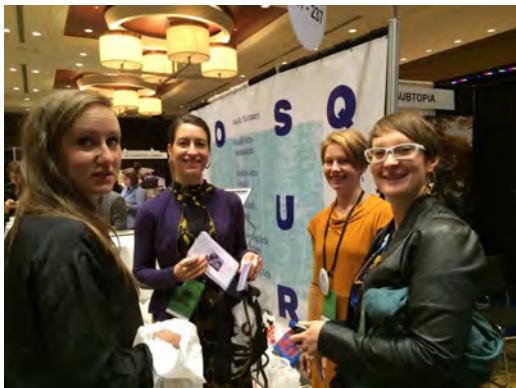




# KANSAINVÄLISET MESSUT 2018

TANSSIN KENTÄN KV-KAHVIT 16.1.2018

# Tiedotuskeskuksen messuhankkeet vuonna 2018



**TPAM – Performing Arts Meeting in Yokohama**  
10-18.2.2018, Jokohama, Japani

**internationale tanzmesse**  
29.8.-1.9.2018, Düsseldorf, Saksa

**PAMS – Performing Arts Market Seoul**  
lokakuu 2018, Soul, Etelä-Korea

**CINARS**  
12.-17.11.2018, Montreal, Kanada

# YLEISTÄ MESSUISTA

# Messuhankkeet osana Tiedotuskeskuksen kv-toimintaa



Tavoitteena mm. tehdä suomalaista tanssitaidetta tunnetuksi ja lisätä sen näkyvyyttä, sekä lisätä taiteilijoiden työmahdollisuuksia, liikkuvuutta ja yhteyksiä → promootiotyö ja verkostoituminen = messujen perusajatus

Käyty messuilla jo 2000-luvun alusta

2005: kv-toiminnan kehittäminen ja vientihanke käynnistyy

2005-2013: Osa kulttuurivientiä, kv-määrärahoja OKM:ltä

2014 → Kv-rahat merkittävästi vähentyneet, messuhankkeet pienentyneet

Messuilla laaja ja monipuolinen osallistujakunta, monenlainen verkostoituminen mahdollista

Messut edelleen alan keskeisiä näkyvyys/markkinointi- ja verkostoitumistapahtumia, vaikka myyntitodotukset onkin pidettävä kohtuullisina

# Tiedotuskeskuksen yleinen messukonsepti



Messuosasto (oma tai jaettu), jossa edustetaan koko suomalaista tanssin kenttää

**Kaikille avoin: kaikki suomalaiset koreografit ja ryhmät ovat tervetulleita mukaan messuille edustamaan ja yhteistä messuosastoa suunnittelemaan!**

Verkottumistilaisuuksia, puhe- tai muuta oheisohjelmaa

Mahdollisista suomalaisista show case -esityksistä tiedottaminen, yhteistyö näiden ryhmien kanssa

Nordics Combined -messuyhteistyö vuodesta 2010, etenkin Pohjois-Amerikassa mutta myös tanzmesse, PAMS

# Messuille kannattaa osallistua, jos haluaa...



- Verkottua kansainvälisesti
- Vahvistaa kv-markkinoiden tuntemustaan ja omien kohdemarkkinoidensa tunnistamista
- Tavata kollegoja eri puolilta maailmaa ( + Suomesta!)
- Nähdä paljon esityksiä
- Tutustua esittävien taiteiden messutoimintaan
- Markkinoida esityksiään tai tekemistään tai nähdä, miten sitä tanssin alalla tehdään

Messut vs. muut ammattilaistapahtumat ja festivaalit:  
kaupallisuus ja oman työn markkinointi on vahvemmin läsnä  
→ uhka vai mahdollisuus... ?

# Mitä messuille osallistuminen vaatii?



Omarahoitus: matkat, majoitus, mahdolliset päivärahat sekä noin 100-200 euron rekisteröitymismaksu

Työaikaa valmisteluun (perehtyminen, yhteydenotot, materiaalit) ja jälkityöhön (yhteydenpito)

Mahdollisimman ajankohtainen promomateriaali (painettu/digitaalinen/some... – ja englanniksi!)

Show case –ohjelmistossa oleminen lisää näkyvyyttä, usein huomattavasti (tässä messukohtaisia eroja).

Jos haet show case –ohjelmistoon, huomioi:

Lyhyet rakennus- ja purkuajat

Lähes kaikki kustannukset ovat esiintyjän/ryhmän harteilla

→ Tiedotuskeskukselta saa apua ja neuvoja!

