



Tanssin Tiedotuskeskus

TANSSIN TIEDOTUSKESKUS RY TOIMINTASUUNNITELMA 2008

Vuosikokous 22.4.2008

- 1. JOHDANTO**
- 2. PALVELU- JA NEUVONTATYÖ**
- 3. TIEDOTUS**
- 4. JULKAISUT**
- 5. PROMOOTIOTYÖ**
- 6. TUTKIMUS- JA KEHITYSTYÖ**
- 7. YLEISÖTYÖ**
- 8. KOULUTUS**
- 9. YHTEISTYÖPROJEKTIT**
- 10. YHTEISKUNNALLINEN VAIKUTTAMINEN**
- 11. ORGANISAATIO JA HALLINTO**
- 12. TALOUS**
- 13. TOIMINTA JA TAVOITTEET KESKIPITKÄLLÄ TÄHTÄIMELLÄ/
KTS 2008-2012**

LIITE:

Kansainvälinen toiminta



1. JOHDANTO

Tanssin Tiedotuskeskuksen tehtävä on edistää suomalaisen tanssitaiteen kehitystä ja parantaa sen yhteiskunnallista asemaa ja toimintaedellytyksiä. Tätä tehtävää toteuttaakseen Tiedotuskeskus toimii laaja-alaisena asiantuntijaorganisaationa, jonka toiminnot jakaantuvat palvelu- ja neuvontatyöhön, tiedotus-, julkaisu- ja promootiotoimintaan, tutkimus-, koulutus- ja kehityshankkeisiin sekä yhteiskunnalliseen vaikuttamiseen. Tehtävää toteutetaan sekä kotimaassa että kansainvälisesti.

Asiantuntijaorganisaationa toimiminen ja laajan palvelutoiminnan ylläpitäminen edellyttää perusteellista ja laaja-alaista tiedonhankintaa. Tämä puolestaan edellyttää riittäviä resursseja sekä tiedonhankintaan että uuden tiedon tuottamiseen, analysointiin ja levittämiseen.

Tanssin alan toiminta ja toimintaympäristö kehittyvät jatkuvasti yleisen yhteiskunnallisen muutoksen myötä. Toiminnan rahoitus ja toiminnan kehittämisen taloudelliset edellytykset muuttuvat. Tanssin Tiedotuskeskuksenkin on syytä hahmottaa muutokset sekä tanssin kentällä, keskeisenä rahoittajana toimivan julkisen vallan toiminnassa että yleisemmin toimintaympäristössään.

Haasteena on pystyä kehittämään sekä kansainvälistä toimintaa että Tiedotuskeskuksen toimintaa kotimaassa. Perustoiminnan resursointi, ja sitä kautta edellytykset vastata kasvaviin tarpeisiin ja haasteisiin, on projekti- ja hankekeskeisessä toimintaympäristössä entistäkin tärkeämpää. Lisäksi kansainvälisen toiminnan nopea kasvu asettaa paineita perustoimintaan kuuluvien toimintojen kehittämiseen. Esimerkiksi kotimaisen esitystoiminnan seuraaminen, tilastoinnin laajentaminen, tiedontuotanto, verkkoviestintä jne. edellyttävät perustoimintojen kehittämistä ja niiden resursointia. Tiedontuotanto ja analysointi koko suomalaisen tanssikentän toiminnasta on haaste ennen kaikkea henkilöstölle.

Vuonna 2007 loppuun saatettu strategiatyö antaa välineitä toiminnan kehittämiseen, perusteluihin ja välttämättömiin priorisointeihin. Oman toiminnan arviointia pyritään kehittämään, ja vuosittaisten toimintasuunnitelman ja toimintakertomusten laatimisen yhteydessä seurataan strategian toteutumista.

Toimintasuunnitelmassa tarkastellaan kutakin strategiatyössä hahmotettua toiminnan osa-aluetta omassa luvussaan. Käytännön työssä kotimaista ja kansainvälistä toimintaa ei voida aina erottaa. Tästä syystä kansainvälistä toimintaa tarkastellaan kussakin luvussa osana perustoimintaa. Tiedotuskeskuksen kansainvälinen toiminta voidaan kuitenkin karkeasti ottaen jakaa materiaalituotantoon, kansainvälisiin yhteistyöprojekteihin ja vientiprojekteihin.

Kulttuuriviennin nousu valtiollisen kulttuuripolitiikan keskiöön on mahdollistanut Tiedotuskeskuksen kansainvälisen toiminnan laajentumisen. Kansainvälistä toimintaa voidaan kehittää suunnitelmallisesti ja yksittäisten projektien toteuttamista pidemmällä ja laajemmalla perspektiivillä. Vuoden 2007 alussa valmistunut Tanssitaiteen vientistrategia 2007-2011 linjaa osaltaan myös Tiedotuskeskuksen kansainvälistä toimintaa.

Kansainvälinen toiminta on osa Tiedotuskeskuksen perustoimintaa, ja siksi tavoitteena on saada se osaksi perusrahoitusta. Rahoituskäytännöistä johtuen ja jotta kansainvälinen työ ja vientihankkeet hahmottuisivat erillisenä, kehittyvänä



toiminnan osa-alueena ne esitellään kootusti liitteessä. Samasta syystä vuoden 2008 budjetissa toiminnot on pidetty edelleen erillisinä.

2. PALVELU- JA NEUVONTATYÖ

Tanssin Tiedotuskeskuksen palvelutoiminnan keskeiset kohderyhmät kotimaassa ovat tanssin alan ammattilaiset, kulttuuripolitiikan toimijat ja päättäjät sekä tiedotusvälineet. Tiedotuskeskus palvelee myös alan harrastajia ja tanssista kiinnostunutta suurta yleisöä. Neuvontaa annetaan henkilökohtaisesti tapaamisten, puhelimen tai sähköpostin välityksellä. Suurin osa palvelusta toteutuu verkkosivujen kautta. Tiedotuskeskus vastaa päivittäin noin 50 yhteydenottoon. Tapahtumien (messut, katselmukset, kokoukset) tms. yhteydessä kontakteja on huomattavasti enemmän. Vuositasolla kotimaisia ja ulkomaisia yhteydenottoja ja kontakteja voi näin olla jopa 15 000.

Henkilökohtaista neuvontaa ja tietoa annetaan tanssin ammattikentälle mm. koulutuksesta, residensseistä ja apurahoista. Tiedotuskeskuksesta kysytään edelleen tietoa harrastusmahdollisuuksista. Lisäksi tanssin kentän ulkopuolelta tulee muun muassa ohjelmisto- ja esiintymiskonsultointipyyntöjä.

Toimintavuonna jatketaan olemassa olevien verkkopalvelujen ylläpitoa ja päivitystä. Palveluihin kuuluvat mm.

- Tanka – suomalaisen tanssin tietokanta
- Esityskalenteri, joka sisältää esityksiä sekä koti- että ulkomailla
- Ajankohtaista -osio, joka jakaantuu kolmeen osaan:
 - Uutispalsta
 - Ilmoitustaulu
 - Tiedotuskeskuksessa nyt
- Tanssin esitys- ja katsojatilastot
- Tanssikouluhakemisto
- Linkkilistat
- Tanssiextra – ammattilaisten extranet
- Tanssin päivän sivut
- Kysymyksiä ja vastauksia -palsta

Verkkopalvelujen uudistus toteutettiin pääosin vuonna 2007. Vuoden 2008 aikana jatketaan tiedotuskeskuksen verkkosivujen kehittämistä. Muun muassa esityskalenterin ja Ajankohtaista-osion Ilmoitustaulun päivitysjärjestelmiä muutetaan entistä käyttäjäystävällisemmiksi.

Tanssin Tiedotuskeskuksen verkkopalveluun kohdistuu kuukausittain noin 220 000 hakuja. Vuosittain hakuja on noin 2 300 000. Tiedotuskeskuksen www-sivut palvelevat vuosittain noin 110 000 yksittäistä isäntäkonetta. Viimeisten kolmen vuoden tilastot osoittavat verkkopalvelun käytön olevan edelleen kasvussa.

