



## **TANSSIN TIEDOTUSKESKUS RY VUOSIKERTOMUS 2007**

- 1. YLEISTÄ**
- 2. PALVELU- JA NEUVONTATYÖ**
- 3. TIEDOTUS**
- 4. JULKAISUT**
- 5. PROMOOTIOTYÖ**
- 6. TUTKIMUS- JA KEHITYSTYÖ**
- 7. YLEISÖTYÖ**
- 8. KOULUTUS**
- 9. YHTEISTYÖPROJEKTIT**
- 10. YHTEISKUNNALLINEN VAIKUTTAMINEN**
- 11. ORGANISAATIO JA HALLINTO**
- 12. TALOUS**
- 13. TOIMINNAN ARVIOINTI**



## 1. YLEISTÄ

Tanssin Tiedotuskeskuksen tehtävä on edistää suomalaisen tanssitaiteen kehitystä ja parantaa sen yhteiskunnallista asemaa ja toimintaedellytyksiä. Tätä tehtävää toteuttaakseen Tiedotuskeskus toimii laaja-alaisena asiantuntijaorganisaationa, jonka toiminnot jakaantuvat palvelu- ja neuvontatyöhön, tiedotus-, julkaisu- ja promootiotoimintaan, tutkimus-, koulutus- ja kehityshankkeisiin sekä yhteiskunnalliseen vaikuttamiseen. Tehtävää toteutetaan sekä kotimaahan että kansainvälisesti suuntautuvalla työllä.

Tanssin alan toiminta ja toimintaympäristö kehittyvät jatkuvasti yleisen yhteiskunnallisen muutoksen myötä. Toimintaa, sidosryhmiä ja toimintaympäristöä analysoitiin vuonna 2006 aloitetussa strategiatyössä. Tiedotuskeskuksen hallitus hyväksyi kokouksessaan 12.6.2007 Tiedotuskeskuksen strategian vuosille 2007-2012.

Strategian toteutumista tullaan arvioimaan vuosittain. Uuden käytännön mukaisesti strategia julkaistiin Tiedotuskeskuksen verkkosivuilla. Toiminnan läpinäkyvyyden ja sidosryhmäviestinnän kehittämistavoitteen mukaisesti sivuilla julkaistaan vuosittain myös toimintasuunnitelmat, vuosikertomukset ja muita keskeisiä tekstejä.

Tiedotuskeskuksen oman strategiatyön kanssa osin rinnakkaisena projektina valmistui vuoden 2007 alussa Tanssitaiteen vientistrategia. Valtiovallan kulttuurivientihanke, vientistrategia ja sen toteuttaminen vaikuttivat jo vuonna 2007 myös Tanssin Tiedotuskeskuksen toimintaan. Kansainväliseen toimintaan ja vientiprojekteihin saatiin entistä enemmän määrärahoja. Kansainvälinen toiminta jäsenyksi kansainväliseksi perustyöksi ja kansainvälisiksi yhteistyöprojekteiksi sekä vientiprojekteiksi. Merkittävä pohjoismainen yhteistyöprojekti, North European Dance Meetings eli Kedja sai syksyllä päätöksen kolmivuotisesta EU-rahoituksesta vuosille 2008-2010.

Kansainvälisen toiminnan osuus Tiedotuskeskuksen toiminnasta on siis kasvanut merkittävästi. Tämä näkyy sekä budjetin toteumassa että toiminnan arkipäivässä ja henkilökunnan työnkuvissa. Haasteena on pystyä kehittämään myös Tiedotuskeskuksen toimintaa kotimaassa, varmistaa perustoiminnan resursointi ja sitä kautta edellytykset vastata muuttuviin tarpeisiin ja haasteisiin.

## 2. PALVELU- JA NEUVONTATYÖ

Tanssin Tiedotuskeskuksen palvelutoiminnan keskeiset kohderyhmät kotimaassa ovat tanssin alan ammattilaiset, kulttuuripolitiikan toimijat ja päättäjät sekä tiedotusvälineet. Tiedotuskeskus palvelee myös alan harrastajia ja tanssista kiinnostunutta suurta yleisöä. Palvelutoiminta tapahtuu osittain henkilökohtaisena neuvontana tapaamisten, puhelinneuvonnan ja sähköpostin välityksellä, osittain verkkosivujen välityksellä. Toimisto palvelee päivittäin henkilökohtaisesti useita kymmeniä henkilöitä. Ajoittain tapahtumien (messut, katselmukset, kokoukset) tms. yhteydessä kontakteja on huomattavasti enemmän. Vuositasolla kotimaisia ja ulkomaisia yhteydenottoja ja kontakteja voi näin olla jopa 15 000.

**Henkilökohtaista neuvontaa** ja tietoa annettiin tanssin ammattikentälle mm. koulutuksesta, residensseistä ja apurahoista. Harrastajakenttä tarvitsee edelleen tietoa harrastusmahdollisuuksista, ja tietoja ja neuvoja välitettiin sekä henkilökohtaisesti että verkkosivujen kautta.



**Vientihankkeen** myötä merkittävästi kasvanutta taiteilijoille ja muille toimijoille suunnattua kansainväliseen toimintaan ja tuotantotyöhön keskittyvää henkilökohtaista neuvontatyötä tehtiin henkilöresurssien puitteissa. Kysyntä ko. palvelulle on suurta.

### **Verkkopalvelut**

Vuoden 2007 aikana toteutettiin pääosin Tanssin Tiedotuskeskuksen verkkosivujen uudistus. Tiedotuskeskuksen puolelta uudistusprosessista vastasi tiedottaja Piia Ahonen. Sivujen ulkoasun suunnittelusta ja teknisestä toteutuksesta vastasi Codesign Oy.

Uudistuksessa kiinnitettiin erityistä huomiota tanssin kentän tiedotusta palvelevien osioiden kehittämiseen. Näitä palveluja ovat sivujen Ajankohtaista-osion Ilmoitustaulu sekä Esityskalenteri. Uusilta verkkosivuilta saa myös entistä kattavammin tietoa Tanssin Tiedotuskeskuksen omasta toiminnasta.

Tanssin Tiedotuskeskuksen verkkosivujen uudistuksen yhteydessä uudistui myös käyttäjätilastojen tarkasteluun käytettävä ohjelma. Vuoden 2007 osalta ei näin ollen ole käytettävissä tilastoja, jotka olisivat vertailukelpoisia edellisten vuosien kanssa.

