstöresursseja. Vuoden 2015 toiminnassa ei ole em. kaltaisia suuria

koulutusprojekteja eikä muutakaan varsinaista koulutusta, opintomatkoja ja lukuun ottamatta.

Myös kansainvälisessä toiminnassa muutos määrärahoissa näkyy. Kansainvälisen toiminnan volyymi ei vuoden 2015 toiminta- ja taloussuunnitelmassa ole pienempi kuin aikaisempina vuosina, mutta se toteutuu toisin kuin aiemmin.

Toiminnassa painottuu entistäkin enemmän yhteistyö: Tiedotuskeskus toteuttaa omaa toimintaansa yhteistyössä muiden toimijoiden kanssa ja toisaalta pyrkii rakentamaan suomalaisten tanssitoimijoiden ja kansainvälisten toimijoiden välille pitkäkestoisia ja entistä vaikuttavampia yhteistyöprojekteja.

Pohjoismainen yhteistyö on entistä tärkeämpää Tiedotuskeskuksen kansainvälisen toiminnan toteuttamisessa. Yhteistyön ja pohjoismaisen rahoituksen kautta pyritään kanavoimaan resursseja suomalaisen tanssin kansainväliseen toimintaan, jonka tukimäärärahoja on leikattu myös muualta kuin Tiedotuskeskuksen määrärahoista.

Vuoden 2015 aikana Tiedotuskeskus kehittää viestintäänsä strategian painotusten mukaisesti. Tiedotuskeskuksen verkkosivut uudistetaan ja visuaalinen identiteetti päivitetään. Tähän työhön varataan talousarviossa kohtuullisesti resursseja, mutta työtä jouduttaneen jatkamaan vuonna 2016.

Vuoden 2015 toiminta- ja taloussuunnitelmassa on haluttu painottaa riittäviä henkilöstöresursseja. Viestintä- ja tietotyössä sekä yhteiskunnallisessa vaikuttamisessa henkilöstöresurssi on keskeistä. Myös erilaisessa hanke- ja projektityössä osaava henkilökunta on tärkeää paitsi niiden toteuttamisessa myös resurssien hankinnassa.

Kotimaassa lähivuosien näkyvin ja mittavin tanssin näkyvyyttä lisäävä hanke on Koko Suomi tanssii 2017 -hankekokonaisuus. Suomi 100 -juhlavuosi-hanke tehnee päätöksen Koko Suomi tanssii 2017 -kokonaisuuden ohjelmistoon mukaan ottamisesta ja tukemisesta kesään 2015 mennessä. Suomen itsenäisyyden 100-vuotisjuhlavuonna toteutettavaa hanketta aletaan valmistella vuonna 2015.

VIESTINTÄ

Tanssin Tiedotuskeskuksen yksi keskeinen tehtävä on levittää tietoa tanssin kentän ilmiöistä, suomalaista tanssialaa koskevista tapahtumista, kehityshankkeista ja päätöksistä ensisijaisesti vaikuttajille, päättäjille, tanssin ammattilaisille, medialle ja kansainväliselle tanssiyhteisölle.

Yhteistyössä muiden tanssin kentän toimijoiden kanssa voidaan toteuttaa laajempia tanssin yleisökampanjoita, joilla kohotetaan tanssialan profiilia ja näkyvyyttä yhteiskunnassa.

Viestinnän painopiste on digitaalisessa viestinnässä.

Viestinnän kehittäminen 2015

Viestintää kehitetään ja selkeytetään toiminnan painopisteiden ja strategian 2014–2018 mukaisesti. Vuonna 2015 tulevat ajankohtaisiksi viestinnän käytäntöjen päivittäminen ja strategisten valintojen tekeminen (olemassa oleva viestintästrategia on tehty vuosille 2011–2015). Niitä tehtäessä kiinnitetään huomio erityisesti Tiedotuskeskuksen julkisuuskuvan terävöittämiseen ja vahvistamiseen laajemminkin kuin tanssin kentällä.

Tavoitteena on, että Tiedotuskeskuksen viestinnässä välittyvät strategiassa painotetut asiantuntijuus, tanssin näkyvyyden parantaminen ja positiivinen imago, yhteiskunnallinen vaikuttaminen sekä asioiden ja ilmiöiden nostaminen valokeilaan nykyaikaisella tavalla ja tämän päivän keinoin.

Tarkoituksena on myös vastata paremmin kansainvälisen tanssin kentän tarpeisiin ja hyödyntää mm. julkaisutoiminnassa tehokkaasti digitaalista viestintää.

Pohjatyötä on jo tehty vuoden 2014 lopulla ja viestinnän strategisia lähtökohtia on hiottu ulkopuolisen viestintäasiantuntijan johdolla. Vuonna 2015 verkkosivut uudistetaan perinpohjaisesti, ja erilaisten digitaalisten viestintäkanavien ja sisältöjen välille pyritään luomaan käytettävyyttä ja ylläpitoa helpottavaa synergiaa.

Myös Tiedotuskeskuksen visuaalista identiteettiä päivitetään. Samalla määritellään Tiedotuskeskuksen ydinviestit keskeisille kohderyhmille ja pohditaan, tarvitaanko uusia digitaalisia viestinnän välineitä.

Verkkosivusto

Tanssin Tiedotuskeskuksen verkkosivusto sisältää erittäin laajasti tietoa suomalaisesta tanssialasta. Tieto palvelee tanssin ammattilaisia monenlaisissa kysymyksissä, mutta tietoa on myös tarjolla päättäjien ja kulttuurihallinnon tarpeisiin. Sivustolla on myös laajemmalle yleisölle ja kouluille suunnattua yleistietoa tanssitaiteesta. Englanninkielinen sivustoversio on suunnattu kansainväliselle tanssialalle.

Sivuston suosituimmat osat ovat ilmoitustaulu, uutiset, esityskalenteri ja opiskeluosio.

Sivuston kävijämäärä on vakiintunut noin 6 000 käyttäjään kuukaudessa ja määrä pyritään pitämään samalla tasolla. Muualta kuin Suomesta tulevien käyttäjien määrää pyritään

kasvattamaan kehittämällä ulkoasua houkuttelevammaksi ja muokkaamalla sivustoa vastaamaan paremmin kansainvälisten tanssiammattilaisten tarpeisiin.

Verkkosivuston uudistus

Vuonna 2015 tehtävässä sivuston uudistuksessa tavoitteena on, että sivusto palvelee aikaisempaa paremmin Tiedotuskeskuksen tarkoitusta ja tavoitteita.

Sivuston sisältö pyritään säilyttämään pääosin aiemmassa laajuudessa, mutta sisältöä jäsennellään ja esitetään uudella tavalla ja mahdollisesti joitakin uusia sisältömuotoja kehitetään. Tavoitteena on parantaa käytettävyyttä ja helpottaa asioiden löytymistä. Visuaalinen uudistus puolestaan tukee tanssialan imagon kiinnostavuutta, dynaamisuutta ja laadukkuutta.

Uudistuksen myötä pyritään jalostamaan saatavilla olevaa tietoa ajankohtaisiksi keskustelunaiheiksi, uutisiksi ja nostoiksi – tarpeen mukaan myös kannanotoiksi ja mediaa kiinnostaviksi avauksiksi.

Hyvin laajan sivuston ylläpitäminen ja päivittäminen vaativat jatkuvaa työtä. Sivoustouudistuksessa kiinnitetäänkin huomiota myös siihen, että sivuston sisällönhallinta- ja päivitysjärjestelmä olisivat helppoja ja nopeita käyttää. Samalla etsitään ratkaisuja, jotka helpottavat samojen sisältöjen hyödyntämistä muissa digitaalisissa kanavissa ja välineissä sekä sosiaalisessa mediassa.

Jotta päästään nykyajan vaatimukset täyttävään, toimivaan ja parhaalla mahdollisella tavalla pientä organisaatiota palvelevaan tulokseen, uudistus toteutetaan yhteistyössä digitaalisen viestinnän asiantuntijan kanssa. Sivuston uudistustyö ja siihen sisältyvä visuaalinen suunnittelu kilpailutetaan.

Uudistustyö tulee vaatimaan paljon henkilö- ja taloudellisia resursseja sekä suunnitteluvaiheessa että konkreettisesti uuden sivuston käyttöönottoaiheessa, kun sisältöjä siirretään uudelle alustalle. Tämän vuoksi osa uudistuksesta todennäköisesti toteutuu vasta vuonna 2016.

