



TANSSIN TIEDOTUSKESKUS RY  
TOIMINTASUUNNITELMA 2007

1. YLEISTÄ
2. PALVELU- JA NEUVONTATYÖ
3. TIEDOTUS
4. JULKAISUT JA PROMOOTIO
5. TUTKIMUS- JA KEHITYSTYÖ
6. YLEISÖTYÖ
7. KOULUTUS
8. YHTEISTYÖPROJEKTIT
9. YHTEISKUNNALLINEN VAIKUTTAMINEN
10. ORGANISAATIO JA HALLINTO
11. TALOUS
12. TOIMINTA JA TAVOITTEET KESKIPITKÄLLÄ TÄHTÄIMELLÄ/  
KTS 2007-2011



## 1. YLEISTÄ

Tanssin Tiedotuskeskuksen tehtävä on edistää suomalaisen tanssitaiteen kehitystä ja parantaa sen yhteiskunnallista asemaa ja toimintaedellytyksiä. Tätä tehtävää toteuttaakseen Tiedotuskeskus toimii laaja-alaisena asiantuntijaorganisaationa, jonka toiminnot jakaantuvat palvelu- ja neuvontatyöhön, tiedotus-, julkaisu- ja promootiotoimintaan, tutkimus-, koulutus- ja kehityshankkeisiin sekä yhteiskunnalliseen vaikuttamiseen. Tehtävää toteutetaan sekä kotimaahan että kansainvälisesti suuntautuvalla työllä.

Asiantuntijaorganisaationa toimiminen ja laajan palvelutoiminnan ylläpitäminen edellyttää perusteellista ja laaja-alaista tiedonhankintaa. Tämä puolestaan edellyttää riittäviä resursseja sekä tiedonhankintaan että uuden tiedon tuottamiseen, analysointiin ja levittämiseen.

Tanssin alan toiminta ja toimintaympäristö kehittyvät jatkuvasti yleisen yhteiskunnallisen muutoksen myötä. Toiminnan rahoitus ja toiminnan kehittämisen taloudelliset edellytykset muuttuvat, mikä edellyttää sekä muutoksen hahmottamista että siihen reagoimista. Tanssin Tiedotuskeskuksenkin on syytä hahmottaa muutokset sekä tanssin kentällä, keskeisenä rahoittajana toimivan julkisen vallan toiminnassa että yleisemmin toimintaympäristössään. Keväällä 2006 aloitetun strategiatyön kautta Tiedotuskeskus onkin pyrkinyt päivittämään toimintaansa ja sen painopisteitä. Työ tullaan saattamaan loppuun kevätkaudella 2007.

Rinnakkaisena prosessina Tiedotuskeskuksen oman strategiatyön kanssa toteutettiin vuoden 2006 aikana tanssitaiteen vientistrategian valmistelu osana usean ministeriön yhteistyönä tehtyä kulttuuriviennin kehittämisohjelmatyötä. Tiedotuskeskuksessa vuonna 2005 opetusministeriön erillisrahoituksella aloitettu tanssin vientihanke jatkui vuonna 2006 tehden kansainvälisesti suuntautuneesta työstä merkittävän osan Tiedotuskeskuksen toimintaa. Vuonna 2007 kansainvälisen toiminnan laaja-alaista kehittämistä jatketaan.

Haasteena on pystyä kehittämään myös Tiedotuskeskuksen toimintaa kotimaassa ja varmistaa perustoiminnan resursointi ja sitä kautta edellytykset vastata muuttuviin tarpeisiin ja haasteisiin. Loppuun saatettava oma strategiatyö antaa välineitä toiminnan kehittämiseen, perusteluihin ja välttämättömiin priorisointeihin. Oman toiminnan arviointia pyritään kehittämään, ja vuosittaisten toimintasuunnitelman ja toimintakertomusten laatimisen yh-



teydessä seurataan 2007 valmistuvan strategian toteutumista.

Toiminnan kehittämiseen liittyy myös toiminta- ja taloussuunnitelmakäytännön kehittäminen. Kunkin vuoden toimintasuunnitelman yhteydessä tullaan laatimaan myös tiivis keskipitkätähätäimen suunnitelma, jossa hahmotetaan toiminnan tulevaisuutta kolmesta viiteen vuoden aikavälillä. Tämän toimintasuunnitelman osana on ensimmäinen keskipitkän tähtäimen suunnitelma.

Tiedotuskeskuksen toimintasuunnitelmissa on aikaisempina vuosina erotettu kansainvälinen toiminta ja toiminta kotimaassa erillisiksi kokonaisuuksiksi. Tämä on johtunut lähinnä kahdesta syystä: Kansainvälinen toiminta on vasta viime aikoina kasvanut merkittäväksi osaksi Tiedotuskeskuksen toimintaa. Kansainvälistä toimintaa on pääosin toteutettu erillishankkeina ja rahoitettu erillismäärärahoilla. Tämänkertaisessa toimintasuunnitelmassa tarkastellaan toimintaa uudella tavalla, erilaisina toimintoina ja tehtävinä, jotka toteutuvat kotimaassa ja/tai kansainvälisesti.