Uudistettujen sivujen käytetyin osa on Ajankohtaista-palsta ja sen Ilmoitustaulu. Seuraavaksi käytetyimpiä osioita ovat Opiskelu, Esityskalenteri, Linkit. Käyttäjätilastoissa ei ole mukana Tanka - suomalaisen tanssin tietokannan käyttö. Tältä osin verkkosivujen uudistus saatetaan loppuun vuonna 2008.

Edellä mainittujen ohella keskeisiä verkkopalveluja ovat tanssin esitys- ja katsojatilastot, tanssikouluhakemisto ja Tanssiextra – ammattilaisten ekstranet.

Verkkopalvelujen kehittämistä jatkettiin vuoden aikana myös uuden internetpohjaisen kontakti- ja massapostitusjärjestelmän (KoMaPo) muodossa. Vuonna 2005 aloitettu projekti jatkui vuoden 2007 aikana järjestelmän viimeistelyllä ja testauksella.

## **3. TIEDOTUS**

Syksyllä 2007 aloitettiin sähköisten uutiskirjeiden toimittaminen.

Kotimaan uutiskirje on suunnattu tanssin ammattilaisille, ryhmille, tanssialan järjestöille, kulttuuri-instituuteille sekä kulttuurivastaaville lähetystöissä. Kirjeessä tiedotetaan ensisijaisesti tapahtumista ja hankkeista, joita Tanssin Tiedotuskeskus järjestää tai on mukana järjestämässä, mutta myös muista tanssin kenttää koskevista asioista. Uutiskirje ilmestyy noin kerran kuussa.

Englanninkielinen uutiskirje danceinfo.fi - dance news from Finland lähetettiin syksyn aikana kolme kertaa. Tiedotuskeskuksen kansainvälisille sidosryhmille, kuten tuottajille, promoottoreille ja festivaalien edustajille suunnatussa uutiskirjeessä kerrottiin sekä Tiedotuskeskuksen omista kansainvälisistä projekteista että suomalaisten tanssiryhmien kansainvälisestä toiminnasta. Englanninkielinen uutiskirje lähetettiin kansainvälisten toimijoiden lisäksi Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituutteihin sekä Suomen lähetystöjen kulttuurivastaaville.



Tiedotuskeskuksen verkkopalvelu sisältää myös tiedotustyötä palvelevia osa-alueita. Tiedotuksellisia toimintoja ovat erityisesti esityskalenteri sekä Ajankohtaista-osio. Verkkouudistuksen myötä Tiedotuskeskuksen omasta toiminnasta tiedottaminen tehostui. Ajankohtaiseen tuli kolmanneksi osioksi Tiedotuskeskuksessa nyt -palsta, jossa kerrotaan Tiedotuskeskuksen omista projekteista ja muista ajankohtaista aiheista. Tiedotuskeskuksen historia ja tämänhetkiset palvelut on entistä selkeämmin tuotu esille sivujen valikoissa, mikä sekin tehostaa osaltaan tärkeäksi koettua sidosryhmäviestintää.

Uutiskirjeen ja verkkosivujen lisäksi vuoden aikana tiedotettiin tarpeen mukaan tanssin kentän toimijoille kohdennetusti sähköpostiviestein erilaisista tapahtumista, apurahoista, projekteista yms.

Tanssin Tiedotuskeskus solmi 1.9.2007 yhteistyösopimuksen On-the-Move -internetsivuston kanssa. Tiedotuskeskus lupautui "connectoriksi", yhteistyötahoksi. Tehtävänä on täydentää sivustolle linkkejä, uutisia yms. liittyen suomalaiseen tanssiin. On-the-Move on internetsivusto ([www.on-the-move.org](http://www.on-the-move.org)), joka antaa tietoa taiteilijoiden kansainvälisestä liikkuvuudesta esittävien taiteiden alalla. Sivusto on perustettu IETM:n aloitteesta vuonna 2001.

#### **4. JULKAISUT**

##### **Tanssi-lehti**

Vuonna 2007 Tanssi-lehden ulkoasu ja sisältö uudistuivat, ja lehti ilmestyi neljän sijasta viisi kertaa. Lehden layoutin suunnitteli Designtoimisto Muotohiomon Aki Suvanto, joka myös taittoi vuoden 2007 lehdet yhdessä harjoittelijan kanssa. Lehden koko pieneni ja yhden numeron sivumääräksi tuli 32, josta voidaan poiketa tarvittaessa. Lehdestä tuli kokonaan 4-värinen.

Sisällön uudistamisessa tähdättiin journalistisuuteen ja lähestyttävyyteen. Lehteen luotiin uusia juttutyyppejä (Tauolla-haastattelu, Teoksen äärellä ja lyhyet Kansainvälilipalat) ja pitkiä artikkeleita tiivistettiin ja näkökulmia terävöitettiin. Tanssitaidetta tarkasteltiin myös muiden taiteiden näkökulmasta, ja teosten monitaiteellisia piirteitä käsiteltiin entistä enemmän.

Myös Tanssi-lehden nettisivut uudistettiin ja niille tuotiin printtilehden materiaalin lisäksi omaa nettimateriaalia: ajankohtaisjuttuja sekä päätoimittajan blogi. Palaute Tanssi-lehden ja nettisivujen uudistuksesta on ollut spontaania ja pääosin positiivista.

Ilmoitusmyyjänä toimi Paula Karlsson. Vuonna 2006 laaditun kehittämissuunnitelman mukaisesti organisoidun mainosmyynnin tuotot kasvoivat. Lehden markkinointiin kiinnitettiin entistä enemmän huomiota. Lehdelle ostettiin mainoksia muista kulttuurin alan lehdistä ja lehdelle painatettiin uusi tilauskortti, jota jaettiin mm. pääkaupunkiseudun esitystiloihin, taidetapahtumiin, kirjastoihin ja kahviloihin. Vuoden aikana toteutettiin useita tarjouskampanjoita, jotka toivat lehdelle erityisesti uusia opiskelijatilaajia.



Tanssi-lehden tilaajamäärä pysyi kuitenkin ennallaan. Tanssi-lehden tilaushinnat olivat: vuosikerta 31 €, kestotilaus 29 € ja opiskelijatilaus 27 €. Tanssi-lehden painosmäärä oli 1400.

Lehdellä oli vuoden aikana kirjoitettavia avustajia melkein kolmekymmentä. Toimitusneuvostoon kuuluivat päätoimittajan lisäksi Tero Saarinen Companyn tuotantoassistentti Nina Numminen, Teatterikorkeakoulun suunnittelija Jan-Peter Kaiku sekä Zodiakin yleisötyöntekijä Katja Kirsi.

