

LIITE 6



DANCE INFO FINLAND  
Tanssin Tiedotuskeskus

TANSSIN TIEDOTUSKESKUS RY  
TOIMINTASUUNNITELMA 2018

## Sisällysluettelo

<b>JOHDANTO</b>	<b>2</b>
Johdatus toimintavuoteen 2018	3
<b>VIESTINTÄ</b>	<b>4</b>
Ajankohtaisviestintä ja uutiset	4
Sosiaalinen media	5
Julkaisut ja promootiomateriaalit	6
Muu viestintä ja tiedotus	6
<b>TIETOPALVELU</b>	<b>7</b>
Tilastointi	7
Tanka	8
<b>KOKO SUOMI TANSSII</b>	<b>10</b>
Evaluointi	10
<b>KANSAINVÄLINEN TOIMINTA</b>	<b>11</b>
Promootio	11
Pohjoismaisen tanssin promootiohanke ICE HOT	11
Messuosallistumiset	12
Asiantuntijavierailut	13
Opintomatkat	13
Yhteistyöprojektit	13
Tanssin Venäjä-ohjelma	14
Yhteistyö-, verkostoitumis- ja kehittämishanke Keöja	15
SZENEfrei 2017–2019	16
Korea-Nordic Connection	16
ALUEKESKUSYHTEISTYÖN JA VIESTINTÄOSAAMISEN SEKÄ VÄLITTÄJÄPORTAAN KEHITTÄMINEN	17
<b>ORGANISAATIO JA HALLINTO</b>	<b>18</b>
Tiedotuskeskuksen jäsenyhteisöt	18
Jäsenyydet järjestöissä ja verkostoissa	18
Toimisto ja henkilökunta	19
<b>TALOUS</b>	<b>19</b>
<b>TOIMINNAN LINJAUKSET JA TOIMINTA KESKIPITKÄLLÄ TÄHTÄIMELLÄ</b>	<b>21</b>

## JOHDANTO

Tanssin Tiedotuskeskus on asiantuntijaorganisaatio, jonka tehtävänä on edistää tanssitaiteen asemaa, toimintaedellytyksiä ja tunnettuutta Suomessa sekä suomalaisen tanssitaiteen tunnettuutta ulkomailla. Se parantaa tanssin asemaa myös lisäämällä tanssikulttuurin näkyvyyttä ja arvostusta.

Tanssin Tiedotuskeskuksen toiminnan perustana on tanssin merkitys ja arvo yhteiskunnassa sekä taiteena että tanssikulttuurina. Tanssilla on voima lisätä sekä yksilön että yhteiskunnan hyvinvointia.

Tiedotuskeskuksen strategiassa vuosille 2014–2018 toiminnan painopisteet ovat:

- asiantuntijuuden kehittäminen ja ylläpitäminen
- tietopohjan laajentaminen
- tanssin näkyvyyden lisääminen
- yhteiskunnallinen vaikuttaminen tanssin toimintaedellytysten parantamiseksi
- tanssitaiteen ja tanssin ammattilaisten toiminnan tukeminen

Strategiakauden aikana on toteutettu viestinnän uudistus, joka perustui Tiedotuskeskuksen viestinnän strategiseen tarkasteluun ja arviointiin. Uutta strategiaa valmistellaan niin, että se voidaan hyväksyä keväällä 2018.

**Strategiassa Tiedotuskeskuksen toiminta on jaettu kolmeen osa-alueeseen:**

- Tiedontuotantoon ja asiantuntijatyöhön
- Tanssin kentän toimintaa tukevaan ja kehittävään toimintaan
- Viestintään

Osa-alueet limittyvät toisiinsa ja ovat toisistaan riippuvaisia. Toiminnan ytimessä on tiedontuotanto ja asiantuntijuus. Yhteiskunnallinen vaikuttamistyö pohjaa niihin. Myös kehittämistyö rakentuu tiedontuotannon ja asiantuntijuuden varaan. Viestintä puolestaan lävistää kaiken toiminnan ja on kosketuspinta Tiedotuskeskuksen ja sen eri sidosryhmien välillä.

Tiedotuskeskus on tanssin alan keskeinen toimija, joka jäsenyhteisöjensä ja toimintansa kautta on verkostoitunut koko suomalaisen tanssikentän kanssa. Se toimii valtakunnallisesti, tekee yhteistyötä ja edustaa laaja-alaisesti tanssin kenttää. Tiedotuskeskus edistää suomalaisen tanssin kansainvälistymistä, luo yhteistyöhankkeita ja lisää kansainvälisiä esitys- ja työskentelymahdollisuuksia.

