



Tanssin Tiedotuskeskus
Dance Info Finland

Tanssin Tiedotuskeskus ry

TOIMINTASUUNNITELMA **2009**

1. JOHDANTO
2. PALVELU- JA NEUVONTATYÖ
3. TIEDOTUS
4. JULKAISUT
5. PROMOOTIO
6. TUTKIMUS- JA KEHITYSTYÖ
7. YLEISÖTYÖ
8. KOULUTUS
9. YHTEISTYÖPROJEKTIT
10. YHTEISKUNNALLINEN VAIKUTTAMINEN
11. ORGANISAATIO JA HALLINTO
12. TALOUS
13. TOIMINTA JA TAVOITTEET KESKIPITKÄLLÄ TÄHTÄIMELLÄ/
KTS 2009 - 2012



1. JOHDANTO

Tanssin Tiedotuskeskuksen tehtävä on edistää suomalaisen tanssitaiteen ja tanssikulttuurin kehitystä ja parantaa sen yhteiskunnallista asemaa ja toimintaedellytyksiä. Tätä tehtävää toteuttaakseen Tiedotuskeskus toimii laaja-alaisena asiantuntijaorganisaationa, jonka toiminnot jakaantuvat palvelu- ja neuvontatyöhön, tiedotus-, julkaisu- ja promootiotoimintaan, tutkimus-, koulutus- ja kehityshankkeisiin sekä yhteiskunnalliseen vaikuttamiseen. Tehtävää toteutetaan sekä kotimaassa että kansainvälisesti.

Tiedotuskeskus toteuttaa tehtävänsä vuonna 2007 hyväksytyyn **Tanssin Tiedotuskeskuksen strategia vuosille 2007–2012** mukaisesti. Vuoden 2009 toiminnassa kiinnitetään huomiota muun muassa sidosryhmäviestinnän ja -yhteistyön kehittämiseen sekä yleisemmin tiedottamisen käytäntöjen, välineiden ja sisältöjen jatkuvaan kehittämiseen.

Strategia nostaa esille sen, että jatkuvasti kasvavan, projekteina ja hankkeina toteutuvan kansainvälisen toiminnan kehittäminen jättää helposti varjoonsa tiedotuksellisen perustyon. Asia on huomionarvoinen siksi, että myös valtion resurssiohjaus vie kehitystä tähän suuntaan. Tiedotuksellinen perustyö, joka suuntautuu sekä kotimaahan että kansainvälisille toimijoille, muodostaa kuitenkin Tiedotuskeskuksen toiminnan perustan, jonka kehittäminen on edellytys hankemuotoisen toiminnan onnistuneelle toteuttamiselle.

Vuonna 2009 kansainvälinen toiminta on ensimmäistä kertaa osittain myös rahoituksellisesti osa Tiedotuskeskuksen perustoimintaa. Kansainvälisten yhteistyöprojektien, tiedotustoiminnan ja eri verkostoissa toimimisen lisäksi kansainväliseen toimintaan kuuluu viennin edistäminen, jota toteutetaan muun muassa messuprojekteilla, promootiolla ja markkinaselvityksillä. Näille haetaan erillisrahoitusta eri lähteistä.

Vuoden 2009 toiminnan suurin yksittäinen projekti on kesäkuussa tapahtuva **keöja-**hankkeen Suomen osuus **Focus on Children and Young People**. Kuopion keöja-tapahtumassa yhdistyvät kansainvälinen yhteistyö ja verkottuminen kotimaassa käytävään ajankohtaiseen keskusteluun ja kehitystyöhön. Toinen Tiedotuskeskuksen työtä toimintavuonna leimaava hanke on syksyllä käynnistyvä tiedotuskeskusten yhteinen ESR-koulutus, **Senior manager exchange**.



2. PALVELU- JA NEUVONTATYÖ

Tanssin Tiedotuskeskuksen palvelutoiminnan keskeiset kohderyhmät kotimaassa ovat tanssin alan ammattilaiset, kulttuuripolitiikan toimijat ja päättäjät sekä tiedotusvälineet. Tiedotuskeskus palvelee myös alan harrastajia ja tanssista kiinnostunutta suurta yleisöä.

Toimintavuonna jatketaan olemassa olevien verkkopalvelujen ylläpitoa ja kehittämistä. Palveluihin kuuluvat mm.

- Tanka – suomalaisen tanssin tietokanta
- Esityskalenteri, joka sisältää esityksiä sekä kotimaassa että ulkomailla
- Ajankohtaista-osio, joka jakaantuu kolmeen osaan:
 - Uutispalsta
 - Ilmoitustaulu
 - Tiedotuskeskuksessa nyt
- Tanssin esitys- ja katsojatilastot
- Tanssikouluhakemisto
- Linkkilistat
- Tanssin päivän sivut
- Kysymyksiä ja vastauksia -palsta

Nykyisessä laajuudessaan Tiedotuskeskuksen verkkopalvelut muodostavat suuren osan perusviestintätyöstä. Niiden jatkuva ylläpitäminen edellyttää merkittävää työpanosta vakituiselta henkilökunnalta.

