

LIITE 2 MESSUPROJEKTIT



Osallistuminen kansainvälisille esittävän taiteen messuille on ollut vuodesta 2005 lähtien yksi Tanssin Tiedotuskeskuksen promootiotyön keskeisiä toimenpiteitä. Osa tanssin kannalta keskeisistä messuista järjestetään joka toinen vuosi. Vuosi 2012 oli niin sanottu messuvuosi, jolloin Tiedotuskeskus osallistui viisille eri messuille. Kaksi näistä järjestettiin Pohjois-Amerikassa, kaksi Aasiassa ja yksi Euroopassa.

Vuoden 2012 messutoimintaa leimasi aiempaa laajempi pohjoismainen yhteistyö. Yhteistyötä tehtiin molemmilla Pohjois-Amerikan messuilla sekä hieman kevyemmin Saksassa järjestetyssä tapahtumassa.

APAP, Global Performing Arts Marketplace and Conference, New York, Yhdysvallat, 6.–10.1.2012

Tanssin Tiedotuskeskus osallistui maailman suurimmille esittävän taiteen messuille osana sekä Nordic Countries on Stage in New York 2012 -projektia että pohjoismaiden ja Quebecin yhteistä ICE STORM -kokonaisuutta. APAPiin osallistui kaiken kaikkiaan noin 4 000 esittävän taiteen ammattilaista.

Nordic Countries on Stage in New York 2012 oli pohjoismaista esittävää taidetta esittelevä projekti New Yorkissa 6.–13.1.2012. Organisaatiot ja taiteilijat Suomesta, Ruotsista, Norjasta, Tanskasta ja Islannista yhdistivät voimansa yhteisellä näyttelyosastolla ja kanadalaisen CINARS-organisaation (Quebec) kanssa toteutetussa showcase-kokonaisuudessa.

Messuprojektissa olivat mukana seuraavat pohjoismaiset organisaatiot:

- Tanssin Tiedotuskeskus
- Danse- og Teatersentrum – The Norwegian Association for Performing Arts
- Danish Arts Agency, KIS Performing Arts Iceland
- LocoWorld Ruotsista.

Projektin vetovastuu oli ruotsalaisella LocoWordillä.



Pohjoismaisen yhteistyön tavoitteena oli saavuttaa vaikuttavampi näkyvyys kuin yksittäisinä maina. Pohjois-Amerikka on markkina-alueena haastava, jolloin yhteistyön kautta toteutuvat paremmat taloudelliset resurssit puolsivat pohjoismaista messuhanketta. Hankkeeseen saatiin myös rahoitusta Pohjoismaisesta Kulttuuripisteestä.

Suomesta APAPiin osallistuivat

- Kansainvälisten asiain päällikkö Pirjetta Mulari (Tanssin Tiedotuskeskus)
- tuottaja Riitta Aittokallio (Glims & Gloms)
- koreografi Kenneth Kvarnström (Helsinki Dance Company)
- kansainvälisten asioiden päällikkö Pia Repo (Karttunen Kollektiv)
- koreografi Susanna Leinonen ja toiminnanjohtaja Marjo Pyykönen (Susanna Leinonen Company)
- myyntipäällikkö Marja Ollikainen (Tero Saarinen Company)
- taiteellinen johtaja Harri Kuorelahti (Zodiak)

Lisäksi showcase -taiteilijat Dasha Mazurka eli Mikko Hyvönen, Veli Lehtovaara ja Maria Saivosalmi.

ICE STORM -showcase-kokonaisuus

7.–10. tammikuuta 2012 yhteistyötahot Kanadasta, Suomesta, Tanskasta, Islannista, Norjasta ja Ruotsista esittivät showcase-kokonaisuuden nimeltä ICE STORM. ICE STORM -kokonaisuus toteutettiin Quebecilaisen CINARS-organisaation aloitteesta.

Kokonaisuudessa 21 tanssi-, musiikki-, teatteri- ja sirkusryhmää esittivät otteita teoksistaan. Suomesta mukana olivat Karttunen Kollektiv ja Zodiak – Uuden tanssin keskus/Dasha Mazurka.