Käytännön työssä kotimaista ja kansainvälistä toimintaa ei voida aina erottaa. Tavoitteena on saada kansainvälinen toiminta osaksi Tiedotuskeskuksen perustoimintaa ja perustoiminnan rahoitukseen piiriin. Vuoden 2007 budjetissa toiminnot on pidetty edelleen erillisinä.

## 2. PALVELU- JA NEUVONTATYÖ

Tanssin Tiedotuskeskuksen palvelutoiminnan keskeiset kohderyhmät kotimaassa ovat tanssin alan ammattilaiset, kulttuuripolitiikan toimijat ja päättäjät sekä tiedotusvälineet. Tiedotuskeskus palvelee myös alan harrastajia ja tanssista kiinnostunutta suurta yleisöä. Palvelutoiminta tapahtuu osittain henkilökohtaisena neuvontana tapaamisten, puhelinneuvonnan ja sähköpostin välityksellä. Osa palvelusta toteutuu anonyymisti verkkosivujen kautta. Tiedotuskeskuksen toimisto palvelee päivittäin henkilökohtaisesti noin 50 henkilöä. Ajoittain tapahtumien (messut, katselmukset, kokoukset) tms. yhteydessä kontakteja on huomattavasti enemmän. Vuositasolla kotimaisia ja ulkomaisia yhteydenottoja ja kontakteja voi näin olla jopa 15 000.

Henkilökohtaista neuvontaa ja tietoa annetaan tanssin ammattikentälle mm. koulutuksesta, residensseistä ja apurahoista. Harrastajakenttä tarvitsee edelleen tietoa harrastusmahdollisuuksista. Lisäksi tanssin kentän ulko-



puolelta tulee enenevässä määrin ohjelmisto- ja esiintymiskonsultointi-  
pyyntöjä.

Vientihankkeen myötä merkittävästi kasvanutta henkilökohtaista suoma-  
laisille taiteilijoille ja muille toimijoille suunnattua kansainväliseen toimin-  
taan ja tuotantotyöhön keskittyvää neuvontatyötä jatketaan resurssien mu-  
kaisesti. Tämä edellyttää riittävällä ja sopivalla ammattitaidolla sekä kan-  
sanvälisen toiminnan kokemuksella varustetun henkilön palkkauksen jatka-  
mista. Kysyntä ko. palvelulle on suurta.

Toimintavuonna jatketaan olemassa olevien verkkopalvelujen ylläpitoa ja  
päivitystä. Palveluihin kuuluvat mm.

- Tanka – suomalaisen tanssin tietokanta
- Kotimaan esityskalenteri
- Ajankohtaista uutispalsta
- Tanssin esitys- ja katsojatilastot
- Finns On Tour –kalenteri
- Tanssikouluhakemisto
- Linkkilistat
- Tanssiextra – ammattilaisten extranet
- Tanssinpäivän sivut

Verkkopalvelun, ja samalla koko visuaalisen ilmeen, uudistus toi-  
meenpannaan kevätkaudella 2007. Tarkoitus on saada toimintavuoden  
aikana käyttöön rakenteellisesti toimivammat www-sivut. Mm. ajankoh-  
taista-palsta tullaan jakamaan kahtia: toimitettuun uutispalstaan ja kentän  
tuottamaan ilmoitustaulutyypin osaan.

Tanssin Tiedotuskeskuksen verkkopalveluun kohdistuu kuukausittain noin  
220 000 hakua. Vuosittain hakuja on noin 2 300 000. Tiedotuskeskuksen  
www-sivut palvelevat vuosittain noin 110 000 yksittäistä isäntäkonetta.  
Viimeisten kolmen vuoden tilastot osoittavat verkkopalvelun käytön olevan  
edelleen kasvussa.

### 3. TIEDOTUS

Strategiatyön osana tullaan laatimaan tiedotuspolitiikka, jonka avulla  
tiedotustyötä kehitetään. Vuoden 2007 aikana luodaan tiedotustyölle "ma-  
nuuaali", joka auttaa käytännössä jäsentämään ja toteuttamaan eri syk-



leissä, eri kohderyhmille, eri tarkoituksessa ja eri välineillä toteutettavaa tiedotuksellista työtä.

Kevätkaudella 2007 aloitetaan sähköisten uutiskirjeiden (newslettarien) toimittaminen. Eri kohderyhmille suunnatut uutiskirjeet kohdennetaan saajaryhmille www-pohjaisen KoMaPo-järjestelmän (Kontakti- ja massapostitusjärjestelmä) avulla. Järjestelmään rakennettavat sähköiset tiedotepohjat edesauttavat säännöllisten uutiskirjeiden lähettämistä keskeisille kotimaisille ja ulkomaisille sidosryhmille. Tavoitteena on julkaista esimerkiksi kansainvälinen uutiskirje noin neljä kertaa vuodessa.

