



Tanssin Tiedotuskeskus
Dance Info Finland

TOIMINTASUUNNITELMA 2014
Tanssin Tiedotuskeskus ry

1. JOHDANTO.....	3
2. PALVELU- JA NEUVONTATYÖ.....	5
2. TIEDOTUS JA JULKAISUT.....	7
4. TIEDONTUOTANTO.....	8
5. YHTEISKUNNALLINENVAIKUTTAMINEN.....	9
6. KOULUTUS.....	10
7. PROMOOTIO.....	11
8. YHTEISTYÖPROJEKTIT.....	14
9. ORGANISAATIO JA HALLINTO.....	18
10. TALOUS.....	20
11. TOIMINTA JA TAVOITTEET KESKIPITKÄLLÄ TÄHTÄIMELLÄ 2014–2018.....	22

1. JOHDANTO

Tanssin Tiedotuskeskus on asiantuntijaorganisaatio, jonka tehtävänä on edistää tanssitaiteen asemaa, toimintaedellytyksiä ja tunnettuutta Suomessa sekä suomalaisen tanssitaiteen tunnettuutta ulkomailla. Se parantaa tanssin asemaa myös lisäämällä tanssikulttuurin näkyvyyttä ja arvostusta.

Tanssin Tiedotuskeskuksen toiminnan perustana on tanssin merkitys ja arvo yhteiskunnassa sekä taiteena että tanssikulttuurina. Tanssilla on voima lisätä sekä yksilön että yhteiskunnan hyvinvointia.

Tiedotuskeskus toteuttaa tehtävänsä Tanssin Tiedotuskeskuksen strategian vuosille 2014–2018 mukaisesti. Tiedotuskeskuksen viestintästrategia (2011) täydentää viestintän osalta yleisstrategiaa ja linjaa tulevien vuosien viestintää ja sen kehittämistä.

Uuden strategian mukaisiksi toiminnan kehittämisen painopisteiksi on määritelty:

- asiantuntijuuden kehittäminen ja ylläpitäminen
- tietopohjan laajentaminen
- tanssin näkyvyyden lisääminen
- yhteiskunnallinen vaikuttaminen tanssin toimintaedellytysten parantamiseksi
- tanssitaiteen ja tanssin ammattilaisten toiminnan tukeminen.

Strategiassa Tiedotuskeskuksen arvoiksi on määritelty asiantuntemus, avoimuus, kestävyys ja vaikuttavuus. Nämä arvot määrittävät Tiedotuskeskuksen tapaa toimia. Strategisten painopisteiden ohella myös arvot ohjaavat käytännön toimintaa ja siihen liittyviä valintoja.

Strategiassa Tiedotuskeskuksen toiminta jaetaan kolmeen osa-alueeseen:

- tiedontuotantoon ja asiantuntijatyöhön
- tanssin kentän toimintaa tukevaan ja kehittävään työhön
- viestintätyöhön.

Osa-alueet limittyvät toisiinsa ja ovat toisistaan riippuvaisia. Toiminnan ytimessä on tiedontuotanto ja asiantuntijuus. Yhteiskunnallista vaikuttamistyötä ei pystytä tekemään ilman niitä. Myös kehittämistyö rakentuu tiedontuotannon ja asiantuntijuuden varaan. Viestintätyö puolestaan lävistää kaiken toiminnan ja toimii kosketuspintana Tiedotuskeskuksen ja sen eri sidosryhmien välillä.

Edellisen strategiakauden aikana kansainvälinen toiminta on integroitunut osaksi Tiedotuskeskuksen toimintaa. Useimpien toiminnan osa-alueiden kohdalla sitä ei voida nähdä erillisenä toimintana. Kansainvälinen toiminta toteutuu kuitenkin muita toiminnan osa-alueita useammin erillisprojekteina tai hankkeina. Kansainvälisen toiminnan toteutustapaa ja painopisteitä voidaankin uudistaa muuta toimintaa joustavammin.

Tanssin Tiedotuskeskuksen kansainvälisen työn yksi painopistealue on ollut vuodesta 2008 alkaen pohjoismaisen ja Baltian alueen yhteistyö. Vuonna 2014 toteutetaan Maarianhaminassa *keđja 2012–2015* -hankkeen viimeinen tapaaminen sekä viedään loppuun Tiedotuskeskuksen vastuulla olleet *Sustainability-* ja *Touring Think Tank* -prosessit.

ICE HOT -yhteistyö jatkuu toimintavuoden aikana: *ICE HOT Nordic Dance Platform Oslo* toteutuu joulukuussa ja *ICE HOT Nordic Dance* -otsakkeen alla toteutettava muu yhteistyö pohjoismaisen tanssin tunnettuuden kasvattamiseksi ja verkostojen lisäämiseksi jatkuu.

ICE HOT -yhteistyö sekä *keđja 2012–2015* -hankkeen toteutus muodostavat suuren osan toimintavuoden kansainvälisestä toiminnasta. Lisäksi suomalaisten tanssin toimijoiden kansainvälistymistä tuetaan viestinnän, promootiotyön, yhteistyöprojektien, opintomatkojen, asiantuntijavierailujen ja muun verkostoitumisen avulla.

2. PALVELU- JA NEUVONTATYÖ

Tiedotuskeskuksen tekemän palvelu- ja neuvontatyön tarkoituksena on tanssin kentän käytännön työn tukeminen. Sen keskeinen kohderyhmä kotimaassa ovat tanssin alan ammattilaiset. Tiedotuskeskus pyrkii myös palvelemaan tiedotusvälineitä ja tutkijoita Suomessa ja ulkomailla.

Palvelutoiminta toteutuu pitkälti viestinnällisenä työnä: verkossa olevina palveluina, puhelimitse ja sähköpostitse. Palveluviestinnässä Tiedotuskeskus välittää laajasti hyödyllistä tietoa ja tarjoaa tanssin toimijoille viestintäväyliä.

Keskeisiin verkossa oleviin palveluihin kuuluvat muun muassa:

- ilmoitustaulu ja sähköpostitse lähetettävä ilmoitustaulukooste ammattilaisille
- ammattilaisille suunnatut linkkilistat
- medialle suunnattu tanssivuoden tapahtumakalenteri
- Tanka – suomalaisen tanssin tietokanta.

Linkkilistoja, tapahtumakalenteria, Tanka-tietokantaa ja muuta verkkopalvelun sisältöä ylläpidetään järjestelmällisesti, ja tietoa jaetaan eteenpäin eri kanavia pitkin. Verkkopalvelua pyritään jatkuvasti kehittämään niin, että se vastaa parhaalla mahdollisella tavalla tietoa etsivien asiakkaiden tarpeisiin.

Huolehtimalla palvelun sisältöjen ajantasaisuudesta ja laadukkuudesta verkkopalvelun kuukausittainen kävijämäärä pyritään säilyttämään noin 6 000 käyttäjässä. Samalla pyritään kasvattamaan sivuille palaavien käyttäjien suhteellista osuutta siten, että heitä olisi selkeästi enemmän kuin puolet käyttäjistä.

Verkkopalvelun Ilmoitustaulu ja kerran viikossa sähköpostitse lähetettävä ilmoitustaulukooste ovat nousseet palvelu- ja neuvontatyön keskeisiksi välineiksi. Ilmoitustaulun sisältöjen monipuolisesta päivittämisestä pidetään huolta muun muassa parantamalla tiedonvaihtoa jäsenyhteisöjen kanssa.