## Johdatus toimintavuoteen 2018

Toimintavuoden 2018 alussa Tiedotuskeskuksessa valmistellaan uutta strategiaa. Toimintaympäristön, työn tekemisen käytäntöjen ja viestinnän muuttuessa nopeasti toimintaa on arvioitava ja kehitettävä jatkuvasti. Tavoitteena on ns. ketterä strategia, jonka suuntaa pystyy tarkentamaan ja toimenpiteitä muuttamaan nopeasti.

Edeltävän vuoden suursatsaus Koko Suomi tanssii -hanke näkyy myös vuoden 2018 toiminnassa. Tanssin näkyvyyttä kotimaassa edistetään hankkeen kokemuksi ja tuloksia hyödyntäen. Sosiaalisen median ja muilla keinoilla pyritään lisäämään myös esitysten ja tapahtumien näkyvyyttä.

Koko Suomi tanssii -hankkeen päätyttyä tehdään perusteellinen arviointi sen toteutumisesta ja vaikutuksista. Hankkeen myötä opittua ja uusia verkostoja hyödynnetään sekä Tiedotuskeskuksen omassa työssä että yhteistyössä muiden kanssa.

Osin Koko Suomi tanssii –hankkeen kokemuksiin ja osin tarveanalyysiin perustuen kiinnitetään huomiota kentän viestintäosaamiseen ja välittäjäportaalle kehittämiseen. Resursseja viestintään ja markkinointiin on tanssin kentällä huomattavan vähän. Tämä ja muut puutteet liiketoimintaosaamisessa muodostavat esteen uusien yleisöjen kasvattamiselle ja oman toiminnan tuottojen kasvulle.

Tiedotuskeskuksen kansainvälisen toiminnan tavoitteena on edistää suomalaisen tanssin kansainvälistymistä ja sitä kautta luoda uusia verkostoja, osaamista ja työtilaisuuksia. Näiden tavoitteiden edistämiseksi järjestetään yhdessä Sirkuksen Tiedotuskeskuksen kanssa koulutusta, jonka tarkoituksena on lisätä kansainvälisessä toiminnassa tarvittavaa ammatillista osaamista sekä luoda yhteyksiä sirkuksen ja tanssin ammattilaisten välille.

Kansainvälisen toiminnan tavoitteita edistetään myös muun muassa osallistumalla vuoden mittaan useisiin messu- ja verkostoitumistapahtumiin.

Uusi 25.5.2018 voimaan astuva EU:n tietosuojasetus vaatii henkilötietojen käsittelyn käytäntöjen tarkentamista ja osin tiukentamistakin. Tiedotuskeskuksen palvelut ja viestintä sekä ammattilaisille että muille kartoitetaan tietosuojakysymysten kannalta, ja joitakin teknisiä muutoksia verkkosivuille, uutiskirjeisiin ja kontaktitietokantaan joudutaan tekemään.

## **VIESTINTÄ**

Tanssin Tiedotuskeskuksen keskeinen tehtävä on tuottaa ja levittää tietoa suomalaisen tanssin kentän ilmiöistä ja tapahtumista, kehityshankkeista ja päätöksistä ensisijaisesti vaikuttajille, päättäjille, tanssin ammattilaisille, medialle ja kansainväliselle tanssiyhteisölle.

Tanssiala on hajanainen ja relevanttia tietoa on sekä ammattilaisten että tiedotusvälineiden tai päättäjien välillä vaikea löytää. Tiedotuskeskus pyrkii kokoamaan tarpeellisen ja oleellisen tiedon ja välittämään sitä eteenpäin. Tavoitteena on, että ammattilaiset, media, kansainväliset toimijat ja organisaatiot sekä virkamiehet ja päättäjät tunnistavat Tiedotuskeskuksen keskeisenä tanssin ammattilaiskentän ja tanssikulttuurin asiantuntijana ja puolestapuhujana.