Myös kansainväliselle ammattikentälle kohdennettua muuta tiedotusta ja markkinointia parannetaan KoMaPo-järjestelmän avulla. Tietokantaan kootaan Tiedotuskeskuksen keskeisten kansainvälisten sidosryhmien kontaktitiedot. Järjestelmää voidaan käyttää myös sidosryhmien profilointiin esimerkiksi markkinointitarkoituksia varten. Kansainvälisen tiedotuksen ja markkinoinnin kehittäminen on yksi keskeinen osa sekä Tiedotuskeskuksen vientihanketta että tanssitaiteen vientistrategiaa.

KoMaPon hyödyntämistä myös tanssin kentän toimijoiden omaan kansainväliseen tiedottamiseen tullaan kokeilemaan pilottiprojektissa muutaman paljon kansainvälistä työtä tekevän ryhmän ja muun toimijan kanssa. Tietokanta rakennetaan niin, että myös kotimaisilla kansainvälistä työtä tekevillä tanssin toimijoilla on mahdollisuus hankkia käyttöoikeus kansainvälisiin kontaktitietoihin. Tiedotepohjien avulla toimijat voivat lähettää kohdennettua viestintää kansainvälisille tanssin tuottajille, festivaaleille jne. Kohdennetun viestinnän koordinointi ja osoiterekisterin hallinnointi tapahtuu Tanssin Tiedotuskeskuksessa.

Tiedotuskeskuksen verkkopalvelu sisältää myös tiedotustyötä palvelevia osa-alueita. Jo olemassa olevia tiedotuksellisia toimintoja verkkosivuilla jatketaan ja kehitetään edelleen osana verkkopalvelun uudistamista. Tiedotuksellisia toimintoja ovat erityisesti esimerkiksi kotimaan esityskalenteri ja Finns On Tour –kalenteri sekä Ajankohtaista-palsta.



#### 4. JULKAISUT JA PROMOOTIO

##### Tanssi-lehti

Tanssin Tiedotuskeskus julkaisee suomenkielistä Tanssi-lehteä. Vuonna 2007 Tanssi-lehti ilmestyy 5 kertaa. Lehti käsittelee suomalaisen taidetanssin lisäksi tanssin kansainvälisiä ilmiöitä ja tekijöitä erityisesti siltä osin kuin ne vaikuttavat suomalaisessa taidetanssissa. Tanssi-lehden ulkoasu uudistuu vuoden 2007 alussa, sisällön uudistamista ja kehittämistä jatketaan. Tilauksenhinnat pysyvät samoina kuin vuonna 2006. Lehden verkkosivut uudistetaan osana lehden kokonaisuudistusta ja Tanssin Tiedotuskeskuksen verkkosivujen uudistuksen yhteydessä.

##### Kansainväliset julkaisut ja promootiomateriaalit

Tiedotuskeskus tuottaa jo vakiintuneesti kerran vuodessa ilmestyvän englanninkielisen Finnish Dance in Focus -julkaisun. Lehti esittelee suomalaisia tanssiryhmiä, -taiteilijoita ja -tapahtumia kohderyhmänään kansainväliset tanssin tuottajat, toimittajat ja muut kulttuuriviennin ja kansainvälisen yhteistyön kanssa työskentelevät tahot. Taiteilijaesittelyjen lisäksi lehdessä julkaistaan laajempia artikkeleita suomalaisen tanssin kentän keskeisistä virtauksista ja ilmiöistä. Lisäksi lehdessä julkaistaan suomalaisten tanssiryhmien, alan ammatillisten oppilaitosten, festivaalien ja muiden keskeisten toimijoiden yhteystiedot.

Vuonna 2007 Finnish Dance in Focus ilmestyy syksyn aikana. Sen sisällössä pyritään ottamaan huomioon paitsi ajankohtaiset ja kiinnostavat teemat tanssitaiteessa myös vuoden 2008 aikana toteutettavien kansainvälisten hankkeiden tarpeet ja sisältö. Ranskassa toteutetaan keväällä 2008 suomalaisen kulttuurin sesonki. Siihen liittyen Tiedotuskeskus tuottaa vuoden 2007 aikana ranskankielistä materiaalia, joista Focuksen ranskankielinen versio on keskeisin.

Vuonna 2007 aloitetaan Enicpan (European Network for Information Centres of Performing Arts) eurooppalaiseen nykytanssin keskittyvän yhteisjulkaisun toteuttaminen. Tiedotuskeskus osallistuu vuonna 2008 ilmestyväksi suunnitellun julkaisun toteuttamiseen ainakin tuottamalla suomalaista tanssia käsittelevän osuuden.



Japanin kanssa tehtävä yhteistyö tanssin alalla alkaa jo vakiintua, ja tarve japanin kieliselle materiaalille on suuri. Pyrkimyksenä on tuottaa vuoden 2007 aikana tiedotus- ja promootiomateriaalia japanin kielellä. Mahdollisuuksien mukaan tuotetaan materiaalia myös muilla aasialaisilla kielillä, esimerkiksi koreaksi ja kiinaksi.

Kiitosta saaneelle Choreographic Voices from Finland dvd:lle (ilmestyi elokuussa 2006) pyritään saamaan jatkoa. Vuoden 2007 aikana aloitetaan seuraavan kansainväliseen jakeluun suunnatun dvd:n suunnittelu ja toteutus.