Ilmoitustaulukooste lähetetään edelleen kerran viikossa. Koosteen tilaajien määrää pyritään kasvattamaan nykyisestä 630 vastaanottajasta nostamalla palvelu säännöllisesti esiin muun muassa Suomen tanssi- ja sirkustaiteilijat ry:n LiitoS-lehdessä.

Tiedotuskeskuksen henkilökunta pyrkii antamaan neuvoja ja apua myös henkilökohtaisesti aika- ja muiden resurssien puitteissa. Henkilökohtaista palvelua annetaan useimmiten kysymyksissä, joihin ei löydy suoraan vastausta verkkopalvelusta ja joihin vastaaminen edellyttää esimerkiksi suomalaisen tanssin kentän tuntemusta.

3. TIEDOTUS- JA JULKAISUTOIMINTA

Tanssin Tiedotuskeskus tiedottaa suomalaisesta tanssista ja omasta toiminnastaan.

Tiedotustyön keskeiset kohderyhmät ovat:

- kotimainen ja kansainvälinen media
- kulttuuripolitiikan toimijat ja päättäjät
- kansainväliset tanssin alan toimijat
- kotimaiset tanssin ja taiteen ammattilaiset
- tanssin harrastajat.

Välillisesti myös tanssiyleisö on Tanssin Tiedotuskeskuksen viestinnän kohderyhmä.

Tanssin Tiedotuskeskuksen tiedotus- ja julkaisutoiminta koostuu pääasiassa suomen- ja englanninkielisistä uutisista ja sähköpostitse välitettävistä uutiskirjeistä, verkkopalvelun ja Facebook-sivun suomen- ja englanninkielisistä sisällöistä kuten esityskalenterista ja tanssivideoista, vuosittain julkaistavasta *Finnish Dance in Focus* -lehdestä, *LiitoS*-lehdessä julkaistavista jutuista sekä henkilökohtaisesta viestinnästä.

Toimintavuonna jatketaan verkkouutisten säännöllistä tuottamista ja niiden pohjalta luotavien suomen- ja englanninkielisten uutiskirjeiden lähettämistä. Suomenkielinen uutiskirje lähetetään vuoden aikana 2 kertaa kuukaudessa noin 1 300 keskeisiin kohderyhmiin kuuluvalla henkilölle ja tilaajalle. Englanninkielinen newsletter lähtee kerran kahdessa kuukaudessa suunnilleen yhtä monelle (1 300) kansainväliselle kontaktille.

Tiedotuskeskus otti vuoden 2013 lopussa käyttöön uuden lähetysohjelman, joka antaa aiempaa tarkempia tilastotietoja uutiskirjeiden vastaanotosta. Ohjelman myötä pystytään esimerkiksi seuraamaan, kuinka paljon uutiskirjeen kautta siirrytään lukemaan yksittäisiä uutisia verkkosivustolle.

Uutisaiheiden ytimessä on ammattitaidetanssi, mutta uutisissa käsitellään myös muita tanssin lajeja, tanssikulttuuria ja kulttuuripolitiikkaa. Uutisten aihepiirit ovat myös valtakunnallisesti kattavia. Vuonna 2014 jatketaan viestintästrategian mukaisesti uutisten aihepiirien laajentamista esimerkiksi seuraamalla kattavammin Tiedotuskeskuksen jäsenyhteisöjen tiedotusta.

Facebookia käytetään edelleen aktiivisesti välineenä ajankohtaisen tanssitiedon levittämässä ja Tiedotuskeskuksen oman profiilin kohottamisessa. Facebook-julkaisuissa ohjataan säännöllisesti Tiedotuskeskuksen verkkosivustolle. Suurin osa sivun seuraajista ei ole tanssin alan ammattilaisia. Tämä huomioidaan julkaisujen aiheita valittaessa. Tavoitteena on kasvattaa sivua seuraavien määrä vuoden aikana 2 000:een.

Opas tanssitaiteen katsomiseen -verkkojulkaisun päivitystä jatketaan ja tanssivideosivujen käytettävyyttä ja visuaalisuutta parannetaan alkuvuonna 2014.

Henkilökohtaista viestintää vahvistetaan muun muassa osallistumalla aktiivisesti tanssin kentän tapahtumiin myös Helsingin ulkopuolella sekä järjestämällä säännöllisesti Tiedotuskeskuksen aamukahveja ja muita tilaisuuksia

Vuonna 2013 käynnistetyt avoimet aamukahvitilaisuudet ovat yksi väylä kertoa siitä, mitä Tiedotuskeskus tekee ja miten se edistää tanssin asemaa. Aamukahveilla keskustellaan Tiedotuskeskuksen hankkeista ja käsitellään myös muita tanssin kentän ajankohtaisia asioita. Aamukahvit järjestetään kerran kuussa, lomakausia lukuun ottamatta, pääsääntöisesti Aleksanterin teatterissa; niitä voidaan järjestää myös muualla, esimerkiksi kotimaisten festivaalien yhteydessä.

Tanssin ammattilaisille Tiedotuskeskuksen toiminnasta kerrotaan myös neljä kertaa vuodessa ilmestyvässä *LiitoS*-lehdessä Tanssin Tiedotuskeskuksen kuulumisia -otsikon alla. Toiminnasta viestitään myös sivuston uutisissa, Tiedotuskeskuksessa nyt -palstalla ja hankekuvauksissa. Toimintavuonna myös tiedotetaan jäsenyhteisöille Tiedotuskeskuksen toiminnasta aiempaa systemaattisemmin.

Sisäistä viestintää ja tiedon jakamista kehitetään edelleen. Tiedotuskeskuksessa käytössä olevaa jaettua kalenteria käytetään aiempaa tehokkaammin toiminnan yhteiseen aikatauluttamiseen ja suunnitteluun. Yhteisiä jaettuja tiedostoja käytetään tehokkaasti paitsi arkistona, myös yhteisenä työskentelyalustana ja tiedon jakamisen välineenä.

Lisäksi Tiedotuskeskus tukee taloudellisesti *Teatteri&Tanssi*-lehden sisällöntuotantoa. Vuosi 2014 on *Teatteri&Tanssi*-lehden kolmas ilmestymisvuosi. Vuoden 2014 aikana Tiedotuskeskus linjaa kantansa mahdolliseen taloudelliseen panostuksen muutokseen. Yhdistymissopimuksessa määritellään seuraavasti: *”Yhdistymissopimus on voimassa kolme plus kaksi vuotta. Kolmen vuoden kuluttua sopimusta voidaan tarkistaa osapuolten yhteisellä päätöksellä. Viiden vuoden jälkeen eli vuoden 2017 alusta lähtien lehti pyrkii toimimaan oman tulonhankintansa varassa.”*

Finnish Dance in Focus

Tiedotuskeskus tuottaa entiseen tapaan kerran vuodessa ilmestyvän englanninkielisen *Finnish Dance in Focus* -julkaisun. *Focus* on Tiedotuskeskuksen keskeinen promootiomateriaali. Lehteä postitetaan noin 890 kansainväliselle kontaktille sekä noin 450 suomalaiselle taholle. Lisäksi *Focusta* jaetaan niillä kansainvälisillä messuilla ja tapahtumissa, joihin Tiedotuskeskus osallistuu.

Vuonna 2014 *Focuksen* taitto uudistetaan ja tuotantoaikataulua tiivistetään niin, että se ilmestyy jaettavaksi elokuun alussa *keöja*-tapahtuman yhteydessä. Julkaisun keskeinen sisältö julkaistaan myös Tiedotuskeskuksen verkkosivuilla. Materiaalin julkaisemista myös suomeksi selvitetään.