Vuonna 2018 ja lähivuosina viestinnässä ylläpidetään, hyödynnetään ja kehitetään edellisenä vuonna luotua laajaa tanssimyönteistä ilmapiiriä ja tanssikulttuurin näkyvyyden kasvua:

- painotetaan tiedon välittämistä tanssialasta ja tanssin vaikutuksista sekä tanssin hyödyntämisen mahdollisuuksista eri aloilla
- tuetaan tanssitaiteen ja ammattilaisesitysten näkyvyyden kasvua ja saavutettavuuden lisäämistä

Erytystä huomiota kiinnitetään asiantuntija- ja tutkimustiedon sekä tilastojen havainnollistamiseen ja saatavuuteen verkkosivuilla. Myös niiden uutisoimista ja käyttämistä vaikuttajaviestinnässä painotetaan.

Viestinnän ja tiedonvälityksen toteutumista arvioidaan mediaseurannalla, sosiaalisen median kanavien seurannalla, verkkosivuanalytiikalla ja saadun palautteen perusteella. Toimenpiteitä kehitetään jatkuvan arvioinnin perusteella.

### **Ajankohtaisviestintä ja uutiset**

Tiedotuskeskus tuottaa verkkosivuilleen kuukaudessa 10-15 uutista tai artikkelia tanssin ja kulttuuripolitiikan ajankohtaisista tapahtumista ja keskustelunaiheista.

Uutiset ja artikkelit kootaan uutiskirjeeseen, joka lähetetään joka kolmas viikko laajalle asiantuntijajoukolle, tanssiammattilaisille, kulttuurikentälle ja mielipidevaikuttajille. Uutiskirje tekee tanssia näkyväksi ja lisää tanssin näkökulman pääsemistä esiin kulttuurialalla.

Tulevaisuudessa tavoitteena on, että tanssitoimijat voisivat itse tuoda tiedotteitaan ja lyhyitä uutisia "tapahtuu alalla" -palstalle. Tämän taustalla on tarve vapauttaa

omia resursseja laajempien asiantuntija-artikkelien tuotantoon. Kentän osallistamisessa haasteena on viestintäammattilaisten ja -osaamisen vähyys. Viestintäkoulutus tai työpajat toimijoille voivat olla yksi keino parantaa tilannetta.

Tiedotuskeskus ylläpitää esityskalenteria, joka kokoaa tanssiesityksiä ja ensi-iltoja kaikkialta Suomesta yhdelle sivulle ja ohjaa suoraan lipunostoon. Esityskalenterin sisältöjä nostetaan myös sosiaalisen median kanavissa, tällä tavoin voidaan "puffata" esityksiä. Toimijat syöttävät esitystiedot itse kalenteriin, Tiedotuskeskus tarkistaa ja hyväksyy tiedot. Myös ulkomailla tapahtuvat suomalaiset esitykset ovat mukana. Esityskalenterin kehittämistä arvioidaan vuoden 2018 aikana.

Ammattilaisille tuotetaan kooste viikon aikana verkkosivujen ilmoitustaululla julkaistusta ilmoituksista ja se lähetetään tilaajille joka torstai. Kotimaan tanssiammattilaiset syöttävät itse ilmoituksensa palstalle. Myös Tiedotuskeskus vie sinne ilmoituksia esimerkiksi kansainvälisistä työ- ja muista mahdollisuuksista.

Ajankohtaispalstalle tehdään myös englanninkielisiä uutisia. Kansainvälisille presenttereille, festivaaleille, teattereille, medialle ja muille tanssin asiantuntijoille suunnattu englanninkielinen uutiskirje on pääosin omaa sisällöntuotantoa. Sen tavoitteena on suomalaisen tanssin promootio. Englanninkielinen uutiskirje lähetetään noin joka toinen kuukausi.

## **Sosiaalinen media**

Yhä suurempi osa viestinnästä tapahtuu sosiaalisessa mediassa. Siellä voidaan välittää sekä omille sivuille tuotettuja uutisia että erikseen someen tuotettua sisältöä. Lisäksi sosiaalisessa mediassa jaetaan muiden tanssitoimijoiden sisältöä ja osallistutaan ajankohtaisiin keskusteluihin. Aktiivista ja jatkuvaa some-läsnäoloa vahvistetaan resurssien puitteissa - tavoitteena kasvattaa ja ylläpitää kiinnostusta tanssia kohtaan sekä saavuttaa tanssitaiteelle uusia yleisöjä.