Esityspaikat olivat Gerald W. Lynch Theater, Americas Society Hall, Hilton Hotel ja Joyce SoHo studio. Gerald W. Lynch -teatterissa järjestettiin myös ICE STORM -cocktail-tilaisuus APAP-osallistujille kahden esityksen välissä.

ICE STORMin promootioon kuului:

- verkkosivu www.ice-storm-showcase.com
- 20 sivun ohjelmakirjanen
- promootiovideo
- tulostetun ohjelman lähetys 1500 amerikkalaiselle presenterille (lisäksi ohjelmaa jaettiin APAPissa)
- kolmen uutiskirjeen lähetys APAP-osallistujille
- kahden sivun mainos APAP-showcase-kirjasessa

APAP palveli hyvin suomalaisten toimijoiden verkottumista. Sekä Tanssin Tiedotuskeskus että suomalaiset tuottajat tapasivat messuilla aktiivisesti kansainvälisiä presentereitä, solmivat uusia kontakteja ja vahvasti vanhoja.



Tanssin Tiedotuskeskus myös edisti olemassa olevia projektejaan, kuten pohjoismaista promootioyhteistyötä, ICE HOT Nordic Dance Platform -tapahtumaa Helsingissä 12.–15.12.2012, yhteistyötä CINARS-organisaation kanssa sekä Korea–Finland Connection -yhteistyöohjelmaa.

ICE STORM -kokonaisuus vahvisti entuudestaan Quebecin ja Pohjoismaiden suhteita ja osoitti yhteistyön potentiaalin ja arvon. Resurssien yhdistäminen mahdollisti tehokkaampien promootiokeinojen käytön. ICE STORM -showcase-tilaisuuksiin osallistui lähes 800 esittävien taiteiden ammattilaista. Erityisen onnistunut oli pää-showcase Gerald W. Lynch Theatressa, joten on valitettavaa, että suomalaisen ryhmän esiintyminen siellä ei ollut taloudellisesti mahdollista.

TPAM in Yokohama, Japani, 13.–19.2.2012

TPAM on vuosittain järjestettävä esittävien taiteiden messutapahtuma Japanissa. Tapahtuma järjestettiin tänä vuonna Jokohamassa.

Tanssin Tiedotuskeskuksen messukonsepti sisälsi näyttelyosaston BankART Studion toisessa kerroksessa, verkottumistilaisuuden ja speed dating -osallistumisia. Verkottumistilaisuus oli Ervi Sirénin *KITE*-teoksen työvaihe-esittelyn jälkeen BankART Studioissa 15.2.2012. Ohjelmassa oli verkottumista ja vapaamuotoista seurustelua kutsuttujen kontaktien, koreografin ja tanssijoiden kesken.

Suomesta TPAmiin osallistuivat

- Tiedottaja Katri Riikonen (Tanssin Tiedotuskeskus)
- Taiteellinen johtaja Satu Tuomisto (JoJo – Oulun tanssin keskus)

Messumatkan pääpaino oli verkostoitumisessa, ICE HOT -katselmuksen promootiossa ja suomalais-japanilaisten yhteistyöprojektien edistämässä. Tanssin Tiedotuskeskuksen verkottumistilaisuuteen osallistui noin 40 henkilöä.

Satu Tuomisto JoJo - Oulun tanssin keskukselta, Tanssin Tiedotuskeskuksen edustaja, Yokohama Red Brick Warehouse Number 1:n edustajat sekä Ulla Kinnunen ja Rika Shigeta Suomen Japanin Instituutista tapasivat JoJo:n ja Yokohama Red Brick Warehouse Number 1:n residenssiyhteistyön tiimoilta. Tapaamisen tuloksena syntyi yhteistyöprojekti JoJo – Oulun tanssin keskuksen ja Yokohama Red Brick Warehouse Number 1:n välille vuodelle 2013.