Kansainvälinen neuvonta ja palvelut ovat osa kasvanutta kansainvälisen toiminnan perustyötä. Tanssin kentän toimijoille annetaan resurssien puitteissa neuvoja ja kontakteja liittyen erilaisiin kansainvälistymistä koskeviin kysymyksiin. Projektien ja hankkeiden, kuten messuosallistumisten yhteydessä yhteistyö kentän kanssa saa konkreettisempia muotoja. Kansainvälisille toimijoille toimitetaan kyselyiden ja pyyntöjen mukaisesti erilaisia tieto- ja promootiopaketteja, kontakteja ja suosituksia.

Verkkosivujen tanssikouluhakemiston toimivuutta ja tarpeellisuutta arvioidaan suhteessa koulujen omaan viestintään ja verkkonäkyvyyteen. Hakemistopalvelulle pyritään löytämään aiempaa kevyempi ja edullisempi toteutustapa.



3. TIEDOTUS

Tiedotuskeskus tiedottaa aktiivisesti ja kohdennetusti sekä keskeisille sidosryhmilleen että muille kohderyhmille niin kansainvälisesti kuin kotimaassakin. Uutiskirjeet ovat keskeinen sidosryhmäviestinnän väline. Suomenkielinen uutiskirje, jonka kohderyhmä on ensisijaisesti muu kuin tanssin kenttä, ilmestyy joka toinen viikko. Uutiskirje lähetetään myös kotimaiselle medialle. Englanninkielinen uutiskirje ilmestyy noin kerran kuukaudessa, ja sen kohderyhmät ovat kansainväliset tanssin tuotantotahot ja kansainvälinen media sekä kotimaassa kansainvälisestä toiminnasta kiinnostuneet tahot. Tanssin ammattilaiskentälle, ryhmille, aluekeskuksille ja yksittäisille taiteilijoille tiedotetaan lisäksi kohdennetusti.

Tiedotuskeskuksen verkkosivujen sisältöjä ja toimivuutta kehitetään jatkuvasti myös tiedotustoiminnan näkökulmasta. Ajankohtaista-osaston kolmen palstan sisältöjä päivitetään entistä kattavammin. Sivujen teknisen kehittämisen kautta (rss-syötteen) ilmoitukset ja uutiset saadaan leviämään entistä laajemmalle käyttäjäjoukolle. Myös verkkosivujen rakennetta ja Tiedotuskeskuksen omasta toiminnasta kertovia verkkosisältöjä kehitetään, jotta strategiassa määritelty toiminnan läpinäkyvyys toteutuu paremmin.

Vuonna 2009 tutkitaan verkkosivujen ruotsinkielisen version toteuttamista. Sivujen sisällön monipuolisuudesta ja suuresta määrästä johtuen uusi kieliversio täytyy toteuttaa erillisprojektina, johon haetaan erillisrahoitusta.

4. JULKAISUT

Tanssi-lehti

Tanssin Tiedotuskeskus julkaisee suomenkielistä **Tanssi-lehteä**, joka käsittelee suomalaisen taidetanssin lisäksi tanssin kansainvälisiä ilmiöitä ja tekijöitä. Vuoden 2009 toiminnassa Tanssi-lehti painottaa sekä paperilehden että verkkolehden kehittämistä sekä mahdollisen kahden erillisprojektin toteuttamista. Osana kehitystyötä Tanssi-lehti selvittää yhdessä Teatteri-lehden ja konsultti Jaakko Tapanisen kanssa yhteistyömahdollisuuksia lehden tekemisen eri alueilla.

Lehti ilmestyy viisi kertaa, mainosmyynnistä ja sisällön tarpeista riippuen 32- tai 36-sivuisena. Lehden sisällössä kiinnitetään huomiota siihen, että se nostaa esille ajankohtaisia ilmiöitä ja henkilöitä, mutta käsittelee aiheitaan ajankohtaisjournalismia syvällisemmin sekä vaihtelevista, toisinaan eri taiteenalojenkin näkökulmista. Lehti pyrkii moniäänisyyteen ja kentän monimuotoisuuden ilmentämiseen. Artikkeleista tehdään silti helposti lähestyttäviä.



Painetulla lehdellä on omat verkkosivut (2 artikkelia, pääkirjoitus, sisällysluettelo ja kansi), jotka ovat osa Tanssi-lehden verkkolehteä. Varsinaisessa verkkolehdessä reagoidaan uutisaiheisiin, joihin painetussa lehdessä ei ehditä puuttua. Verkossa julkaistaan kuukaudessa 3–4 ajankohtaisartikkelia sekä päätoimittajan blogi. Verkkolehden juttujen ilmestymistiheyttä lisätään resurssien puitteissa ja nettisivuille tilataan juttuja myös freelancer-kirjoittajilta. Myös verkkosivujen julkaisujärjestelmää kehitetään ja päivitetään.

Sekä lehden että nettilehden kirjoittajille järjestetään vuoden aikana journalistisen tekstin ja Tanssi-lehden käytäntöjen koulutustilaisuus.