Sosiaalisen median kanavia profiloidaan selkeämmin ja sisältöjä kohdistetaan eri tavoin eri kanaviin. Nuorten ja harrastajien tavoittamiseksi Instagramin käyttöä monipuolistetaan. Siellä mm. nostetaan kotimaisia tanssiryhmiä ja ensi-iltoja sekä kiertue-esityksiä. Tanssiryhmille annetaan mahdollisuus tuottaa sisältöä Tiedotuskeskuksen IG-tilille.

Twitteriä käytetään edelleen lähinnä ammattilaisten, toimittajien, vaikuttajien ja kansainvälisten sidosryhmien kanavana. Twitterissä levitetään mm. omia uutisia ja ilmoituksia sekä ammattilaisille tarkoitettuja hakuja tms.

Facebook toimii Tiedotuskeskuksen viestinnässä yleisenä kanavana, jolla on helppo välittää tietoa monenlaisista tanssialan tapahtumista, myös esityksistä, sekä suomeksi että englanniksi.

Tiedotuskeskuksella on myös Vimeo- ja Youtube-videokanavat. Niitä käytetään mm. kansainvälisten tapahtumien yhteydessä suomalaisten tanssiryhmien tai -teosten esittelyyn.

Sosiaalisen median sisällöntuotantoon kannustetaan koko henkilökuntaa.

## **Julkaisut ja promootiomateriaalit**

Tiedotuskeskuksen tärkein promootiomateriaali on englanninkielinen 52-sivuinen Finnish Dance in Focus -lehti, joka tuotetaan kerran vuodessa. Lehti on saanut paljon kiitosta journalistisesta otteestaan ja laadukkaista jutuistaan.

Focus postitetaan noin 1 000 ulkomaiselle kontaktille ja sitä jaetaan kansainvälisissä tapahtumissa. Lehteä levitetään myös kotimaisille sidosryhmille. Painos pysynee edelleen 2 500 kpl:ssa. Lehti on luettavissa myös Tiedotuskeskuksen verkkosivuilla.

Vuonna 2018 tarvittaneen kansainvälisille messuille myös esitemateriaalia, joka toteutetaan ryhmien kuvien ja materiaalien pohjalta.

Teatteri&Tanssi+Sirkus -lehden sisällöntuotantoa tuetaan vuoden 2018 loppuun asti. Vuoden 2018 aikana keskustellaan tuen jatkosta. Lehden yhtenä omistajana Tiedotuskeskus osallistuu hallitustyöskentelyyn ja lehden kehitystyöhön.

## **Muu viestintä ja tiedotus**

Tanssialan ammattilaisille järjestetään tarpeen mukaan tiedotus- ja keskustelutilaisuuksia liittyen Tiedotuskeskuksen toimintaan ja muihin ajankohtaisiin aiheisiin. Tilaisuuksia järjestetään myös yhdessä muiden toimijoiden, kuten sirkuksen ja teatterin tiedotuskeskusten, kanssa.

Mediatiedotus tukee Tiedotuskeskuksen yhteiskunnallista ja vaikuttajaviestintää. Tiedotusvälineisiin ja julkiseen keskusteluun pyritään nostamaan tanssialaa koskevia aiheita. Varsinaisia mediatiedotteita lähetetään tarpeen mukaan (yleensä 2-5 vuodessa). Toimittajia ja mediaa kontaktoidaan myös suoraan.

Kansainvälisen tanssin päivän 29.4.2018 kotimaan tapahtumien tiedotusta koordinoidaan Tiedotuskeskuksessa.

## **TIETOPALVELU**

Asiantuntijuus, tiedon kerääminen, tuottaminen ja jalostaminen sekä tietopalvelu ovat Tiedotuskeskuksen vaikuttamistyön ja ammattilaiskentän palvelun perusta.

Tietotyö pohjaa muun muassa seuraaviin tiedon tuotannon osa-alueisiin: esitys- ja katsojatilastot, talous- ja muut tilastot, Tanka-tietokanta, tanssin tietopankki.

Tiedotuskeskuksen verkkosivusto on tietopalvelun kivijalka. Sinne on koottu ammattilaisille suunnattua tietoa kymmenkuntaa kategorialla käsittävään tietopankkiin, kansainvälistymisosaan ja ilmoitustaululle. Tietopankki, joka on osin toteutettu myös englanniksi, vaatii jatkuvaa ylläpitoa ja päivittämistä.