### **Finnish Dance in Focus**

Suomalaista tanssia englanniksi esittelevä Finnish Dance in Focus jäsenyi yhä selvemmin osaksi keskuksen kansainvälistä toimintaa ja kulttuurivientiä. Se kaipaa rinnalleen myös muilla kielillä tehtyjä promootiolehtiä. Tiedotuskeskuksen oman levityksen lisäksi myös ulkoministeriön viestintä- ja kulttuuriyksikkö levitti ja hyödynsi julkaisua.

Vuoden 2007 Finnish Dance in Focus kartoitti suomalaisessa taidetanssissa tapahtuvaa muutosta Piia Ahosen artikkelilla arkisen astumisesta näyttämölle. Buto-tanssin vaikutusta suomalaiseen taidetanssiin pohdittiin kahden artikkelin verran. Kirjoittajat olivat Jan-Peter Kaiku ja Akiko Tachiki. Lisäksi lehdessä esiteltiin pitkien artikkelien voimin Tero Saarinen (Minna Tawast) Eeva Muilu (Jonna Strandberg) ja Johanna Tuukkanen (Laura Mannila).

Finnish Dance in Focus -lehden päätoimittajana toimi Tanssi-lehden päätoimittaja Minna Tawast ja toimitussihteerinä tiedottaja Piia Ahonen. Lehden taitosta vastasi Kirsi-Marja Puuras, englanninkielisestä käännöksestä vastasi Donald McCracken. Lehden ilmoitusmyyjänä toimi Paula Karlsson. Painosmäärä oli 3000.

### **59-70°N Danse finlandaise**

Vastauksena useana vuotena esitettyihin ulkomaisiin toiveisiin Tanssin Tiedotuskeskus julkaisi Finnish Dance in Focusin ranskankielisen sisarversion. Toimitustyö tehtiin vuoden 2007 lopussa, painosta julkaisu tuli tammikuussa 2008. Lehti sai nimekseen 59-70°N Danse finlandaise.

Lehti on pääosin FDF:n kaltainen, mutta sen sisällössä otettiin huomioon muun muassa yhteistyö Atelier de Paris'n kanssa sekä Pariisissa keväällä 2008 pidettävä 100 % Finland en France -kulttuurikausi.

Danse finlandaise -lehden päätoimittajana toimi Tanssi-lehden päätoimittaja Minna Tawast ja toimitussihteerinä tiedottaja Piia Ahonen. Lehden taitosta vastasi Kirsi-Marja Puuras, ranskankielisestä käännöksestä vastasivat Gabriel de Bridiers ja Sara Kainua. Lehden ilmoitusmyyjänä toimi Paula Karlsson. Painosmäärä oli 1500.

## **5. PROMOOTIOTYÖ**

Tekemällä promootiota ja tuottamalla promootiomateriaalia Tiedotuskeskus edistää suomalaisen tanssin kansainvälistä tunnettuutta ja vientiä.

Syksyllä 2007 aloitettiin Choreographic Voices from Finland vol 2:n valmistelu. Koreografihaastatteluihin ja teosnäytteistä koostunut ensimmäinen Choreographic



Voices ilmestyi vuonna 2006, ja siinä esiteltiin 15 koreografia. Vuoden 2008 jakeluun tarkoitettussa kakkososassa esitellään kymmenen koreografia.

Yksi keskeinen kansainvälisen toiminnan ja erityisesti vientipromootion muoto on osallistuminen messuille. Tanssin Tiedotuskeskus osallistui vuoden 2007 aikana kolmille messuille. Tokio Performing Arts Market osallistumiseen liittyi myös laajemman Japani-yhteistyön edistäminen. Performing Arts Market Seoul -tapahtumassa oli Suomesta laaja edustus, yhteensä yksitoista henkeä. Messuosallistumisen lisäksi Tommi Kitti & Co. esiintyi sen yhteydessä SiDance-festivaalilla. Matkaan liittyi lisäksi Tommi Kitti & Co:n esittäytyminen Hong Kongin tanssialan toimijoille Hong Kong Arts Festivalin kutsumana. Tiedotuskeskus osallistui ensimmäistä kertaa myös Shanghain esittävän taiteen messuille Kiinassa.

Japanilaisten toimijoiden kanssa tehtävä yhteistyö tanssin alalla alkaa jo vakiintua. Japaniin suuntautuvan viestinnän tarpeisiin tuotettiin japaninkielinen esite, jossa esiteltiin kahdeksan suomalaista koreografia. Esite valmistui Tokyo Performing Arts -tapahtumaan maaliskuussa 2007. Vastaavanlainen esite tuotettiin Soulin esittävän taiteen messuja varten syksyllä.

Osana suomalaisen tanssin promootiotyötä toteutettiin asiantuntijavierasohjelmaa yhteistyössä muun muassa ulkoministeriön viestintä- ja kulttuuriosaston, lähetystöjen ja Suomen kulttuuri-instituuttien sekä suomalaisten festivaalien kanssa. Yhteistyö koski useita kymmeniä kansainvälisiä toimijoita.

## **6. TUTKIMUS- JA KEHITYSTYÖ**

Tiedotuskeskus pyrkii lisäämään tietoa ja tutkimusta tanssin alan toiminnasta sekä omalla toiminnallaan että edistämällä muiden tahojen tutkimus-, selvitys- ja kehityshankkeita. Tiedotuskeskuksen perustoiminnassa keskeisiä toimintoja ovat tilastotietojen kerääminen, analysointi ja julkaiseminen verkkosivuilla sekä Tanka-tietokannan ylläpitäminen ja kehitystyö.

### **Tilastot**

Tilastot ovat keskeinen väline tanssin alan toiminnan analysoimisessa ja näkyväksi tekemisessä. Tiedotuskeskus keräsi ja toimitti tanssin esitys- ja katsojatilastot vapaiden ryhmien ja freelancekoreografiensa osalta vuodelta 2006. Lisäksi koottiin tanssin aluekeskusten esitys- ja katsojatilastot. Ko. tilastot yhdistettiin valtionosuuslain piiriin kuuluvien tanssiteattereiden tilastoihin yhdeksi Tanssin tilastot 2006 -kokonaisuudeksi.

Tilastot julkaistiin Tanssin Tiedotuskeskuksen internet-sivuilla sekä Teatterin Tiedotuskeskuksen Teatteritilastot 2006 -kirjassa. Verkkosivuilla julkaistiin lisäksi luettelo vuonna 2006 kantaesityksen saaneista suomalaisteoksista.