Tanssin Tiedotuskeskuksen uudet promootiomateriaalit, luottokorttimuistitikut, herättivät kiinnostusta ja keräsivät kiitosta innovatiivisuudesta ja tyylikkäästä ulkoasusta.

internationale tanzmesse nrw, Düsseldorf, Saksa, 29.8.–1.9.2012

Saksassa Düsseldorfissa järjestettävä internationale tanzmesse nrw on maailman suurin pelkästään tanssin keskittyvä messu- ja verkottumistapahtuma. Vuonna 2012 Tanzmesse



rikkoi kävijäennätyksensä: tapahtumaan osallistui 1413 rekisteröitynyttä vierailijaa 50 maasta. Tämä oli 40 prosentin nousu vuoteen 2010 verrattuna. Tanssin Tiedotuskeskus on osallistunut joka toinen vuosi järjestettäville messuille säännöllisesti vuodesta 2002 alkaen.

Tiedotuskeskuksen messukonsepti sisälsi näyttelyosaston, yhteispohjoismaista ohjelmaa, ICE HOT -tietoisikun ja ICE HOT -piknikin.

Tanssin Tiedotuskeskus, LocoWorld, Performing Arts Hub Norway, Danish Arts Council ja Performing Arts Iceland järjestivät tanzmessessä yhdessä pohjoismaisen verkottumistilaisuuden tanzhaus nrw:ssä (Nordic Party 31.8.2012), aamiaistilaisuuden

Tanskan messuosastolla ja lisäksi vapaamuotoisen tutustumistilaisuuden tanzmesseeseen osallistuneille pohjoismaalaisille tuottajille ja taiteilijoille. Tanssin Tiedotuskeskuksen messuvastaavan pohjoismaisena vastuualueena oli sähköisen ohjelmakoosteen tekeminen kaikesta tanzmessessä tapahtuvasta pohjoismaisesta ohjelmasta.



Tanzmessen showcase-ohjelmistossa oli Suomesta Off/Balance -ryhmän teos *Kynnyksellä (On the Threshold)*. Messujen Open studios -ohjelmassa esittäytyivät Niina Airaksinen *Nordic Roots* -projektillaan sekä Eliisa Erävalo ja Kati Korosuo teoksellaan *Hyvä ystävä (A Good Friend)*. Messujen taiteellisen ohjelmaan on avoin haku.

Tanssin Tiedotuskeskuksen yhteistyökumppaneita olivat myös Suomen Saksan-instituutti ja Suomen suurlähetystö Berliinissä.

Suomalaiset osallistujat:

Tanssin Tiedotuskeskuksesta:

- Tiedottaja Katri Riikonen
- kansainvälisten asiain päällikkö Pirjetta Mulari
- tuottaja Erika Härkönen (ICE HOT Helsinki)

Näyttelyosastolla mukana olleet suomalaisosallistujat:

- Outi Järvinen (Arts Management Helsinki, Oblivian edustajana)
- Satu Tujunen ja harjoittelija Hanna Toivakka (Karttunen Kollektiv)
- Marjo Pyykönen (Susanna Leinonen Company)
- Marinella Jaskari (Helsinki Dance Company)
- Pauliina Lapiro ja Janniina Määttä (Sisä-Suomen tanssin aluekeskus)
- Katja Lehmussaari (Aurinkobaletti)
- Niina Airaksinen (Niina Airaksinen Dance Productions)
- Riitta Aittokallio (Glims & Gloms)
- Elina Ruoho-Kurola (Tsuumi)

Messuilla esiintyvät tanssitaiteilijat:

- Eliisa Erävalo



- Kati Korosuo
- Veli Lehtovaara
- Mikko Hyvönen
- Terhi Kuokkanen
- Elina Häyrynen
- Maija Kiviluoto



Pohjoismainen yhteistyö sujui hyvin, ja voimien yhdistäminen toi pohjoismaisille taiteilijoille ja ryhmille lisää näkyvyyttä. Yhteispohjoismaisiin juhliin perjantai-iltana tuli noin 150 ihmistä, ja aamiaistilaisuus lauantaina aamupäivällä Tanskan messuosastolla niin ikään keräsi paikalle ihmisiä.

Nordic Party Tanzhaus nrw:ssä

Myös ICE HOT -katselmusta esittelevä piknik Tiedotuskeskuksen messuosastolla onnistui hyvin.



Performing Arts Market in Seoul (PAMS), Etelä-Korea, 8.–12.10.2012

Tanssin Tiedotuskeskus osallistui kuudetta kertaa Soulissa järjestettävään PAMS-messutapahtumaan.