Verkkosivuille on tuotettu suomeksi ja englanniksi myös yleistä tietoa kotimaisesta tanssialasta, erityisesti mediaa ja päättäjiä varten. Faktoja ja avainlukuja on havainnollistettu kuvina ja graafeina, kotimaisen tanssin historia on tiivistetty visuaaliseen muotoon ja avainhetkiin.

Tanssiryhmät ja koreografit -hakemisto on suunnattu ensisijaisesti presenttereille kotimaassa ja ulkomailla, muille ostajille sekä medialle. Hakemistoa päivitetään taiteilijoilta saatavien tietojen mukaan.

Tilastoista ja Tankasta alempana tarkemmin.

Verkkosivustolla on ollut käyntejä noin 7 000 kuukaudessa ja sivuja katsellaan lähes 20 000 kertaa kuukaudessa. Sivulla käyntiä pyritään ohjaamaan ja tarvittaessa lisäämään esimerkiksi viestimällä aktiivisemmin tietyistä sisällöistä. Kehittämisessä hyödynnetään käyttöanalytiikkaa.

### **Tilastointi**

Tiedotuskeskus vastaa edelleen tanssin esitys- ja katsojatilaston sekä vapaan kentän ryhmien taloustilastojen tuottamisesta ja analysoinnista Teatterin tiedotuskeskuksen Teatteritilastot-julkaisuun. Tanssitilastot julkaistaan myös Tiedotuskeskuksen verkkosivuilla, jossa julkaistaan tilastotietoja myös alan muusta toiminnasta (joka ei sisälly Tinfon tilastoihin).

Tiedonkeruussa, tilastoinnissa ja niiden kehittämisessä aloitettua yhteistyötä Sirkuksen tiedotuskeskuksen kanssa jatketaan. Tilastointia tekemään palkataan yhteinen henkilö, mikä tehostaa työtä ja edesauttaa kehitystyötä.



## **Tanka**

Tanka-tietokannassa on tietoja suomalaisista tanssitaiteilijoista, tanssiryhmistä ja teoksista. Tietoja on päivitetty säännöllisesti ja mahdollisimman kattavasti. Ns. taiteilijakortit ovat maksullinen palvelu. Palvelusta maksavien määrä on vähentynyt vuosi vuodelta, samoin käyttäjien määrä. Taiteilijakortin maksullisuudesta luopumista harkitaan - tämä saattaa kuitenkin vähentää edelleen sitoutumista tietojen päivittämiseen. Tanka luotiin vuonna 2000 ja tällä hetkellä käytössä on sen kolmas versio.

## YHTEISKUNNALLINEN VAIKUTTAMINEN

Tiedotuskeskuksen tehtävä ja toiminta kiteytyvät yhteiskunnallisessa vaikuttamisessa. Tiedotuskeskus vaikuttaa aktiivisesti tanssin toimintaedellytysten kehittämiseen ja ottaa kantaa tanssitaidetta koskeviin kulttuuripoliittisiin kysymyksiin yhteistyössä muiden tanssin alan järjestöjen ja toimijoiden kanssa. Yhteistä vaikuttajaviestintää ja tavoitteiden asettelua tehdään tanssin kentän toimijoiden kanssa entistä tiiviimmin.

Kaiken vaikuttajaviestinnän perustana on tanssin alan tuntemus, tiedonkeruu ja tiedon esittäminen sekä analysointi luotettavassa ja helposti ymmärrettävässä muodossa.

Tiedotuskeskuksen tietopalvelu ja viestintä, verkkosivuston ajankohtaista-osio ja esimerkiksi uutiskirjeiden sisältö tukevat vaikuttajaviestintää.

Laajemmin taiteen ja kulttuurin asemaa ja merkitystä suomalaisessa yhteiskunnassa tuodaan esille yhteistyössä muiden taiteen tiedotuskeskusten sekä muiden kulttuurialan järjestöjen kanssa.

Kannanotot tanssin asemaan ja rahoitukseen liittyen ovat yksi tärkeä yhteiskunnallisen vaikuttamisen muoto. Vuosittain annetaan lausunto hallituksen talousarvioesityksen tanssiin liittyvistä määrärahoista. Tarvittaessa lausuntoja annetaan myös liittyen taide- ja kulttuuripolitiikkaan. Vuonna 2018 huomiota kiinnitetään erityisesti esitykseen esittävien taiteiden rahoitusuudistuksesta. Tiedotuskeskus osallistuu erilaisiin taiteen ja kulttuurin alan keskustelu- ja muihin tilaisuuksiin ja tuo niissä esille tanssin näkökulmaa ja tietoa alalta.