Tanssialan ilmiöiden ja tapahtumien uutisointi

Ajankohtaista-osion tarkoitus on auttaa lukijoita pysymään kärryillä tanssialaa koskevista tai sitä sivuavista tapahtumista, ilmiöistä, hankkeista ja päätöksistä. Suurin osa uutisista koskee ammattitanssienttää tai tanssikulttuuria, mutta myös kulttuuripoliittisia kysymyksiä käsitellään tanssialan näkökulmasta. Vuonna 2015 uutisia pyritään syventämään ja asettamaan ne laajempaan kontekstiin, jotta ne tavoittavat entistä enemmän lukijoita myös muualta kuin tanssin kentältä.

Uutisten visuaalista houkuttelevuutta kehitetään mm. näkyvillä nostoilla, jotta tanssialan asioiden merkittävyys ja painoarvo korostuvat aikaisempaa selkeämmin. Kehitystyötä tehdään verkkosivu-uudistuksen yhteydessä 2015.

Englanninkielisiä uutisia pyritään lisäämään, jotta suomalaisen tanssialan monipuolisuus, kiinnostavuus ja monenlaiset yhteistyömahdollisuudet avautuvat yhä paremmin kansainväliselle kulttuurikentälle.

Ajankohtaista-osion aiheista kootaan uutiskirjeet, joita lähetetään suunnilleen joka toinen viikko suomeksi (20–22 uutiskirjettä vuodessa) ja noin joka kuudes viikko englanniksi (8–10 vuodessa). Tavoitteena on kasvattaa suomenkielisen uutiskirjeen vastaanottajamäärä 1 500:een (2014: 1 400 ja 2013: 1 190) ja englanninkielisen 1 400:ään nykyisestä noin 1 330.

Syksyllä 2014 tehdyn kyselyn perusteella (89 vastaajaa) uutiskirje palvelee nykyisessä muodossa varsin hyvin päättäjiä, vaikuttajia ja virkamiehiä ja melko hyvin myös toimittajia. Kiinnostavimmista aihepiireistä kysyttäessä tanssi- ja kulttuurialan hankkeet ja raportit, yleiset kulttuuripoliittiset uutiset sekä esitystoimintaan liittyvät aiheet (festivaalit, ensiillat) nousivat suosituimmiksi, mikä otetaan uutistuotannossa 2015 huomioon.

Viestintä tanssin ammattilaisille

Tanssialan ammattilaiset ovat Tiedotuskeskuksen keskeinen sidosryhmä, jota kaikki Tiedotuskeskuksen toiminta palvelee. Vuonna 2015 ammattilaisviestinnässä keskitytään seuraaviin asioihin.

Ammattilaiskenttää palvelee ensisijaisesti julkaisemalla työpaikka- ja koulutusilmoituksia, tietoa ajankohtaisista harjoitustiloista, koetansseista, apurahoista, teoshauista, kilpailuista, residensseistä, seminaareista jne. verkkosivuston ilmoitustaululla, josta lähetetään kerran viikossa ilmoitustaulukooste yli 600:lle tilaajalle. Ilmoitustaulu on yksi seuratuimmista ja suosituimmista Tiedotuskeskuksen palvelumuodoista.

Muita ammattilaisille suunnattuja palveluja ovat erilaiset koti- ja ulkomaiset tanssialan toimijalistat: järjestöjen, festivaalien, tanssimessujen, kurssijärjestäjien, residenssien, harjoitustilojen ja apurahoja myöntävien tahojen linkkilistat. Myös ammatilliseen tanssin opiskeluun liittyvä tieto palvelee ammattilaisia.

Vaikka listat koostuvat ns. pysyvistä linkeistä, niiden ylläpitäminen ja päivittäminen vaatii jatkuvaa työtä ja henkilöresursseja. Vuoden 2015 verkkosivu-uudistuksen yhteydessä arvioidaan, onko ylläpitoa mahdollista yksinkertaistaa, mitä osioita jatkossa tarvitaan ja mitkä asiat käyttäjä voi yhtä helposti löytää verkosta hakukoneilla.

Tanssialan ammattilaisille järjestetään myös tiedotus- ja keskustelutilaisuuksia erilaisista ajankohtaisista asioista. Tiedotuskeskuksen aamukahveilla kerrotaan vuonna 2015 tulossa

olevista hankkeista ja kansainvälisen toiminnan muodoista. Aamukahveja järjestetään tarpeen mukaan, noin joka toinen kuukausi, ja niitä on suunniteltu pidettäväksi yhdessä mm. Tanssin talon kanssa.

Tanssin kentälle suunnattua viestintää on myös Tiedotuskeskuksen palsta Suomen tanssi- ja sirkustaiteilijat ry:n LiitoS-lehdessä.

Mediatiedotus

Mediatiedotuksen tavoitteena on nostaa tiedotusvälineisiin ja niissä käytävään julkiseen keskusteluun enemmän tanssia koskevia aiheita. Lisäämällä tanssin näkyvyyttä ja merkitystä julkisuudessa vaikutetaan tanssin aseman parantumiseen yhteiskunnassa.

Vuonna 2015 Tiedotuskeskus pyrkii saamaan mediassa läpi enemmän tanssialan kysymyksiä ja juttuaiheita. Mediaa lähestytään koko tanssialaa koskevissa asioissa, kuten alan kehityksestä kertovien vuotuisten tilastolukujen julkaisemisen yhteydessä, arvioitaessa poliittisten päätösten vaikutuksia tanssialaan tai yleisten tanssialan näkyvyyskampanjoiden yhteydessä. Lisäksi Tanssin Tiedotuskeskus tiedottaa medialle omista hankkeistaan, selvityksistään ja niiden tuloksista.

Sosiaalinen media

Tanssin Tiedotuskeskuksen käyttämät sosiaalisen median kanavat ovat Facebook, Twitter ja Instagram. Niiden käyttämisessä on erilaisia tavoitteita: Facebookilla tavoitetaan laajasti tanssista kiinnostunutta yleisöä, myös harrastajia, asiantuntempi Twitter tavoittaa asiantuntijoita, kulttuurialan avainhenkilöitä ja toimittajia ja Instagramin kautta viestit leviävät lähinnä kuvina nuoremmille tanssiharrastajille ja -yleisöille.

Sosiaalista mediaa käytetään levittämään tietoa kiinnostavista tanssialaa koskevista asioista sekä Tiedotuskeskuksen sivuston uusista sisällöistä ja uutisista – tällä tavoin myös sosiaalisen median kautta sivustolle tulee kävijöitä.

Tiedotuskeskuksen Facebook-sivun seuraajamäärä on ollut jatkuvassa kasvussa, vuonna 2015 tavoitteena on ylittää 2 000 seuraajaa. Facebookissa levitetään tietoa ajankohtaisista asioista, myös tanssialan uutisista, festivaaleista ja ensi-illoista, jotka leviävät sosiaalisen median kautta laajalle. Tanssiin liittyvää sisältöä koti- ja ulkomailta tarjotaan myös hieman viihteellisemmässä muodossa välineen luonteen mukaisesti.

Twitter otettiin käyttöön syksyllä 2014, ja sen kautta levitetään lyhyessä muodossa uutisviestejä ja nostetaan keskusteluun mielenkiintoisia asia-aiheita ja näkökulmia. @DanceFinland-twittertilin seuraajien määrää on tarkoitus kasvattaa toimintavuonna 300:een keskittymällä ”tweettaamaan” kulttuurialan asioista tanssin kentän näkökulmasta.

Instagram-tili palvelee myös Facebookin ja Twitterin sisällöntuotantoa, sillä samoja kuvia voidaan julkaista helposti kaikissa kanavissa. Tiedotuskeskus otti Instagramin käyttöön syksyllä 2014 – sen käyttö aktivoituu vuoden 2015 aikana.

Julkaisut ja promootiomateriaalit

Vuonna 2015 Tiedotuskeskus tekee lähinnä kansainvälistä toimintaa tukevia julkaisuja ja painotuotteita: Finnish Dance in Focus -lehden, Dance Finland -tabletti- ja verkkosovelluksen sekä pieniä promootioesitteitä tai -flyereita tarpeen mukaan. Kotimaassa merkittävin julkaisu on Teatteri&Tanssi+Sirkus-lehti, jonka sisällöntuotantoa Tiedotuskeskus tukee taloudellisesti.