Lehden näkyvyyttä eri yhteyksissä lisätään ja markkinointia kehitetään erilaisin kampanjoin. Kohdemarkkinointia tehdään sekä tanssista että muista taiteista kiinnostuneille. Markkinointia parannetaan myös yhteistyössä toisten taidelehtien kanssa ja irtonumeromyyntiä pyritään laajentamaan.

Tanssi-lehti on mukana seitsemän taidelehden Pietari-hankkeessa, jonka lopputuloksena julkaistaan 80-sivuinen suomenkielinen taidelehti Pietarin uusista taideilmiöistä. Julkaisu postitetaan kaikkien mukana olevien lehtien lukijoille. Työryhmä hakee julkaisuun avustusta Suomen Kulttuurirahastolta, itse matkaa varten haetaan apuraha opetusministeriön Venäjä-ohjelmasta.

Tanssin Tiedotuskeskuksen keöjaKuopion teemaan suunnitellaan julkaisua, joka toimii myös Tanssi-lehden ylimääräisenä numerona. Teemanumeron ilmestymisajankohta on syyskuu 2009 tai kevät 2010. Kaksikieliseksi suunnitellun julkaisun toteuttamisen edellytys on erillisrahoituksen saaminen.

Kansainväliset julkaisut

Tiedotuskeskus tuottaa jo vakiintuneesti kerran vuodessa ilmestyvän englanninkielisen **Finnish Dance in Focus** -julkaisun. Lehti esittelee suomalaisia tanssiryhmiä, -taiteilijoita ja -tapahtumia kohderyhmänä kansainväliset tanssin tuottajat, toimittajat ja muut kulttuuriviennin ja kansainvälisen yhteistyön kanssa työskentelevät tahot.

Finnish Dance in Focusista jaetaan kaikissa kansainvälisissä tapahtumissa, joihin Tiedotuskeskus toimintavuonna osallistuu. Syksyllä 2009 ilmestyvän Finnish Dance in Focus 2009–2010 teemoissa otetaan huomioon ajankohtaisuuden ja kansainvälisen kiinnostavuuden lisäksi kauden 2009–2010 aikana toteutettavien kansainvälisten hankkeiden tarpeet ja sisällöt. Focus-julkaisu palvelee myös esimerkiksi ulkoministeriötä, joka vuosittain ostaa lehteä käyttöönsä.



5. PROMOOTIO

Suomalaisen tanssin promootiotyö eroaa viestinnällisestä palvelu- ja neuvontatyöstä tai tiedotustoiminnasta mm. siten, että se kohdistuu pääosin kansainvälisiin toimijoihin. Se on usein räätälöity tiettyyn tapahtumaan ja tietylle kohderyhmälle. Tapauskohtaisesti tehtävissä rajauksissa ja valinnoissa on otettava huomioon promootiotyön konteksti, kohderyhmä ja tuotettavan materiaalin mahdollisuudet.

Vuoden 2009 aikana Tiedotuskeskus osallistuu Tokyo **Performing Arts Marketiin** ja **Performing Arts Marketiin Seouliin** Koreassa. Jälkimmäisen yhteydessä toteutetaan ESR-työssäoppimishankkeeseen liittyen markkinaselvitys Korean esittävän taiteen markkinoista. Syksyllä osallistutaan lisäksi **Shanghai Performing Arts Marketiin**. Messuille osallistuminen vuonna 2009 on ennen kaikkea kiinalaisiin toimijoihin tutustumista ja pitkän tähtäimen suunnittelua sekä vuoden 2010 **Shanghai Expo** -kauden mahdollisen osallistumiskonseptin hahmottamista.

Osana promootiotyötä jatketaan asiantuntijavierasohjelman toteuttamista. Tanssialan keskeisiä toimijoita Euroopasta ja muualta maailmasta kutsutaan mm. **Liikkeellä marraskuussa** ja **Täydenkuun tanssit** -festivaaleille. Myös muina sopivina ajankohtina tuodaan yhteistyössä muiden toimijoiden kanssa alan keskeisiä vaikuttajia Suomeen.

Syksyllä 2009 Japanissa **Aoyama Triennaleen** toteutuvan suomalaisvierailun yhteydessä haetaan ESR-työssäoppimishankkeen puitteissa laajempaa näkyvyyttä ja kontakteja suomalaiselle tanssille.

Messuosallistumisten yhteydessä kehitetään yhteistyötä Teatterin ja Sirkuksen tiedotuskeskusten kanssa. Syksyllä tutustutaan Berliinissä järjestettävään **Nordwind**-festivaaliin, jonka pysyvänä teemana on Pohjoismaat. Sen yhteydessä pyritään kehittämään yhteistyötä Teatterin tiedotuskeskuksen kanssa yhteisen promootiokonseptin luomiseksi.

Erillisenä projektina toteutetaan selvitystyö tanssin, teatterin ja sirkuksen toimialojen yhteisen vienti- ja promootio-organisaation perustamisesta. Selvitystyöhön on haettu erillisrahoitusta.