Osana suomalaisen tanssin promootiotyötä toteutetaan asiantuntijavierasohjelma, jonka tavoitteena on tuoda 20-50 ulkomaista tanssin tuottajaa tai toimittajaa Suomeen. Asiantuntijavierasohjelma toteutetaan yhteistyössä ulkoministeriön ja muiden yhteistyökumppaneiden, kuten suomalaisten festivaalien kanssa.

## 5. TUTKIMUS- JA KEHITYSTYÖ

Tiedotuskeskus pyrkii lisäämään tietoa ja tukimusta tanssin alan toiminnasta sekä omalla toiminnallaan että edistämällä muiden tahojen tutkimus-, selvitys- ja kehityshankkeita. Tiedotuskeskuksen perustoiminnassa keskeisiä toimintoja ovat tilastotietojen kerääminen, analysointi ja julkaiseminen verkkosivuilla sekä Tanka-tietokannan ylläpitäminen ja kehitystyö.

Tilastot ovat keskeinen väline tanssin alan toiminnan analysoimisessa ja näkyväksi tekemisessä. Tiedotuskeskus kerää ja toimittaa ammattilaistuohtoina tuotettujen tanssiteosten katsoja- ja esitystilastot vuodelta 2006 yhteistyössä Teatterin tiedotuskeskuksen kanssa. Tanssin Tiedotuskeskuksen Internet-sivuilla julkaistavista tilastoista tehdään kaksikielinen versio (suomi-englanti) ja erillisversio Teatteritilastot 2006 -kirjaa varten. Osana tilastointia kootaan myös suomalaisten ammattitanssiesitysten kantaesitysluettelo.

Lisäksi vuonna 2007 kehitetään edelleen vuonna 2006 aloitettua rahoituslain ulkopuolisen kentän eli ns. vapaan kentän taloustietojen keräämistä.

Tarve nykyistä laajempaan tanssin alan toiminnan taloustietojen keräämiseen ja analysointiin on ilmeinen. Se on tullut esille esimerkiksi tanssin vien-



tistrategian valmistelun yhteydessä. Nykyistä laajempi taloustietojen kerääminen vaatisi kuitenkin siihen osoitettua lisäresurssia.

Tanka - suomalaisen tanssin tietokantaan tallennetaan toimintavuoden aikana perustiedot suomalaisista ammattitanssiesityksistä, päivitetään taiteilijatietoja ja jatketaan uusien taiteilijoiden tietojen lisäämistä kysynnän mukaan. Toimintavuonna täydennetään myös Tankan artikkelitietokantaa.

Tankaan tallennetaan vuosittain noin 110 suomalaisen kantaesityksen tiedot. Vuonna 2001 julkaistuun Tankaan on vuoteen 2006 mennessä tallennettu lähes 1600 teoksen tiedot. Lisäksi Tankassa on tiedot noin 130 yksittäisestä tanssitaiteilijasta. Tanka – suomalaisen tanssin tietokanta on kaksikielinen (suomi-englanti). Osa taiteilija-artikkeleista on ruotsinkielisiä.

Vuoden 2007 aikana toteutetaan selvitys tanssitaiteen viennin edellytyksistä ja esteistä. Tanssitaiteen vientistrategiaan sisältyvä kehitystyö ja toimialatietämyksen lisääminen edellyttää lisätietoa alan toiminnasta.

## 6. YLEISÖTYÖ

Tiedotuskeskus julkaisee kevätkaudella 2007 tanssin yleisötyöhön tarkoitettun Voiko hiipiminen olla tanssia –oppaan. Opas julkaistaan verkkojulkaisuna. Alunperin Tiedotuskeskuksen 25-vuotisjuhlajulkaisuksi suunnitellun kaksikielisen (suomi ja ruotsi) julkaisun tekstiosuus on toteutettu Suomen Kulttuurirahaston ja Svenska kulturfondenin tuella. Opas toimii työväliseen esimerkiksi tanssiryhmien yleisötyötä tekeville ja apuväliseen kenelle tahansa tanssia katsovalle. Peruskoulun ja lukion opettajat voivat käyttää sitä opetusta tukevana oheismateriaalina. Julkaisun toteuttaminen verkkojulkaisuna mahdollistaa elävän kuvan käyttämisen. Kuvamateriaalin tuottaminen tullaan rahoittamaan mm. Kordelinin säätiöltä saadulla avustuksella. Julkaisua tullaan täydentämään myöhemmin syventävin artikkelein ja lisäkuvamateriaalilla. Oppaan toteuttaminen verkkoversiona mahdollistaa myös sen jatkuvan kehittämisen esimerkiksi käyttäjäpalautteen perusteella.

Kansainvälistä tanssin päivää vietetään 29.4. Tanssin Tiedotuskeskus aktivoi tanssitahoja viettämään tanssin päivää sekä kokoaa ja koordinoi tietoutta muiden tahojen toteuttamista tanssin päivän ja siihen liittyvän viikon tapahtumista. Kirjastojen kanssa hyväksi koettu yhteistyö jatkuu. Tanssin päivän verkkosivut avautuvat maaliskuun alussa.