4. TIEDONTUOTANTO

Tiedotuskeskus pyrkii lisäämään tietoa ja tutkimusta tanssin alan toiminnasta sekä omalla toiminnallaan että edistäen muiden tahojen tutkimus-, selvitys- ja kehityshankkeita. Asiantuntijaroolin vahvistaminen ja tanssin alan toimintaan liittyvän tietopohjan laajentaminen on määrittynyt strategiatyössä entistäkin tärkeämmäksi osaksi Tiedotuskeskuksen toimintaa. Asiantuntijuus ja tiedontuotanto ovat Tiedotuskeskuksen yhteiskunnallisen vaikuttamistyön perusta.

Tiedotuskeskuksen perustoiminnassa keskeisiä tiedonkeruun osa-alueita ovat tilastotietojen kerääminen, analysointi ja julkaiseminen verkkosivuilla sekä Tanka-tietokannan ylläpitäminen ja kehitystyö.

Vuonna 2014 Tiedotuskeskus jatkaa yhteistyötä Teatterin tiedotuskeskuksen kanssa ja tuottaa ammattilaistuotantojen katsoja- ja esitystilastot sekä vapaiden tanssiryhmien taloustilastot *Teatteritilastot 2013* -kirjaan sekä Tiedotuskeskuksen verkkosivuille. Lisäksi tuotetaan ammattilaisesitysten kantaesitysluettelo.

Vuonna 2014 jatketaan tanssin kentän toimintaa koskevan tiedonkeruun laajentamista. Laajentaminen koskee muun muassa esitystoiminnan ulkopuolelle jäävää taidelähtöistä toimintaa sekä kansainvälistä toimintaa. Tavoitteena on, että uudet tiedonkeruun kyselylomakkeet tulevat tulevaisuudessa muodostamaan yksittäisten toimijoiden toimintakirjanpidon.

Työtä jatketaan edellisenä vuonna tehdyn ensimmäisen kyselyn ja sen kokemusten perusteella. Alkuvuodesta 2014 lähetetään kyselyt koskien vuoden 2013 ja 2014 toimintaa. Lisäksi kootaan tiedot vuoden 2013 toiminnasta ja tehdään niistä yhteenvetoja.

Suomalaisen tanssin tietokanta Tanka on ensisijaisesti digitaalinen arkisto. Vuonna 2014 Tankan sisältöjä ylläpidetään edelleen säännöllisesti ja mahdollisimman kattavasti.

Vuoden 2014 alkupuolella saatetaan loppuun edellisenä syksynä käynnistetyt Tankan kehitystyöt. Tiedotuskeskuksen verkkosivuilla oleva esityskalenteri ja Tanka integroidaan osittain. Jatkossa esityskalenteriin syötetyistä uusista teoksista syntyy automaattisesti alustava teosprofiili Tankaan. Profilit viimeistellään manuaalisesti ennen julkaisua. Tavoitteena on muutoksen myötä saada Tankaan tallennettua entistä kattavammin kunkin vuoden kotimaisten kantaesitysten tiedot.

5. YHTEISKUNNALLINEN VAIKUTTAMINEN

Tiedotuskeskuksen tehtävä ja toiminta sekä asiantuntijarooli kiteytyvät sen yhteiskunnallisessa vaikuttamisessa. Tanssitaiteen aseman ja toimintaedellytysten parantaminen edellyttää palvelu- ja neuvontatyötä, tiedottamista, julkaisujen tuottamista ja promootiota, perustiedon tuottamista alan toiminnasta sekä koulutusta.

Tiedotuskeskus vaikuttaa aktiivisesti tanssin toimintaedellytysten kehittämiseen ja ottaa kantaa tanssitaidetta koskeviin kulttuuripoliittisiin kysymyksiin yhteistyössä muiden tanssin alan järjestöjen ja toimijoiden kanssa.

Tiedotuskeskus antaa lausuntoja tanssin toimintaedellytyksiin liittyvissä asioissa. Vuosittain lausunto annetaan hallituksen budjettiesityksestä seuraavan vuoden talousarvioksi ja sen tanssin määrärahoista.

Tiedotuskeskus on mukana nostamassa esiin ja keskustelemassa tanssin asemasta mahdollisimman monessa yhteydessä. Tammikuussa 2014 tanssin kentän ja Taiteen edistämiskeskuksen yhteistyönä järjestetään tanssiin keskittyvä teemapäivä, jonka toteutuksessa Tiedotuskeskus on mukana. Yhteistyötä muun muassa Suomen Teatterit ry:n kanssa kehitetään.

Tanssin talo -hanke on tällä hetkellä tanssin kentän tuleviin toimintaedellytyksiin vaikuttava suurin yksittäinen hanke. Tiedotuskeskus tukee toiminnallaan hankkeen toteutumista sekä hallitustyöskentelyn ja siihen liittyvän hanketyön että viestinnän ja erilaisen yhteistyön kautta.

6. KOULUTUS

Tiedotuskeskus edesauttaa tanssin alan kehittymistä järjestämällä sekä itse että yhteistyössä muiden toimijoiden kanssa erilaisia seminaareja ja koulutustapahtumia. Yhteistyötä muiden taiteen alan toimijoiden kanssa tehdään myös laajemmissa koulutusprojekteissa.

TAIVEX2 on vuosina 2009–2011 toteutuneen TAIVEX-vientivalmennuksen erillinen jatkohanke. Vuoden 2012 alussa käynnistyneen hankkeen toteuttajina ovat teatterin, tanssin ja sirkuksen tiedotuskeskukset. Hankkeelle on saatu jatkoaikaa, joten se jatkuu vuoden 2014 kevään loppuun. Kevään kuluessa tehdään selvitys mahdollisen uuden ESR-rahoitteen koulutushankkeen pohjaksi.

Koulutusyhteistyötä muiden tiedotuskeskusten kanssa pyritään jatkamaan myös pienempimuotoisten ja lyhytkestoisten koulutusten toteuttamisessa.

Opintomatkat

Tanssin Tiedotuskeskus järjestää opintomatkoja suomalaisten tanssitaiteilijoiden ja muiden ammattilaisten kansainvälisen verkostoitumisen tukemiseksi ja asiantuntemuksen lisäämiseksi. Vuonna 2014 opintomatkoja järjestetään resurssien ja harkinnan mukaan esimerkiksi *IETM*-kokousten yhteyteen, *Aerowaves Spring Forward* -festivaalille Uumajaan tai esittävän taiteen messuille. Jokaiselle opintomatkalle on avoin haku, ja hakukriteerit määritellään kunkin matkan luonteen mukaisesti. Tavoitteena on, että matkoille voisivat osallistua niin taiteilijat, tuottajat kuin tiedottajatkin. Opintomatkojen määrä arvioidaan lopullisesti keväällä 2014.

7. PROMOOTIO

Promootion eli erilaisten tapahtumien ja viestinnän avulla edistetään suomalaisen tanssin ja tanssin tekijöiden kansainvälistä tunnettuutta, kansainvälistymistä, liikkuvuutta ja työtilaisuuksia. Tiedotuskeskuksen promootiotyössä painotetaan vaikuttavuutta. Viime aikoina suurin kysyntä tiedotuskeskuksen promootiolle on tullut ryhmiltä ja taiteilijoilta, joilla olisi kansainvälistä potentiaalia, mutta ei resursseja kansainvälisen näkyvyytensä ja toimintansa edistämiseen. Toiminnallisesti tämä edellyttää paljon henkilö- ja muita resursseja. Tähän tarpeeseen pyritään kuitenkin vastaamaan unohtamatta kuitenkaan vakiintuneita ryhmiä.

