

TIETOA TILASTOJEN TULKINNAN TUEKSI

Tanssitilastoihin kootaan suomalaisten tanssiryhmien, tuotantokeskusten, yksittäisten koreografien ja aluekeskusten ammattitanssiesitykset ja niiden katsojamäärät sekä kantaesitykset. Tanssin vapaan kentän toteuttamat yleisötyö- ja yhteisötanssitapahtumat osallistujineen sekä tanssielokuvanäytökset katsojineen on koottu omaan tilastoonsa vuodesta 2015 alkaen. Kaikki luvut perustuvat toimijoiden omaan ilmoitukseen.

Tilastoissa suuret laitosteatteerit (Suomen Kansallisbaletti, Helsinki Dance Company), teatteri- ja orkesterilain piirissä olevat (VOS) tanssiryhmät ja -tuotantokeskukset, vapaat valtion toiminta-avustusta saavat tanssiryhmät, muut vapaat tanssiryhmät ja yksittäiset koreografit käsitellään omina alaryhminään. Suomen Kansallisbaletin, Helsinki Dance Companyn ja VOS-toimijoiden osalta tiedot kerää Teatterin Tiedotuskeskus (TINFO) ja tanssin vapaan kentän ja aluekeskusten tiedot kerää ja kokonaistilaston kokoaa Tanssin Tiedotuskeskus.

Tanssiryhmien keskinäiset yhteistuotannot on tilastoitu kaikkien tuotanto-osapuolien kohdalle vuodesta 2006 alkaen. Yksittäisten koreografien yhteistuotannot tanssiryhmien kanssa on vuodesta 2008 alkaen merkitty ryhmän lisäksi myös koreografian kohdalle. Yhteistuotantojen osuus kunkin toimijan esityskertojen ja katsojien määrästä eritellään omassa sarakkeessaan. Keskinäiset vierailut sekä yhteistuotannot vähennetään esitysten ja katsojien kokonaismäärästä. Samoin kokonaismäärästä vähennetään yhteisesityksistä syntyvät päällekkäisyydet.

Keskikatsojaluku lasketaan kunkin toimijan kokonaiskatsojamäärästä, joka sisältää sekä myydyt liput että ilmaiskatsojat.

Suomalaisten tanssijoiden ja tanssiryhmien vierailut ulkomailla sisältyvät tanssin kokonaistilastoon, mutta ulkomaanvierailut eritellään lisäksi omassa taulukossaan.

Kantaesitysluettelo sisältää suomalaisten tanssiryhmien ja koreografien tilastoitavan vuoden aikana tuotetut ensi-iltateokset. Kansainvälisenä yhteistuotantona tuotetut teokset, joissa vähintään yksi tuotanto-osapuoli on suomalainen, luetaan kotimaisiksi kantaesityksiksi. Puolestaan suomalaisten koreografien ulkomaisille ryhmille tekemiä tilausteoksia, jotka on tuotettu kokonaan ulkomailla, ei lueta.

Tanssin aluekeskusten esitys- ja katsojamäärät sisältyvät tanssin kokonaistilastoon, mutta niiden toiminta kuitenkin eritellään omassa taulukossaan. Taulukko kertoo, kuinka monen kantaesityksen ja esityksen tuottamiseen tai järjestämiseen aluekeskukset ovat osallistuneet, ja minkä verran niissä oli katsojia. Kokonaistilastossa esitykset ja katsojat tilastoidaan tanssiryhmän tai koreografian kohdalle.

Yleisötyön ja yhteisötanssin tilastoon kootaan tanssin vapaan kentän ja aluekeskusten toteuttamien tapahtumien ja niiden osallistujien määrät. Suurten teattereiden ja VOS-toimijoiden osalta tiedot löytyvät TINFO:n julkaisemista tilastoista. Yleisötyö- ja yhteisötanssitilaston laskennan lähtökohta on toiminnan tavoitavuus. Tilasto ei suoraan kerro toiminnan volyymin tai vaikuttavuudesta.

Tanssielokuvanäyttäjien tilasto sisältää sekä toimijoiden itse tuottamien taidetanssielokuvien näytännöt että heidän järjestämänsä näytännöt muiden tuottamista elokuvista. Tilasto sisältää näytännöt sekä kotimaassa että ulkomailla.