Erillisprojektina valmistellaan myös vuoden 2010 aikana toteutettavaa promootioyhteistyötä pohjoismaisten yhteistyökumppanien kanssa. **Performing Arts Market Seoulin** mahdollinen Nordic-teema vuonna 2010 antaa hyvän tilaisuuden yhteistyöhön, samoin Cinars-messuille toteutettava yhteinen esityskokonaisuus. Näillä yhteistyöprojekteilla kehitetään valmiuksia tulevaisuuden laajemmalle yhteistyölle.



6. TUTKIMUS- JA KEHITYSTYÖ

Tiedotuskeskus pyrkii lisäämään tietoa ja tukimusta tanssin alan toiminnasta sekä omalla toiminnallaan että edistämällä muiden tahojen tutkimus-, selvitys- ja kehityshankkeita. Tiedotuskeskuksen perustoiminnassa keskeisiä toimintoja ovat **tilastotietojen kerääminen, analysointi ja julkaiseminen verkkosivuilla sekä Tanka-tietokannan ylläpitäminen ja kehitystyö.**

Tiedotuskeskus tilastoi yhteistyössä Teatterin tiedotuskeskuksen kanssa ammattilaistuotantojen katsoja- ja esitystilastot Teatteritilastot 2008 kirjaan sekä Tiedotuskeskuksen nettisivuille. Lisäksi tuotetaan ammattilaisesitysten kantaesitysluettelo.

Tilastoinnin kehittämiseen ja laajentamiseen on selvä tarve. Erityisesti nyt kun kulttuuripoliittisessa keskustelussa kiinnitetään entistä enemmän huomiota vapaan kentän tilanteeseen, kentän toiminnasta tarvittaisiin laajempaa tietoa. Esimerkiksi laaja ja kasvussa oleva yhteisöllinen ja soveltava toiminta olisi tehtävä näkyväksi. Tilastoinnin kehittämisessä tehdään yhteistyötä Teatterin tiedotuskeskuksen kanssa, ja kehitystyöhön pyritään saamaan erillisrahoitus.

Vuonna 2008 saatiin loppuun opetusministeriön erillisrahoituksella toteutettu Tanka-tietokannan kehittämishanke. Tietokannan päivittämistä jatketaan vuonna 2009 perustoiminnan puitteissa.

7. YLEISÖTYÖ

Suurin osa Tiedotuskeskuksen viestintä- ja palvelutoiminnasta tai kansainvälisestä toiminnasta kohdistuu erilaisiin ammattilaistoimijoihin, taiteen, politiikan, hallinnon tai viestinnän alueilla, ei niinkään tanssiyleisöön. Tiedotuskeskus voi kuitenkin tietyillä toimilla edistää joko tanssiesitysten tai tanssitaiteen tunnettuutta yleisön keskuudessa tai tanssitaiteen sisältöjen saatavuutta tai saavutettavuutta. Esimerkiksi **Voiko hiipiminen olla tanssia? – opas tanssin katsomiseen** on verkossa kaikkien saatavilla. Tiedotuskeskuksen verkkosivujen muutkin palvelut edistävät tanssitaiteen tunnettuutta yleisön keskuudessa.

Tanssin päivän toteutuksessa Tiedotuskeskuksen rooli on ollut viime vuosina vähenemässä. Sen sijaan tanssin kentällä päivää vietetään monin tavoin, ja Tiedotuskeskus tiedottaa päivän ohjelmasta kootusti.



8. KOULUTUS

Perustehtävänsä puitteissa Tiedotuskeskus järjestää ja edistää erilaista koulutustoimintaa. Tiedotuskeskus pyrkii edesauttamaan alan koulutusta vaikuttamalla muiden tuottamaan koulutukseen. Tiedotuskeskuksella on mahdollisuus reagoida nopeasti ajankohtaisiin koulutustarpeisiin. Yhteistyötä muiden taiteen alan toimijoiden kanssa kehitetään myös koulutusprojekteissa.

Tanssitaiteen vientistrategiassa hahmotellusta koulutuksesta Tiedotuskeskus toteuttaa osan itse ja osan yhteistyössä muiden koulutusta järjestävien tahojen kanssa. Yhteistyötä Helsingin kauppakorkeakoulun kanssa tehdään **Taive**-verkoston työssäoppimishankkeessa **Senior manager exchange**. Kolmivuotisella hankkeella pyritään kehittämään tanssin kentän kansainvälistä osaamista.

Koulutushankkeessa Tiedotuskeskuksen kansainvälisiä projekteja ja yhteistyökumppaneita integroidaan osaksi oppimisprosesseja. Näitä projekteja ovat esimerkiksi:

- Dance Base -tanssikeskuksessa työskentely 2009 ja 2010, Edinburgh
- Aoyama Dance Triennale syys-lokakuu 2009, Tokio
- Tokyo Performing Arts Market ja Performing Arts Market Seoul 2009 ja 2010
- Cinars - esittävän taiteen messut 2010, Montreal
- Keöja - Dance Encounters 2008–2010 -organisaatio, Kööpenhamina, Oslo, Reykjavik
- L'Atelier de Paris Carolyn Carlson -yhteistyö 2009 ja 2010
- Tanzmesse nrw, Düsseldorf 2010
- Venäjän tanssimarkkinoiden selvitystyö 2009–2010, Pietari/Moskova

Tiedotuskeskuksen henkilökunta levittää tietoa tanssitaiteesta ja tanssin kentästä myös pitämällä alustuksia ja luennoimalla eri oppilaitoksissa.