ICE HOT

ICE HOT on pohjoismaisen tanssin yhteistyöverkosto, brändi ja tapahtumakonsepti, johon liittyy suunnitelma pitkäaikaisesta ja laajasta yhteistyöstä. *ICE HOT* -nimikkeen alla voidaan toteuttaa eri paikoissa, eri sisällöin, eri kumppanien kanssa itsenäisiä tapahtumia tai tapahtumasarjoja. *ICE HOT* -partnerit ovat Tanssin Tiedotuskeskuksen lisäksi Dansens Hus Stockholm, Dansens Hus Oslo, Dansehallerna Kööpenhaminassa sekä Performing Arts Iceland.

Joka toinen vuosi toteutettava *ICE HOT Nordic Dance Platform* tapahtuu Osllossa 10.-14.12.2014. Tiedotuskeskus osallistuu tapahtuman valmisteluun ja sisältöjen tuotantoon yhdessä muiden partnereiden ja tapahtuman järjestäjän Oslon Dansens Husin kanssa. Partnerien rahoitusosuuden kautta tiedotuskeskus tukee tapahtuman järjestelyä sekä suomalaisten katselmukseen valittavien taiteilijoiden ja ryhmien osallistumiskustannuksia. Uutena osana ohjelmistokokonaisuutta toteutetaan ICE HOT Kids -ohjelmisto 1–10-vuotiaille suunnatuista esityksistä.

Vuoden 2014 aikana jatketaan myös *ICE HOT Nordic Dance* -hanketta, johon kuuluvat muun muassa verkostoituminen Latinalaiseen Amerikkaan, Meksikoon ja Brasiliaan kohdennetut tutustumismatkat ja yhteistyö, kontaktien ylläpito ja keskustelun jatkaminen Pohjois-Amerikan mahdollisten yhteistyö- ja vierailutahojen kanssa. *ICE HOT Nordic Dance* -hankkeen toteutuksen kustannukset katetaan pääosin Pohjoismaisen ministerineuvoston rahoituksella. Vuonna 2013 Pohjoismaiselta ministerineuvostolta saatavaa rahoitusta hallinnoi Tukholman Dansens Hus. Tanssin Tiedotuskeskus vastaa hallinnoinnista vuonna 2014.

Messuosallistumiset

Vuonna 2014 Tanssin Tiedotuskeskus osallistuu kaksille messuille näyttelyosastolla sekä oheisohjelmalla. Oheisohjelma voi koostua esimerkiksi show case -esityksistä ja verkottumistilaisuuksista. Vuoden 2014 messut ovat *Tanzmesse*-tapahtuma Saksan Düsseldorfissa 27.–30.8.2014 sekä *CINARS*-messut Kanadan Montrealissa 17.–22.11.2014.

Tanzmesse-messuille osallistumista valmistellaan niin, että erityiskohderyhmänä ovat sellaiset tanssitaiteilijat ja -ryhmät, joilla on vähän kansainvälistä kokemusta. *CINARS*-messuille osallistumisessa pyritään tekemään yhteistyötä kansainvälisesti vakiintuneempien ryhmien kanssa. Messujen luonne mahdollistaa edellä esitetyn toimintatavan: *Tanzmesse* on tapahtumana enemmän verkottumista ja kansainvälistymistä edistävä, *CINARS* taas selkeämmin myyntitapahtuma. Sekä *Tanzmesse* että *CINARS*-tapahtumaan osallistuttaessa tehdään myös pohjoismaista yhteistyötä.

Tanssin Tiedotuskeskuksen johdonmukaisen kansainvälisen työn tuloksena myös muilla vuoden 2014 messuilla on esillä suomalaista tanssia. Muille messuille osallistumisesta ja sen tavasta päätetään resurssien mukaan. Osallistumisen tapa voi olla esimerkiksi vain yhden ihmisen verkostoitumismatka. On myös mahdollista, että Tanssin Tiedotuskeskuksen edustus ja suomalaisen tanssin näkyvyys tapahtumassa toteutetaan kotimaisen yhteistyökumppanin toimesta.

Suomalaista tanssia on esillä seuraavilla messuilla:

APAP, New York, USA, 10.–14.1.2014: Petri Kekoni Company osana *CINARS*-organisaation järjestämää ICE STORM -show casea

TPAM, Yokohama, Japani, 8.–16.2.2014: Suomi–Japani-yhteistyöprojektin show case Kanagawa-teatterissa Yokohamassa, yhteisillä Ervi Sirénin *Kite* ja Kosei Sakamoton *Haigafuru*.

Australian Performing Arts Marketiin Brisbanessa osallistuttaneen *Australia–Finland Dance Exchange* -ohjelman suomalaisyhteistyökumppanien toimesta.

Osallistumista *Performing Arts Market Souliin* lokakuussa 2014 arvioidaan alkukevällä 2014.

Promootiomateriaalit

Vuoden 2014 aikana arvioidaan Tanssin Tiedotuskeskuksen edellisinä vuosina tuottamaa erilaista promootiomateriaalia, niiden sisältöjä ja toteutusta sekä vaikuttavuutta. Vuoden aikana pyritään löytämään uusia formaatteja ja synnyttämään entistä kestävämpiä käytäntöjä. Tämä voi tarkoittaa esimerkiksi verkossa olevia materiaaleja ja niiden päivitettävyyttä.

Tanssin Tiedotuskeskus ja kulttuurialan digitaalisten sisältöjen tuottaja Provisual Oy aloittivat vuonna 2013 hankkeen, jossa tuotetaan suomalaista tanssia ja alan toimijoita esittelevä englanninkielinen tablettitietokonejulkaisu eli sovellus. Tanssin Tiedotuskeskus osallistuu sovelluksen teknisen suunnittelun ja tuotannon rahoitukseen sekä sisällöntuotannon kustannuksiin. Loppuosan sisällöntuotannosta rahoittavat julkaisussa mukana olevat toimijat. Sovellusta päivitetään 1–2 kertaa vuodessa. Sovelluksen ensimmäinen versio julkaistaan keväällä 2014.

Asiantuntijavierasohjelma ja verkostoituminen

Tanssin Tiedotuskeskus toteuttaa asiantuntijavierasohjelmaansa tuomalla Suomeen yhteistyössä muiden toimijoiden kanssa kansainvälisiä avaintoimijoita. Tiedotuskeskus myös avustaa muiden tahojen, esimerkiksi ulkoministeriön, Suomeen tuomien vieraiden vierailuohjelman tuottamisessa. Asiantuntijoita on tuotu myös Tiedotuskeskuksen järjestämiin keskustelutilaisuuksiin ja seminaareihin. Yhteistyötä muiden toimijoiden, kuten festivaalien, kanssa jatketaan.

Yhteistyötä tehdään myös ulkomaisten festivaalien ja tapahtumien kanssa, joilla on joko pohjoismainen tai suomalainen ohjelmistoteema. Vuoden 2014 aikana tällaisia festivaaleja ovat muun muassa *Hong Kong Arts Festival*, jolla on pohjoismainen fokus sekä *Teatro a Corte Torinossa*, jossa teemana on suomalainen tanssi ja sirkus. Frankfurtin kirjamesujen yhteyteen tuotettavan esittävän taiteen ohjelmaan on toteutetaan ohjelmisto- ja yleisötyökokonaisuus Mousonturm-kulttuurikeskuksen ja Zodiak – Uuden tanssin keskuksen kanssa.