### **Tanka - suomalaisen tanssin tietokanta**

Vuonna 2007 jatkettiin suomalaisten tanssiryhmien, -teosten ja -taiteilijoiden tietojen digitoimista Tanka - suomalaisen tanssin tietokantaan. Vuoden loppuun mennessä Tankaan oli tallennettu 135 taiteilijan tiedot ja noin 1 750 teoksen tiedot. Vuoden 2007 osalta tallennettiin 52 kantaesityksen tiedot. Tallennettujen esitysten määrä lisääntyy tilastoinnin yhteydessä.



Vuonna 2007 käynnistettiin lisäksi Tankan kehittämisprojekti. Projektin aikana kehitetään Tankan käyttöliittymää, tallennetaan tietokantaan 3–5 merkittävän, aktiivisen uransa lopettaneen suomalaisen tanssitaiteilijan taiteilijatiedot, sekä täydennetään Tankaan Suomen Kansallisbaletin teostiedot vuosilta 1960–1979. Projekti saatetaan päätökseen vuoden 2008 aikana.

## 7. YLEISÖTYÖ

*Voiko hiipiminen olla tanssia?* -opus julkaistiin Tiedotuskeskuksen verkkosivuilla syksyllä 2007. "Tanssin kevyt oppimäärä" on suunnattu kaikille tanssista kiinnostuneille. Tekstiosasta ja videonäytteistä koostuva opas tarjoaa taustatietoja ja vinkkejä eri taidetanssin lajeista. Oppaaseen liittyy myös sanasto.

Esimerkiksi yleisötyön tukena toimivan oppaan teksti on ladattavissa ja tulostettavissa sekä suomen- että ruotsinkielisenä. Opas-hanke alkoi vuonna 2005, jolloin siitä suunniteltiin painettua 25-vuotisjuhlaulkaisua. Verkkojulkaisu kuitenkin mahdollistaa liikkuvan kuvan käytön samoin kuin sekä tekstin että kuvien päivityksen.

*Voiko hiipiminen olla tanssia?* -oppaan on käsikirjoittanut tanssipedagogi Hanna Renvall. Tekstin ovat toimittaneet Minna Tawast ja Piia Ahonen. Videonäytteet suunnittelivat ja toteuttivat Riikka Theresa Innanen ja Vera Nevanlinna.

Kansainvälistä tanssin päivää vietettiin 29.4. Tanssin Tiedotuskeskus aktivoi tanssitahtoja viettämään tanssin päivää sekä koordinoi ja kokosi tiedotusta muiden tahojen toteuttamista tanssin päivän ja siihen liittyvän viikon tapahtumista. Tanssin päivän verkkosivut avautuivat maaliskuun alussa.

Tanssin Tiedotuskeskus on järjestänyt vuosittain tanssin päivän yhteyteen yleisötahtuman. Vuonna 2007 toteutettiin yhteistyössä Kansalliskirjaston kanssa kirjänäyttely *Noverren aika – tanssin uudistaja 1700-luvulla*. Näyttelyssä oli esillä tanssikirjoja Kansalliskirjaston kokoelmista ja tietoa Jean Georges Noverresta ja tanssista 1700- ja 1800 -luvuilta. Asiantuntijoina toimivat Tiina Suhonen ja Johanna Laakkonen. Näyttely oli avoinna 4.4.–5.6.2007.

25.4. Tanssin Tiedotuskeskus järjesti kirjaston tiloissa paneelikeskustelun *Mikä tanssitaide uudistaa tänään?* Paneelissa keskustelivat Raisa Rauhamaan johdolla Kai Lehikoinen, Marita Liulia, Mia Keinänen ja Minna Tawast.

Syksyllä 2007 Yleisradion Teema-kanava esitti Tiedotuskeskuksen myötävaikutuksella toteutetun *Kootut askeleet* -sarjan, jossa esiteltiin 15 suomalaista koreografiaa. Tv-sarja perustui osittain samaan materiaaliin kuin *Choreographic Voices* -dvd.

## 8. KOULUTUS

Tanssin Tiedotuskeskus järjestää itse pienimuotoisia koulutus- ja seminaaritilaisuuksia tanssin kentälle. Laajempi ja syvempi koulutus alalla kuuluu varsinaisille koulutusorganisaatioille, joiden kanssa Tiedotuskeskus pyrkii edistämään muun muassa alan tuotannollista ja kansainvälistä osaamista.

Yhteiskunnallinen vaikuttaminen ja tanssitaiteen aseman edistäminen ns. lobbauk-



sen keinoin oli aiheena 25.4. järjestetyssä kutsuseminaarissa. Ryhmille, aluekeskuksille ja järjestöille suunnatun koulutuksen veti Sirpa Pietikäinen.

26.9. toteutettiin *Mahdollisuuksia ja sudenkuoppia - Tietoa, näkökulmia ja neuvontaa esittävien taiteiden yritystoiminnasta* teemapäivä yhteistyössä TE-keskuksen SILE-projektin kanssa. Tilaisuudesta tiedotettiin yhteistyössä teatterin ja sirkuksen tiedotuskeskusten kanssa, ja se keräsi Ateneum-salin täyteen ajankohtaisesta aiheesta kiinnostuneita. Päivän aikana Diges ry toteutti esittävän taiteen alan yrityksille tai yrittäjiksi aikoville 12 henkilökohtaista neuvontaklinikkaa.

Syksyn aikana valmisteltiin ESR-hanketta yhteistyössä muiden taiteen tiedotuskeskusten kanssa. Vientistrategiaa valmisteltaessa useat toimialat olivat todenneet välittäjäportaan eli mm. tuottaja- ja manageriosaamisen ja kansainvälisen verkostoitumisen puutteiden olevan merkittävä viennin kehittämisen este. Työssäoppimiseen ja tiedotuskeskusten tai niiden yhteistyökumppaneiden kansainvälisissä projekteissa työskentelyyn perustuvan hankkeen toteutuminen selviää keväällä 2008. Hankkeen puitteissa kehitettiin myös yhteistyötä Luovien alojen kehittämis- ja koulutuskeskus IADEn kanssa.