Kansainvälisessä työssä Tiedotuskeskuksen palvelutoiminnan keskeiset kohderyhmät ovat tanssin alan toimijat eri puolilla maailmaa: festivaalit, esityspaikat, agentit, promoottorit, tiedotusvälineet, taiteilijat, ryhmät jne. Englanninkieliset verkkosivut ovat keskeinen viestintäväline kansainvälisille toimijoille. Sivut uudistettiin syksyllä 2007, ja niitä kehitetään jatkuvasti.

Kansainvälisen toiminnan kasvun ja vientihankkeiden myötä henkilökohtainen



neuvonta taiteilijoille ja muille toimijoille kansainväliseen toimintaan ja tuotantotyöhön liittyen on muodostunut merkittäväksi osaksi toimintaa. Palvelun kysyntä on kasvava. Neuvontatyötä jatketaan resurssien mukaisesti. Ks. liite.

3. TIEDOTUS

Osittain tiedotus- ja palvelu- sekä neuvontatoiminta ovat päällekkäisiä toimintoja. Samoin esimerkiksi julkaisut ovat myös tiedotusta. Toiminnallisesti niitä on syytä kuitenkin tarkastella erikseen.

Syksyllä 2007 aloitettiin sähköisten uutiskirjeiden tuottaminen. Suomenkielinen uutiskirje on suunnattu tanssin ja kulttuurin alan toimijoille Suomessa, ja siinä kerrotaan tanssin alan ja Tiedotuskeskuksen ajankohtaisista asioista. Englanninkielinen uutiskirje on suunnattu kansainvälisille toimijoille ja Suomessa kansainvälistä työtä tekeville. Kummankin uutiskirjeen sisältöä ja muotoa arvioidaan ja kehitetään saadun palautteen perusteella. Molemmat ilmestyvät noin kerran kuussa tai tarpeen mukaan.

Kontakti- ja massapostitusjärjestelmä KoMaPon hyödyntämistä myös tanssin kentän toimijoiden omaan kansainväliseen tiedottamiseen kokeillaan pilottiprojektissa. Kansainvälistä työtä tekeville toimijoille tarjotaan mahdollisuus ostaa järjestelmän käyttöoikeus. Järjestelmän ja käyttöoikeuksien hallinnointi tapahtuu Tanssin Tiedotuskeskuksessa.

Tiedotuskeskus jatkaa "connectorina", yhteystyötahona, taiteilijoiden kansainvälisestä liikkuvuudesta tiedottavan On-the-Move -internetsivuston tuottamisessa, ja toimittaa sivustoon uutisia, linkkejä yms. liittyen suomalaiseen tanssikenttään.

4. JULKAISUT

Tanssi-lehti

Tanssin Tiedotuskeskus julkaisee suomenkielistä Tanssi-lehteä, joka käsittelee suomalaisen taidetanssin lisäksi tanssin kansainvälisiä ilmiöitä ja tekijöitä erityisesti siltä osin kuin ne vaikuttavat suomalaisessa taidetanssissa. Lehti ilmestyy viisi kertaa vuoden 2008 aikana. Huolimatta vuonna 2007 parantuneesta mainosmyynnistä ei kuuden lehden tekeminen ole vielä mahdollista.

Myönteistä huomiota herättänyttä Tanssi-lehden ulkoasu-uudistusta kehitetään edelleen vuoden 2008 aikana. Mainosmyynnistä riippuen jokin numeroista saattaa olla 32 sivun sijaan 36-sivuinen. Työtä tehdään yhdessä uuden ilmeen luoneen graafisen toimiston, Muotohiomon, kanssa.

Tanssi-lehden sisällössä kiinnitetään entistä enemmän huomiota siihen, että lehti nostaa esille ajankohtaisia ilmiöitä ja henkilöitä, mutta käsittelee aiheitaan ajankohtaisjournalismia syvällisemmin sekä vaihtelevista, välillä eri taiteenalojenkin näkökulmista. Eli lehti pyrkii moniäänisyyteen ja kentän monimuotoisuuden ilmentämiseen. Artikkeleista tehdään silti helposti lähestyttäviä. Tämä muutos alkoi jo vuonna 2007 ja siitä on tullut toimitukseen myönteistä palautetta.



Lehden tilaushinnat nousevat vuonna 2008. Kestotilaus on 31 €, vuositilaus 34 € ja opiskelijatilaus 28 €. Mainosten hinnat pysyvät ennallaan.

Lehden verkkosivut uudistettiin osana lehden kokonaisuudistusta ja Tanssin Tiedotuskeskuksen verkkosivujen uudistusta. Lehdelle rakennettiin Tiedotuskeskuksen sivuista erilliset omat www-sivut. Vuonna 2008 lehden verkkosivut muodostuvat kahdesta osasta: painetun lehden arkistosta ja pienimuotoisesta verkkolehdestä. Painetun lehden arkistoon tallennetaan lehden ilmestyttyä kansikuva, sisällysluettelo, pääkirjoitus sekä kaksi juttua. Verkkolehdestä reagoidaan uutisaiheisiin, joihin painetussa lehdessä ei ehditä puuttua. Verkkolehdestä julkaistaan kuukausittain 3–4 artikkelia sekä päätoimittajan blogi. Kaikki verkkolehdestä julkaistut artikkelit arkistoituvat sivuille kahden kuukauden aikajänteellä. Verkkolehden laajentamista tutkitaan resurssien puitteissa.

Kansainväliset julkaisut

Tiedotuskeskus tuottaa jo vakiintuneesti kerran vuodessa ilmestyvän englanninkielisen *Finnish Dance in Focus* -julkaisun. Lehti esittelee suomalaisia tanssiryhmiä, -taiteilijoita ja -tapahtumia kohderyhmänään kansainväliset tanssin tuottajat, toimittajat ja muut kulttuuriviennin ja kansainvälisen yhteistyön kanssa työskentelevät tahot. Taiteilijaesittelyjen lisäksi lehdessä julkaistaan laajempia artikkeleita suomalaisen tanssin kentän keskeisistä virtauksista ja ilmiöistä. Lisäksi lehdessä julkaistaan suomalaisten tanssiryhmien, alan ammatillisten oppilaitosten, festivaalien ja muiden keskeisten toimijoiden yhteystiedot.

Vuonna 2008 *Finnish Dance in Focus* ilmestyy alkusyksystä Düsseldorfin tanssimessuilla jaettavaksi. Sen sisällössä pyritään ottamaan huomioon paitsi ajankohtaiset ja kiinnostavat teemat tanssitaiteessa myös vuoden 2009 aikana toteutettavien kansainvälisten hankkeiden tarpeet ja sisältö. *59–70°N Danse Finlandaise 2008* -lehteä hyödynnetään erityisesti Ranskassa huhti-, touko- ja kesäkuussa 2008 tapahtuvan suomalaisen kulttuurikauden 100 % Finlande en France yhteydessä.

5. PROMOOTIOTYÖ

Suomalaisen tanssin promootiotyö eroaa viestinnällisestä palvelu- ja neuvontatyöstä tai tiedotustoiminnasta mm. siten, että se kohdistuu pääosin kansainvälisiin toimijoihin. Se on usein räätälöity tiettyyn tapahtumaan, tietyille kohdeyleisölle ja tiettyjen toimijoiden kansainvälistä työtä tai vientiä edistämään.

Suomalaisen tanssin promootiota tehdään sekä erilaisten julkaisujen ja viestintävälineiden kautta että erilaisissa tapahtumissa ja messuilla. Tanssin Tiedotuskeskus on jo vuosien ajan osallistunut Düsseldorfin tanssimessuille. Cinars-messuille Kanadassa samoin kuin Tokion ja Soulin messuille on osallistuttu kerran. Messuille osallistumista, konseptia ja panostusta on syytä arvioida ja kehittää kun kokemusta saadaan.