Tiedotuskeskus tukee edelleen tanssin talo -hankkeen edistymistä sekä viestinnällä että osallistumalla Tanssin talo ry:n toimintaan. Rakennushankkeen käynnistyessä ja talon avaamisen lähestyessä luodaan yhteistyökäytäntöjä ja kirkastetaan työnjakoa Tanssin talon ja Tiedotuskeskuksen välillä.

## **KOKO SUOMI TANSSII**

Koko Suomi tanssii 2017 -hanke oli valtakunnallinen Suomen itsenäisyyden juhluvuonna toteutettu tanssin ohjelma- ja tapahtumakokonaisuus. Hanke toteutettiin tanssin kentän verkostoyhteistyönä. Hankkeen tärkeimmät yhteistyökumppanit olivat tanssin aluekeskukset.

Hankkeen tavoitteena oli lisätä tanssin näkyvyyttä ja tietoisuutta tanssin merkityksestä yhteiskunnassa. Tavoitteena oli myös tehdä tanssin tasa-arvoisuus todeksi ja kiinnittää huomio tanssin monenlaisiin hyvinvointivaikutuksiin.

Koko Suomi tanssii oli ennen kaikkea viestintäkampanja tanssin tunnettuuden kasvattamiseksi. Hanke nosti esiin sosiaalisen median ja viestinnän merkityksen ihmisten tavoittamisessa ja osallistamisessa sekä tanssin mahdollisuudet yhteiskunnan eri alueilla. Tiedotuskeskus hyödyntää viestinnässään kampanjan myötä saatuja kokemuksia, kontakteja ja käytäntöjä.

### **Evaluointi**

Koko Suomi tanssii -hankkeen toteutumista analysoidaan sekä Tanssin Tiedotuskeskuksen että aluekeskusten näkökulmasta. Saatua tietoa hyödynnetään Tiedotuskeskuksen oman toiminnan ja etenkin viestinnän suunnittelussa, tehostamisessa ja toteuttamisessa eri kohderyhmille.

Koko Suomi tanssii -hanke oli myös ensimmäinen laajamittainen Tanssin Tiedotuskeskuksen ja aluekeskusten välinen yhteistyöhanke. Aluekeskuksille tehdään kysely yhteistyön onnistumisesta ja jatkokehittämisestä. Lisäksi aluekeskuksilta pyydetään omaa arviointia hankkeen alueellisesta toteutumisesta.

# KANSAINVÄLINEN TOIMINTA

Tiedotuskeskuksen kansainvälisen toiminnan tavoitteena on edistää suomalaisen tanssin kansainvälistymistä ja lisätä liikkuvuutta ja työtilaisuuksia eri puolilla maailmaa.

Näitä tavoitteita edistetään kasvattamalla suomalaisen tanssin tunnettuutta maailmalla sekä luomalla yhteistyöprojekteja suomalaisten ja kansainvälisten partnerien välille. Kansainvälistymistä edistetään lisäksi kehittämällä toimijoiden valmiuksia kansainväliseen toimintaan, järjestämällä opintomatkoja, antamalla neuvontaa sekä jakamalla tietoa ja kokemuksia.

Tavoitteiden toteutumista arvioidaan muun muassa palaute- ja arviointikyselyjen sekä matkaraporttien perusteella. Laajemmista kansainvälisistä yhteistyöprojekteista tuotetaan loppuraportti arviointeineen. Tiedotuskeskus voi vuosittain tarkastella kansainvälisen toimintansa piirissä olevien toimijoiden määrää tai pyrkiä seuraamaan pidempiä vaikutusketjuja esimerkiksi promootion vaikutuksista. Tällainen arviointi vaatii kuitenkin melko paljon työaikaresursseja.

Tanssin kansainvälisen esitystoiminnan tilastot kertovat vain osasta kansainvälistä liikkuvuutta, osa kansainvälistä toimintaa jää tilastoinnin ulkopuolelle. Tanssin kansainvälistä toimintaa ja erityisesti vierailujen määrää rajoittavat kotimaisen tukijärjestelmän puutteet ja vähäiset määrärahat. Tiedotuskeskuksen toiminnan vaikuttavuutta ei siis voi ainakaan täysin arvioida ko. lukujen perusteella.