Vuonna 2015 jatketaan englanninkielisen Finnish Dance in Focus -vuosijulkaisun tuottamista painotuotteena, mutta siitä tehdään myös verkossa selailtava ja luettava näköisversio. Se on keskeinen ja kiitetty kansainvälisen viestinnän ja promootiotyön väline, jonka journalistiset lähtökohdat tekevät siitä enemmän kuin markkinointimateriaalia. Focusta jaetaan kansainvälisillä messuilla ja tapahtumissa sekä postitetaan kansainvälisille sidosryhmille – yhteensä yli 2 000 kpl vuodessa.

Tiedotuskeskus tukee edelleen taloudellisesti Teatteri&Tanssi+Sirkus-lehteä sitoumuksensa mukaisesti vuoden 2016 loppuun saakka. Tiedotuskeskus käy vuoden 2015 aikana keskustelun tukemismahdollisuuksista tulevaisuudessa.

Vuonna 2014 yhteistyössä tanssiryhmien kanssa julkaistua ensimmäistä suomalaista tanssia esittelevää englanninkielistä tablettitietokonejulkaisua eli sovellusta päivitetään vuosittain ja kehitetään edelleen. Dance Finland -sovellus palvelee erityisesti kansainvälistä toimintaa ja markkinointia.

Vuonna 2015 sovellukseen pyritään saamaan mukaan lisää ryhmiä (2014: 18 ryhmää). Toimintavuoden aikana sovelluksesta kehitetään myös verkkoversio, joka on aikaisempaa laajemman kohderyhmän saatavilla. Tiedotuskeskus osallistuu verkkoversion rahoittamiseen. Tavoitteena on, että Tiedotuskeskuksen itse tai yhteistyössä tanssiryhmien kanssa tuottama promootiomateriaali olisi jatkossa entistä kestävämmiin toteutettuihin, helposti päivitettävään ja kustannustehokasta eli moneen mediaan sovellettavissa.

Vuonna 2015 kehitetään myös vuosikertomuksen julkaisumuotoa ja visuaalisuutta. Vuosikertomus on edelleen parhaiten saatavissa verkossa, mutta painettuja versioita tuotetaan tarpeen mukaan.

TIETOPALVELU

Asiantuntijuus, tiedon kerääminen, tuottaminen ja jalostaminen sekä tietopalvelu ovat Tanssin Tiedotuskeskuksen vaikuttamistyön perusta.

Asiantuntijuuteen perustuvan tiedon tuottaminen ja jakaminen palvelevat ensisijaisesti päättäjiä ja virkamiehiä sekä mediaa, mutta myös tanssin ammattilaisia, tutkijoita, kulttuuripoliittisia asiantuntijoita ja monenlaisia muita vastaanottajia.

Vuonna 2015 Tiedotuskeskus vastaa tanssialan tilastojen tuottamisesta Teatterin Tiedotuskeskuksen julkaisemaan Teatteritilastot-kirjaan. Tilastotietoja kerätään ammattilaistuotantojen esitys- ja katsojamääristä sekä vapaiden tanssiryhmien tuloista ja menoista (VOS-järjestelmään kuuluvien tanssiryhmien taloustiedot kerää Tinfo). Lisäksi tuotetaan vuotuinen kantaesitysluettelo. Tilastot julkaistaan myös Tiedotuskeskuksen verkkosivuilla.

Tietoa kerätään myös tanssin kentän muusta taidelähtöisestä toiminnasta kuin varsinaisesta esitystoiminnasta. Laajempi tiedonkeruu toteutettiin ensimmäisen kerran 2013 ja sitä kehitetään jatkuvasti. Keväällä 2015 lähetetään kyselyt vuoden 2014 toimintaa koskien ja tehdään yhteenveto edellisen vuoden kyselyn tuloksista.

Tilastotietoja analysoidaan ja niistä tehdyistä johtopäätöksistä tiedotetaan medialle ja julkaistaan tietoa uutissivuilla.

Suomalaisen tanssin tietokanta Tanka luotiin vuonna 2000 kokoamaan sirpaleista tanssitietoa yhteen paikkaan ja helpottamaan tiedon löytymistä. Kaikille avoimessa Tankassa on tietoja suomalaisista tanssitaiteilijoista, -ryhmistä ja -teoksista, ja tietoja on pyritty päivittämään säännöllisesti ja kattavasti.

Tankan päivittäminen ja ylläpito vaatii runsaasti ”käsityötä” ja työaikaa. Tiedottamisesta ja markkinoinnista huolimatta tanssitaiteilijahakemistoon (maksullinen palvelu) ei kuitenkaan ole saatu uusia, nuoria taiteilijoita mukaan, joten taiteilijahakemiston kattavuus kärsii. Nykymaailmassa hakemistoja ei välttämättä koeta tarpeellisiksi, kun päivitettyä tietoa löytyy Internetin hakukoneillakin helposti. Toisaalta Tankaan syötettävän sisällön määrä on paisunut valtavasti viidentoista vuoden aikana, minkä vuoksi sen ajan tasalla pitäminen vaatii entistä enemmän resursseja. Vuoden 2015 aikana pohditaan, miten Tanka-tietokantaa kannattaa tulevaisuudessa ylläpitää.

Merkittävää ja resursseja vaativaa tietopalvelua ovat myös Tiedotuskeskuksen sivustolla ylläpidetyt tiedot, luvut ja faktat tanssin kentästä Suomessa sekä monenlaiset tanssialan toimijoista ja tapahtumista kootut linkkilistat ja kalenterit. Niistä saa kuka tahansa näppärästi kokonaiskäsityksen tanssialasta Suomessa – syksyllä 2014 tehdyssä kyselytutkimuksessa sekä vaikuttajat että median edustajat kertoivat hakevansa

sivustolta tällaista tietoa. Näitäkin tietoja on päivitettävä jatkuvasti, jotta tarvitsijat saavat tuoretta ja paikkansapitävää informaatiota.

Tanssialan toimijoiden itsensä päivittämä esityskalenteri on myös tietopalvelua tanssista kiinnostuneille. Tiedossa ei ole, että mitään muuta kautta saisi kerralla kalenterimuodossa tiedot koko maan tanssiesityksistä. Näiden tietojen ajankohtaisuus ja kattavuus ovat toimijoiden itsensä vastuulla. Esityskalenterin julkaisemista jatketaan 2015, mutta verkkosivu-uudistuksessa tutkitaan sen parempaa hyödyntämistä.

Sivustolle koottujen tanssivideoiden tarkoitus on pyrkiä kertomaan tanssista mahdollisimman luontevalla tavalla – elävällä kuvalla. Samalla luodaan hakemistoa, jonka avulla on helppo löytää tanssiryhmien videotilejä Internetistä. Tanssivideokooste palvelee myös erityisen hyvin kansainvälistä kenttää. Vuonna 2015 tutkitaan tanssivideoiden hyödyntämistä verkkosivuston visuaalisen houkuttelevuuden lisäämiseksi ja videosivun päivittämisen siirtämistä toimijoiden itsensä vastuulle esityskalenterin tapaan.

YHTEISKUNNALLINEN VAIKUTTAMINEN

Tiedotuskeskuksen tehtävä ja toiminta sekä asiantuntijarooli kiteytyvät yhteiskunnallisessa vaikuttamisessa. Tiedotuskeskus vaikuttaa aktiivisesti tanssin toimintaedellytysten kehittämiseen ja ottaa kantaa tanssitaideita koskeviin kulttuuripoliittisiin kysymyksiin yhteistyössä muiden tanssin alan järjestöjen ja toimijoiden kanssa.

Tiedotuskeskus antaa lausuntoja tanssin toimintaedellytyksiin liittyvissä asioissa. Vuosittain lausunto annetaan hallituksen budjettiesityksestä seuraavan vuoden talousarvioksi ja tanssille kohdistetuista määrärahoista. Tiedotuskeskus on usein lausunnonantajana erilaisissa kulttuuripoliittisissa ja sen uudistamiseen liittyvissä kysymyksissä.

Tiedotuskeskus on mukana nostamassa esiin tanssin kentän kysymyksiä ja keskustelemassa tanssin asemasta ja sen toimintaedellytyksistä mahdollisimman monessa yhteydessä ja erilaisten työryhmien työskentelyssä.

Vuonna 2015 Tiedotuskeskus kehittää verkko- ja muuta viestintäänsä tukemaan entistä paremmin yhteiskunnallista vaikuttamistehtävää ja tanssin aseman parantamista. Tanssin näkökulmasta kiinnostavia kulttuuripoliittisia sisältöjä tuotetaan sekä verkkosivuille että uutiskirjeisiin.