Vuosi 2008 on ns. messuvuosi, sillä tarkoituksena on osallistua sekä joka toinen vuosi järjestettävälle Düsseldorfin ja Cinars-messuille että Tokion ja Soulin tapahtumiin. Näihin tapahtumiin osallistuminen vaatii sekä henkilöstö- että taloudellisia resursseja. Osallistuminen ja sen laajuus ovatkin kiinni saatavasta viennin edistämistuesta.



Promootiotyössä yksi keskeinen väline ovat erilaiset dvd:t, sekä ryhmien itsensä tuottamat teostallenteet että varta vasten promootiotarkoituksiin tuotetut dvd:t. Tiedotuskeskus jatkaa Choreographic Voices from Finland -dvd sarjaa toteuttamalla Volume II:n samantyyppisellä koreografien henkilöesittely-konseptilla kuin mitä kiitosta saanut Volume I oli toteutettu. Se pyritään saamaan valmiiksi Düsseldorfin tanssimessuille. Lisäksi aloitetaan uuden tyyppisen dvd:n valmistelu. Tarkoituksena on kehittää formaattia erityisesti tanssiryhmien esitysviennin näkökulmasta ja rakentaa myös dvd:n rahoitus Tiedotuskeskuksen rahoitusta laajemmalle pohjalle. Edelleen pyritään tuottamaan esimerkiksi kansainvälisten messujen yhteyteen tietyille markkina-alueelle räätälöityjä promootio-dvd:itä.

Edellä käsiteltyjen julkaisujen lisäksi tuotetaan eri tarkoituksiin ja kielialueille materiaalia tarpeen ja resurssien mukaan.

Osana suomalaisen tanssin promootiotyötä jatketaan asiantuntijavierasohjelman toteuttamista. Tavoitteena on tuoda 20–50 ulkomaista tanssin tuottajaa tai toimittajaa Suomeen. Asiantuntijavierasohjelma toteutetaan yhteistyössä ulkoministeriön ja muiden yhteistyökumppaneiden, kuten suomalaisten festivaalien kanssa.

6. TUTKIMUS- JA KEHITYSTYÖ

Tiedotuskeskus pyrkii lisäämään tietoa ja tukimusta tanssin alan toiminnasta sekä omalla toiminnallaan että edistämällä muiden tahojen tutkimus-, selvitys- ja kehityshankkeita. Tiedotuskeskuksen perustoiminnassa keskeisiä toimintoja ovat tilastotietojen kerääminen, analysointi ja julkaiseminen verkkosivuilla sekä Tanka-tietokannan ylläpitäminen ja kehitystyö.

Tilastot ovat keskeinen väline tanssin alan toiminnan analysoimisessa ja näkyväksi tekemisessä. Tiedotuskeskus kerää ja toimittaa ammattilaistuotantoina tuotettujen tanssiteosten katsoja- ja esitystilastot vuodelta 2007 yhteistyössä Teatterin tiedotuskeskuksen kanssa. Tanssin Tiedotuskeskuksen Internet-sivuilla julkaistavista tilastoista tehdään kaksikielinen versio (suomi-englanti) ja erillisversio Teatteritilastot 2007 -kirjaa varten. Osana tilastointia kootaan myös suomalaisten ammattitanssiesitysten kantaesitysluettelo.

Lisäksi vuonna 2008 kehitetään edelleen vuonna 2006 aloitettua rahoituslain ulkopuolisen kentän eli ns. vapaan kentän taloustietojen keräämistä. Tarve nykyistä laajempaan tanssin alan toiminnan taloustietojen keräämiseen ja analysointiin on ilmeinen. Se on tullut esille esimerkiksi tanssin vientistrategian valmistelun yhteydessä. Kokeiluluonteisesti pyritään keräämään tietoja mm. kansainvälistä toimintaa tekevien vientituotoista.

Tanka - suomalaisen tanssin tietokantaan tallennetaan toimintavuoden aikana perustiedot suomalaisista ammattitanssiesityksistä, päivitetään taiteilijatietoja ja jatketaan uusien taiteilijoiden tietojen lisäämistä kysynnän mukaan.

Tankaan tallennetaan vuosittain noin 110 suomalaisen kantaesityksen tiedot. Vuonna 2001 julkaistuun Tankaan on vuoteen 2007 mennessä tallennettu lähes 1700 teoksen tiedot. Lisäksi Tankassa on tiedot noin 130 yksittäisestä tanssitaiteilijasta. Tanka – suomalaisen tanssin tietokanta on kaksikielinen (suomi-



englanti). Osa taiteilija-artikkeleista on ruotsinkielisiä.

Toimintavuoden aikana saatetaan loppuun vuonna 2007 käynnistetty Tankan kehittämishanke. Projektin aikana Tanka integroidaan teknisesti osaksi Tiedotuskeskuksen uudistuneita verkkosivuja. Samalla tietokannan käyttöliittymää parannetaan erityisesti hakutoimintojen osalta. Hankkeen aikana tietokantaa myös täydennetään Suomen Kansallisbaletin ensi-iltojen osalta. Tietokantaan viedään tiedot vuosilta 1960–1979. Lisäksi tietokantaan tallennetaan taiteilijatiedot 3–4 aktiiviuransa lopettaneista ja tai sen loppupuolella olevista, merkittävän uran tehneistä suomalaisista tanssitaiteilijoista.

7. YLEISÖTYÖ

Syksyllä 2007 Tiedotuskeskus julkaisi verkossa tanssin yleisötyöhön tarkoitetun *Voiko hiipiminen olla tanssia?* -oppaan. Opas toimii työvälineenä esimerkiksi tanssiryhmien yleisötyötä tekeville ja apuvälineenä kenelle tahansa tanssia katsovalle. Peruskoulun ja lukion opettajat voivat käyttää sitä opetusta tukevana oheismateriaalina. Oppaan toteuttaminen verkkoversiona mahdollistaa myös sen jatkuvan kehittämisen esimerkiksi käyttäjäpalautteen perusteella.

Kansainvälistä tanssin päivää vietetään 29.4. Tanssin Tiedotuskeskus aktivoi tanssitahoja viettämään tanssin päivää sekä kokoaa ja koordinoi tiedotusta muiden tahojen toteuttamista tanssin päivän ja siihen liittyvän viikon tapahtumista. Kirjastojen kanssa hyväksi koettu yhteistyö jatkuu. Tanssin päivän verkkosivut avautuvat maaliskuun alussa.

8. KOULUTUS

Tiedotuskeskus on järjestänyt vuosittain pienimuotoisia seminaareja ja koulutustilaisuuksia. Tätä toimintaa tullaan jatkamaan, reagoiden nopeastikin kentän tarpeisiin tai yhteistyömahdollisuuksiin. Tiedotuskeskus pyrkii myös edesauttamaan alan koulutusta vaikuttamalla muiden tuottamaan koulutukseen. Näistä tahoista keskeisin on Luovien alojen kehittämis- ja koulutuskeskus IADE.

Tanssitaiteen vientistrategiassa hahmotellusta koulutuksesta Tiedotuskeskus toteuttaa osan itse ja osan yhteistyössä muiden koulutusta järjestävien tahojen kanssa.

Vuoden 2008 aikana valmistellaan ESR 2007 - 2013 -ohjelmakauden aikana mahdollisesti toteutettavaa Taive-verkoston yhteistä työssäoppimishanketta. Toteutuessaan hanke on merkittävä tanssin alan kansainväliseen toimintaan, tuottaja- ja manageriosaamiseen liittyvä koulutus- ja kehittämisprojekti.