Tanssin Tiedotuskeskus järjestää vuosittain tanssin päivän yhteyteen yleisötapahtuman. Vuonna 2007 toteutetaan yhteistyössä Kansalliskirjaston kanssa sen kokoelmissa olevien harvinaisten tanssikirjojen näyttely kirjaston Rotundassa. Näyttely avataan maaliskuun lopussa. Lisäksi järjestetään yleisöluento kirjaston tiloissa.

Nordic Dance Meeting -projektiin (ks. Yhteistyöprojektit) liittyy myös yleisötyölouottuvuus. Vuoden 2007 aikana pyritään aloittamaan keskustelut opetushallituksen kanssa koulu yhteistyöstä. Tavoitteena on tuottaa erillisen projektina lukuvuodelle 2008 - 2009 opetuspaketti kouluille tanssitaiteesta, sen katsomisesta ja tuottamisesta. Suomen osuus Nordic Dance Meeting -tapahtumakokonaisuudessa toteutetaan yhteistyössä Kuopio Tanssi ja Soi -festivaalin kanssa vuonna 2009 ja sen teemana on uudet yleisöt.

## 7. KOULUTUS

Tanssitaiteen vientistrategiassa hahmotellusta koulutuksesta Tiedotuskeskus toteuttaa osan itse ja osan yhteistyössä muiden koulutusta järjestävien tahojen kanssa. Vuonna 2007 Tiedotuskeskuksen omassa koulutustyössä keskitytään pienille ryhmille räätälöityihin koulutuksiin, joissa koulutettavien tarpeet ja kouluttajien ammattitaito ja asiantuntemus parhaiten kohtaavat. Koulutusta toteutetaan saatavien resurssien mukaan.

Kohdennettua täsmäkoulutusta on esimerkiksi vuonna 2006 aloitettu vientiklinikkatoiminta. Siitä saatujen hyvien kokemusten vuoksi toimintaa jatketaan. Syksyllä 2006 aloitettiin työskentely kuuden tanssitaiteilijan tai taiteilija-tuottajan työparin kanssa. Työskentelyä näiden kuuden kanssa jatketaan ja vientiklinikkakoreografien määrä pyritään nostamaan kymmeneen.

Laajoja ja pitkäkestoisia koulutuksia toteutetaan yhteistyössä muiden tahojen kanssa. Näistä keskeisin on Luovien alojen kehittämis- ja koulutuskeskus IADE. Vientikoulutuksessa tavoitteena on mm. tuottaja- ja manageriosaamisen vahvistaminen sekä liiketoiminta- ja markkinointiosaamisen kehittäminen.



## 8. YHTEISTYÖPROJEKTIT

Tanssin Tiedotuskeskus toimii Nordic Dance Meeting -verkostossa, jonka tarkoituksena on edistää tanssitaiteilijoiden ja alan muiden toimijoiden pohjoismaista yhteistyötä. Pohjoismaisten tanssin tiedotuskeskusten ja muiden toimijoiden verkosto toteuttaa pitkäntähtäimen yhteistyöhanketta, joka sisältää kuusi tanssin alan tapaamista sekä Baltian maissa että Pohjoismaissa vuosien 2008-2010 aikana. Hankkeelle haetaan EU-tukea, jota koordinoisi pääpartnerina Tanskan tanssin tiedotuskeskus.

Jokaisella tapahtumalla on oma teemansa: koulutus, liikkuvuus, uusmedia, uudet yleisöt, taiteellinen prosessi jne. Tanssin Tiedotuskeskuksen tapahtumapartnerina Suomessa on Kuopio Tanssii ja Soi -festivaali (vuonna 2009), ja muiksi partnereiksi suunnitellaan esim. Kansallisopperan Oop! -osastoa, Balettioppilaitosta, Vantaan tanssiopistoa, Tanssin aluekeskus Kuopiota sekä muita vastaavia toimijoita.

Vuoden 2007 aikana toteutetaan vientihankeen osana mm. seuraavia kansainvälisiä yhteistyöprojekteja:

- 1-2 suomalaiskoreografian teoksen tuottaminen Yokohaman Red Brick Housessa tammikuussa 2008
- Residenssivaihto-ohjelman käynnistäminen Japan Contemporary Dance Networkin kanssa
- Tuotantoyhteistyö Atelier de Paris -tanssikeskuksen kanssa: vuonna 2007 suomalaiskoreografiensa residenssi Pariisissa, tavoitteena vuoden 2008 June Events tapahtuma osana suomalaisen kulttuurin sesonkia Ranskassa
- Suomalaisen kulttuurin sesonki Ranskassa vuonna 2008; tanssiohjelmisto kokonaisuuden valmistelu
- Lontoossa keväällä 2008 toteutettavan suomalaisen tanssin esityskokonaisuuden suunnittelu ja markkinoinnin käynnistäminen

## 9. YHTEISKUNNALLINEN VAIKUTTAMINEN

Tiedotuskeskuksen tehtävä ja toiminta sekä asiantuntijarooli kiteytyy sen yhteiskunnallisessa vaikuttamisessa. Tanssitaiteen aseman ja toimintaedellytysten parantaminen edellyttää palvelu- ja neuvontatyötä, tiedottamista, julkaisujen tuottamista ja promootiota, perustiedon tuottamista alan toiminnasta, yleisötyötä ja koulutusta.