Ajankohtaisia aiheita yritetään nostaa myös mediaan tarjoamalla tietoa ja näkökulmia tanssialan kehitykseen ja tulevaisuudennäkymiin. Tiedotuskeskuksen tilastojen, kyselyjen

ja muiden selvitysten tuloksista nousevia kysymyksiä pyritään tuomaan julkiseen keskusteluun.

Tanssin talo -hanke on tällä hetkellä tanssin kentän tuleviin toimintaedellytyksiin vaikuttava suurin yksittäinen hanke. Tiedotuskeskus tukee hankkeen toteutumista sekä hallitustyöskentelyn ja siihen liittyvän hanketyön että viestinnän ja monenlaisen yhteistyön kautta.

Taiteen ja kulttuurin asemaan ja rahoitukseen pyritään vaikuttamaan tekemällä yhteistä vaikuttajaviestintää muiden taidealojen tiedotuskeskusten sekä Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituuttien kanssa.

Myös tanssin parempi näkyvyys julkisuudessa edesauttaa tanssin aseman ja arvostuksen parantamista yhteiskunnassa. Sen vuoksi suuriin, laajan yleisö- ja osallistujapohjan hankkeisiin ja kampanjoihin osallistuminen voidaan nähdä osana Tiedotuskeskuksen yhteiskunnallisia vaikuttamispyrkimyksiä.

KANSAINVÄLINEN TOIMINTA

Tanssin Tiedotuskeskuksen kansainvälisen toiminnan tavoitteena on edistää suomalaisen tanssin kansainvälistymistä ja ammattilaisten kansainvälisiä valmiuksia. Tällä tavoin tuetaan suomalaisten ammattilaisten liikkuvuutta ja työtilaisuuksia eri puolilla maailmaa sekä oman taiteen tekemisen kehittymistä.

Kansainvälisen toiminnan kaksi pääasiallista muotoa ovat suomalaisen tanssin tekeminen tunnetuksi maailmalla (promootio) ja pitkäjänteisten yhteistyöprojektien luominen suomalaisten ja ulkomaalaisten partnerien välille. Kansainvälistymistä edistetään lisäksi opintomatkoja järjestämällä, antamalla neuvontaa ja jakamalla tietoa ja kokemuksia.

Yhä suurempi osa kansainvälisestä toiminnasta toteutuu yhteistyöprojekteina tai muuten vastavuoroisena toimintana eikä esimerkiksi esitysvientinä. Ainakin osasyynä tähän on taiteen ja kulttuurin rahoituksen väheneminen sekä Suomessa että kansainvälisesti.

Promootio

Suomalaisen tanssin ja tanssin tekijöiden kansainvälistä tunnettuutta edistetään erilaisten tapahtumien ja viestinnän avulla eli promootiotyöllä. Työn tueksi toteutetaan digitaalista ja painettua promootiomateriaalia (ks. Viestintä, Julkaisu- ja promootiomateriaalit).

Suomessa on kasvava joukko taitelijoita ja ryhmiä, joilla olisi potentiaalia kansainväliseen toimintaan, mutta ei resursseja sen edistämiseen. Tiedotuskeskus pyrkii avaamaan ovia ja luomaan mahdollisuuksia sekä uusille että jo kansainvälisesti tunnetuille toimijoille henkilö- ja muiden resurssiensa puitteissa.

Vuonna 2015 suomalaista tanssia tehdään tunnetuksi seuraavin keinoin:

Pohjoismaisen tanssin promootiohanke ICE HOT

ICE HOT on pohjoismaisen tanssin yhteistyöverkosto ja brändi, jonka puitteissa toteutetaan tapahtumia, katselmuksia (Nordic Dance Platforms), residenssvaihtoa, teemafestivaaleja ja asiantuntijavaihtoa sekä markkinoidaan pohjoismaista tanssia eri puolilla maailmaa.

Vuonna 2015 Tanssin Tiedotuskeskus hallinnoi ICE HOT Nordic Dance -ohjelmaa. Toimintavuoden aikana toteutetaan muun muassa residenssvaihtoa Pohjoismaiden ja Yhdysvaltojen välillä sekä tehdään yhteistyötä Dance Base Edinburgh -organisaation kanssa, joka tuottaa pohjoismaisen festivaalin marraskuussa 2015. Yhteistyötä rakennetaan myös Pohjoismaiden ja Aasian maiden tanssitoimijoiden välille.

Vuonna 2015 evaluoidaan Oslossa joulukuussa 2014 järjestetyn ICE HOT Nordic Dance Platformin toteutus ja valmistellaan seuraavaa eli Kööpenhaminassa joulukuussa 2016 toteutettavaa katselmusta.

ICE HOT Nordic Dance -hankkeen kustannukset katetaan pääosin Pohjoismaisen ministerineuvoston rahoituksella. Kunkin katselmuksen järjestäjä vastaa pääosin sen rahoituksesta kansallisista ja pohjoismaisista lähteistä.

ICE HOT -partnerit ovat Tanssin Tiedotuskeskuksen lisäksi Dansens Hus Stockholm, Dansens Hus Oslo, Dansehallerne Kööpenhaminassa sekä Performing Arts Iceland.

Messuosallistumiset

Vuonna 2015 Tanssin Tiedotuskeskus pyrkii osallistumaan 2–3 kansainväliseen esittävien taiteiden ja tanssin messutapahtumaan. Resurssien mukaan osallistumisen muoto voi olla yhden ihmisen verkostoitumismatka tai useamman opintomatka. On myös mahdollista, että suomalaista tanssia edustaa messuilla joku muu kotimainen tanssin toimija yhteistyössä Tiedotuskeskuksen kanssa.

Seuraavat messut ovat ajankohtaisia vuonna 2015:

- APAP, New York, USA, 9.–13.1.2015: Tanssin Tiedotuskeskuksen kansainvälisten asiain päällikkö Pirjetta Mulari on kutsuttu moderoimaan APAPin Our Global Community paneelia.
- TPAM, Jokohama, Japani, 7.–15.2.2015
- PAMS, Performing Arts Market Seoul, lokakuu 2015
- IPAM, Indonesian Performing Arts Market, marraskuu 2015

Asiantuntijavierailut ja verkostot

Tanssin Tiedotuskeskus tuo yhteistyössä festivaalien ja muiden toimijoiden kanssa kansainvälisiä avainhenkilöitä tutustumaan suomalaiseen tanssitaiteeseen sekä avustaa esimerkiksi ulkoministeriön vieraiden ohjelman tuottamisessa. Asiantuntijoita on tuotu myös Tiedotuskeskuksen järjestämiin keskustelutilaisuuksiin ja seminaareihin.

Asiantuntijayhteistyötä tehdään myös ulkomaisten festivaalien ja tapahtumien kanssa, joilla on joko pohjoismainen tai suomalainen ohjelmistoteema. Vuonna 2015 tällaista yhteistyötä tehdään mm. Tiedotuskeskuksen Venäjä-ohjelman yhteydessä (ks. Kohta Venäjä-ohjelma).

Tanssin Tiedotuskeskus jatkaa yhteistyökumppanina EARS-hankkeessa, jonka koordinaattorina toimii Pluto Finland Oy. EARS on eurooppalais-aasialaista luovan alan yhteistyötä edistävä verkostohanke, jonka puitteissa järjestetään tapahtumia ja keskustelutilaisuuksia. Tiedotuskeskus tarjoaa hankkeelle osaamistaan ja kontaktejaan ja vastavuoroisesti EARS-hankkeessa mukana olevat jakavat omiaan. Tiedotuskeskus toimii yhteistyökumppanina EARS on Helsinki –tapahtumassa 27.-30.8.2015.

Opintomatkat

Vuonna 2015 järjestetään vähintään kaksi opintomatkaa: Aerowaves Spring Forward –tapahtumaan Espanjan Barcelonaan sekä IETM-verkoston kevätkokoukseen Italian Bergamoon. Molemmat opintomatkat tapahtuvat huhtikuussa. Vastaavien tapahtumien yhteyteen järjestetyt opintomatkat ovat saaneet kiitosta aikaisempina vuosina.

Keskusteluja on käyty Suomen New Yorkin konsulaatin ja Washingtonin suurlähetystön kanssa mahdollisesta opintomatkasta kyseisiin kaupunkiin vuoden 2015 aikana.

