

TILASTOINTIPERUSTEET

Tanssin tilastoihin kootaan suomalaisten toimijoiden ammattitanssiesitykset, niihin myydyt liput ja kokonaiskatsojamäärät sekä kantaesitykset. Mukaan ei lasketa esimerkiksi televisiolle tai elokuvalle tehtyjä koreografioita. Suomessa järjestettyjen tanssielokuvanäytäntöjen esitys- ja katsojamäärät on kerätty omaan tilastoonsa.

Tilastotiedot kerätään suoraan tanssiryhmiltä, tuotantokeskuksilta, yksittäisiltä koreografeilta ja aluekeskuksilta. Tilasto antaa varsin luotettavan kuvan suomalaisen tanssin esitysvolyymistä ja yleisömääristä.

Teatterin Tiedotuskeskus kerää tiedot teatteri- ja orkesterilain piirissä olevien (VOS) tanssiryhmien ja -tuotantokeskusten osalta. Tanssin Tiedotuskeskuksen kokoamissa tanssin tilastoissa tiedot yhdistetään siten, että suuret laitosteatterit (Suomen Kansalliskaletti, Helsinki Dance Company), VOS-toimijat, vapaat valtion toiminta-avustusta saaneet tanssiryhmät, muut vapaat ryhmät ja yksittäiset koreografit käsitellään omina alaryhminään.

Vuodesta 2006 alkaen tanssiryhmien keskinäiset yhteistuotannot on tilastoitu molempien tuotanto-osapuolien kohdalla. Vuodesta 2008 alkaen yksittäisten koreografien yhteistuotannot tanssiryhmien kanssa näkyvät myös yksittäisten koreografien kohdalla.

Ryhmien ja yksittäisten koreografien keskinäiset vierailut sekä yhteistuotannot vähennetään kokonaiskatsojamääristä. Lisäksi kokonaislukuista vähennetään yhteisesityksistä syntyvät päällekkäisyydet. Yhteistuotantojen myydyt liput ja esityskerrat erotellaan omassa sarakkeessaan, molempien tuotanto-osapuolien kohdalle.

Keskikatsojaluku lasketaan myytyjen ja ilmaisten lippujen yhteismäärästä.

Tanssin aluekeskusten toiminta eritellään omassa taulukossaan. Taulukko kertoo, kuinka monen kantaesityksen ja esityksen järjestämiseen aluekeskukset ovat osallistuneet, ja mikä on näiden esitysten katsojamäärä. Kokonaistilastoissa esitykset ja katsojat on tilastoitu tanssiryhmän tai koreografian kohdalle.

Suomalaisten tanssijoiden ja tanssiryhmien vierailut ulkomailla eritellään omaksi tilastokseen, mutta ulkomaanvierailut sisältyvät myös kokonaisesitys- ja katsojamääriin.

Kantaesitysluettelo sisältää tanssiryhmien ja koreografien ensi-illat. Suomalaisen koreografien kansainvälisille ryhmille tekemiä tilausteoksia ei lasketa kotimaisiksi kantaesityksiksi. Sen sijaan kantaesitys, joka toteutetaan yhteistuotantona suomalaisen ja kansainvälisen ryhmän välillä sisällytetään kantaesitysten kokonaislukumäärään.

LISÄTIETOJA:

Tanssin Tiedotuskeskus, www.danceinfo.fi, tanssi@danceinfo.fi