Tiedotuskeskus pyrkii aktiivisesti vaikuttamaan tanssin julkisen tuen korottamiseen ja ottaa kantaa tanssitaidetta koskeviin kulttuuripoliittisiin kysymyksiin yhteistyössä muiden tanssin alan järjestöjen kanssa.

Vuosittain laaditaan lausunto valtion tulo- ja menoarviosta liittyen tanssimäärärahoihin. Vuosittain pyritään pääsemään kuultavaksi eduskunnan sivistysvaliokuntaan sekä valtiovarainvaliokunnan sivistys- ja tiedejaostoon. Tiedotuskeskus on yksi tahoista, joilta pyydetään ehdotuksia valtion taide-toimikuntien ja alueellisiin taidetoimikuntien jäseniksi. Tiedotuskeskukselta pyydetään usein lausuntoja esimerkiksi opetusministeriön kehittämishankkeista. Ministeriön kanssa pyritään käymään säännöllisiä keskusteluja sekä tanssitaiteen kentän että Tiedotuskeskuksen asioista.

## 10. ORGANISAATIO JA HALLINTO

Tiedotuskeskuksen jäsenyhteisöt

Tiedotuskeskuksella on yhdeksän jäsenyhteisöä: Suomen Kansallisbaletti, Suomen Nuorisoseurojen Liitto ry, Suomen Tanssinopettajain Liitto ry, Suomen Tanssioppilaitosten Liitto ry, Suomen Tanssitaiteilijain Liitto ry, Suomen Tanssiurheiluliitto ry, Teatterikeskus ry, Teatterikorkeakoulu ja Zodiak – Uuden tanssin keskus. Tiedonvaihto jäsenyhteisöjen kanssa tapahtuu pääasiassa hallituksen kokouksissa ja kokousmateriaalin välityksellä. Tiedotuskeskuksen uudistaessa tiedotuskäytäntöjään myös tiedotusjäsenyhteisöjen suuntaan tehostuu. Tiedotuskeskuksen palvelutoimintaa ja yhteistyötä jäsenyhteisöjen kanssa tehostetaan.

Jäsenyydet järjestöissä ja verkostoissa

Tiedotuskeskus on jäsen seuraavissa kansainvälisissä järjestöissä: IETM (International Network for Contemporary Performing Arts), ENICPA (The European Network for Information Centres of the Performing Arts), NOFOD (Nordisk forum för Dansforskning). Toimintavuoden aikana osallistutaan IETM:n ja ENICPAn kokouksiin.

Kotimaassa Tanssin Tiedotuskeskus on osa Taiteen verkostot –nimisenä toimivaa eri taiteiden tiedotuskeskusten ja vientikeskusten verkostoa. Verkostoitumista muiden taiteen- ja kulttuurialojen kanssa kehitetään. Tiedotuskeskus osallistuu myös kulttuuriviennin tukiverkoston toimintaan. Kulttuuriviennin tukiverkosto on opetusministeriön aloitteesta syntynyt uusi



kulttuuriviennin edistämiseen tarkoitettu tiedotuskanava.

Toimisto ja henkilökunta

Tiedotuskeskuksen vakituiseen henkilökuntaan kuuluu toiminnanjohtaja, kaksi tiedottajan nimikkeellä mutta varsin laajalla toimenkuvalla toimivaa työntekijää sekä Tanssi-lehden ja Finnish Dance in Focus -julkaisun päätoimittaja. Tavoitteena on saada vuoden 2007 kuluessa vakinaistettua kansainvälisestä toiminnasta vastaavan työntekijän työsuhde. Vuoden 2005 elokuussa alkanutta työsuhdetta on määräaikaisena jatkettu useita kertoja.

Tiedotuskeskuksen toiminnan kehittäminen edellyttää sekä toimiston teknisiltä valmiuksilta että työntekijöiden ammatillisilta taidoilta jatkuvaa kehittämistä. Vuonna 2007 pyritään varmistamaan toiminnan sujuvuus uusimalla tietokonekantaan ja tietokoneohjelmistojen. Myös henkilökunnan kouluttamiseen kiinnitetään huomiota. Taloushallinnon käytäntöjä kehitetään.

Toiminnan laajentuessa ja monimuotoistuessa tarvitaan projektikohtaista työvoimaa. Harjoittelijoiden käyttöä erilaisissa projekteissa ja esimerkiksi Tanka-päivityksissä lisätään. Tämä edellyttää sekä työnjohdollisten että esimerkiksi konekantaan liittyvien valmiuksien kehittämistä.

## 11. TALOUS

Tanssin Tiedotuskeskuksen toiminta rahoitetaan valtion toiminta-avustuksella, hankekohtaisilla projektiavustuksilla sekä oman toiminnan tuotolla.