9. YHTEISTYÖPROJEKTIT

Vuonna 2009 suurin osa Tiedotuskeskuksen yhteistyöprojekteista liittyy Tiedotuskeskuksen ja tanssin kentän kansainväliseen toimintaan. Kansainvälisten yhteistyöprojektien kautta Tiedotuskeskus muun muassa edistää suomalaisen tanssin kansainvälistymistä, taiteilijoiden ja ryhmien esiintymis- ja työskentelymahdollisuuksia ulkomailla, taiteellisten yhteistyöprojektien toteutumista ja residenssivaihtoa.

Tiedotuskeskus ei ole tuotanto-organisaatio, jonka tehtäviin kuluisi pysyvä tuotantotoiminta. Tiedotuskeskus voi toimia aloitteellisesti uusien kansainvälisten yhteistyöprojektien synnyttämiseksi. Se voi toimia partnerina yhteistyön alkuvaiheessa tai se voi yhdistää suomalaiset ja kansainväliset yhteistyökumppanit. Erityisesti



sellaisissa projekteissa, joihin liittyy esitys- ja tuotantotoimintaa se tarvitsee suomalaisen yhteistyökumppanin.

Esimerkiksi **Tanssiareena**-yhdistys ja **tanssin aluekeskukset** voivat toimia erilaisissa kansainvälisissä projekteissa yhteistyökumppaneina. Tiedotuskeskus pyrkii edesauttamaan Tanssiareena ry:n kehittämistä kansainväliseksi tuotantotahoksi. Vuoden 2009 aikana valmistellaan pohjoismaista yhteistuotantoprojektia, joka alkaa vuonna 2010. Yhteistyökumppaneina ovat Norjan **Dansens Hus** ja **Dansescenen** Kööpenhaminassa.

Tanssiareena ry on liittynyt Aerowaves-verkoston suomalaiseksi associated partneriksi ja esitysten vastaanottajatahoksi. Tiedotuskeskus toimii linkkinä verkoston ja Tanssiareenan ry:n välillä.

Keöja – North European Dance Encounters

Vuonna 2009 Tiedotuskeskus sekä toteuttaa Kuopiossa tapahtuvan Suomen osuuden pohjoiseurooppalaisesta keöja-projektista että osallistuu omalta osaltaan Oslon tapaamisen toteutukseen. Suomen osuus **Focus on Children and Young People** toteutetaan yhteistyössä **Kuopio Tanssi ja Soi** -festivaalin kanssa. Muun muassa lasten ja nuorten kanssa työskentelyä, tanssin ja liikkeen merkitystä lasten kasvussa sekä tanssitaidetta osana kouluopetusta valotetaan luennoilla, paneelikeskusteluissa ja workshoppeissa. Yhteistyömaiden kanssa toteutettu nuorten **Corridor**-tanssiteos saa ensi-iltansa Kuopiossa osana tapahtumaa.

Projekti on sekä taloudellisesti että henkilökunnan työpanoksen kannalta suurin Tiedotuskeskuksen koskaan toteuttama yksittäinen projekti. Sen toteuttaminen rajoittaa osaltaan muiden projektien käynnistämismahdollisuuksia erityisesti kevätkaudella.

Muut yhteistyöprojektit

Vuoden 2009 aikana toteutetaan kansainvälisen toiminnan osana lisäksi mm. seuraavia kansainvälisiä yhteistyöprojekteja:

Residenssi-yhteistyötä jatketaan **Yokohama Red Brick Warehouse No 1:n** ja **Suomen Japanin Instituutin** kanssa. Yhteistyötä on toteutettu vuodesta 2007 Pyhäjärven **Täydenkuun tanssit** -festivaalin kanssa. Vuonna 2008 **Zodiak – Uuden tanssin keskus** liittyi projektin toteuttajiin ja tätä yhteistyötä jatketaan 2009.

Yhteistyötä **Carolyn Carlsonin Atelier de Paris** -keskuksen kanssa on kehitetty vuodesta 2006 lähtien. Vuonna 2008 100% Finlande en France -sesongin yhteydessä Suomen Ranskan instituutti, Atelier de Paris ja Tiedotuskeskus tekivät



esityskokonaisuuden ja residenssiprojektin toteuttamisessa yhteistyötä, jota osapuolet ovat valmiit jatkamaan ja kehittämään.

Tiedotuskeskus osallistuu Lontoon The Place -teatterin johtajan John Ashfordin luomaan **Aerowaves**-valintatapahtumaan.