Yhteistyöprojektit

Tanssin Tiedotuskeskus edistää suomalaisten tanssitaiteilijoiden ja muiden tanssin ammattilaisten kansainvälistymistä luomalla kansainvälisiä yhteistyömahdollisuuksia ja -projekteja. Projekteissa on mukana useita valtakunnallisesti vaikuttavia kotimaisia ja ulkomaisia yhteistyökumppaneita.

Valtioiden ja mantereiden rajat ylittävissä yhteistyöprojekteissa pyritään pitkäjänteiseen kehittämiseen, joka perustuu vastavuoroisuuteen ja vaihtoon ja tuottaa sekä tuotannollisesti että taiteellisesti pitkäaikaisia ja laajalle ulottuvia tuloksia kaikille osapuolille.

Tanssin Tiedotuskeskuksen yhteistyön projektit ulottuvat usein Euroopan ulkopuolelle. Monilla suomalaisilla on hyvät yhteydet eurooppalaisiin toimijoihin. Tiedotuskeskuksen projekteilla muun muassa Aasiassa ja Australiassa laajennetaan suomalaisten toimijoiden kansainvälisen toiminnan kenttää.

Exploring the Edges – Suomi–Australia vaihto-ohjelma

Tanssin taiteilija- ja osaamisvaihto-ohjelma Exploring the Edges Suomen ja Australian välillä aloitettiin vuonna 2013. Sen tavoitteina on antaa tanssitaiteilijoille mahdollisuus taiteelliseen työskentelyyn uudessa ympäristössä, lisätä yhteistyötä suomalaisten ja australialaisten välillä sekä tuoda uusia toimintamalleja suomalaisen tanssin kentälle. Ohjelma toteutuu residenssvaihto-ohjelmina, yhteistuotantoina, verkottumis- ja opintomatkoina sekä koulutustoimintana.

Tanssin Tiedotuskeskus toimii ohjelman koordinaattorina Australia Council for the Artsin kanssa. Tiedotuskeskus tukee kotimaisten toimijoiden verkottumismatkaa Dance Massive -tapahtumaan Melbournessa maaliskuussa 2015 sekä osaa ohjelman suomalaistaiteilijoiden residenssikustannuksista.

Ohjelman suomalaispartnerit ovat Zodiak – Uuden tanssin keskus, JoJo – Oulun tanssin keskus, ITAK Itäinen tanssin aluekeskus Kuopiosta sekä Routa-ryhmä Kajaanista. Routa-ryhmän kotimaisena tuotantopartnerina on Joensuun kaupunginteatteri. Australialaiset yhteistyökumppanit ovat Campbelltown Arts Centre ja Critical Path Sydneyn alueelta, koreografi Michelle Heavenin residenssi Castlemainessa, STRUT - koreografisen keskus Perthissä sekä Moriarty's Project ja Lucy Guerin Inc Company Melbournesta.

Tanssin Venäjä-ohjelma

Suomen ja Venäjän välisen tanssiyhteistyön kehittämisohjelma aloitettiin vuonna 2014 Suomen Moskovan suurlähetystön kanssa. Tavoitteena on lisätä Suomessa ja Venäjällä

toimivien tanssiryhmien, organisaatioiden ja tanssitaiteilijoiden välistä yhteistyötä, tiedon ja asiantuntemuksen jakamista, koulutusta, yhteistuotantoja, tanssitapahtumia ja yleisötyötä.

Vuoden 2014 aikana kartoitettiin Venäjän nykytanssitoimijoita ja tunnistettiin yhteistyön kehittämiseksi kiinnostuneita kumppaneita Venäjällä ja Suomessa.

Vuonna 2015 ohjelman toteuttaminen jatkuu. Suomalaisia ja venäläisiä tanssitoimijoita tutustutetaan toisiinsa eri yhteyksissä, muun muassa syksyllä järjestettävällä opintomatalla Pietariin sekä Yksin sateessa –festivaalin yhteydessä järjestettävässä verkottumistapahtumassa joulukuussa.

Venäjä-ohjelma alkaa jo tuottaa konkreettisia tuloksia. Vuonna 2015 edistetään ja toteutetaan projekteja tai asiantuntijavaihtoa muun muassa seuraavien venäläistoimijoiden kanssa: Golden Mask Festival (Moskova), ZIL – Cultural Centre (Moskova), Kannon Dance –teatteri (Pietari), Omskin tanssifestivaali (Omsk), Dialogue Dance -organisaatio (Kostroma), Territory –festivaali (Moskova), Skorohod -esitystaiteen keskus (Pietari) ja Meyerhold-keskus (Moskova). Loka-marraskuussa järjestetään noin kymmenen venäläisen vaikuttajan vierailu Helsinkiin.

Tanssin Tiedotuskeskus toimii projekteissa lähinnä käynnistäjänä ja osittain suomalaistaiteilijoiden kustannusten rahoittajana. Ohjelma on myös saavuttanut kansainvälistä huomiota ja monet kansainväliset tanssitoimijat olisivat kiinnostuneita tutustumaan Venäjän tanssikenttään.

Yhteistyö-, verkostoitumis- ja kehittämishanke Keöja 2012–2015

Tanssin Tiedotuskeskus on toiminut partnerina EU:n kulttuuriohjelmasta tukea saaneessa pohjoismais-balttilaisessa yhteistyö- ja verkostoitumishankkeessa keöja 2012–2015. Hankkeen viimeinen projekti toteutetaan keuhällä 2015 Århusissa. Heti sen jälkeen jätetään EU:lle hankkeen loppuraportti. Tiedotuskeskus osallistuu omalta osaltaan loppuraportin tuottamiseen.

Tiedotuskeskuksen toteuttamien ajatushautomoiden (Sustainability Think Tank ja Touring Think Tank, 2012–2014) tuloksia esitellään eri yhteyksissä keuhään 2015 aikana, esimerkiksi IETM-kokouksessa Bergamossa.

Hankekauden viimeinen partneritapaaminen järjestetään maaliskuussa 2015. Tiedotuskeskus osallistuu keskusteluihin keöja-yhteistyön tulevaisuudesta ja jatkosuunnitelmista. Tiedossa on, että halukkuus jatkaa yhteistyötä eri muodoissa on suurta, riippumatta siitä onko yhteistyöllä EU-tukea vai ei. Seuraava keöja-tapahtuma

järjestetään Norjan Hammerfestissa marraskuussa 2015. Tiedotuskeskus on mukana tapahtumassa ja mahdollisuuksien mukaan tukee muutamien suomalaisten tanssiammattilaisten osallistumista. Tapahtuman pääjärjestäjä on Dansearena Nord.

Eurooppalainen kiertueverkosto Aerowaves

Tiedotuskeskus on mukana Aerowaves-verkoston toiminnassa. Verkosto valitsee vuosittain avoimen haun kautta 20 eurooppalaisen tanssiteoksen listan, jolle päätyvät teokset kiertävät teattereissa ja festivaaleilla. Valintaa tehdessä verkoston jäsenet tutustuvat noin 500 eurooppalaiseen koreografiin, mikä tarjoaa Tanssin Tiedotuskeskukselle oivan näkökulman eurooppalaiseen tanssiin.

Aerowaves on 35 eurooppalaisen henkilöpartnerin verkosto, jota johtaa John Ashford. Henkilöpartnerina Suomesta on mukana Tiedotuskeskuksen kansainvälisten asian päällikkö Pirjetta Mulari.

Zodiak – Uuden tanssin keskus on mukana verkostossa ns. ulkopuolisena presentterinä Aerowaves New Landscapes –hankkeessa. Sen tavoitteena on edelleen vahvistaa eurooppalaisten nuorten koreografiin liikkuvuutta ja kansainvälistymistä. Aerowavesin tapahtumat, Spring Forward -festivaali ja vuotuinen partnerikokous ovat osa hanketta. New Landscapes –hanke on saanut tukea Luova Eurooppa –ohjelmasta.

Uudet yhteistyömahdollisuudet

Tiedotuskeskuksen pitkäjänteisen kansainvälisen verkostoitumisen ja hyvän maineen ansiosta erilaisia yhteistyömahdollisuuksia tarjoutuu runsaasti joko suoraan Tiedotuskeskukselle tai sen kautta suomalaisille tanssitoimijoille. Joskus Tiedotuskeskus voi toimia mahdollisuuksien luojana, ovien avaajana tai luottamuksellisen yhteistyösuhteen synnyttäjänä. Välillä sen on tarpeen olla mukana itse, vaikka tavoitteena voi olla, että toiminta muuttuu myöhemmin kentän toimijoiden väliseksi.