Tanssin Tiedotuskeskus on ollut yhteistyökumppanina *EARS*-hankkeessa, jonka koordinaattorina toimii Pluto Finland Oy. *EARS* on eurooppalais-aasialaista luovan alan yhteistyötä edistävä verkostohanke, jonka puitteissa järjestetään keskustelutilaisuuksia muuten toteutuvien tapahtumien yhteydessä. Tällainen tilaisuus järjestettiin esimerkiksi *ICE HOT Helsinki* -tapahtuman yhteydessä. *EARS Helsinki* -päätapahtuma järjestetään syyskuussa 2014. Tiedotuskeskuksen rooli päätapahtumassa selvinnee alkukevästä 2014.

8. YHTEISTYÖPROJEKTIT

Kansainvälisten yhteistyöprojektien kautta Tiedotuskeskus edistää suomalaisen tanssin kansainvälistymistä, taiteilijoiden ja ryhmien esiintymis- ja työskentelymahdollisuuksia ulkomailla, taiteellisten yhteistyöprojektien toteutumista ja residensivaihtoa. Tiedotuskeskus ei pääsääntöisesti osallistu taiteellisten yhteistyöprojektien toteuttamiseen tai edistämiseen kotimaassa. Kotimaassa tehdään kuitenkin erilaista koulutukseen, viestintään ja kulttuuripoliittiseen tai muuhun kentän kehittämiseen liittyvää yhteistyötä eri toimijoiden kanssa.

Kansainvälisillä yhteistyöprojekteilla on selkeästi pystytty lisäämään suomalaisten tanssitaiteilijoiden kansainvälistymistä. Tiedotuskeskus on ottanut kansainvälisissä projekteissa koordinaattorin roolin ja on tällä tavalla pystynyt synnyttämään vaikuttavuudeltaan merkittäviä projekteja, joissa on useampia kotimaisia yhteistyökumppaneita.

Keöja 2012–2015

Tanssin Tiedotuskeskus toimii yhteisjärjestäjänä pohjoismais-balttilaisessa *keöja 2012–2015* -hankkeessa. Hankkeen keskeisinä tavoitteina on vahvistaa tanssitaiteen asemaa Pohjoismaiden ja Baltian maiden alueella, edistää taiteilijoiden välistä yhteistyötä, lisätä tanssitaiteilijoiden liikkuvuutta ja työ- ja kansainvälistymismahdollisuuksia sekä kehittää pohjoismais-balttilaisen tanssin kentän infrastruktuuria kestäväällä tavalla.

Kokonaishanke koostuu useista osahankkeista, joiden järjestämisvastuut on hajautettu partnereille. Pääkoordinaattorin lisäksi hankkeeseen osallistuu kymmenen partneria. Osahankkeisiin kuuluu kolme tapaamis- ja verkottumistapahtumaa (*Encounter*), kaksi monivuotista ajatushautomoa (*Think Tank*), residenssiohjelma tanssitaiteilijoille (*Wilderness*), mentorointiohjelma tanssin tuottajille (*Mentoring Scheme*) sekä tanssista kirjoittamiseen keskittyvä hanke (*Writing Movement*).

Tanssin Tiedotuskeskus vastaa Suomen *keöja*-tapahtuman (*Encounter*) järjestämisestä vuonna 2014 sekä ajatushautomokokonaisuuksien (*Think Tank*) toteuttamisesta vuosina 2012–2014. Molemmilla osahankkeilla Tiedotuskeskus pyrkii myös suomalaisen tanssitaiteen kehittämiseen ja suomalaisten tanssitaiteilijoiden toimintamahdollisuuksien edistämiseen.

KeöjaMariehamn 2014

Tanssin Tiedotuskeskus järjestää Suomen *keöja*-tapahtuman Ahvenanmaalla 6.–9.8.2014. *KeöjaMariehamn*-tapahtuman ohjelma toteutetaan yhteistyössä muiden *keöja*-partnereiden sekä kotimaisten yhteistyökumppanien kanssa. Tapahtuman ohjelma on suunnattu tanssin ammattilaisille ja erityisesti tanssitaiteilijoille.

Ohjelma koostuu muun muassa seminaareista ja keskustelutilaisuuksista, työpajoista tanssitaiteilijoille, tanssittuottajille ja tanssista kirjoittaville, aamutunneista, tanssiesityksistä, avajaisista ja verkottumistilaisuuksista sekä paikallisten toimijoiden tuottamasta oheisohjelmasta. Ohjelma kokoaa yhteen ja esittelee koko *keöja 2012–2015* -hankkeen teemat, sisällöt ja tulokset.

KeöjaMariehamn-tapahtumaan odotetaan noin 250 tanssitoimijaa Suomesta ja muista pohjoismaista sekä Baltian maista. Tapahtuman esitysohjelmiston sekä paikallisten tanssitoimijoiden tuottaman oheisohjelman kautta tavoitellaan myös paikallista yleisöä.

Kotimaisen yhteistyön tavoitteena on paitsi aktivoida kotimaista tanssin kenttää myös pohtia yhdessä uusia toimintamalleja, jotka tukisivat verkostojen luomista ja ylläpitämistä. Kotimaisia yhteistyökumppaneita ovat Pohjanmaan tanssin aluekeskus (Vaasa), Tanssille ry (Helsinki), Barcelona International Dance Exchange (Barcelona/Suomi) sekä Routa-ryhmä (Kajaani). Yhteistyökumppanit osallistuvat tapahtuman tuotantoon sekä sisältöideoilla että ohjelmasisällöllä.

Paikalliset tanssitoimijat tuottavat *keöjaMariehamn*-tapahtuman yhteyteen oman oheisohjelmistonsa yhteistyössä Tanssin Tiedotuskeskuksen ja Maarianhaminan kaupungin kanssa. Tarkoituksena on luoda yhteistä ohjelmaa tanssin ammattilaisille ja harrastajille sekä tutustuttaa ammatti- ja harrastajatoimijoita toistensa toimintaan.

Tanssin Tiedotuskeskus tekee myös yhteistyötä Maarianhaminan kaupungin sekä Nordens Institut på Ålandin kanssa.

Ajatushautomot (Think Tanks)

Tanssin Tiedotuskeskus järjestää *keöja 2012–2015* -hankkeen kuluessa kaksi *Think Tank* -kokonaisuutta:

- Tanssin kentän kestävä kehitys
(Sustainable strategies for the Nordic-Baltic dance field)
- Tanssin kiertueverkoston rakentaminen
(Touring network for the Nordic-Baltic region)

Molemmilla *Think Tank* -kokonaisuuksilla pyritään tavoitteellisesti kehittämään tanssin kentän rakenteita ja toimintaa sekä parantamaan tanssitaiteilijoiden ja -toimijoiden toimintaedellytyksiä. Osallistajat tapaavat useita kertoja vuosien 2012–2014 aikana ja pyrkivät tänä aikana tuottamaan konkreettisia tuloksia: tekemään toimintaehdotuksia ja synnyttämään kestäviä toimintakäytäntöjä ja rakenteita sekä kansallisille että pohjoismais-balttilaisille toimijoille.

Think Tank 1: Tanssin kentän kestävä kehitys

Kestävän kehityksen *Think Tankin* ydintehtävänä on pohtia kuinka tanssitaiteen toimintakäytännöt ja tukirakenteet voisivat tukea pitkäjänteistä ja kestävää tekemistä. Kestävän kehityksen *Think Tankiin* on kutsuttu osallistujiksi kulttuuripolitiikan päättäjiä ja vaikuttajia sekä tanssin alan ammattilaisia. Prosessiin on kuulunut myös työpajoja ja keskusteluja tanssin kentän toimijoiden kanssa.