Aoyama Dance Triennale on Japanissa syyskuussa 2009 tapahtuva tanssifestivaali, johon osallistuu yksi suomalainen esiintyjä. Tapahtumaa hyödynnetään edelleen suomalaisen tanssin tunnettuuden lisäämiseksi Japanissa sekä ESR-hankkeeseen liittyvänä koulutusprojektina.

Tukholman **Dansens Husin** kanssa toteutetaan **Dans över gränsen** -näyttely, jossa esitellään suomalaisia tanssivideoita, installaatioita ja interaktiivisia teoksia. Näyttely toteutetaan osana *Merkkivuosi 1809* -ohjelmaa ja se on avoinna 16.1.–30.4.2009. Sitä hyödynnetään suomalaisen tanssitaiteen tunnettuuden lisäämiseksi Ruotsissa. Lisäksi tutkitaan konseptin hyödyntämistä muissa yhteyksissä.

10. YHTEISKUNNALLINEN VAIKUTTAMINEN

Tiedotuskeskuksen tehtävä ja toiminta sekä asiantuntijarooli kiteytyvät sen yhteiskunnallisessa vaikuttamisessa. Tanssitaiteen aseman ja toimintaedellytysten parantaminen edellyttää palvelu- ja neuvontatyötä, tiedottamista, julkaisujen tuottamista ja promootiota, perustiedon tuottamista alan toiminnasta, yleisötyötä ja koulutusta.

Tiedotuskeskus vaikuttaa aktiivisesti tanssin julkisen tuen korottamiseen ja ottaa kantaa tanssitaideita koskeviin kulttuuripoliittisiin kysymyksiin yhteistyössä muiden tanssin alan järjestöjen kanssa.

Edellä esitettyä tehtäväkenttää toteutetaan antamalla lausuntoja muun muassa valtion budjetista, osallistumalla keskusteluun Tanssin talo -hankkeesta sekä osallistumalla tanssin alan strategiatyöhön. Strategiatyöhön talous muun muassa hoidetaan Tiedotuskeskuksen toimesta. Tiedotuskeskus tarjoaa työlle lisäksi toimisto- ja muita hallinnollisia resursseja.

Jäsenyydet erilaisissa työryhmissä ovat osa yhteiskunnallista vaikuttamista. Tiedotuskeskuksen henkilökunta on jäsenenä muun muassa seuraavissa työryhmissä: **Kulttuuriviennin valmisteluryhmä** (toiminnanjohtaja Sanna Rekola), **tanssitaide toimikunnan strategiajaos** (Rekola), **esittävän taiteen gaalatyöryhmä** (tiedottaja Minna Luukko), **EU:n kulttuuriohjelman kansallinen asiantuntijaryhmä** (Rekola).



11. ORGANISAATIO JA HALLINTO

Tiedotuskeskuksen jäsenyhteisöt

Tiedotuskeskuksen jäsenyhteisöt ovat Suomen Kansallisbaletti, Suomen Nuorisoseurojen Liitto ry, Suomen Seuratanssiliitto ry, Suomen Tanssinopettajain Liitto ry, Suomen Tanssioppilaitosten Liitto ry, Suomen Tanssitaiteilijain Liitto ry, Suomen Tanssiurheiluliitto ry, Teatterikeskus ry, Teatterikorkeakoulu ja Zodiak – Uuden tanssin keskus.

Jäsenyydet järjestöissä ja verkostoissa

Tiedotuskeskus on jäsen seuraavissa kansainvälisissä järjestöissä: **IETM** (International Network for Contemporary Performing Arts), **ENICPA** (The European Network of Information Centres for the Performing Arts), **NOFOD** (Nordisk Forum för Dansforskning). Toimintavuoden aikana osallistutaan IETM:n ja ENICPAn kokouksiin. Tiedottaja Piia Ahonen kuuluu ENICPAn hallitukseen kaudella 2008-2011.

Kotimaassa Tiedotuskeskus on Tanssiareena ry:n jäsen. Hallitustyöskentelyn kautta Tiedotuskeskus osallistuu yhdistyksen toimintaan ja sen kehittämiseen.

Tanssin Tiedotuskeskus on osa **Taiteen verkostot** -nimisenä toimivaa eri taiteiden tiedotuskeskusten ja vientikeskusten verkostoa. Verkostoitumista muiden taiteen- ja kulttuurinalojen kanssa kehitetään. Tiedotuskeskus osallistuu myös kulttuuriviennin tukiverkoston toimintaan.

Toimisto ja henkilökunta

Tiedotuskeskuksen vakituiseen henkilökuntaan kuuluu toiminnanjohtaja, kaksi tiedottajan nimikkeellä mutta varsin laajalla toimenkuvalla toimivaa työntekijää, kansainvälisten asiain päällikkö sekä Tanssi-lehden ja Finnish Dance in Focus -julkaisun päätoimittaja. Kansainvälisissä projekteissa sekä lehtien mainosmyynnissä käytetään projektityöntekijöitä.

12. TALOUS

Tanssin Tiedotuskeskuksen toiminta rahoitetaan valtion toiminta-avustuksella, joka sisältää vuodesta 2009 alkaen sekä Focus-julkaisun että kansainvälisen yhteistyön, hankekohtaisilla vienti- ja muilla projektiavustuksilla sekä oman toiminnan tuotoilla.