Hankkeen keskeisenä sisältönä on työssäoppiminen ja kulttuuriviennin välittäjäportaan vahvistaminen. Eri taiteen alojen kulttuuriviennin strategiatyössä todettiin yhdeksi keskeiseksi ongelmaksi ammatillisen osaamisen puutteet kansainvälisessä toiminnassa. Hankkeen tarkoituksena on manageri- ja tuottajaosaamisen kehittäminen, kansainvälisen verkottumisen lisääminen, yritystoimintavalmiuksien kehittäminen, yhteistyön lisääminen taiteen alojen toimijoiden välillä sekä kotimassa että ulkomailla jne. Hanke toteutuu sellaisten



projektien puitteissa, jotka jo nyt ovat osa taiteen tiedotuskeskusten toimintaa tai ovat siihen luontevasti liitettävissä.

Hankkeen projekteihin haetaan jo ammatissa toimivia tuottajia tai muita ammattilaisia. Eri toimintalinjoja ovat: työssäoppiminen yrityksissä tai vastaavissa, kansainvälinen promootio eli messut ja tapahtumat, kansainvälinen kiertue- ja esitystoiminta. Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituutit ovat yhteistyökumppaneita niissä projekteissa, joissa niille löytyy luonteva rooli.

9. YHTEISTYÖPROJEKTIT

Vuonna 2008 suurin osa Tiedotuskeskuksen yhteistyöprojekteista liittyy Tiedotuskeskuksen ja tanssin kentän kansainväliseen toimintaan. Kansainvälisten yhteistyöprojektien kautta Tiedotuskeskus edistää suomalaisen tanssin kansainvälistymistä, taiteilijoiden ja ryhmien esiintymis- ja työskentelymahdollisuuksia ulkomailla, taiteellisten yhteistyöprojektien toteutumista, residenssvaihtoa jne. Tiedotuskeskus edistää sekä taiteilijoiden että muiden toimijoiden, esimerkiksi aluekeskusten, verkostoitumista ja sitä kautta yhteistyömahdollisuuksia kansainvälisten toimijoiden kanssa.

Tanssin Tiedotuskeskus toimii North European Dance Meeting -verkostossa, jonka tarkoituksena on edistää tanssitaiteilijoiden ja alan muiden toimijoiden pohjoismaista yhteistyötä. Pohjoismaisten tanssin tiedotuskeskusten ja muiden toimijoiden verkosto toteuttaa pitkántähtäimen yhteistyöhanketta, joka sisältää kuusi tanssin alan tapaamista sekä Baltian maissa että Pohjoismaissa vuosien 2008-2010 aikana. Kedjaksi nimetyille hankkeelle on saatu kolmivuotinen EU-rahoitus.

Jokaisella Kedja-tapahtumalla on oma teemansa: koulutus, liikkuvuus, uusmedia, uudet yleisöt, taiteellinen prosessi jne. Tanssin Tiedotuskeskuksen tapahtumapartnerina Suomessa on Kuopio Tanssii ja Soi -festivaali (vuonna 2009), ja muiksi partnereiksi suunnitellaan esim. Vantaan tanssiopistoa, Tanssin aluekeskus Kuopiota sekä muita vastaavia toimijoita.

Vuonna 2008 Tiedotuskeskus sekä valmistele vuoden 2009 Kuopiossa tapahtuvaa Suomen osuutta että osallistuu omalta osaltaan vuonna 2008 Liettuan ja Tanskan tapaamisten toteutukseen. Tapaamisista tiedotetaan suomalaisille tanssin alan toimijoille, jotta mukaan saadaan mahdollisimman laaja osallistujakunta.

Vuoden 2008 aikana toteutetaan kansainvälisen toiminnan osana lisäksi mm. seuraavia kansainvälisiä yhteistyöprojekteja:

- Residenssi-yhteistyön jatkaminen Yokohama Red Brick Warehouse No 1:n ja Täydenkuun Tanssit -festivaalin sekä Zodiak – Uuden tanssin keskuksen kanssa.
- Kiertueyhteistyön jatkaminen Japan Contemporary Dance Networkin kanssa
- Workshop-yhteistyö Japan Contemporary Networkin kanssa
- Yokohama Dance Collection R -yhteistyö (koreografikilpailu)
- Tuotantoyhteistyö Atelier de Paris -tanssikeskuksen kanssa liittyen 100 % Finlande en France -tapahtumaan
- Chin-A-Moves -yhteistyö
- Aerowaves-katselmus

Kansainvälisestä yhteistyöstä ks. tarkemmin liite.



10. YHTEISKUNNALLINEN VAIKUTTAMINEN

Tiedotuskeskuksen tehtävä ja toiminta sekä asiantuntijarooli kiteytyy sen yhteiskunnallisessa vaikuttamisessa. Tanssitaiteen aseman ja toimintaedellytysten parantaminen edellyttää palvelu- ja neuvontatyötä, tiedottamista, julkaisujen tuottamista ja promootiota, perustiedon tuottamista alan toiminnasta, yleisötyötä ja koulutusta.

Tiedotuskeskus pyrkii aktiivisesti vaikuttamaan tanssin julkisen tuen korottamiseen ja ottaa kantaa tanssitaideita koskeviin kulttuuripoliittisiin kysymyksiin yhteistyössä muiden tanssin alan järjestöjen kanssa.

Vuosittain laaditaan lausunto valtion tulo- ja menoarviosta liittyen tanssimäärärahoihin. Vuosittain pyritään pääsemään kuultavaksi eduskunnan sivistysvaliokuntaan sekä valtiovarainvaliokunnan sivistys- ja tiedejaostoon. Tiedotuskeskus on yksi tahoista, joilta pyydetään ehdotuksia valtion taidetoimikuntien ja alueellisten taidetoimikuntien jäseniksi.

Tiedotuskeskukselta pyydetään usein lausuntoja esimerkiksi opetusministeriön kehittämishankkeista. Ministeriön kanssa pyritään käymään säännöllisiä keskusteluja sekä tanssitaiteen kentän että Tiedotuskeskuksen asioista. Kulttuurivientihankkeen myötä yhteistyö opetusministeriön kulttuurivientiyksikön kanssa on tiivistynyt. Samoin yhteydet myös ulkoministeriöön ja esimerkiksi kauppa- ja teollisuusministeriöön ovat lisääntyneet ja niitä pyritään jatkossakin kehittämään ja ylläpitämään tanssitaiteen ja sen toimintaedellytysten kehittämiseksi.

Tiedotuskeskus osallistuu keskusteluun tanssin talo -hankkeesta ja tuottaa materiaalia Helsingissä käynnistettyyn selvitystyöhön.

Tanssin alan toimijat ovat keskustelleet valtion tanssitaide-toimikunnan aloitteesta koko tanssin alan strategiatyön tarpeellisuudesta. Strategiatyöhön on vuodelle 2008 saatu 40 000 euron avustus, josta Tiedotuskeskus maksaa projektin toteuttamisen liittyvät kustannukset.

Tanssin Tiedotuskeskus pyrkii vahvistamaan tanssitaiteen asemaa edistämällä tanssin roolia osana yleissivistystä ja yleissivistävää koulutusta. Tiedotuskeskus tukee pyrkimyksiä saada tanssitaide muiden taideaineiden rinnalle osaksi peruskoulun opetusohjelmaa.

11. ORGANISAATIO JA HALLINTO

Tiedotuskeskuksen jäsenyhteisöt

Tiedotuskeskuksen jäsenyhteisöt ovat Suomen Kansallisbaletti, Suomen Nuorisoseurojen Liitto ry, Suomen Seuratanssiliitto ry, Suomen Tanssinopettajain Liitto ry, Suomen Tanssioppilaitosten Liitto ry, Suomen Tanssitaiteilijain Liitto ry, Suomen Tanssiurheiluliitto ry, Teatterikeskus ry, Teatterikorkeakoulu ja Zodiak – Uuden tanssin keskus. Tiedonvaihto jäsenyhteisöjen kanssa tapahtuu pääasiassa hallituksen kokouksissa ja kokousmateriaalin välityksellä. Tiedotuskeskuksen kehittäessä tiedotuskäytäntöjään myös tiedotus jäsenyhteisöjen suuntaan tehostuu.



Tiedotuskeskuksen palvelutoimintaa ja yhteistyötä jäsenyhteisöjen kanssa tehostetaan.