## 9. YHTEISTYÖPROJEKTIT

Iso osa Tiedotuskeskuksen toiminnasta muodostuu erilaisista yhteistyöprojekteista. Jatkuvasti suurempi osa niistä on kansainväliseen toimintaan liittyviä. Tiedotuskeskuksen perustoiminta-avustus ei ole kasvanut vuosiin, mikä vaikeuttaa erilaisten tapahtumien tai projektien toteuttamista sen puitteissa. Toisaalta kansainvälisen toiminnan projekteissa yhteistyökumppanina on usein kotimainen toimija. Kansainvälistä ja kotimaan toimintaa ei voikaan pitää erillisinä toimintoina. Tyypillisiä esimerkkejä tämänlaisesta toiminnasta ovat Kedja-projekti, jossa yhteistyötä tehdään Kuopio Tanssii ja Soi -festivaalin kanssa sekä Pyhäjärven Täydenkuun Tanssien kanssa tehtävä Yokohama-residenssiyhteistyö.

Nordic Dance Meeting -verkosto muuttui North European Dance Meetings -verkostoksi laajentuessaan pohjoismaista Baltiaan. Verkoston Kedja-hanke sai syksyllä 2007 tiedon kolmivuotisesta EU-rahoituksesta. Vuosina 2008–2010 toteutetaan hankkeen puitteissa kuusi eri teemaan keskittyvää tapahtumaa ja tapaamista, joiden tarkoitus on edistää tanssitaiteilijoiden ja alan muiden toimijoiden pohjoismaista verkostoitumista ja yhteistyötä. Marraskuussa järjestettiin Tallinnassa projektin käynnistystapaaminen. Hankkeeseen osallistuvat Pohjoismaat ja Baltian osuudesta vastaava Liettua esittelivät kukin oman tapahtumansa suunnittelu- ja toteutusvaiheen. Suomen tapahtuma toteutuu vuonna 2009 osana Kuopio Tanssii ja Soi -festivaalia.

### **Vuoden 2007 aikana toteutettiin mm. seuraavia kansainvälisiä yhteistyöprojekteja tai hankkeita:**

Tanssin vientistrategian yhteydessä laadittiin Aasia-ohjelma, jonka toteutus aloitettiin. Yhteistyössä Suomen Japanin instituutin kanssa on jo pitkään luotu suhteita japanilaisiin tanssin alan toimijoihin. Yokohama Red Brick Warehouse -kulttuuri-kompleksin kanssa aloitettiin kolmivuotinen residenssiyhteistyö. Tiedotuskeskuksen suomalaisena yhteistyökumppanina ja residenssin toteutuspaikkana oli Pyhäjärven Täydenkuun Tanssit -festivaali. Japanilainen koreografi Maki Morisita vietti suomalaisten tanssijoiden kanssa kaksi viikkoa Pyhäjärvellä. Työryhmä esitteli työnsä





tuloksia festivaalilla.

Suomalainen koreografi Vera Nevanlinna vietti viisi viikkoa Yokohamassa yhdessä säveltäjä Tuomas Norvion kanssa. Residenssiaikana valmistui teos *Ääressä*, joka esitettiin Yokohaman Red Brick Warehouse Number 1:ssä samoin kuin Nevanlinnan soolo *News*.

Japan Contemporary Dance Networkin kanssa aloitettiin yhteistyö, jonka puitteissa Eeva Muilu vieraili sekä esiintymässä että opettamassa Japanissa joulukuussa.

Chin-A-Moves -hanke on eurooppalaisten tanssitoimijoiden EU-tukea saanut hanke, jolla pyritään luomaan ja kehittämään yhteyksiä eurooppalaisten ja kiinalaisten tanssitoimijoiden välillä. Hankkeessa ovat pääpartnereina mukana muun muassa tanzhaus nrw Düsseldorfista ja Dansens Hus Norjasta. Tanssin Tiedotuskeskus on hankkeessa mukana yhteistyökumppanina, mikä tarkoittaa osallistumista tapaamiin ja tiedotukseen, mutta ei sisällä taloudellisia velvoitteita.

Suomalaisen kulttuurin sesonki Ranskassa 100 % Finlande en France toteutuu keväällä 2008 ja se sisältää runsaasti tanssia. Tiedotuskeskus osallistui sesongin valmisteluun. Susanna Leinosen residenssi, joka liittyy laajaan Tanssi! -tapahtumaan June Events -festivaalin yhteydessä, alkoi jo vuoden 2007 puolella. June Events -festivaalin toteuttaa Carolyn Carlssonin Atelier de Paris -yhteisö, jonka kanssa läheisessä yhteistyössä valmisteltiin Tanssi! -kokonaisuutta. Tiedotuskeskus valmisti syksyllä 2007 tiedotusmateriaalia koko sesongin tanssiohjelmistoon liittyen.

Kesällä 2007 neljä suomalaista tanssiryhmää tai teosta vieraili Julidans-festivaalilla Amsterdamissa. Vierailut olivat tulosta syksyn 2006 mobile.dance-tapahtumasta, ja Tiedotuskeskus osallistui vierailujen toteuttamiseen muun muassa auttamalla neuvotteluissa ja tukemalla viestintää.

Tiedotuskeskus osallistui Aerowaves-verkoston toimintaan. Pääasiassa festivaalien ja esitystilojen edustajista koostuvan verkoston päätehtävä on valita vuosittain kymmenen Iso-Britannian ulkopuolelta tulevaa esitystä Lontoossa toimivan The Place'n Resolution! -esityskauden ohjelmistoon. Verkoston ja valintaprosessin kautta tieto taiteilijoista ja esityksistä leviää em. esityskautta laajemmalle.

## 10. YHTEISKUNNALLINEN VAIKUTTAMINEN

Tiedotuskeskuksen tehtävä ja toiminta sekä asiantuntijarooli kiteytyy sen yhteiskunnallisessa vaikuttamisessa. Tanssitaiteen aseman ja toimintaedellytysten parantaminen edellyttää palvelu- ja neuvontatyötä, tiedottamista, julkaisujen tuottamista ja promootiota, perustiedon tuottamista alan toiminnasta, yleisötyötä ja koulutusta.

Tiedotuskeskus pyrkii aktiivisesti vaikuttamaan tanssin julkisen tuen korottamiseen ja ottaa kantaa tanssitaidetta koskeviin kulttuuripoliittisiin kysymyksiin yhteistyössä muiden tanssin alan järjestöjen kanssa.

Opetusministeriö valmisti teatteri- ja orkesterilain uudistusta, ja Tiedotuskeskus valmisti ministeriölle lausunnon uudistusesityksestä kesäkuussa. Eduskunnan sivistysvaliokunta käsitteli asiaa syksyllä, ja Tiedotuskeskus antoi aiheesta sille lausunnon lokakuussa.