Vuoden 2009 toimintasuunnitelmaan perustuvassa talousarviossa kokonaiskulut ovat



723 652 euroa. Opetusministeriöstä anottavalla yleisellä toiminta-avustuksella siitä katetaan 301 000 euroa. Ministeriön erityisavustuksilla (viennin kehittäminen, mielipidelehtituki, tanssitaidetoimikunta/strategiatyö) pyritään kattamaan 124 000 euron osuus kuluista. Vuodelta 2008 siirtyy vuodelle 2009 ministeriön/tanssitaidetoimikunnan avustuksia 22 291 euroa. Oman toiminnan tuotot ja muut avustukset on laskettu 276 361 euroksi. Tämä sisältää muun muassa keöja-hankkeelle jo vuosina 2007 ja 2008 saadun rahoituksen.

Perustoiminta

Valtion toiminta-avustuksella katetaan toimiston vakinaisen henkilökunnan (neljä henkilöä) palkat sekä muut varsinaisen toiminnan kulut. Tanssi-lehden päätoimittajan palkka katetaan pääosin Tanssi-lehden budjetista. Toiminta-avustuksella katetaan myös toimiston ylläpitokustannukset: vuokra, puhelimet, tietokoneet ja niiden ylläpito, posti- yms. kulut sekä Tanssi-lehden alijäämä. Vuodesta 2009 lähtien myös kansainvälisen toiminnan em. kustannukset katetaan perustoiminta-avustuksella. Perustoiminta-avustuksella toteutetaan myös pieniä tiedotus-, koulutus- yms. projekteja, kansainvälisen tanssin päivän viestintää sekä kustannetaan kotimaahan suuntautuvia matkoja.

Vuonna 2008 opetusministeriö sisällytti Finnish Dance in Focus -julkaisun tuen Tiedotuskeskuksen perustoimintamäärärahaan. Vuodesta 2009 alkaen myös kansainvälisen yhteistyön määräraha ja kansainvälisen toiminnan perusresurssit myönnetään osana toiminta-avustusta. Opetusministeriö toiminta-avustus on 301 000 euroa.

Tanssi-lehti

Tanssi-lehden julkaiseminen rahoitetaan tilausmaksuin, mielipidelehtituella ja ilmoitustuotoilla sekä Tiedotuskeskuksen toimintamäärärahasta tarkoitukseen osoitetulla rahoitusosuudella. Jälkimmäinen on viime vuosina kustannusten noustessa muuttunut yhä tärkeämmäksi. Vuonna 2009 tavoitteena on kasvattaa opetusministeriön rahoitusta sekä lehden paperi- että verkkoversiota varten. Ilmoitusmyyntiä kehitetään edelleen. Myös tilaajamäärän nostamiseen kiinnitetään erityistä huomiota.

Projektit

Tiedotuskeskuksen toiminnasta merkittävä osa toteutuu erilaisina projekteina, joita rahoitetaan sekä valtiolta että säätiöiltä saatavalla erillisrahoituksella. Projektien suunnittelu, toteutus ja kunnollinen hallinnointi edellyttää myös perustoiminnan riittävää rahoitusta.



Vuonna 2009 jatketaan Pohjoismaisen keöja-hankkeen toteutusta ja toteutetaan Suomen osatapahtuma, jota rahoitetaan sekä EU-tuella että mm. opetusministeriöltä, säätiöiltä ja pohjoismaisista rahoituslähteistä koottavalla omarahoitusosuudella. Hankkeen kokonaisvolyymi on noin 200 000 euroa.

Valtion tanssitaidetoimikunnan strategiajaksen ohjaama tanssin alan strategiatyön talous hoidetaan Tiedotuskeskuksen toimesta. Tanssitaidetoimikunta osoitti projektille 40 000 euron määrärahan vuonna 2008, josta siirtyy 22 291 euroa vuodelle 2009. Lisäksi toimikunta osoitti vuonna 2009 projektin loppuunsaattamiseen 20 000 euroa.

Syksyllä 2009 aloitetaan *Senior manager exchange* -koulutus, johon liittyviä kustannuksia arvioidaan olevan noin 20 000. Ne rahoitetaan ESR-rahoituksella.

Dans över gränsen -näyttelyn kustannukset katetaan valtioneuvoston kanslian 8000 euron erityisavustuksella.

Vientiprojektit

Vientiprojekteihin haetaan avustusta 74 000 euroa opetusministeriön viennin edistämisen määrärahasta. Myös muita rahoituslähteitä pyritään löytämään samoin kuin saamaan tanssin kentän toimijoita osallistumaan projektien kustannusten kattamiseen. Tarkoituksena on myös kehittää yhteistyötä muiden taiteen alojen toimijoiden kanssa.