Jäsenyydet järjestöissä ja verkostoissa

Tiedotuskeskus on jäsen seuraavissa kansainvälisissä järjestöissä: IETM (International Network for Contemporary Performing Arts), ENICPA (The European Network for Information Centres of the Performing Arts), NOFOD (Nordisk forum för Dansforskning). Toimintavuoden aikana osallistutaan IETM:n ja ENICPAN kokouksiin.

Kotimaassa Tiedotuskeskus on Tanssiareena ry:n jäsen. Hallitustyöskentelyn kautta Tiedotuskeskus osallistuu yhdistyksen toimintaan ja sen kehittämiseen.

Tanssin Tiedotuskeskus on osa Taiteen verkostot -nimisenä toimivaa eri taiteiden tiedotuskeskusten ja vientikeskusten verkostoa. Verkostoitumista muiden taiteen- ja kulttuurinalojen kanssa kehitetään. Tiedotuskeskus osallistuu myös kulttuuriviennin tukiverkoston toimintaan. Kulttuuriviennin tukiverkosto on opetusministeriön aloitteesta syntynyt uusi kulttuuriviennin edistämiseen tarkoitettu tiedotuskanava.

Toimisto ja henkilökunta

Tiedotuskeskuksen vakituiseen henkilökuntaan kuuluu toiminnanjohtaja, kaksi tiedottajan nimikkeellä mutta varsin laajalla toimenkuvalla toimivaa työntekijää, kansainvälisten asiain päällikkö sekä Tanssi-lehden ja Finnish Dance in Focus -julkaisun päätoimittaja.

Tiedotuskeskuksen toiminnan kehittäminen edellyttää sekä toimiston teknisten valmiuksien että työntekijöiden ammatillisten taitojen jatkuvaa kehittämistä. Myös henkilökunnan kouluttamiseen kiinnitetään huomiota. Taloushallinnon käytäntöjä kehitetään.

Toiminnan laajentuessa ja monimuotoistuessa tarvitaan projektikohtaista työvoimaa. Harjoittelijoiden käyttöä erilaisissa projekteissa ja esimerkiksi Tanka-päivityksissä lisätään. Tämä edellyttää sekä työnjohdollisten että esimerkiksi konekantaan liittyvien valmiuksien kehittämistä.

12. TALOUS

Tanssin Tiedotuskeskuksen toiminta rahoitetaan valtion toiminta-avustuksella, kansainväliseen yhteistyöhön tarkoitettulla määrärahalta, hankekohtaisilla vienti- ja muilla projektiavustuksilla sekä oman toiminnan tuotolla.

Vuoden 2008 toimintasuunnitelmaan perustuvassa talousarviossa kokonaiskulut ovat 621 040,29 euroa. Opetusministeriön yleisellä toiminta-avustuksella siitä katetaan 201 000 euroa (sisältää Finnish Dance in Focus -tuen). Ministeriön erityisavustuksilla (kansainvälinen kulttuuriyhteistyö, viennin kehittäminen, mielipidelehtituki) pyritään kattamaan 310 000 euron osuus kuluista. Vuodelta 2007 siirrytään vuodelle 2008 ministeriön avustuksia 18 518,60 euroa. Oman toiminnan tuotot ja muut avustukset on arvioitu 124 800 euroksi.



Perustoiminta

Valtion toiminta-avustuksella sekä kansainvälisen kulttuuriyhteistyön erillisavustuksella katetaan toimiston vakinaisen henkilökunnan (neljä henkilöä) palkat sekä muut varsinaisen toiminnan kulut. Tanssi-lehden päätoimittajan palkka katetaan Tanssi-lehden ja Focus-lehden budjeteista. Toiminta-avustuksella katetaan myös toimiston ylläpitokustannukset: vuokra, puhelimet, tietokoneet ja niiden ylläpito, posti- yms. kulut sekä Tanssi-lehden alijäämä. Perustoiminta-avustuksella on voitu vuosittain toteuttaa myös pieniä tiedotus-, koulutus- yms. projekteja, toteuttaa kansainvälisen tanssin päivän viestintää ja ohjelmaa sekä kustantaa kotimaahan suuntautuvia matkoja. Kansainvälisissä verkostoissa toimimiseen on voitu osoittaa pieni määräraha.

Koska Tiedotuskeskuksen toiminta-avustus ei ole noussut vuoden 2004 jälkeen on em. toimintoihin kustannusten ja palkkojen nousun vuoksi vuodelta vähemmän resursseja. Vuodelle 2008 tullut toiminta-avustuksen pieni kasvu kattaa käytännössä vain Focus-julkaisun alijäämän. Tiedotuskeskuksen toiminta-avustus ei näin käytännössä ole noussut vuoden 2004 jälkeen, mistä johtuen kustannusten ja palkkojen nousun vuoksi on em. toimintoihin vuosi vuodelta vähemmän resursseja. Perustoiminta-avustuksen kasvattaminen on ensisijaisen tärkeää koko Tiedotuskeskuksen toiminnan turvaamisen ja kehittämisen kannalta.

Tanssi-lehti

Tanssi-lehden julkaiseminen rahoitetaan tilausmaksuin, mielipidelehtituella ja ilmoitustuotoilla sekä Tiedotuskeskuksen toimintamäärärahasta tarkoitukseen osoitetulla rahoitusosuudella. Jälkimmäinen on viime vuosina kustannusten noustessa muuttunut yhä tärkeämmäksi. Mielipidelehtituki ei ole noussut vuoden 2004 jälkeen. Vuonna 2008 tavoitteena on saada opetusministeriöltä rahoitusta Tanssi-lehden verkkoversiota varten. Ilmoitusmyyntiä kehitetään edelleen. Myös tilaajamäärän nostamiseen kiinnitetään erityistä huomiota.

Projektit

Tiedotuskeskuksen toiminnasta merkittävä osa toteutuu erilaisina projekteina, joita rahoitetaan sekä valtiolta että säätiöiltä saatavalla erillisrahoituksella.

Vuonna 2008 aloitetaan Pohjoismaisen Kedja-hankkeen toteutus, jota rahoitetaan sekä EU-tuella että mm. opetusministeriöltä (12 000), säätiöiltä (Suomen kulttuurirahasto 30 000) ja pohjoismaisista rahoituslähteistä koottavalla omarahoitusosuudella.

Tanka-tietokannan kehittämishanke toteutetaan opetusministeriön erillisavustuksen (vuoden 2008 osuus 8724,38 euroa) turvin.

Tanssitaidetoimikunnan aloitteesta toteutetaan tanssin strategiatyö. Projektiin on myönnetty vuodelle 40 000 euron avustus, josta hoidetaan toteuttamiseen liittyvät palkat yms. kustannukset.

Kansainvälinen toiminta

Kansainvälinen toiminta koostuu sekä kansainvälisistä yhteistyöprojekteista ja -toiminnasta että vientiprojekteista. Näissä Tiedotuskeskuksella on



yhteistyökumppaneita sekä kotimaassa että ulkomailla ja niihin pyritään saamaan myös lisärahoitusta eri rahoituslähteistä. Ks. liite.

Finnish Dance in Focus

Jo vakiintuneesti vuosittain ilmestyvää englanninkielistä Finnish Dance in Focus -julkaisua rahoitetaan mainostuotoilla ja opetusministeriön kansainvälisten julkaisujen toteuttamiseen tarkoitetulla avustuksella, joka vuodesta 2008 alkaen sisältyy perustoiminta-avustukseen.