Tanssin Tiedotuskeskuksen messukonsepti piti sisällään näyttelyosaston Korean Kansallisteatterissa, verkottumista ja Korea–Finland Connection 2012 -projektin seuraamista. Tiedotuskeskuksen messuvastaava tiedotti lisäksi aktiivisesti Soulissa PAMS-viikolla ja sitä seuraavalla viikolla tapahtuvista suomalaisesityksistä. Messumatkaan kuului myös Korea–Finland Connection -hankeen puitteissa toteutuneen Sari Palmgrenin ja Na Hoon Parkin yhteistyön ja harjoitusten seuraaminen hankkeen arviointia varten.

Suomesta PAMSiin osallistuivat



Tanssin Tiedotuskeskus Dance Info Finland

- Tiedottaja Katri Riikonen (Tanssin Tiedotuskeskus)
- Tuottaja Riitta Aittokallio (Glims & Gloms)
- tanssija-koreografi Sari Palmgren
- valosuunnittelija Anna Rouhu
- koreografi Maija Hirvanen



Tiedottaja Katri Riikonen Tanssin Tiedotuskeskuksen osastolla.

CINARS – International Exchange for the Performing Arts, Montreal, Kanada, 12.–18.11.2012

Messuvuoden päätti osallistuminen joka toinen vuosi järjestettävään CINARS-tapahtumaan Montrealissa Kanadassa. Messuille osallistuttiin toista kertaa peräkkäin yhteispohjoismaisin voimin.

Tanssin Tiedotuskeskus, Loco World, Performing Arts Hub Norway, Danish Arts Council sekä Performing Arts Iceland yhdistivät voimansa Nordics Combined -otsikon alla. Toimijoilla oli yhteinen näyttelyosasto, yhteiset juhlat, pohjoismaista esitysohjelmaa kolmena päivänä Usine C –teatterissa sekä työpaja- ja pitch -tilaisuudet. Koordinointivastuu oli APAPin tavoin ruotsalaisella LocoWorldilla.

Viidellä pohjoismaisella järjestäjäorganisaatiolla oli näyttelyosastohallissa iso yhteinen osasto, the Nordic Square. Osastolla oli edustettuina 50 pohjoismaista esittävien taiteiden toimijaa.



Tanssin Tiedotuskeskus
Dance Info Finland



Nordic square -näyttelyosasto ja iPad-hyllykkö ja "käyntikorttimekko"



Katri Riikonen ja EunJu Chung Soulista
Nordic square -näyttelyosastolla

Suomesta CINARSiin osallistuivat:

- Katri Riikonen (Tanssin Tiedotuskeskus)
- Marinella Jaskari (Helsinki Dance Company)
- Satu Tuomisto (JoJo - Oulun tanssin keskust)
- Riitta Aittokallio (Glims & Gloms)
- Lilja Lehmuskallio ja Sanna Kekäläinen (K&C Kekäläinen & Company)

Pohjoismainen ohjelma Usine C -teatterissa oli seuraava (osa OFF CINARS -ohjelmistoa):

Torstai 15.11.12

Björn Säfsten: *Introduction*

Jo Strömgren Kompani: *A Dance Tribute to Ping Pong*

Perjantai 16.11.12

Steinúnn and Brian: *Steinúnn and Brian DO ART; How To Be Original*

The Mob: *Pogo Mob*

K&C Kekäläinen & Company: *The BEAST – A Book in an Orange Tent*



Tanssin Tiedotuskeskus
Dance Info Finland

Lauantai 17.11.12

10 Finger Theatre: *The Monster, My Little Sister*

Zebradans: *Hello, What's Your Name?*

Kekäläinen & Co esiintyi myös CINARSIN virallisessa Showcase-ohjelmistossa. Ohjelmistoon on avoin haku.



Pohjoismainen yhteistyö toimi hyvin yhteisnäkyvyyden lisääjänä. Sekä messuosasto että yhteispohjoismaiset juhlat palvelivat hyvin tavoitteitaan; juhliin saapui yli 200 henkilöä. Ennen seuraavaa yhteistä messupanostusta Montreal-kokemus kannattaa kuitenkin arvioida yhdessä.