Tanssin Tiedotuskeskuksen kansainvälistä toimintaa on aiemmin rahoitettu pienillä opetusministeriön erillisavustuksilla sekä osittain toiminta-avustuksella (palkka- ja matkakuluja). Suomalaisen tanssin vientihankkeen muodossa toteutuva aktiivinen ja laajamittainen kansainvälinen promootiotyö edellyttää kuitenkin huomattavaa lisärahoitusta. Toteutuakseen aiotussa laajuudessaan hanke vaatii palkkakulujen lisäksi määrärahaa. Siksi kansainvälinen toiminta on budjetissa eritelty erillisenä vientihankkeena.

Vuoden 2007 toimintasuunnitelmaan perustuvassa talousarviossa kokonaiskulut ovat 417 800 euroa. Opetusministeriöstä anottavalla yleisellä toiminta-avustuksella pyritään siitä kattamaan 181 000 euroa. Ministeriön erityisavustuksilla (vientihanke, Finnish Dance in Focus-avustus, mielipidelehtituki) pyritään kattamaan 156 976 euron osuus kuluista. Em. summa



sisältää vuoden 2006 ministeriön vientihankeavustuksesta siirtyvän 26 976 euroa. Ulkoministeriön tuki vientihankkeelle on 12 000 euroa. Oman toiminnan tuotot ja muut avustukset on arvioitu 67 824 euroksi.

#### Perustoiminta

Valtion toiminta-avustuksella katetaan toimiston vakinaisen henkilökunnan (kolme henkilöä) palkat sekä muut varsinaisen toiminnan kulut. Tanssi-lehden päätoimittajan palkka katetaan Tanssi-lehden ja Focus-lehden budje-teista. Toiminta-avustuksella katetaan myös toimiston ylläpitokustannukset: vuokra, puhelimet, tietokoneet ja niiden ylläpito, posti- yms. kulut. Perus-toiminta -avustuksella on voitu vuosittain toteuttaa myös pieniä tiedotus-, koulutus - yms. projekteja, toteuttaa kansainvälisen tanssin päivän viestintää ja ohjelmaa sekä kustantaa kotimaahan suuntautuvia matkoja. Kansainvälisissä verkostoissa toimimiseen on voitu osoittaa pieni määräraha. Koska Tiedotuskeskuksen toiminta-avustus ei ole noussut vuoden 2004 jäl-keen on em. toimintoihin kustannusten ja palkkojen nousun vuoksi vuosi vuodelta vähemmän resursseja. Perustoiminta-avustusta onkin pyrittävä nostamaan.

#### Tanssi-lehti

Tanssi-lehden julkaiseminen rahoitetaan tilausmaksuin, mielipidelehtituella ja ilmoitustuotoilla sekä Tiedotuskeskuksen toimintamäärärahasta tarkoi-tukseen osoitetulla rahoitusosuudella. Jälkimmäinen on viime vuosina muuttunut yhä tärkeämmäksi. Mielipidelehtituki ei ole noussut vuoden 2004 jälkeen. Vuonna 2007 tavoitteena on nostaa Tanssi-lehden saaman mielipidelehtituen tasoa. Ilmoitusmyyntiä pyritään kehittämään.

#### Projektit

Tiedotuskeskuksen toiminnasta merkittävä osa toteutuu erilaisina projek-teina, joita rahoitetaan sekä valtiolta että säätiöiltä saatavalla erillisrahoi-tuksella. Projektirahoituksen merkitystä korostaa se seikka, että perustoi-mintamääräraha ei ole noussut vuoden 2004 jälkeen. Kuitenkin projektien suunnittelu, toteutus ja kunnollinen hallinnointi edellyttää myös perustoi-minnan riittävää rahoitusta.

#### Kansainvälinen toiminta/ Vientihanke

Vientihanke koostuu useista erillisistä projekteista, joilla on erillisiä yhteis-



työkumppaneita sekä kotimaassa että ulkomailla ja joihin pyritään saamaan myös lisärahoitusta eri rahoituslähteistä.

#### Finnish Dance in Focus

Jo vakiintuneesti vuosittain ilmestyvää englanninkielistä Finnish Dance in Focus -julkaisua rahoitetaan mainostuotoilla, opetusministeriön kansainvälisten julkaisujen toteuttamiseen tarkoitetulla avustuksella sekä Tiedotuskeskuksen perustoimintamäärärahasta tarkoitukseen osoitetulla osuudella. Ministeriön tuki ei ole noussut vuoden 2005 jälkeen. Kansainvälistä kiitosta saaneen julkaisun tason säilyttäminen ennallaan edellyttää kuitenkin sen budjetin kasvattamista. Tavoitteena on sekä ministeriön tuen että mainostuottojen kasvattaminen.

#### Opas tanssin katsomiseen/Voiko hiipiminen olla tanssia

Alunperin Tiedotuskeskuksen 25-vuotisjuhla-julkaisuksi suunniteltu tanssin yleisötyöhön soveltuvan Voiko hiipiminen olla tanssia -oppaan tekstiosuus on toteutettu Suomen Kulttuurirahaston ja Svenska kulturfondenin tuella. Julkaisun toteuttaminen nettijulkaisuna mahdollistaa elävän kuvan käyttämisen. Kuvamateriaalin tuottaminen tullaan rahoittamaan mm. Kordelinin säätiöltä saadulla avustuksella. Voiko hiipiminen olla tanssia –opas julkaistaan verkkojulkaisuna kevätkaudella 2007. Julkaisua tullaan täydentämään myöhemmin syventävin artikkelit ja lisäkuvamateriaalilla.