13. TOIMINTA JA TAVOITTEET KESKIPITKÄLLÄ TÄHTÄIMELLÄ/KTS 2009-2012

Henkilöstön määrä ja toimintavalmiudet ovat keskeisiä tekijöitä tulevaisuuden toimintaa suunniteltaessa. Projekti- ja hankepainotteisessa toiminnassa perustoiminnan toteuttamiseen mitoitettu henkilöstö toteuttaa hankkeita tai osallistuu niiden toteuttamiseen pysyväksi muuttavana tilapäistilanteena. Toisaalta perustoimintaan ja henkilökunnan perustyöaikaan on vaikea sijoittaa väljyyttä, johon uudet projektit sijoittuvat. Tämä on yksi keskeisiä toiminnan suunnittelun ja työnjohdon haasteita tilanteessa, jossa toimintaa rahoitetaan osin projektirahoituksella ja jossa toimintaympäristön muutokset sekä kentän tarpeet asettavat toiminnalle jatkuvasti uusia haasteita.

Yhteistyössä kotimaisten festivaalien, aluekeskusten ja muiden toimijoiden kanssa kehitetään esimerkiksi tanssin kentän kansainvälistä toimintaa. Usein projektit ja hankkeet eivät ole Tiedotuskeskuksen omia tai edes päävastuullisesti vetämiä. Tiedotuskeskus voi olla osa-järjestäjä tai yhteyksien luoja, eri osapuolet yhteen tuova



taho.

Suomalaisen tanssin kentän ja japanilaisten tanssitoimijoiden yhteistyön jatkaminen on tärkeää. Jo tehtyä arvokasta työtä yhteyksien synnyttämiseksi ja kontaktien luomiseksi on syytä hyödyntää. Japanilaisen tanssitaiteen esityskokonaisuuden toteuttaminen suomalaisten ja mahdollisesti pohjoismaisten toimijoiden yhteistyönä luo kansainvälisen toiminnan vaatimaa vastavuoroisuutta.

Tiedotuskeskus edistää hyvän alun saaneen Atelier de Paris -yhteistyön jatkumista. Residenssi-, workshop- ja masterclassyhteistyön kehittäminen sekä esitysvaihto ranskalaisten toimijoiden kanssa edellyttää suomalaisten toimijoiden yhteistyöverkoston rakentamista. Tiedotuskeskus toimii aloitteellisena yhteistyöverkoston kehittäjänä.

Tiedotuskeskusten yhteinen ESR-koulutushanke toteutetaan vuosina 2009–2011. Yhteistyö muiden tiedotuskeskusten ja taiteen alan muiden toimijoiden kanssa lisääntyy. Kehitystyö ja yhteiset projektit erityisesti teatterin ja sirkuksen alojen kanssa tuovat pienille toimialoille lisää resursseja ja mahdollisuuksia.

Pohjoismaista yhteistyötä tanssin alalle kehitetään monin tavoin. Keõja-hankkeen myötä aikaan saatuja verkostoja, tiedonvaihtoa ja yhteistyötä kehitetään edelleen. Tuotannollista yhteistyötä pyritään lisäämään yhteistuotantoprojektissa, jonka varsinaisena suomalaisen partnerina toimii Tanssiareena ry. Yhteistyötä markkinoinnin ja promootion alalla kehitetään vastaavaa työtä tekevien pohjoismaisten organisaatioiden kanssa. Suomalaisen tai yhteispohjoismaisen tanssin vientitapahtuman järjestämistä vuodelle 2011 selvitetään.

Kansainvälisen toiminnan tarpeisiin pyritään tuottamaan Focus-julkaisun lisäksi myös muun kuin englanninkielisiä julkaisuja (vrt. Danse Finlandaise). Esimerkiksi espanjankielisiin maihin suuntautuvaa tiedotusta palvelemaan olisi syytä tuottaa materiaalia.

Tiedotuskeskuksen perustoimintaan kuuluvan tilastoinnin kehittäminen ja laajentaminen on yksi keskeinen tulevien vuosien tehtävä. Kentän toiminnan analysointi erityisesti vapaan kentän osalta edellyttää nykyistä kattavampia tilastotietoja. Muun kuin esitystoiminnan näkyväksi tekeminen tilastollisesti tai vastaavasti edellyttää kehitystyötä, johon tarvitaan sekä taloudellisia että henkilöstöllisiä resursseja.

Ruotsinkielisten verkkosivujen kehittäminen edellyttää suunnitelman tekemistä siitä, mitkä nykyisten sivujen sisällöt olisi tarkoituksenmukaista kääntää. Suunnittelutyössä on otettava huomioon sivujen päivittäminen ja käännöstyön rahoitus.



Tutkitaan mahdollisuuksia hyödyntää Tiedotuskeskuksen englanninkielisiä verkkosivuja nykyistä enemmän promootio- ja markkinointitarkoituksiin.

Maksullisen palvelutoiminnan kehittämistä tutkitaan. Tällainen toiminta voi tulevaisuudessa olla Tiedotuskeskuksen talouden kannalta tärkeää. Tanssin kentän tarpeiden analysointi voi avata mahdollisuuksia tuottaa palveluja, joita nyt ostetaan muualta tai joille on syntymässä kysyntää.