Kestävän kehityksen *Think Tank* käynnistyi syyskuussa 2012 Tallinnassa ensimmäisen *keđja*-tapahtuman (*Encounter*) yhteydessä. Neljäs tapaaminen pidetään Kööpenhaminassa helmikuussa 2014 ja työryhmä kokoontuu myös *keđjaMariehamn*-tapahtuman yhteydessä. Tavoitteena on tuottaa toimintaehdotuksia ja suosituksia niin taiteen tekijöille kuin rahoittajille ja rakenteiden kehittämisestä vastaaville toimijoillekin.

Think Tank 2: Tanssin kiertueverkosto

Toisen ajatushautomon päätavoitteena on kehittää tanssitoimijoiden välistä kiertueverkostoa, joka kattaisi Pohjoismaat sekä Baltian maat. Verkosto mahdollistaisi kansainvälisen kiertuetoiminnan lisäksi myös kotimaista kiertuetoimintaa. Kiertueverkoston *Think Tankiin* on kutsuttu osallistujiksi alueen festivaalien, tuotantotalojen ja teattereiden johtajia ja tuottajia.

Kiertueverkoston *Think Tank* käynnistyi joulukuussa 2012 *ICE HOT* -katselmuksen yhteydessä Helsingissä. Neljäs *Think Tank* -tapaaminen pidetään Kööpenhaminassa kevään 2014 aikana. Joulukuussa 2013 Tukholmassa *Think Tank* -prosessissa mukana olleet päättivät verkoston perustamisesta ja syksyllä 2014 käynnistyvästä pilottikiertueesta.

Aerowaves

Tiedotuskeskus on mukana *Aerowaves*-verkoston toiminnassa kansainvälisten asianpäällikkö Pirjetta Mularin kautta. *Aerowaves*-verkosto on tällä hetkellä 35 eurooppalaisen henkilöpartnerin verkosto, jota johtaa John Ashford. Jokainen henkilöpartneri edustaa omaa maataan. Verkosto valitsee vuosittain avoimen haun kautta 20 eurooppalaisen tanssiteoksen listan, jolle päätyvät teokset kiertävät teattereissa ja festivaaleilla. Valintaa tehdessä verkoston jäsenet tutustuvat noin 400 eurooppalaiseen koreografiin, mikä tarjoaa Tanssin Tiedotuskeskukselle oivan näkökulman eurooppalaiseen tanssiin.

Aerowaves-verkosto kehittää toimintaansa muun muassa *Aerowaves New Landscapes* -hankkeella, johon haetaan rahoitusta EU:n Luova Eurooppa -ohjelman tukimuodosta eurooppalaisille foorumeille. Hankkeen tavoitteena on vahvistaa eurooppalaisten nuorten koreografien liikkuvuutta ja työllistymismahdollisuuksia. *Aerowavesin* tapahtumat, kuten *Spring Forward* -festivaali ja vuotuinen partnerikokous ovat osa hanketta.

Aerowaves-verkoston tavoitteena on lisäksi luoda yhteistyökumppanuuksia muun muassa Japaniin, Koreaan ja Taiwaniin sekä Pohjois-Amerikkaan ja Australiaan. Aasiaan suuntautuvien yhteistyökumppanuuksien luomisessa käytetään apuna Tanssin Tiedotuskeskuksen tietotaitoa. Tanssin Tiedotuskeskuksen Aasia-osaaminen on herättänyt kansainvälisesti huomiota, ja sen hyödyntämistä taloudellisesti tutkitaan.

Muut yhteistyöprojektit

Tiedotuskeskuksen pitkäjänteisen kansainvälisen verkostoitumisen ansiosta erilaisia kumppanuus- ja yhteistyömahdollisuuksia tarjoutuu runsaasti joko suoraan Tiedotuskeskukselle tai sen kautta suomalaisille tanssitoimijoille. Osassa Tiedotuskeskus voi toimia mahdollisuuksien luojana, ovien avaajana tai luottamuksellisen yhteistyösuhteen synnyttäjänä. Osassa sen on tarpeen olla mukana itse, vaikka tavoitteena voi olla, että toiminta muuttuu myöhemmin kentän toimijoiden väliseksi. Residenssiprojektit ovat tyypillisesti tällaisia, mutta myös muunlainen tuotanto-, asiantuntija- ja kehitystoiminta vaatii alkuun tunnettuuteen ja luottamukseen perustuvia suhteita.

Vuoden 2014 keskeisin kansainvälinen yhteistyöprojekti on *Australia–Finland Dance Exchange*. Kyseessä on suomalaisten ja australialaisten tanssi- ja kulttuurialan organisaatioiden välinen residenssvaihto-ohjelma, jonka tavoitteena on suomalaisten ja australialaisten tanssitaiteilijoiden oman työn kehittäminen ja kansainvälistymisen edistäminen.

Vaihto- ja yhteistyöohjelmaa australialaisten toimijoiden kanssa on valmisteltu vuodesta 2012. Ohjelman toteutus aloitettiin vuonna 2013 australialaistaitelijoiden residenseillä Suomessa. Suomalaisyhteistyökumppaneina ohjelmassa ovat ITAK – Itäinen tanssin aluekeskus (Kuopio), JoJo – Oulun tanssin keskus, Routa (Kajaani) sekä Zodiak – Uuden tanssin keskus (Helsinki). Australialaisyhteistyökumppanit ovat Campbelltown Arts Centre (Campbelltown), Critical Path (Sydney), Moriarty’s Project (Melbourne) ja Strut (Perth).

Toimintavuoden aikana tutkitaan myös mahdollisuuksia jatkaa aikaisempia yhteistyöohjelmia (*Korea–Finland Connection*, Suomi–Japani-yhteistyöohjelma) sekä kartoitetaan mahdollisuuksia rakentaa olemassa olevien yhteistyöohjelmien pohjalta uusia hankkeita kuten Australia–Suomi–Korea-yhteistyö. Tavoitteena on myös kartoittaa uusia yhteistyömahdollisuuksia Euroopassa, esimerkiksi Iso-Britanniassa ja Ranskassa. Tanssin Tiedotuskeskus vastaanottaa jatkuvasti yhteistyöehdotuksia eri tahoilta, mutta näihin ei aina pystytä vastaamaan, koska kotimaasta ei löydy sopivaa yhteistyökumppania.

Toimintavuonna 2014 Tiedotuskeskus käynnistää uuden Venäjä-ohjelman. Venäjä on suomalaiselle tanssille luonteva ja läheinen yhteistyömaa, mutta päämäärätietoista kumppanuuksien luomista ei ole aikaisemmin tehty. Ohjelman tavoitteena on lisätä suomalaisen tanssitaiteen tunnettuutta Venäjällä, luoda pitkäjänteistä yhteistyötä suomalaisten ja venäläisten toimijoiden kesken sekä synnyttää työtilaisuuksia suomalaisille tanssitoimijoille eri puolilla Venäjää.

9. ORGANISAATIO JA HALLINTO

Tiedotuskeskuksen jäsenyhteisöt ovat:

- Suomen Kansallisbaletti
- Suomen Nuorisoseurojen Liitto ry
- Suomen Seuratanssiliitto SUSEL ry
- Suomen Tanssinopettajain Liitto ry
- Suomen Tanssioppilaitosten Liitto ry
- Suomen tanssi- ja sirkustaiteilijat ry
- Suomen Tanssiurheiluliitto ry
- Teatterikeskus ry
- Suomen Teatterit ry
- Taideyliopiston Teatterikorkeakoulu
- Zodiak – Uuden tanssin keskus.