Ovien avaajan rooli vaatii lähinnä työaikaa, joten kaikille projekteille ei ole varattu rahoitusta Tiedotuskeskuksen budjetissa.

Nykyään kansainvälisen yhteistyön muotona ovat usein residenssit. Residensseissä taiteilijat tekevät taiteellista työtä sekä luovat yhteyksiä residenssipaikkakunnan yleisöön ja taiteilijoihin. Verkostojen kautta syntyy usein myös uusia taiteellisia yhteistyöprojekteja ja työskentelymahdollisuuksia.

Vuonna 2015 tutkitaan mahdollisuuksia luoda residenssiohjelmaa suomalaisten ja seuraavien kansainvälisten toimijoiden välille: Maqamat Theatre (Beirut, Libanon) sekä Ayoama-teatteri (Tokio, Japani) ja Gabriela Tudor Foundation (Bukarest, Romania).

Residenssiohjelma O espaço do tempo –keskuksen kanssa (Montemor-o-Novo, Portugali) käynnistyy vuoden 2015 aikana.

Korea Arts Management Servicen (KAMS) kanssa neuvotellaan uuden yhteistyöohjelman aloittamisesta. Tanssin Tiedotuskeskus ja Korea Arts Management Service (KAMS) toteuttivat Korea-Finland Connection –yhteistyöprojektin vuosina 2010-2012. KAMS on kiinnostunut suomalaisten yhteisötanssiosaamisesta sekä lapsille ja nuorille suunnatuista esityksistä. Pohjoismaisilla toimijoilla olisi halukkuutta liittyä projektiin Tanssin Tiedotuskeskuksen kanssa.

Yhteistyömahdollisuuksia tutkitaan myös Kowloon Arts Centren (Hong Kong) ja Guangdong Dance Festivalin (Kiina) kanssa. Myös nämä tahot haluaisivat tehdä yhteistyötä Tanssin Tiedotuskeskuksen ja muiden pohjoismaisten toimijoiden kanssa. Yhteistyön tavoitteena olisi muun muassa vahvistaa aasialaista tuottajaosaamista sekä pohjoismaiden ja Aasian välisiä verkostoja.

ORGANISAATIO JA HALLINTO

Tiedotuskeskuksen jäsenyhteisöt

Tiedotuskeskuksen jäsenyhteisöt ovat Suomen Kansallisbaletti, Suomen Nuorisoseurat ry, Suomen Seuratanssiliitto SUSEL ry, Suomen Tanssinopettajain Liitto ry, Suomen Tanssioppilaitosten Liitto STOPP ry, Suomen tanssi- ja sirkustaiteilijoiden liitto STST ry, Suomen Tanssiurheiluliitto ry, Suomen Teatterit ry, Teatterikeskus ry, Taideyliopiston Teatterikorkeakoulu ja Zodiak – Uuden tanssin keskus.

Jäsenyydet järjestöissä ja verkostoissa

Tiedotuskeskus on jäsen seuraavissa kansainvälisissä järjestöissä ja verkostoissa: IETM (International Network for Contemporary Performing Arts), ENICPA (The European Network of Information Centres for the Performing Arts), NOFOD (Nordisk Forum för Dansforskning), On-the-move (OTM, Cultural Mobility Information Network). Toimintavuoden aikana osallistutaan IETM:n ja ENICPAn kokouksiin, mikäli ne sopivat

Tiedotuskeskus on Tanssin talo ry:n jäsen sekä mukana Kustannus Oy Teatterin osakkeenomistajana Teatteri&Tanssi+Sirkus -lehden julkaisutoiminnassa. Vuosikokouksiin saakka Tiedotuskeskus on mukana molempien hallituksessa. Toiminnanjohtaja Sanna Rekola on Tanssin talo ry:n hallituksen puheenjohtaja.

Tanssin Tiedotuskeskus on osa Taiteen verkostot -nimistä verkostoa. Verkostoitumista ja

yhteistyötä muiden taiteen ja kulttuurin alojen kanssa kehitetään Taive-verkoston kautta ja muilla toimilla. Tiedotuskeskukset tiivistävät yhteistyötä myös Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituuttien kanssa muun muassa vaikuttajaviestintää tekemällä.

Tiedotuskeskus osallistuu myös kulttuuriviennin tukiverkoston toimintaan. Opetus- ja kulttuuriministeriön aloitteesta syntyneeseen verkostoon kuuluvat eri taiteiden tiedotuskeskusten ja vientikeskusten lisäksi muun muassa Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituutit sekä Suomen lähetystöt ulkomailla.

Toimisto ja henkilökunta

Tiedotuskeskuksen vakituiseen henkilökuntaan kuuluu viisi henkilöä. Toimintavuodelle suunnitellun toiminnan toteuttamiseksi tarvitaan myös määrä- ja osa-aikaista henkilökuntaa. Talousarvio on laadittu niin, että keskimäärin Tiedotuskeskuksessa työskentelee yksi määräaikainen täysipäiväinen henkilö vuoden 2015 loppuun ja yksi osa-aikainen henkilö Venäjä-hankkeessa.

Tiedotuskeskus saa Opetus- ja kulttuuriministeriön rahoittamasta nuorten taiteen ja kulttuurin alan ammattilaisten työllisyys- ja kansainvälistymishankkeesta rahoituksen yhden henkilön palkkaukseen 3,5 kuukaudeksi 15% omarahoitusosuudella. Toinen henkilö työskentelee Tiedotuskeskuksessa osa-aikaisena hankkeen tuella 10.5.2015 saakka. Tanssin Tiedotuskeskus ja Aleksanterin teatteri jakavat Venäjä-hankkeessa koordinaattorina työskentelevän henkilön työajan.

TALOUS

Tanssin Tiedotuskeskuksen toiminta rahoitetaan valtion toiminta-avustuksella, hankekohtaisilla projektiavustuksilla, siirtomäärärahoilla vuodelta 2014 sekä oman toiminnan tuotoilla ja varainhankinnalla. Vuoden 2015 toimintamenojen arvioidaan olevan 754 543 euroa. Menoista katetaan Opetus- ja kulttuuriministeriön toiminta-avustuksella 430 000 euroa. Arvioidut toimintamenot ovat lähes kaksinkertaiset verrattuna opetus- ja kulttuuriministeriön toiminta-avustukseen. Tämä johtuu useista erillisrahoituksella toteutettavista hankkeista. Osan toteutuminen joko kokonaan tai suunnitellussa laajuudessa riippuu talousarvion laadinnan jälkeen tulevista rahoituspäätöksistä.

Valtion toiminta-avustuksella katetaan toimiston vakinaisen henkilökunnan (viisi henkilöä) palkat sekä muut varsinaisen toiminnan kulut. Toiminta-avustuksella toteutetaan valtaosa palvelu- ja neuvontatyöstä, tiedotustyöstä ja tiedonkeruusta. Talousarvio vuodelle 2015 on tehty niin, että se mahdollistaa 1 määräaikaisen henkilön

palkkauksen.

Perustoimintaan kuuluvat oman toiminnan tuotot koostuvat jäsenmaksuista, Tanka-tietokantamaksuista ja muista mahdollisista tuotoista. Jäsenmaksu on 300 euroa. Muut oman toiminnan tuotot liittyvät projekteihin, joten ne näkyvät kunkin projektin kohdalla.

Tanssi- ja Teatteri-lehden yhdistymissopimuksen mukaisesti Tiedotuskeskus rahoittaa vuoden 2015 Teatteri&Tanssi+Sirkus -lehden sisällöntuotantoa 25 000 eurolla.

Vuonna 2015 toiminnassa painotetaan viestinnän kehittämistä ja yhteiskunnallisen vaikuttamisen tueksi tehtävää tietotyötä sekä yleistä tanssin näkyvyyden kasvattamista. Verkkosivujen uudistamiseen on kohdennettu 17 000 euroa. Lisäksi viestintään, tietotyöhön ja niiden kehittämiseen pyritään kohdentamaan riittävästi henkilöresursseja. Henkilöstökustannukset painottuvat talousarviossa myös kansainvälisen toiminnan kohdalla. Henkilöstöön panostamalla voidaan perusmäärärahojen leikkauksesta huolimatta toteuttaa laajaa ja vaikuttavaa kansainvälistä toimintaa.

Projektit

Finnish Dance in Focus

Tanssin Tiedotuskeskus julkaisee vuosittain Finnish Dance in Focus -julkaisua. Julkaisun mainosmyynti on 6 000 euroa. Loput kustannuksista katetaan Tiedotuskeskuksen toiminta-avustuksesta.