13. TOIMINTA JA TAVOITTEET KESKIPITKÄLLÄ TÄHTÄIMELLÄ/KTS 2008-2012

Vuonna 2007 valmistunut Tanssin Tiedotuskeskuksen strategia vuosille 2007-2011 antaa valmiudet kehittää Tiedotuskeskuksen tavoitteiden ja toiminnan suunnittelua lyhyttä tulevan budjettivuoden jaksoa pidemmälle. Keskeisiksi toiminnan kehittämisen alueiksi ovat nousseet kansainvälinen toiminta sekä siihen olennaisesti kuuluvan tanssitaiteen vienninedistämisen kehittäminen. Nämä kummatkin edellyttävät valtion tuen kasvua ja vakinaistumista. Toiminnallisesti niihin liittyy entistä enemmän verkostoituminen sekä kotimaisiin taide- ja kulttuurialan toimijoihin että kansainvälisiin yhteistyökumppaneihin.

Kotimaan toiminnassa keskeistä on toiminnan ja näkyvyyden aktivoiminen. Tiedotustyön jatkuva kehittäminen tarkoittaa sekä kentän toiminnasta tiedottamista että Tiedotuskeskuksen toiminnasta tiedottamista. Resursseista riippuen, mutta toisaalta niistä huolimatta on löydettävä keinoja olla osana sekä toiminnallisesti että maantieteellisesti laajenevan kentän toimintaa.

Aluekeskusyhteistyön kehittäminen ja ylläpito on yksi edellä mainitusta kehityssuunnista. Siihen liittyy mm. residenssivaihto-ohjelmien koordinoiminen, tilastoinnin kehittäminen, aktiivinen osallistuminen aluekeskustapaamisiin ja entistä perusteellisempi tutustuminen niiden toimintaan. Mahdollinen aluekeskusten toimintaan ja niiden toiminnan kehittämiseen liittyvä hanke on yhteinen EAKR-hanke, joka liittyisi rinnakkaishankkeena Taive-verkoston kansainvälistymiseen liittyvään työssäoppimishankkeeseen. Tämä kaikki on luonnollisesti melkoinen haaste Tiedotuskeskukselle henkilöstön ja toimintamäärärahojen pienuuden takia.

Kotimaisten festivaalien kanssa yhteistyötä kehitetään sekä niiden kotimaan toiminnan suhteen että niiden toiminnan hyödyntämisessä tanssin vientityössä. Osallistumalla Tanssiareena-yhdistyksen toiminnan kehittämiseen Tiedotuskeskus pyrkii osaltaan vaikuttamaan sen piirissä toteutettavien festivaalien kehittämiseen sekä yhdistyksen toiminnan selkiyttämiseen, profiloitumiseen ja resursseihin.

Tanka-tietokannan jatkuva kehittäminen ja laajentaminen on tärkeää. Sen historiallista kattavuutta on lisättävä. Mm. teostietojen ja hakumahdollisuuksien kehittäminen pitävät sen käyttökelpoisena työkaluna sekä koti- että ulkomaisille tutkijoille, kirjoittajille ja muille tietoa tarvitseville. Tankan kehittämiseen pyritään löytämään uusia rahoituslähteitä.

Tilastoinnin kehittäminen liittyy tanssin alan toiminnan kehittämiseen sekä sen edellytyksenä että seurauksena. Toiminnan laajentuessa ja tullessa yhä monialaisemmaksi tarvitaan tilastotietoa dokumentoimaan tämä kehitys. Toisaalta



toiminnan kehittämisen edellyttämän rahoituksen perusteluissa kattavat tilastotiedot ovat tärkeä väline. Mm. tanssin vientistrategian laatimisen yhteydessä törmättiin alan toimintaa koskevien tietojen riittämättömyyteen. Tilastoinnin kehittäminen vaatii kuitenkin siihen osoitettujen resurssien lisäämistä.

Tiedotuskeskuksen mahdollisuuksia **maksullisen palvelutoiminnan kehittämiseen** on tutkittava. Tähän liittyy sekä tanssin alan toimijoiden valmius ja mahdollisuudet ostaa palveluita että Tiedotuskeskuksen toiminnallisten ja ammatillisten valmiuksien kehittäminen ko. toiminnan vaatimusten mukaiseksi.

Oman toiminnan arvioinnin kehittäminen on tärkeää. Toiminnan kriittisen arvioinnin on oltava säännöllinen ja luonteva toiminnan kehittämisen väline. Esimerkiksi verkkoviestinnän jatkuva kehittäminen edellyttää sen säännöllistä evaluointia.

Keskeistä toiminnan kehittämisessä on se, **että henkilöstön määrä ja toimintavalmiudet** vastaavat lisääntyvien ja haasteellisten toimintojen määrää. Oman toiminnan arviointiin liittyy myös, että toimintaa tarkastellaan ei ainoastaan muuttuvien ja lisääntyvien tarpeiden eli Tiedotuskeskuksen ulkopuolisesta näkökulmasta vaan myös Tiedotuskeskuksen omasta näkökulmasta. Resurssien sekä tehtävien ja tavoitteiden kohtaaminen on tärkeää.

LIITE

Kansainvälinen toiminta



TANSSIN TIEDOTUSKESKUS TOIMINTASUUNNITELMA 2008 LIITE

Tanssin Tiedotuskeskuksen kansainvälinen toiminta 2008

1. Taustaa

Kansainvälinen toiminta on vakiintunut keskeiseksi osaksi Tanssin Tiedotuskeskuksen toimintaa. Toiminta kattaa sekä kansainvälisen yhteistyön ja tiedotuksen että tanssin vientiprojektit.

Kansainvälisen toiminnan ja vientiprojektien keskeisenä tavoitteena on nostaa Suomi yhdeksi tanssin alan johtavaksi maaksi maailmassa vuoteen 2011 mennessä. Tällöin suomalaisten tanssiryhmien kansainvälisten vierailujen määrä olisi kaksinkertainen tämän hetkiseen verrattuna. Tämä tavoite on asetettu vuoden 2007 alussa valmistuneessa tanssitaiteen vientistrategiassa, jonka tavoitteita Tanssin Tiedotuskeskus osaltaan toteuttaa.

2. Kansainvälisen toiminnan osa-alueet

Kansainvälinen toiminta voidaan jakaa seuraaviin osa-alueisiin:

- Tiedotus ja materiaalityönto
- Kansainvälinen markkinointi ja promootiotapahtumat
- Asiantuntijavierasohjelma
- Yhteistyöprojektit
- Koulutus
- Neuvontapalvelut
- Tietokantojen ylläpito
- Toimialatietämyksen lisääminen ja uusiin markkinoihin tutustuminen

2.1 Tiedotus ja materiaalityönto

Tanssin Tiedotuskeskuksen sähköistä viestintää kehitetään palvelemaan suomalaisen tanssin kansainvälisiä tiedotustarpeita yhä tehokkaammin. Keskeinen tiedotuskanava on kerran kuussa julkaistava, englanninkielinen uutiskirje. Uutiskirje lähetetään uuden kansainvälisen KoMaPo-tietokannan kautta.

Sähköisen tiedotuksen lisäksi kehitetään Tanssin Tiedotuskeskuksen painotuotteita entistä kohdennetuimmille ryhmille. Vuosittain julkaistavan *Finnish Dance in Focus* -lehden lisäksi toimintavuonna levitetään muun muassa 100 % Finlande en France - kulttuurisesongin tarpeisiin tuotettua *50°-70°N Danse Finlandaise* -julkaisua. Painotuotteita räätälöidään tapahtumakohtaisesti, tarpeen mukaan (messut ja promootio). Muun muassa Asia-ohjelmaa varten tuotetaan tarvittaessa suppeampaa materiaalia japaniksi, kiinaksi ja koreaksi. (Asia-ohjelma, ks. Tanssitaiteen vientistrategia liite 3)

Toimintavuonna tuotetaan *Choreographic Voices from Finland Volume 2*.



Tavoitteena on saada saman tyyppisellä koreografiesittely-konseptilla kuin Volume I toteutettu dvd jakoon Düsseldorfin tanssimessuille. Tämän lisäksi tuotetaan uusi kansainvälisillä messuilla jaettava promootio-dvd, joka esittelee fokusoidusti suomalaisia tanssiryhmiä.