Jäsenyydet järjestöissä ja verkostoissa sekä asiantuntijatehtävät

Tiedotuskeskus on jäsen seuraavissa kansainvälisissä järjestöissä ja verkostoissa:

- IETM (International Network for Contemporary Performing Arts)
- ENICPA (The European Network for Information Centres of the Performing Arts)
- NOFOD (Nordisk Forum för Dansforskning).
- On-the-move-verkkopalvelun tuottajaorganisaatiossa (www.on-the-move.org).

Toimintavuoden aikana osallistutaan IETM:n ja ENICPAn kokouksiin.

Tiedotuskeskus on Tanssin talo ry:n jäsen. Hallitustyöskentelyn kautta Tiedotuskeskus osallistuu yhdistyksen toimintaan ja sen tavoitteiden edistämiseen.

Tanssin Tiedotuskeskus on osa Taiteen verkostot -nimistä verkostoa. Verkostoitumista ja yhteistyötä muiden taiteen ja kulttuurin alojen kanssa kehitetään Taive-verkoston kautta ja muilla toimilla. Tiedotuskeskus osallistuu myös kulttuuriviennin tukiverkoston toimintaan. Opetus- ja kulttuuriministeriön aloitteesta syntyneeseen verkostoon kuuluvat eri taiteiden tiedotuskeskusten ja vientikeskusten lisäksi muun muassa Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituutit sekä Suomen lähetystöt ulkomailla.

Toimisto ja henkilökunta

Tiedotuskeskuksen vakituiseen henkilökuntaan kuuluu neljä henkilöä. Toimintavuodelle suunnitellun toiminnan toteuttamiseksi tarvitaan myös määrä- ja osa-aikaista henkilökuntaa. *Finnish Dance in Focus* -julkaisun toimitustyöstä vastaa osa-aikainen toimitussihteeri. *Keđja*-hankkeen toteutuksesta vastaa määräaikaisessa työsuhhteessa oleva tuottaja. Maarianhaminan tapahtuman toteutukseen samoin kuin viestintään ja tietotyöhön tullaan tarvitsemaan myös lisätyövoimaa.

Tiedotuskeskus saa Opetus- ja kulttuuriministeriön rahoittamasta nuorten taiteen ja kulttuurin alan ammattilaisten työllisyys- ja kansainvälistymishankkeesta rahoituksen yhden henkilön 12 kuukauden palkkaukseen 10 prosentin omarahoitusosuudella. Kansainvälistymisen toiminnan toteutukseen sijoittuva henkilö rekrytoidaan keväällä 2014. Tiedotuskeskuksen kautta tanssin kentälle työllistetään kolme muuta henkilöä: Nomadi-tuotantoon, ANTI –Contemporary Art Festival ry:hin sekä Susanna Leinonen Companyyn.

10. TALOUS

Tanssin Tiedotuskeskuksen toiminta rahoitetaan valtion toiminta-avustuksella, hankekohtaisilla vienti- ja muilla projektiavustuksilla sekä oman toiminnan tuotoilla ja varainhankinnalla. Vuoden 2014 toimintamenojen arvioidaan olevan 734 874 euroa. Edellä mainittujen tuottojen ohella menot katetaan *keöja*-hankkeeseen kohdistuvalla siirtomäärärahalta.

Valtion toiminta-avustuksella katetaan toimiston vakinaisen henkilökunnan (neljä henkilöä) palkat sekä muut varsinaisen toiminnan kulut. Toiminta-avustuksella toteutetaan valtaosa palvelu- ja neuvontatyöstä, tiedotustyöstä ja tiedonkeruusta. Talousarvio vuodelle 2014 on tehty niin, että se mahdollistaa 1–2 määräaikaisen henkilön palkkauksen. Opetus- ja kulttuuriministeriön tuki Tanssin Tiedotuskeskukselle on 430 000 euroa.

Perustoimintaan kuuluvat oman toiminnan tuotot koostuvat jäsenmaksuista, Tankatietokantamaksuista ja muista mahdollisista tuotoista. Jäsenmaksua korotetaan 200 eurosta 300 euroon. Tanssikouluhakemiston tuotot jäävät pois, koska hakemiston ylläpitäminen lopetetaan. Muut oman toiminnan tuotot liittyvät projekteihin, joten ne näkyvät kunkin projektin kohdalla.

Tanssi- ja Teatteri-lehden yhdistymissopimuksen mukaisesti Tiedotuskeskus rahoittaa vuoden 2014 Teatteri&Tanssi-lehden sisällöntuotantoa 25 000 eurolla.

Projektit

Keöja 2012–2015

Tanssin Tiedotuskeskus on toteuttanut omaa osuuttaan *keöja 2012–2015* -hankkeen projekteista jo vuosina 2012 ja 2013. Toimintavuonna 2014 toteutettavien Maarianhaminan tapahtuman ja *Think Tank* -prosessien kustannukset ovat 143 000 euroa. Tämä katetaan EU-kulttuuriohjelmasta saadulla tuella (78 750 euroa), opetus- ja kulttuuriministeriön EU-vastinerahalla (20 000), Svenska Kulturfondenilta saadulla 10 000 euron avustuksella, muilla mahdollisilla avustuksilla sekä Tiedotuskeskuksen toiminta-avustuksesta katettavalla osuudella.

ICE HOT

Tiedotuskeskus osallistuu *ICE HOT Nordic Dance Platform Oslo*n kustannuksiin partnerimaksulla, josta vuoden 2014 budjettiin kohdistuu 10 000 euroa. *ICE Hot Nordic Dance* -yhteistyötä toteutetaan lähinnä Pohjoismaisen ministerineuvoston avustuksella, jonka käytöstä päätetään partnerikokouksessa ja jota hallinnoi kevääseen 2014 saakka Tukholman Dansens Hus. Tanssin Tiedotuskeskus vastaa ministerineuvostolta vuodelle 2014 saadun rahoituksen hallinnoinnista.

Messuprojektit

Vuonna 2014 messu- ja vastaaviin tapahtumiin osallistumisiin kohdennetaan 23 400. Painopiste on Saksan *Tanzmesse*-tapahtumassa ja Montrealin *CINARS*-tapahtumassa.

Yhteistyöprojektit

Kansainvälisiin yhteistyöprojekteihin kohdennetaan resursseja 69 000 euroa, joista 15 000 euroa suomalaisen tanssin kentän ja Australian tanssitoimijoiden väliseen yhteistyöhön, 24 000 euroa Frankfurtin kirjamesseujen yhteydessä toteutettavaan tanssiyhteistyöhön ja 30 000 euroa Venäjän kanssa aloitettavaan tanssiyhteistyöhön. Kahden jälkimmäiseen on haettu erityisavustusta yhteensä 55 000 ja niiden toteutumisen riippuu avustusten saamisesta.

Koulutus

Opintomatkoihin ja muuhun kansainvälistymisen edistämiseen käytetään 3 000 euroa. Muuta koulutusta tanssin kentän toimijoille järjestetään 3 000 eurolla.

Työllistämishanke

Nuorten taiteen ja kulttuurin alan ammattilaisten työllistämisen ja kansainvälistymishankkeen kautta tanssin kentälle työllistetään neljä henkeä, yksi Tanssin Tiedotuskeskukseen ja kolme muihin organisaatioihin. Tanssin Tiedotuskeskus toimii myös muihin organisaatioihin työllistyvien virallisena työnantajana ja hankkeen kautta saatu palkkatuki tuloutuu Tanssin Tiedotuskeskukselle.