Messuprojektit

Vuonna 2015 messu- ja vastaaviin tapahtumiin osallistumisiin kohdennetaan 10 000 euroa. Joka toinen vuosi messuosallistumisiin kohdennetaan enemmän määrärahoja, koska merkittävimmät tapahtumat (tanzmesse Saksassa ja Cinars Kanadassa) toteutuvat joka toinen vuosi.

ICE HOT

Tiedotuskeskus osallistuu vuonna 2016 toteutuvan ICE HOT Nordic Dance Platform Kööpenhaminan kustannuksiin partnerimaksulla ja suunnittelukokousten kustannuksilla. Muista kustannuksista vastaa tapahtuman järjestäjä. Osa kustannuksista toteutuu vuonna 2015. Toimintavuonna tapahtuman toteutukseen kohdennetaan 5 000 euroa.

Muuta ICE Hot Nordic Dance -yhteistyötä toteutetaan lähinnä Pohjoismaisen ministerineuvoston avustuksella, jonka käytöstä päätetään partnerikokouksessa. Tanssin Tiedotuskeskus vastaa ministerineuvostolta vuodelle 2015 saadun rahoituksen hallinnoinnista. Määräraha on 120 000 euroa. Tiedotuskeskus hallinnoi määrärahaa ja kohdentaa osan määrärahasta hallintokustannusten kattamiseen.

Asiantuntijavierailut

Asiantuntijavierailuihin kohdennetaan 4 000 euroa.

Kansainvälistymisen edistäminen/opintomatkat

Opintomatkoihin kohdennetaan toimintavuonna 10 000 euroa.

Keöja 2012–2015

Pääosa Tanssin Tiedotuskeskuksen osuudesta Keöja 2012–2015 hankkeeseen on toteutunut vuosina 2012–2014. Vuonna 2015 hankkeen raportointi ja tulosten levittäminen vaativat henkilö- ja taloudellisia resursseja. Taloudellinen panostus kohdistuu pääosin yhteistyön jatkamiseen ja Hammerfestissa järjestettävään tapahtumaan osallistumiseen. Kustannusten arvioidaan olevan 5 000 euroa.

Suomi–Australia-hanke

Suomalais- ja australialaistoimijoiden yhteistyöhankeeseen kohdennetaan 20 000 euroa.

Venäjä-ohjelma

Venäjä-ohjelmaa toteutetaan opetus- ja kulttuuriministeriöltä vuosille 2014–2015 saadulla erillismäärärahalla. Vuodelta 2014 siirtyy 27 192 euroa vuodelle 2015. Vuonna 2015 haetaan hankkeelle opetus- ja kulttuuriministeriöstä 60 000 lisärahoitusta. Toteuttamiseen on saatu lisäresursseja nuorten kansainvälistämisen ja työllistämishankkeen kautta.

Muut yhteistyöprojektit

Muihin yhteistyöprojekteihin kohdennetaan 15 000 euroa.

Markkinointi

Opetus- ja kulttuuriministeriöltä vuosille 2014–2015 saadun erillismäärärahan avulla Tiedotuskeskus kehitti edelleen suomalaisen tanssin markkinointiin tarkoitettua Dance Finland -sovellusta. Kehitystyötä sekä muuta digitaalisen viestinnän kehittämistä jatketaan siirtyvällä määrärahaosuudella 24 151,10 euroa.

Koko Suomi tanssii 2017

Koko Suomi tanssii 2017 -hankkeen toteuttaminen aloitetaan vuonna 2015. Toteuttamisen henkilöstö- ja muihin kustannuksiin haetaan avustusta sekä valtioneuvoston kansliasta/Suomi 100-hankkeelta että muista lähteistä.

Työllistämishanke

Nuorten taiteen ja kulttuurin alan ammattilaisten työllistämisen ja kansainvälistymishankkeen kautta tanssin kentälle työllistyy vielä kevätkaudella 2015 neljä henkeä, yksi

täysipäiväisesti (3,5 kuukautta) ja yksi osa-aikaisesti (10.5. saakka) Tanssin Tiedotuskeskukseen ja kolme muihin organisaatioihin. Tanssin Tiedotuskeskus toimii myös muihin organisaatioihin työllistyvien virallisena työnantajana ja hankkeen kautta saatu palkkatuki tuloutuu Tanssin Tiedotuskeskukselle.

TOIMINTA JA TAVOITTEET KESKIPITKÄLLÄ TÄHTÄIMELLÄ 2015–2019

Vuoden 2013 lopussa valmistunut strategia vuosille 2014–2018 ohjaa tulevien vuosien toimintaa ja toiminnan kehittämistä. Strategia painottaa asiantuntijuuden kehittämistä ja ylläpitämistä, tietopohjan laajentamista, tanssin näkyvyyden lisäämistä, yhteiskunnallista vaikuttamista tanssin toimintaedellytysten parantamiseksi sekä tanssitaiteen, tanssitaiteen tekijöiden ja tanssin ammattilaisten toiminnan tukemista.

Vuodesta 2015 alkaen painotetaan erityisesti tanssin näkyvyyden lisäämistä sekä tiedontuotantoa ja analysointia yhteiskunnallisen vaikuttamisen tueksi. Tanssin yleistä näkyvyyttä lisätään muun muassa Koko Suomi tanssii 2017 -hankkeen kautta.

Tulevien vuosien toimintaa suunniteltaessa lähtökohtana on, että perustoimintaresurssit eivät kasva, mutta eivät myöskään supistu vuoden 2014 leikkausten jälkeen. Tämäkin tilanne edellyttää jatkuvaa toimintojen ja toimintatapojen arviointia, mikäli toiminnan ja palvelujen taso halutaan pitää ennallaan samalla kun reagoidaan muuttuvan toimintaympäristön asettamiin haasteisiin.

Julkisen talouden tasapainottaminen ja veikkausvoittotuottojen väheneminen ovat keskeisiä myös Tiedotuskeskuksen talouteen vaikuttavia tulevaisuuden seikkoja. Tiedonkulkua Tiedotuskeskuksen päärahoittajan eli opetus- ja kulttuuriministeriön kanssa tullaan kehittämään. Vuosittain käydään perusteelliset ja toiminnan suunnittelua ja rahoituksen ennakointia tukevia keskusteluja.

Työskentelyä ja työprosesseja kehitetään jatkuvasti, mutta lähivuosina voidaan silti joutua supistamaan joitakin toiminnan osa-alueita tai toimenpiteitä. Olemalla entistäkin yhteistyöhakuisempi Tiedotuskeskus voi ylläpitää ja edelleen kehittää toimintansa vaikuttavuutta. Erityisesti pohjoismaisella yhteistyöllä pyritään tuomaan kansainväliseen toimintaan sekä tehokkuutta että uusia resursseja. Yhteistyötä myös esimerkiksi muiden tiedotuskeskusten kanssa tehdään entistä suunnitelmallisemmin.

Viestintä- ja tietotyötä ja niihin perustuvaa yhteiskunnallista vaikuttamista painotetaan sekä viestintästrategiassa vuosille 2011–2015 että yleisstrategiassa vuosille 2014–2018. Näitä toiminnan osa-alueita tullaan kehittämään entistä tavoitteellisemmin ja

mahdollisuuksien mukaan resursoimaan henkilötyövoimaa niihin entistä enemmän. Sekä tanssin kentän kehitys että viestinnän käytännössä (ja kohderyhmissä) tapahtuvat muutokset edellyttävät jatkuvaa Tiedotuskeskuksen viestinnän käytäntöjen ja osa-alueiden kehittämistä ja arviointia. Mahdollisuuksiin ja tarpeisiin nähden väistämättä liian niukat resurssit on kohdistettava toimien vaikuttavuutta painottaen. Näihin haasteisiin pyritään vastaamaan muun muassa verkkosivu-uudistuksella, jonka suunnittelua aloitettiin vuonna 2014. Toteutus aloitetaan vuonna 2015 ja sitä jatkettaneen vuonna 2016.

Yksi tulevien vuosien merkittävä viestintään, sen resursseihin ja tanssin näkyvyyteen liittyvä keskustelu koskee Tiedotuskeskuksen määrärahoista Teatteri&Tanssi+Sirkus -lehdelle Teatteri- ja Tanssilehtien yhdistymissopimuksen mukaisesti kanavoitua tukea. Vuoden 2012 alusta voimaan tullut viisivuotinen sopimuskausi päättyy vuoden 2016 lopussa. Tanssin Tiedotuskeskus käy vuoden 2015 aikana keskustelun koskien mahdollista tukea vuodesta 2017 eteenpäin.