Lokakuussa 2007 Tiedotuskeskus oli muiden tanssin kentän edustajien kanssa kuultavana eduskunnan valtiovarainvaliokunnan sivistys- ja tiedejaostossa. Etukäteen jaostolle oli toimitettu Tiedotuskeskuksen johdolla valmisteltu lausunto liittyen vuoden 2008 budjettiesitykseen ja tanssin alan toimintaresursseihin. Kevään eduskuntavaalien jälkeen sekä sivistysvaliokunnalla että valtiovarainvaliokunnan sivistys- ja tiedejaostolla oli uudet puheenjohtajat. Toiminnanjohtaja tapasi Raija Vahasalon ja Piia Viitasen esitellen sekä tanssin alan toimintaa yleisesti että Tiedotuskeskuksen toimintaa.

Syyskuussa 2007 aloitti toimintansa opetusministeriön asettamana kulttuuriviennin valmisteluryhmä, jonka tehtävänä on seurata ja edistää maaliskuun alussa julkaistun kulttuuriviennin kehittämisohjelman 2007-2011 toteutumista. Toiminnanjohtaja Sanna Rekola on valmisteluryhmän jäsen. Helsingin kaupungin kulttuuriasiainkeskus asetti marraskuussa 2007 työryhmän selvittämään tanssitaiteen tila- ja työskentelyedellytyksiä. Toiminnanjohtaja Rekola on työryhmän jäsen.

## **11. ORGANISAATIO JA HALLINTO**

### **Tiedotuskeskuksen jäsenyhteisöt**

Tiedotuskeskuksen jäsenyhteisöt ovat: Suomen Kansallisbaletti, Suomen Nuorisoseurojen Liitto ry, Suomen Seuratanssiliitto ry, Suomen Tanssinopettajain Liitto ry, Suomen Tanssioppilaitosten Liitto ry, Suomen Tanssitaiteilijain Liitto ry, Suomen Tanssiurheiluliitto ry, Teatterikeskus ry, Teatterikorkeakoulu ja Zodiak – Uuden tanssin keskus. Suomen Seuratanssiliitto hyväksyttiin kesäkuun hallituksen kokouksessa uudeksi jäsenyhteisöksi.

Tiedotuskeskuksen hallitus kokoontui viisi kertaa. Puheenjohtajana toimi Jyri Pulkkinen. Hallituksen jäsenet vuosikokoukseen saakka (varajäsenet):

Johanna Tirronen, vpj. (Liisa Pentti)  
Ulla Konttinen (Annukka Kyytinen)  
Harri Antikainen (Helena Ahti-Hallberg)  
Thomas Freundlich (Outi Järvinen)  
Ritva Norkia (Ulla Lehtinen)  
Raija Vuorio (Jan-Peter Kaiku)  
Anna Veijalainen (Arja Pettersson)  
Heidi Almi (Stina Koivisto)

Tanssin Tiedotuskeskus ry:n vuosikokous pidettiin 23.4.2007. Vuosikokous valitsi uusiksi hallituksen jäseniksi seuraavaksi kaksivuotiskaudeksi: Jan-Peter Kaiku (Raija Vuorio), Ritva Norkia (Ulla Lehtinen), Mikko Orpana (Anna Veijalainen), Heidi Almi (Stina Koivisto)

Toista hallitusvuottaan jatkoivat:

Harri Antikainen (Helena Ahti-Hallberg), Thomas Freundlich (Outi Järvinen), Ulla Konttinen (Annukka Kyytinen), Johanna Tirronen (Liisa Pentti)

### **Jäsenyydet järjestöissä ja verkostoissa**

Tiedotuskeskus on jäsen seuraavissa kansainvälisissä järjestöissä: IETM



(International Network for Contemporary Performing Arts), ENICPA (The European Network for Information Centres of the Performing Arts), NOFOD (Nordisk forum för Dansforskning). Vuonna 2007 Tiedotuskeskuksen henkilökunta osallistui IETM:n kokouksiin Montrealissa ja Gentissä ja ENICPAn kokoukseen Berliinissä.

Kotimaassa Tanssin Tiedotuskeskus on Tanssiareena ry:n jäsen. Hallituksen jäsenenä toimii Pirjetta Mulari, varajäsenenä Sanna Rekola. Lisäksi Tiedotuskeskus toimii Taiteen verkostot -nimisenä toimivassa taiteiden tiedotuskeskusten ja vientikeskusten verkostossa. Tiedotuskeskuksen toiminnanjohtaja Sanna Rekola toimi vuonna 2007 verkoston puheenjohtajana. Tiedotuskeskus osallistuu myös kulttuuri- viennin tukiverkoston toimintaan. Kulttuuriviennin tukiverkosto on opetusministeriön aloitteesta syntynyt kulttuuriviennin edistämiseen tarkoitettu tiedotuskanava.

### **Toimisto ja henkilökunta**

Tiedotuskeskuksen vakituiseen henkilökuntaan kuuluu toiminnanjohtaja, kaksi tiedotustyöstä, verkkosivuista, toimistosta, Tanka-tietokannasta yms. vastaavaa työntekijää. Näistä toinen toimii myös Tanssi-lehden ja Finnish Dance in Focusin toimitussihteerinä. Henkilökuntaan kuuluu myös Tanssi-lehden ja Finnish Dance in Focus -julkaisun päätoimittaja. Hallituksen päätöksellä vakinaistettiin kesäkuussa kansainvälisestä toiminnasta vastaavan työntekijän työsuhde. Lisäksi vuoden kuluessa toimistossa työskenteli projektityöntekijöitä sekä harjoittelija.

#### **Henkilökunta:**

Piia Ahonen, tiedottaja

Paula Karlsson, 12.3.-17.6. tiedottaja Minna Luukon sijainen, 1.8.-31.12. tuottaja Heli Lampi, 22.10. alkaen kansainvälisten asian päällikkö Pirjetta Mularin sijainen Minna Luukko, tiedottaja, opintovapaalla 12.3.-17.6.

Pirjetta Mulari, kansainvälisten asiain päällikkö, äitiyslomalla 6.11. alkaen

Pihla Palteisto, korkeakouluharjoittelija 1.6.-31.8.

Sanna Rekola, toiminnanjohtaja

Minna Tawast, päätoimittaja

Tanssin Tiedotuskeskus on vuonna 2007 työllistänyt yhteensä em. henkilökunta mukaan lukien 78 henkilöä. Tämän lisäksi on hankittu ostopalveluina työvoimaa eri projekteihin.