Koreografien ja tanssiryhmien omaa dvd-kokoelmaa ja muuta esittelymateriaalia kerätään aktiivisesti Tiedotuskeskukseen ja materiaalia päivitetään yhteistyössä ryhmien kanssa.

2.2 Kansainvälinen markkinointi ja promootio

Kansainvälinen markkinointi sisältää kohdistetun markkinointimateriaalin tuottamista, markkinointikampanjoiden toteutusta sekä markkinointikonseptien kehittämistä ja toteutusta.

Markkinointitapahtumiksi luetaan esimerkiksi tanssin alan messut, vientitapahtumat kotimaassa tai ulkomailla sekä muut suomalaisen tanssin katselmukset. Promootiotapahtumien tuottamisessa otetaan huomioon mahdollisuudet yhteistyöhön muun taide- ja kulttuurikentän kanssa.

Kansainvälistä markkinatuntemusta lisätään ja kansainvälisiä verkostoja vahvistetaan suomalaisen tanssin perinteisillä markkina-alueilla Euroopassa osallistumalla messuihin ja festivaaleihin sekä kontakteja ylläpitämällä. Hyvin käynnistynyttä Aasia-ohjelmaa jatketaan, tavoitteena uusiin markkinoihin tutustuminen ja alan toimijoihin verkottuminen erityisesti Koreassa ja Kiinassa. Japanin toimijakartoitus on jo tehty ja yhteistyö on käynnistynyt useiden hankkeiden muodossa, jotka jatkuvat edelleen. Hyviä Japani-suhteita ja laajaa kontaktiverkostoa hyödynnetään myös Kiinan ja Korean toimijoita selvitetessä.

Kiinan ja Korean markkinoiden selvittäminen vaatii seuraavia toimenpiteitä:

- toimintakulttuurituntemuksen lisääminen
- toimijaselvitykset
- uusien kontaktien luominen, toimijaverkostoihin pääseminen (messut, festivaalit, katselmukset, henkilökohtaiset kontaktoinnit ja vierailut)

Lisäksi tutkitaan mahdollisuuksia hankkia yhdessä kansainvälistä esitystoimintaa tekevien taiteilijoiden ja ryhmien kanssa yhteistä ilmoitustilaa tanssin alan keskeisissä kansainvälisissä ammattilehdissä (Dance Europe, Ballettanz, Gig).

Messut ja promootiotapahtumat

Toimintavuoden 2008 aikana osallistutaan seuraaviin kansainvälisiin esittävän taiteen messutapahtumiin:

- Tokyo Performing Arts Market, 5.- 8.3. 2008 Tokio
- Internationale Tanzmesse nrw, 27.- 30.8.2008 Düsseldorf
- Performing Arts Market Seoul, lokakuu 2008
- Cinars, International Exchange for the Performing Arts, marraskuu 2008, Montreal



Lisäksi selvitetään mahdollisuudet osallistua Kiinassa järjestettäviin messutapahtumiin, kuten Shanghai Performing Arts Fair.

Messuja varten luodaan Tanssin Tiedotuskeskuksen osastolle yhtenäinen visuaalinen ilme. Lisäksi tuotetaan kuhunkin tapahtumaan erikseen räätälöityä dvd- ja painomateriaalia (ks. kappale 2.1.)

Toimintavuoden aikana osallistutaan myös alan keskeisiin promootio- ja verkottumistapahtumiin, joita ovat esimerkiksi IETM-kokoukset ja niihin liittyvät satelliittikokoukset.

2.3 Asiantuntijavierasohjelma

Asiantuntijavierasohjelman tavoitteena on tuottaa Suomeen vuositasolla 20–50 tanssin tuottajaa tai toimittajaa, joille järjestetään noin viikon mittainen vierailuohjelma. Osa asiantuntijavierailuista kohdistetaan festivaalien yhteyteen kuten esimerkiksi Kuopio Tanssii ja Soi - ja Täydenkuun Tanssit -festivaali.

Toimintavuonna 2008 tuotetaan yhteistyössä ulkoasiainministeriön kanssa 10–20 kansainvälistä asiantuntijaa verkottumaan kotimaisiin tanssin toimijoihin pääkaupunkiseudulla sekä 20–40 asiantuntijaa yhteistyössä eri festivaalien kanssa tutustumaan suomalaiseen tanssiin festivaalien ohjelmiston kautta.

Vierailuohjelmat toteutetaan mahdollisuuksien mukaan myös yhteistyössä Suomen ulkomailla toimivien kulttuuri-instituuttien kanssa.

2.4 Yhteistyöprojektit

Kansainväliset yhteistyöprojektit ovat esimerkiksi tuotannollisia yhteistyöhankkeita ulkomaisten tanssin tuotantotahojen kanssa, yhteistyössä Suomen kulttuuri-instituuttien kanssa toteutettavia hankkeita tai vientiprojektien puitteissa syntyneitä residenssivaihto-ohjelmia.

KEDJA – North European Dance Meetings

Tanssin Tiedotuskeskus on mukana yhteisjärjestäjänä pohjoismais-baltialaisessa tanssin yhteistyöhankkeessa Kedja – North European Dance Meetings. Hanke on saanut kolmivuotisen EU-rahoituksen vuosille 2008–2010. Muut hankkeen järjestäjät ovat Dansens Hus Kööpenhaminasta (pääjärjestäjä), Moderna Dansteatern Tukholmasta, Senter for Dansekunst Oslostasta, Lithuanian Dance Information Centre Vilnasta ja Iceland Dance Company Reykjavikista. Koko hankkeen tavoitteena on lisätä tanssitaiteilijoiden ja -toimijoiden liikkuvuutta Pohjois- ja Baltian maissa.

Hanke sisältää kuusi eri teemoitettua tapahtumaa, yksi kussakin yhteistyömaassa. Tiedotuskeskus koordinoi Suomen hanketta, joka toteutetaan kesällä 2009 Kuopiossa, yhteistyössä Kuopio Tanssii ja Soi -festivaalin kanssa. Suomen osuuden sisällöllisenä teemana on yleisökasvatus sekä lasten ja nuorten tanssi. Suomen tapahtuma muodostuu seuraavista osista:

- 1) Lasten ja nuorten tanssiproduktio "Tanssiseikkailut"
- 2) Seminaarit ja työpajat opettajille ja tanssin ammattilaisille
- 3) Poikien tanssileiri



4) Kouluprojektin aloittaminen

Toimintavuonna 2008 käynnistetään Suomen tapahtuman konkreettinen suunnittelu ja valmistelutyö yhdessä Kuopio Tanssii ja Soi -festivaalin sekä tanssiproduktion taiteellisen johtajan Isto Turpeisen kanssa.

Tiedotuskeskus koordinoi suomalaisten tanssitoimijoiden osallistumista vuoden 2008 Kedja-tapahtumiin, jotka järjestetään Vilnassa ja Kööpenhaminassa sekä tiedottaa aktiivisesti suomalaista tanssikenttää Kedja-hankkeesta.

Residenssivaihto-ohjelmat

Residenssit ovat tanssin kansainvälistymisen kannalta tärkeä osa-alue: kansainväliset residenssit ovat taiteilijalle mielekäs tapa kehittää omaa taiteellista työtään ja samalla myös tehokas verkottumisen muoto. Residenssiyhteistyömahdollisuuksia ja yhteydenottoja tulee Tiedotuskeskukseen varsin paljon. Tiedotuskeskuksen tehtävänä onkin löytää sopiva yhteistyökumppani ja tapa toteuttaa yhteistyö. Jo toteutuvista tai selvittävänä olevista voi mainita mm seuraavat:

- Nuorten koreografioiden residenssiohjelmaa yhteistyössä Suomen Japanin Instituutin, Yokohama Redbrick Warehousen ja Täydenkuun Tanssit -festivaalin kanssa jatketaan. Kesällä 2007 alkaneen ohjelman kakkosvaihe toteutuu.
- Toteutetaan suomalaisen koreografin residenssi Atelier de Paris'ssa

Muut yhteistyö- ja vientiprojektit

- Yokohama Dance Collection R -yhteistyö (koreografiakilpailu)
- Kiertue- ja workshop -yhteistyö Japan Contemporary Dance Networkin kanssa
- Chin-A-Moves – eurooppalainen Kiina-yhteistyöhanke
- Ranskassa toteutettavaan 100 % Finlande -tapahtumaan osallistuminen tiedotus-, julkaisu- ja promootioyhteistyön muodossa.
- Edelliseen liittyen tuotantoyhteistyö June Events -festivaalin kanssa.
- Aerowaves-katselmus
- Lontoossa 2009 toteutettavan suomalaisen tanssin sesongin suunnittelun ja markkinoinnin käynnistäminen

Suomalainen Heli Meklin on valittu osallistumaan Yokohama Dance Collection R -koreografiakilpailuun. Yokohama Dance Collection R-yhteistyö liittyy laajempaan Japani-yhteistyöhön, jossa vaihdetaan tietoa ja asiantuntemusta sekä synnytetään yhteistyöprojekteja.