Tiedotuskeskuksen perustyö eli suuri osa viestinnästä, tietotyö sekä yhteiskunnalliseen vaikuttamiseen tarvittavan asiantuntijuuden ylläpitäminen, vaatii pitkäjänteistä toiminnan suunnittelua ja toteutusta. Myös muussa toiminnassa pyritään pitkäjänteiseen ja niukkoja resursseja tehokkaalla tavalla hyödyntävään toimintaan. Tavoitteena on kuitenkin olla edelleen myös joustava ja mahdollisuuksiin herkästi reagoiva toimija.

Toiminnan prosesseja kehitetään jatkuvasti samoin kuin toiminnan arviointia, jota tehdään entistä systemaattisemmin. Arvioinnin moniulotteisuuteen kiinnitetään huomiota. Toimintaa voidaan arvioida prosessilähtöisesti: miten hyvin työ tehdään ja onko tekemisen tavoissa eli prosesseissa kehittämisen varaa. Toimintaa on arvioitava myös suhteessa resursseihin, käytetäänkö resurssit tehokkaasti ja oikeisiin asioihin. Toimintaa arvioidaan suhteessa strategiassa asetettuihin tavoitteisiin ja strategiaan valintoihin, toimitaanko strategian mukaisesti.

Edelleen toimintaa voidaan tarkastella suhteessa toimintaympäristöön ja erityisesti keskeisiin sidosryhmiin eli tehdäänkö niiden kannalta oikeita asioita. Ja lopuksi voidaan tarkastella toiminnan tuloksia ja vaikuttavuutta. Jälkimmäinen vaatii useimmiten enemmän resursseja kuin mitä on käytettävissä. Usein on myös mahdotonta arvioida, onko joku asia tapahtunut osin tai kokonaan Tiedotuskeskuksen toiminnan ansiosta – toimintaympäristön muutoksilla ja muiden toimijoiden tekemisillä on aina oma vaikutuksensa.

Koko Suomi tanssii 2017

Koko Suomi tanssii 2017 on Suomen itsenäisyyden 100-vuotisjuhlavuonna toteutettava tanssin ohjelma- ja tapahtumakokonaisuus. Teemoina ovat yhteisöllisyys, yhdessä ja itse

tekeminen, tanssitaiteen ja -kulttuurin merkitys ja hyvinvointivaikutukset yhteiskunnassa sekä tanssin moniarvoisuus ja demokraattisuus.

Tavoitteena on, että jokainen suomalainen tanssii tai kokee tanssia vuonna 2017. Tanssi on mahdollista kaikille riippumatta iästä, kielestä, kulttuuritaustasta, asuinpaikasta, taloudellisesta tai muusta elämän erityistilanteesta.

Hankekokonaisuus toteutetaan laajana tanssin kentän toimijoiden verkostoyhteistyönä. Hankkeen käynnistäjänä ja koordinaattorina toimii Tanssin Tiedotuskeskus. Yksi keskeinen yhteistyökumppani on Tanssin talo ry. Yhteistyöverkoston rakentaminen muiden kulttuurijärjestöjen kanssa on aloitettu. Esimerkiksi Maaseudun Sivistysliitto ja Nuori kulttuuri ry ovat ilmoittaneet olevansa mukana toteutuksessa. Pääosan ohjelmasta toteuttavat tanssin alan toimijat, koulut ja oppilaitokset, tanssiryhmät, järjestöt ja taiteilijat eri puolilla Suomea.

Hanke palvelee tanssin näkyvyyden lisäämistä julkisuudessa kaikkialla Suomessa erinomaisella tavalla.

Koko Suomi tanssii -ohjelmakokonaisuus koostuu esitysohjelmistosta, yhteisötanssiprojekteista, tanssihaasteesta ja itsenäisyyspäivän tanssiaisista. Ohjelmakokonaisuuden keskeisimpiä tavoitteita on tehdä tanssista kaikille saavutettavaa ja nostaa tietoisuutta tanssin hyvää tekevästä voimasta.

Valtioneuvoston kansliasta vastaa Suomi 100 –juhlavuosihankkeesta. Päätös Koko Suomi tanssii 2017 –hankkeen tukemisesta juhlavuosihankkeen kautta tulee kesään 2015 mennessä. Hankkeen toteutus aloitetaan vuonna 2015 rakentamalla yhteistyöverkosto ja innostamalla eri tanssitoimijoita ja muita kulttuurialan mukaan toteuttamaan hankkeen eri osa-alueita. Koko Suomi tanssii 2017 -suunnitelma valmistuu vuoden 2015 loppuun mennessä.

Vuonna 2016 eri projektien tuottajat jatkavat projektien suunnittelua ja rahoituksen hankintaa. Tiedotuskeskus koordinoi ohjelmistokokonaisuuden toteuttamista sekä suunnittelee ja toteuttaa hankkeen viestintää.

Vuonna 2017 eri osaprojektit toteutuvat ja Tanssin Tiedotuskeskus koordinoi ja toteuttaa hankeviestintää. Vuonna 2018 arvioidaan koko hankkeen toteutumista ja sen vaikutusta tanssin näkyvyyteen. Jo hanketta käynnistettäessä luodaan suunnitelma ja käytännöt arvioinnin toteuttamiseksi.

Kansainvälinen toiminta

Kansainvälisessä toiminnassa korostetaan yhteistyötä: Tanssin Tiedotuskeskus sekä

toteuttaa omaa toimintaansa yhteistyössä esimerkiksi pohjoismaisten kollegaorganisaatioiden kanssa että pyrkii toiminnallaan edistämään tanssin kentän kansainvälistä yhteistyötä. Yhteistyöhankkeista, kuten esimerkiksi Suomen ja Australian toimijoiden välisestä vaihtohankkeesta, pyritään luomaan monivuotisia. Tämä saattaa tarkoittaa vähäisempää projektimäärää, mutta toisaalta suurempaa vaikuttavuutta.

ICE HOT

ICE HOT Nordic Platform -tapahtumia on tarkoitus jatkaa vuoteen 2018 saakka, jolloin kaikki viisi pohjoismaata ovat isännöineet tapahtumaa. Yhteistyötä ja tapahtumien tuloksellisuutta arvioidaan jatkuvasti hankkeen kuluessa. Pohjoismaisena yhteistyönä toteutettu tanssikatselmus on kustannustehokkaampi ja kansainvälisille toimijoille houkuttelevampi kuin mitä yksittäisen maan vastaava tapahtuma olisi. Myös muun ICE HOT -yhteistyön tavoitteena on olla kansainvälisille toimijoille houkutteleva ja kiinnostava kumppani erilaisissa yhteistyöhankkeissa.

Keõja

Kahden EU:n kulttuuriohjelmasta saaneen Keõja-hankkeen jälkeen näyttää siltä, että hankkeiden keskeisenä tavoitteena ollut pohjoismais-baltialaisen tanssiyhteisön luominen on onnistunut. Maarianhaminan tapaamisessa elokuussa 2014 julkistettiin seuraavan kokoontumisen paikka ja aika: Hammerfest marraskuussa 2015. Dansearena Nord otti tapahtuman järjestääkseen huolimatta siitä, että tähänastisten tapaamisten rahoituksessa keskeistä EU-tukea ei ole.

Myös vuosille 2016 ja 2017 kaavaillaan Tanskaan ja Liettuaan keõja-tapaamista. Keõja 2012–2015 -hankkeen Wilderness-residenssiprojektille suunnitellaan jatkoa. Muutenkin taitelijoiden ja ryhmien välinen yhteistyö Baltian ja Pohjoismaiden alueella on lisääntynyt.

Venäjä-ohjelma

Vuonna 2014 käynnistettyä Venäjä-ohjelmaa pyritään jatkamaan erillisrahoituksen mukaisesti ainakin vielä vuonna 2016 ja yhteistyötä ja verkostoja suomalaisten ja venäläisten tanssitoimijoiden kesken tuetaan myös jatkossa.

Indonesia

Tiedotuskeskukselle on tullut Indonesiasta ehdotus Suomi-teemakokonaisuuden toteuttamisesta paikallisten festivaalien, teattereiden ja oppilaitosten kanssa. Lähivuosina toteutuvaksi tarkoitettun Indonesia-projektin toteuttamista pohjoismaisena yhteistyönä tutkitaan. Projektin rahoituksen kannalta tämä olisikin mielekästä.