### **Matkat**

Tiedottaja Piia Ahonen osallistui ENICPAN kokoukseen Berliinissä 25.-27.6., IETM:n kokoukseen Gentissä 3.-7.10., Aerowaves-verkoston tapaamiseen Zürichissä 25.-28.10., sekä show-off.se-nykytanssikatselmukseen Tukholmassa 7.-9.12. Kotimaassa Ahonen osallistui Kuopio Tanssii ja Soi -festivaalille 15.-17.6., sekä Tanssin aika -festivaalille Jyväskylässä 28.-29.9.

Tuottaja Paula Karlsson osallistui Performing Arts messuille Soulissa Etelä-Koreassa, ja Singaporessa 7.-22.10., sekä verkostoitumistapaamisiin Hong Kongissa.

Tiedottaja Minna Luukko osallistui Julidans-festivaalille Amsterdamissa, sekä Tanssiania-festivaalille Tampereella 28.-29.9.



Kansainvälisten asiain päällikkö Heli Lampi osallistui IETM:n kokoukseen Gentissä 3.–6.10., Kedja-verkoston tapaamiseen Tallinnassa 22.–24.11., sekä show-off.se-nykytanssikatselmukseen Tukholmassa 7.–8.12.

Kansainvälisten asian päällikkö Pirjetta Mulari osallistui 31.1.–3.2. Nordic Dance Meeting -tapahtumaan Kööpenhaminassa, 3.–9.3. TPAM-messuille Tokiossa sekä 29.5.–4.6. IETM-kokoukseen Montrealissa. Kotimaassa Mulari osallistui Kuopio Tanssii ja Soi -festivaalille 15.–17.6. sekä Täydenkuun Tanssit -festivaalille Pyhäjärvellä 24.–28.7.

Toiminnanjohtaja Sanna Rekola osallistui TPAM-messuille Tokiossa 3.–9.3., Oslossa järjestettyyn kulttuuri-instituuttien neuvottelupäiviin 3.–5.5., Kedja-tapaamiseen Tallinnassa 22.–24.11., Bruggessä järjestettyyn Dance politics -seminaariin 6.12.–9.12. sekä IETM:n kokoukseen Gentissä 3.–6.10.2007. Kotimaassa Rekola osallistui Kuopio Tanssii ja Soi -festivaalille 15.–17.6. ja Täydenkuun Tanssit -festivaalille Pyhäjärvellä 24.–28.7. Lisäksi Rekola osallistui Pirkanmaan tanssitoimijoiden seminaariin Tallinnassa 11.6. sekä vieraili 11.11. Turussa puhumassa tanssin viennistä Turku Science Parkin kutsumana.

Päätoimittaja Minna Tawast vieraili kutsuttuna B-Motion-festivaalilla Italiassa, Bassanossa 22.8.–26.8. 2007. Kotimaassa Tawast osallistui Kuopio Tanssii ja Soi -festivaalille 20.6. sekä Täydenkuun Tanssit -festivaalille Pyhäjärvellä 25.–27.7.

## **12. TALOUS**

Tanssin Tiedotuskeskuksen toiminta rahoitetaan valtion toiminta-avustuksella, hankekohtaisilla projektiavustuksilla sekä oman toiminnan tuotolla.

Vuoden 2007 toteutuneet kokonaiskulut olivat 458 565,59 euroa. Opetusministeriön myöntämä toiminta-avustus oli 181 000 euroa. Ministeriön erityisavustuksilla (kansainvälinen kulttuuriyhteistyö, vienninedistäminen, Finnish Dance in Focus -avustus, mielipidelehtituki, Tanka-tietokannan kehittäminen) katettiin 196 853 euron osuus kuluista. Em. summa sisälsi vuonna 2006 opetusministeriöstä saadusta vuosille 2006 ja 2007 tarkoitetusta vientihankeavustuksesta siirtyneen 26 976 euroa. Ulkoministeriön tuki 100 % Finlande en France -kulttuurisesongin valmisteluun oli 12 000 euroa. Oman toiminnan tuotot ja muut avustukset olivat 68 843,71 euroa. Kansainvälisen toiminnan kulut olivat 177 019 euroa eli noin 39 % kokonaiskuluista.

### **Perustoiminta**

Valtion toiminta-avustuksella katettiin kolmen vakinaisen työntekijän palkat sekä muut varsinaisen toiminnan kulut. Tanssi-lehden päätoimittajan palkka kohdennettiin Tanssi-lehden ja Focus-lehden kustannuspaikoille. Toiminta-avustuksella katettiin myös toimiston ylläpitokustannukset: vuokra, puhelimet, tietokoneet ja niiden ylläpito, posti- yms. kulut. Samoin Tanssi-lehden ja Focus-julkaisun alijäämät katettiin perustoimintamäärärahasta.

### **Tanssi-lehti**

Tanssi-lehden julkaiseminen rahoitetaan tilausmaksuin, mielipidelehtituella, joka oli



15 000 euroa, ja ilmoitustuotoilla sekä Tiedotuskeskuksen toimintamäärärahasta tarkoitukseen osoitetulla rahoitusosuudella. Mielipidelehtituki ei ole noussut vuoden 2004 jälkeen. Ilmoitusmyyntiä tehostettiin ja ilmoitusmyynnin kokonaistuotot nousivatkin 23 960 euroon, mikä merkitsi keskimääräisen lehtikohtaisen ilmoitustuoton kasvua huolimatta siitä, että ilmestymiskertoja oli entisen neljän sijaan viisi. Tilaa-jamäärä pysyi ennallaan. Tilausmaksujen kokonaiskertymä laski, johtuen tarjous-kampanjoista.

### **Projektit**

Tiedotuskeskuksen toiminnasta merkittävä osa toteutuu erilaisina projekteina, joita rahoitetaan sekä valtiolta että säätiöiltä saatavalla erillisrahoituksella. Projektirahoituksen merkitystä korostaa se, että perustoimintamääräraha ei ole noussut vuoden 2004 jälkeen. Projektien suunnittelu, toteutus ja kunnollinen hallinnointi edellyttää kuitenkin myös perustoiminnan riittävää rahoitusta.

### **Kansainvälinen toiminta**

Tiedotuskeskuksen kansainvälinen toiminta rahoitettiin pääosin opetusministeriön erillisavustuksilla Tiedotuskeskuksen ja tanssin kentän kansainväliseen kulttuuriryhteistyöhön (100 000) sekä vienninedistämisprojektiin (39 000). Edellisestä rahoitettiin kansainvälisten asian päällikön palkkaus, kansainvälinen promotio- ja tiedotusmateriaali sekä erilaiset yhteistyöprojektit. Vienninedistämisen määräraha käytettiin Asia-ohjelman osana toteutettuun matkaan Performing Arts Market of Seouliin, Shanghaiin Performing Arts Marketiin sekä verkostoitumismatkaan Hong Kongiin.