11. TOIMINTA JA TAVOITTEET KESKIPITKÄLLÄ TÄHTÄIMELLÄ 2014–2018

Vuoden 2013 lopussa valmistunut strategia vuosille 2014–2018 ohjaa tulevien vuosien toimintaa ja toiminnan kehittämistä. Strategia painottaa asiantuntijuuden kehittämistä ja ylläpitämistä, tietopohjan laajentamista, tanssin näkyvyyden lisäämistä, yhteiskunnallista vaikuttamista tanssin toimintaedellytysten parantamiseksi sekä tanssitaiteen, tanssitaiteen tekijöiden ja tanssin ammattilaisten toiminnan tukemista.

Tavoitteena on tulevaisuudessa myös entistä suunnitelmallisempi, pitkäjänteisempi ja sitä kautta vaikuttavampi toiminta. Toimintaa on tähänkin asti toteutettu yli budjettivuosien ja monivuotisia hankkeina huolimatta valtion budjettivuoteen sidotusta harkinnanvaraisesta rahoituksesta sekä toiminnan hanke- ja projektiluonteeseen liittyvästä lyhytjänteisyydestä. Tämä tarkoittaa sitä, että uuden strategiakauden alkua ja uutta keskipitkän tähtäimen suunnitelmaa leimaavat väistämättä aiemmin tehdyt päätökset toiminnan kehittämisestä, projekteista ja toimintatavoista.

Strategiassa tehdyistä linjauksista ei seuraa suuria muutoksia toiminnan sisällöissä. Muutos toteutuu pikemminkin toiminnan painotusten ja toimintatapojen kehittymisen kautta. Tulevien vuosien toimintaa suunniteltaessa lähtökohtana on, että perustoimintaresurssit eivät kasva, mutta eivät myöskään merkittävästi supistu. Tämäkin tilanne edellyttää jatkuvaa toimintojen ja toimintatapojen arviointia, mikäli toiminnan ja palvelujen taso halutaan pitää ennallaan samalla kun reagoidaan muuttuvan toimintaympäristön asettamiin haasteisiin.

Julkisen talouden tasapainottaminen ja veikkausvoittotuottojen väheneminen ovat keskeisiä myös Tiedotuskeskuksen talouteen vaikuttavia tulevaisuuden seikkoja. Tiedotuskeskuksen päärahoittajan eli Opetus- ja kulttuuriministeriön kanssa tullaan kehittämään tiedonkulkua ja käymään entistä perusteellisempia tavoiteohjaukseen liittyviä keskusteluja.

Työskentelyä ja työprosesseja kehitetään jatkuvasti, mutta strategiakauden aikana voidaan silti joutua supistamaan joitakin toiminnan osa-alueita tai toimenpiteitä. Toisaalta olemalla entistäkin yhteistyöhakuisempi Tiedotuskeskus voi ylläpitää ja kehittää toimintansa vaikuttavuutta. Yhteistyötä esimerkiksi muiden tiedotuskeskusten kanssa tehdään entistä suunnitelmallisemmin.

Viestintä- ja tietotyötä ja niihin perustuvaa yhteiskunnallista vaikuttamista painotetaan sekä viestintästrategiassa vuosille 2011–2015 että uudessa yleisstrategiassa. Näitä toiminnan osa-alueita tullaan kehittämään entistä tavoitteellisemmin ja mahdollisuuksien mukaan resursoimaan henkilötyövoimaa niihin entistä enemmän. Sekä tanssin kentän kehitys että viestinnän käytännöissä (ja kohderyhmissä) tapahtuvat muutokset edellyttävät jatkuvaa Tiedotuskeskuksen viestinnän käytäntöjen ja osa-alueiden kehittämistä ja arviointia. Mahdollisuuksiin ja tarpeisiin nähden väistämättä liian niukat resurssit on kohdistettava toimien vaikuttavuutta painottaen.

Yksi tulevien vuosien merkittävä viestintään ja tanssin näkyvyyteen liittyvä linjaus ja keskustelu tulee koskemaan Tiedotuskeskuksen määrärahoista *Teatteri&Tanssi*-lehdelle kanavoitua tukea. *Teatteri-* ja *Tanssi-*lehtien yhdistymissopimuksen mukaisesti vuonna 2014 tullaan käymään keskustelu kolmen ensimmäisen sopimusvuoden jälkeen mahdollisesti tehtävästä tuen määrän tarkistuksesta. Vuoden 2012 alusta voidaan tullut viisivuotinen sopimuskausi päättyä vuoden 2016 lopussa.

Tiedotuskeskuksen strategiakauden alkuvuosina tullaan käymään keskustelua, jossa lehden tukemista punnitaan suhteessa Tiedotuskeskuksen resursseihin, lehden talouteen, viestintäympäristössä tapahtuviin muutoksiin sekä lehden merkitykseen osana tanssikirjoittamisen kenttää ja tanssin näkyvyyttä.

Tiedotuskeskuksen perustyö eli suuri osa viestinnästä, tietotyö sekä yhteiskunnalliseen vaikuttamiseen tarvittavan asiantuntijuuden ylläpitäminen, vaatii pitkäjänteistä toiminnan suunnittelua. Perustyö on esimerkiksi kansainväliseen toimintaan verrattuna harvemmin projekti- ja hankeluonteista.

Uudella strategiakaudella verkkopalvelun kokonaiskonseptin tarkoituksenmukaisuutta ja uudistustarvetta arvioidaan suhteessa Tiedotuskeskuksen toiminnan sisältöihin, tavoitteisiin ja kohderyhmiin. Palvelun konsepti on luotu kahdeksan vuotta sitten, ja siihen on jatkuvasti tehty pieniä teknisiä parannuksia ja lisäyksiä. Rakennetta ja jäsenelyä selkeytettiin viime toimintavuonna, mutta peruskonseptia ei ole muutettu.

Nykyinen ulkoasu ja tekninen järjestelmä asettavat omat rajansa perusteellisemmalle uudistukselle ja runsaan sisällön ajanmukaiselle esitystavalle. Verkkopalvelun ylläpito on työvoimavaltaista, joten myös verkkosisältöjä ja palveluja täytyy arvioida vaikuttavuuden näkökulmasta. Myös viestintäympäristön nopeat muutokset, keskeisten sidosryhmien tarpeet ja avoimuuden periaate on otettava huomioon, kun mietitään verkkokonseptin toimivuutta.

Myös kansainvälisessä toiminnassa korostetaan yhteistyötä: Tanssin Tiedotuskeskus sekä toteuttaa omaa toimintaansa yhteistyössä esimerkiksi pohjoismaisten kollegaorganisaatioiden kanssa että pyrkii toiminnallaan edistämään tanssin kentän kansainvälistä yhteistyötä. Yhteistyöhankkeista, kuten esimerkiksi Suomen ja Australian toimijoiden välisestä vaihtohankkeesta, pyritään luomaan monivuotisia. Tämä saattaa tarkoittaa vähäisempää projektimäärää, mutta toisaalta suurempaa vaikuttavuutta.

ICE HOT Nordic Platform -tapahtumia on tarkoitus jatkaa vuoteen 2018 saakka, jolloin kaikki viisi pohjoismaata ovat isännöineet tapahtumaa. Yhteistyötä ja tapahtumien tuoksellisuutta arvioidaan jatkuvasti hankkeen kuluessa.

Keöja-hankkeen viimeisenä vuonna 2015 tehdään EU-rahoitukseen liittyvä lopputilitys. Jo Maarianhaminan tapahtumassa elokuussa 2014 on tarkoitus miettiä, mitä ja miten hankkeen myötä rakennettua yhteistyötä voidaan jatkaa. Tiedotuskeskus arvioi omalta osaltaan mahdollista rooliaan tanssin kentän pohjoismaisen yhteistyön tukemisessa.