TANZMESSE



# TANZMESSE – 29.8.-1.9.2018, Düsseldorf, Saksa



Tanssialan suurin oma messutapahtuma, joka toinen vuosi

1800 osallistujaa 56 maasta, 75 esitystä (2016)

Suuri messuosasto

Laaja taiteellinen ohjelmisto, haku syksyllä 2017 (haku messuosaston kautta, hakemusten määrää rajoitettu)

Performance Programme sekä Open Studios

Puhe- ja muuta oheisohjelmaa

[www.tanzmesse.com](http://www.tanzmesse.com)

# TANZMESSE – 29.8.-1.9.2018, Düsseldorf, Saksa



Tiedotuskeskuksen suunnitelmissa:

Oma, suuri messuosasto – sijainti ei vielä tiedossa

Verkottumistilaisuus

Mahdollinen pohjoismainen yhteistyö

Muu oheisohjelma yhteistyössä messuille lähtevien kanssa

Mahdollisista suomalaisista show case –esityksistä tiedottaminen

→ Keväällä tulossa lisää infoa!

CINARS

# CINARS – 12.-17.11.2018, Montreal (Quebec), Kanada



Suuri esittävien taiteiden (tanssi, teatteri, sirkus, musiikki) messu- ja showcasetapahtuma, joka toinen vuosi

n. 1500 osallistujaa 40 maasta, 170 esitystä

Suuri messuosasto

Showcase sekä OFF-CINARS-ohjelmisto

Haku käynnissä Showcase-ohjelmistoon, DL 9.2.!

Verkottumista, pitchausta, keskusteluohjelmaa

<http://www.cinars.org/>

# CINARS – 12.-17.11.2018, Montreal (Quebec), Kanada



Tiedotuskeskuksen suunnitelmissa:

Yhteistyö Sirkuksen tiedotuskeskuksen kanssa

Yhteispohjoismainen messuosasto

Pohjoismainen - tai suomalainen - verkottumistilaisuus?

Muu oheisohjelma yhteistyössä messuille lähtevien kanssa

Suomalaisista show case -esityksistä tiedottaminen

Opintomatka? → Pysy kuulolla!

PAMS

# PAMS – lokakuu 2018, Soul, Etelä-Korea



Esittävien taiteiden messutapahtuma ja verkottumisfoorumi

Lähes 700 osallistujaa, 30 maasta, 20 esitystä

Pieni messuosasto

Pääosin korealainen esitysohjelmisto sekä international showcase (haku alkuvuodesta)

Verkottumisohjelmaa (Speed Dating)

Keskustelu- ja muuta oheisohjelmaa

<http://en.pams.or.kr>

# PAMS – lokakuu 2018, Soul, Etelä-Korea



Tiedotuskeskuksen suunnitelmat avoinna – löytyykö kiinnostusta lähteä?

Mahdollisuuksia:

Oma messuosasto

Yhteinen osasto Sirkuksen tiedotuskeskuksen kanssa

Yhteispohjoismainen osasto

Verkottumis- tai muu oheisohjelma yhteistyössä messuille lähtevien kanssa

Mahdollisista show case -esityksistä tiedottaminen



TPAM

# TPAM – 10.-18.2.2018, Jokohama (Tokio), Japani



Esittävien taiteiden ammattilaistapahtuma ja verkottumisfoorumi, joka vuosi (messuosastotoimintaa oli 2011 saakka)

n. 600 osallistujaa, 40 maasta, 60 esitystä

Laaja esitysohjelmisto: Aasia-painotteinen kuratoitu esitys- ja näyttelyohjelmisto sekä paikallinen fringe-ohjelmisto (samaan aikaan myös Yokohama Dance Collection –katselmus)

Seminaareja ja paneelikeskusteluja

Pienryhmäpresentaatioita (Group Meeting)

Verkottumisohjelmaa (Speed Networking)

[www.tpam.or.jp](http://www.tpam.or.jp)



# TPAM – 10.-18.2.2018, Jokohama (Tokio), Japani



Tiedotuskeskus osallistuu, tarkoituksena verkottuminen, tiedonvaihto ja suomalaisen tanssin promootio

Group Meeting –slotti (30 min.), aiheena Suomen tanssin kentän yleisesittely ja Zodiakin esittely (Harri Kuorelahti)



# SEURAA VIESTINTÄÄMME & OTA YHTEYTTÄ!



Kysymyksiä, lisätietoa, toivomuksia, ehdotuksia...

## Ota yhteyttä!

Riitta Aittokallio

+358 40 779 8115

[riitta.aittokallio@danceinfo.fi](mailto:riitta.aittokallio@danceinfo.fi)

Katarina Lindholm (31.1. saakka)

+358 40 182 1621

[katarina.lindholm@danceinfo.fi](mailto:katarina.lindholm@danceinfo.fi)

P.S.

ICE HOT Reykjavik 2018

HAKU 31.1. SAAKKA!