### **Finnish Dance in Focus ja 59-70°N Danse finlandaise 2008**

Jo vakiintuneesti vuosittain ilmestyvää englanninkielistä Finnish Dance in Focus -julkaisua rahoitetaan mainostuotoilla, opetusministeriön kansainvälisten julkaisujen toteuttamiseen tarkoitetulla avustuksella sekä Tiedotuskeskuksen perustoimintamäärärahasta tarkoitukseen osoitetulla osuudella. Opetusministeriö tuki englanninkielisen julkaisun sekä ranskankielisen vastaavan julkaisun Danse finlandaise 2008 tuottamista yhteensä 20 000 eurolla. Myös ulkoministeriöltä saatua tukea kohdennettiin ranskankielisen julkaisun tuottamiseen.

### **Voiko hiipiminen olla tanssia? - opas tanssitaiteen katsomiseen**

Alunperin Tiedotuskeskuksen 25-vuotisjuhlajulkaisuksi suunnitellun tanssin yleistyöhön soveltuvan *Voiko hiipiminen olla tanssia?* -oppaan tekstiosuus toteutettiin Suomen Kulttuurirahaston (2005) ja Svenska kulturfondenin (2005) tuella. Kuva-materiaalin tuottaminen rahoitettiin mm. Alfred Kordelinin säätiöltä saadulla (2007) 2000 euron avustuksella.

### **Tanka - suomalaisen tanssin tietokanta**

Tanka -tietokantaa päivitettiin vuonna 2007 vakinaisen henkilökunnan ja korkeakouluharjoittelijan toimesta. Tietokannan tekniseen kehittämistyöhön ja tietokannan laajentamiseen taaksepäin saatiin opetusministeriöltä 10 000 euron avustus. Työ aloitettiin syksyllä 2007 ja se tullaan saattamaan loppuun kevätkaudella 2008.

## **13. TOIMINNAN ARVIOINTI**

Tässä kappaleessa arvioidaan lyhyesti vuoden 2007 toimintasuunnitelman toteutumista samoin kuin siinä olleen KTS-suunnitelman toteutumista. Lisäksi arvioidaan



joiltain osin vuoden 2007 kesäkuussa hyväksytyyn strategiaan vuosille 2007-2012 toteutumista.

Tanssin Tiedotuskeskuksen alustava toimintasuunnitelma vuodelle 2007 laadittiin syksyllä 2006. Hallitus hyväksyi sen kokouksessaan 28.11.2006 ja toimintasuunnitelmaa ja siihen perustuvaa budjettia 2007 käytettiin perusteluna muuan muassa opetusministeriölle tehdyssä toiminta-avustusanomuksessa. Hallitus hyväksyi tarkistetun toimintasuunnitelman vuosikokoukselle esitettäväksi kokouksessaan 15.3.2007. Vuosikokous hyväksyi tarkistetun toiminta- ja taloussuunnitelman 23.4.2007. Tiedotuskeskuksen strategia vuosille 2007-2012 hyväksyttiin 12.6.2007. Strategiaprosessin aikana käydyt keskustelut vaikuttivat jo vuoden 2007 toimintasuunnitelman painotuksiin ja siihen liittyneeseen keskipitkän tähtäimen suunnitelmaan.

Vuoden 2007 toiminta toteutui pääosin suunnitellulla tavalla. Erityisesti kansainvälinen toiminta muotoutui toimintavuoden kuluessa, muun muassa siksi, että viennin edistämisen määrärahoja haettiin vasta huhtikuun alussa ja päätös saatiin kesällä. Kansainvälinen toiminta ja vientiprojektit samoin kuin yhteistyö eri ministeriöiden kanssa kulttuurivientistrategian valmistelussa ja toteuttamisessa veivät ennakoitua enemmän aika- ja henkilöstöresursseja.

Tanssitaiteen aseman ja näkyvyyden parantuminen ja jo useamman vuoden ajan jatkunut toiminnan määrän kasvu Tiedotuskeskuksessa ovat lisänneet yhteydenottoja, yhteistyötarjoja ja asiantuntija- ja muiden palveluiden kysyntää huomattavasti. Vaikka kansainväliseen toimintaan saaduilla avustuksilla pystyttiin palkkaamaan sekä kansainvälisten asiain päällikkö että vientiprojektiin avustava henkilö, työllistivät kansainvälinen toiminta ja muut ennakoimattomat työtehtävät sekä toiminnanjohtajaa että tiedottajia siinä määrin, että muun toiminnan aikataulut ja toteuttaminen suunnitellussa aikataulussa osoittautuivat haasteellisiksi. Muun muassa verkkosivu-uudistus ja *Voiko hiipiminen olla tanssia?* -oppaan julkaiseminen toteutuivat myöhässä suunnitellusta. Toiminnan aikataulutukseen ja henkilöstöresurssin riittävyyteen onkin kiinnitettävä jatkossa entistä enemmän huomiota.

Kansainvälisen toiminnan lisääntyessä on perustoiminnan ja kotimaan toiminnan ylläpitäminen entistä haasteellisempaa, varsinkin kun perustoimintamääräraha pysyi edelleen ennallaan. Toisaalta monet kansainvälisen toiminnan projektit sisältävät yhteistyötä kotimaisten toimijoiden kanssa eli kotimaan toiminta kehittyi osana kansainvälistä toimintaa.

KTS:ssä painotettua aluekeskusyhteistyötä ei ole pystytty kehittämään toivotulla tavalla, mutta toisaalta yhteistyö muun muassa festivaalien kanssa on kehittynyt kansainvälisten projektien myötä, ja sitä kautta alueellinen yhteistyö on lisääntynyt.

Tiedotuskeskuksen strategiassa vuosille 2007-2012 on yhdeksi keskeiseksi toimenpidealueeksi määritelty sidosryhmäviestintä. Tiedotuskeskuksen sidosryhmäviestintä ja tiedotustoiminta tehostuivat vuonna 2007 verkkosivujen uudistuksen ja sähköisten uutiskirjeiden myötä. Erityisesti Tiedotuskeskuksen omasta toiminnasta tiedottaminen on selkeästi laajentunut ja systematisoitunut. Sen kehittämiseen on syytä kiinnittää jatkossakin huomiota.