## 12. TOIMINTA JA TAVOITTEET KESKIPIIKÄLLÄ TÄHTÄIMELLÄ/KTS 2007-2011

Valmisteilla olevaa strategiatyö antaa valmiudet kehittää Tiedotuskeskuksen tavoitteiden ja toiminnan suunnittelua lyhyttä tulevan budjettivuoden jaksoa pidemmälle. Keskeisiksi toiminnan kehittämisen alueiksi nousevat kansainvälisen toiminnan vakiinnuttaminen osaksi perustoimintaa sekä siihen olennaisesti kuuluvan tanssitaiteen vienninedistämisen kehittäminen. Nämä kummatkin edellyttävät valtion tuen kasvua ja vakinaistumista. Toiminnallisesti niihin liittyy entistä enemmän verkostoituminen sekä kotimaisiin taide- ja kulttuurialan toimijoihin että kansainvälisiin yhteistyökumppaneihin.

Kotimaan toiminnassa keskeistä on toiminnan ja näkyvyyden aktivoiminen. Tiedotustyön jatkuva kehittäminen tarkoittaa sekä kentän toiminnasta tiedottamista että Tiedotuskeskuksen toiminnasta tiedottamista. Resurs-



seista riippuen, mutta toisaalta niistä huolimatta on löydettävä keinoja olla osana sekä toiminnallisesti että maantieteellisesti laajenevan kentän toimintaa.

Aluekeskusyhteistyön kehittäminen ja ylläpito on yksi edellä mainitusta kehityssuunnista. Siihen liittyy mm. residenssivaihto-ohjelmien koordinoiminen, tanssin alan toiminnan ja vaikuttavuuden arvioinnin kehittämishanke, tilastoinnin kehittäminen, aktiivinen osallistuminen aluekeskusta paamisiin ja entistä perusteellisempi tutustuminen niiden toimintaan. Tämä on luonnollisesti melkoinen haaste Tiedotuskeskukselle henkilöstön ja toimintamäärärahojen pienuuden takia.

Kotimaisten festivaalien kanssa yhteistyötä kehitetään sekä niiden kotimaan toiminnan suhteen että niiden toiminnan hyödyntämisessä tanssin vientityössä.

Tanka-tietokannan jatkuva kehittäminen ja laajentaminen on tärkeää. Sen historiallista kattavuutta on lisättävä. Mm. teostietojen ja hakumahdollisuuksien kehittäminen pitävät sen käyttökelpoisena työkaluna sekä koti- että ulkomaisille tutkijoille, kirjoittajille ja muille tietoa tarvitseville. Tankan kehittämiseen pyritään löytämään uusia rahoituslähteitä.

Tilastoinnin kehittäminen liittyy tanssin alan toiminnan kehittämiseen sekä sen edellytyksenä että seurauksena. Toiminnan laajentuessa ja tullessa yhä monialaisemmaksi tarvitaan tilastotietoa dokumentoimaan tämä kehitys. Toisaalta toiminnan kehittämisen edellyttämän rahoituksen perusteluissa kattavat tilastotiedot ovat tärkeä väline. Mm. tanssin vientistrategian laatimisen yhteydessä törmättiin riittämättömiin tietoihin alan toiminnasta. Tilastoinnin kehittäminen vaatii kuitenkin siihen osoitettujen resursien lisäämistä.

Tiedotuskeskuksen mahdollisuuksia maksullisen palvelutoiminnan kehittämiseen on tutkittava. Tähän liittyy sekä tanssin alan toimijoiden valmius ja mahdollisuudet ostaa palveluita että Tiedotuskeskuksen toiminnallisten ja ammatillisten valmiuksien kehittäminen ko. toiminnan vaatimusten mukaiseksi.

Oman toiminnan arvioinnin kehittäminen on tärkeää. Siihen saadaan välineitä tanssin alan toiminnan ja vaikuttavuuden arvioinnin kehittämishankkeesta, mutta ilman sitäkin toiminnan kriittisen arvioinnin on oltava



säännöllinen ja luonteva toiminnan kehittämisen väline. Esimerkiksi verkko-  
viestinnän jatkuva kehittäminen edellyttää sen säännöllistä evaluointia.

Keskeistä toiminnan kehittämisessä on se, että henkilöstön määrä ja  
toimintavalmiudet vastaavat lisääntyvien ja haasteellisten toimintojen  
määrää. Oman toiminnan arviointiin liittyy myös, että toimintaa tarkastel-  
laan ei ainoastaan muuttuvien ja lisääntyvien tarpeiden eli Tiedotuskeskuk-  
sen ulkopuolisesta näkökulmasta vaan myös Tiedotuskeskuksen omasta nä-  
kökulmasta. Resurssien sekä tehtävien ja tavoitteiden kohtaaminen on tär-  
keää.