Suomalaisen kulttuurin laaja esittäytyminen Ranskassa 100% Finlande en France tarjoaa Tiedotuskeskukselle oivallisen mahdollisuuden edistää suomalaisen tanssin tunnettuutta Ranskassa. Sesonkia hyödyntäen Tiedotuskeskus tuottaa tiedotus- ja promootiomateriaalia ja pyrkii aktiivisesti edistämään suomalaisten tanssitaiteilijoiden näkyvyyttä ja tulevaisuuden yhteistyö- ja esiintymismahdollisuuksia Ranskassa. Tuotannollinen yhteistyö June Events -tapahtuman toteuttamisessa tarkoittaa laajan, 5 -10 teoksen esityskokonaisuuden sisältöjen ja toteutuksen edistämistä yhteistyössä Carolyn Carlssonin johtaman tapahtuman sekä Suomen Pariisin kulttuuri-instituutin kanssa.

Tanssin Tiedotuskeskus toimii Aerowaves-partnerina, mikä tarkoittaa Lontoossa



Place-teatterissa tapahtuvan Aerowaves-katselmuksen ohjelmiston valintaprosessissa asiantuntijana olemista sekä tapahtumasta ja siihen hakemisesta tiedottamisesta Suomessa.

Chin-A-Moves on viiden eurooppalaisen tanssialan toimijan hanke, johon Tanssin Tiedotuskeskus on liittynyt yhteistyökumppaniksi. Hankkeessa, johon on saatu EU-rahoitus, on tarkoitus edistää tanssitaiteen tietoa, yhteistyötä sekä asiantuntija- ja esitysvaihtoa kiinalaisten ja eurooppalaisten toimijoiden välillä. Varsinaiset partnerit ovat: tanzhaus nrw (Düsseldorf), Mercat de les Flors (Barcelona), Stichting Julidans (Amsterdam), Baasbank & Baggerman B.V. (Amsterdam) ja Dansens Hus (Oslo). Partnerit ovat sitoutuneet muun muassa esitysten vastaanottamiseen Kiinasta. Yhteistyökumppanina Tanssin Tiedotuskeskus osallistuu tapaamisiin, välittää tietoa ja tutkii mahdollisuuksia yhden kiinalaisen ryhmän vierailulle Suomessa syksyllä 2008 tai keväällä 2009. Hanke on Tiedotuskeskukselle erinomainen mahdollisuus tutustua tanssin alan kiinalaisiin toimijoihin ja lähteä rakentamaan tulevaisuuden yhteistyö- ja vierailuprojekteja. Aasia-ohjelman tavoitteita kiinalaiseen markkina-alueeseen tutustumisesta voidaan näin lähteä luontevasti toteuttamaan yhteistyössä keskeisten eurooppalaisten toimijoiden kanssa.

Toimintavuoden 2008 aikana seurataan myös kansainvälisten festivaalien, tapahtumien ja muiden toimijoiden mahdollisten Suomi-teemojen toteutumista. Tarvittaessa Tanssin Tiedotuskeskus on mukana yhteistyökumppanina. Mahdollisuuksien mukaan valmistellaan myös vuoden 2009 yhteistyöprojekteja ja tuotetaan materiaalia niiden tarpeisiin. Tällaisista vuoden 2008 aikana ja sitä seuraavina vuosina aikana mahdollisesti toteutuvista hankkeista voi mainita Espanjan Cadizissa toteutuvan suomalaisen kulttuurin esittelyn ja mahdolliset suomalaisen tanssin ohjelmistot Belgiassa ja Hollannissa vuonna 2009.

2.5 Koulutus ja neuvontapalvelut

Tanssin kansainvälistymiseen liittyen Tiedotuskeskus järjestää tanssin alan toimijoille suunnattua koulutusta. Koulutuksen tavoitteena on suomalaisen tanssin vientitoiminnan rakenteiden kehittäminen ja luominen sekä tanssin alan liiketoiminta-osaamisen vahvistaminen. Koulutusta tarjotaan eri kohderyhmille, jotta koulutuksen sisällöt vastaavat kunkin kohderyhmän tarpeita. Tavoitteena on muun muassa kentällä toimivien tuottajien ja managerien osaamisen kehittäminen: tähän tarkoitukseen on kehitteillä Taive-verkoston yhteinen koulutushanke, jonka ydinajatus on työssä oppiminen. Projektille haetaan ESR-rahoitusta heti vuoden 2008 alussa.

Toimintavuoden 2008 aikana Tanssin Tiedotuskeskus ja muut tanssin kentän toimijat tekevät yhteistyötä Luovien alojen koulutus- ja kehittämisinstituutin IADEN kanssa alalle sopivan ja tarpeellisen koulutuksen synnyttämiseksi. Tämän lisäksi järjestetään lyhytkoulutuksia erityisteemoista.

Kansainvälisiä neuvontapalveluja ja tuotantoneuvontaa annetaan tarpeen ja resurssien mukaan sekä kansainvälisen uransa alussa oleville koreografeille että muille neuvontaa tarvitseville kentän toimijoille.



2.6 Tietokantojen ylläpito

Tanssin Tiedotuskeskus on kehittänyt KoMaPo-tietokannan, joka sisältää tanssin kansainvälisiä kontakteja ja yhteistyökumppaneita. Tanssin Tiedotuskeskus kehittää ja ylläpitää kyseistä tietokantaa. KoMaPo toimii myös sähköisenä tiedotusympäristönä, jonka kautta Tanssin Tiedotuskeskus lähettää sähköiset tiedotteet kansainvälisille toimijoille.

2.7 Toimialatietämyksen lisääminen (kartoitukset, tutkimukset)

Tanssin kansainvälistymisen ja viennin menestyksekkäs toteuttaminen vaatii kartoitusta niin itse tanssin toimialan kuin tanssin viennin tunnusluvuista (euroa/vuosi, työllistävyys yms.) Tanssin alalla ei olla tähän mennessä kartoitettu esimerkiksi koko toimialan liikevaihtoa tai kansainvälisen toiminnan taloudellista volyyymiä.

Myös tanssin alan kansainvälisen toiminnan tilastointia, seuranta ja arviointia kehitetään. Mittareita voisivat olla muun muassa esitysmäärät ja niiden kasvu (markkina-aluekohtaiset luvut), alan liikevaihdon kasvu, kansainvälisen toiminnan tuottojen kasvu, kansainvälisten kontaktien määrä ja kasvu, laadullinen seuranta (kansainvälisen kysynnän kasvu, kritiikki/arvostelut, ammattilaisten palaute) sekä mediaseuranta (näkyvyys kansainvälisessä lehdistössä).

Mahdollisuuksien mukaan toteutetaan kohdennettu markkinatutkimus, joka selvittää tanssin markkinoita ja kysyntää Aasiassa (Japani, Kiina, Korea, Singapore). Tutkimuksen tekemiseen haetaan rahoitusta kauppa- ja teollisuusministeriöltä.