## Promootio

Suomalaisen tanssin ja tanssin tekijöiden kansainvälistä tunnettuutta edistetään erilaisten tapahtumien ja viestinnän avulla eli promootiolla. Työn tueksi toteutetaan digitaalista ja painettua promootiomateriaalia.

Vuonna 2018 suomalaista tanssia tehdään tunnetuksi seuraavissa yhteyksissä:

### ***Pohjoismaisen tanssin promootiohanke ICE HOT***

ICE HOT on pohjoismaisen tanssin yhteistyöverkosto ja konsepti, jonka alla toteutetaan katselmuksia (Nordic Dance Platform) ja muuta yhteistyötä pohjoismaisen tanssin näkyvyyden lisäämiseksi eri puolilla maailmaa. Joulukuussa 2018 toteutetaan viides ICE HOT -katselmus Reykjavikissa.

Kunkin katselmuksen järjestäjä vastaa tapahtuman toteutuksesta ja pääosin sen rahoituksesta kansallisista ja pohjoismaisista lähteistä. Partnerit osallistuvat tapahtuman konseptin kehittämiseen, haku- ja valintaprosessien toteuttamiseen ja

viestintään. ICE HOT -partnerit ovat Tanssin Tiedotuskeskuksen lisäksi Dansens Hus Stockholm, Dansens Hus Oslo, Dansehallerne Kööpenhaminassa sekä Performing Arts Iceland.

Partnerien tavoitteena on jatkaa ICE HOT -katselmuksen järjestämistä vuoden 2018 jälkeenkin. Jatkamisen edellyttää kansallisten rahoitusosuuksien lisäämistä, kun Pohjoismaisen ministerineuvoston merkittävää avustusta ei enää Reykjavikin katselmuksen jälkeen saada. Partnerit käyvät vuoden 2018 aikana neuvotteluja kukin omien rahoittajatahojensa kanssa. Samaan aikaan etsitään tapoja kehittää katselmusta niin, että se entistä paremmin tukee pohjoismaisen tanssin kansainvälistymistä ja lisää taiteilijoiden työtilaisuuksia.

### ***Messuosallistumiset***

Tanssin alalla messut ovat keskeisiä verkottumistapahtumia. Sekä esitys- ja muun vierailutoiminnan edistäminen että erilaisten yhteistyöhankkeiden luominen toteutuvat näiden tapahtumien kautta.

Tiedotuskeskus suunnittelee osallistumista seuraaville messuille vuonna 2018:

- TPAM, 10.-18.2.2018
- Tanzmesse, 29.8.-1.9.2018
- PAMS, 7.-12.10.2018
- CINARS, 12.-17.11.2018

Saksan Tanzmesseeseen ja Montrealin Cinars-tapahtumaan osallistumisiin panostetaan eniten sekä taloudellisesti että osallistumiseen liittyvää henkilötyöaika. Tiedotuskeskuksen Tanzmessen messuosastoa ja materiaaleja suunnitellaan yhdessä osaston kautta messuille osallistuvien kanssa.

Cinarsiin osallistumista suunnitellaan yhdessä Sirkuksen tiedotuskeskuksen kanssa. Tavoitteena on järjestää Cinarsiin opintomatka, joka on osa tanssin ja sirkuksen välittäjäportaana kansainvälisen osaamisen vahvistamista.

Yokohamassa tapahtuva TPAM (Tokyo Performing Arts Meeting) sekä Korean PAMS (Performing Arts Market Seoul) toteutuvat joka vuosi. Osallistuminen tuo jatkuvuutta verkostoihin ja yhteistyöhankkeisiin. Vuonna 2019 on Suomen ja Japanin diplomaattisuhteiden juhlavuosi. Tähän mahdollisesti liittyvää yhteistyötä pohjustetaan messumatkalla sekä japanilaisten yhteistyökumppaneiden että Suomen Tokion suurlähetystön että Japanin tiede- ja kulttuuri-instituutin kanssa.

Korea-Nordic Connection -hanke päättyy heinäkuussa mukana olevien taiteilijoiden osallistuessa Soulissa kansainväliselle Assitej-festivaalille. Syksyllä 2018 pohditaan yhteistyön jatkoa ja keskusteluja käydään messuosallistumisen yhteydessä.

## **Asiantuntijavierailut**

Tanssin Tiedotuskeskus tuo yhdessä festivaalien ja muiden toimijoiden kanssa kansainvälisiä avainhenkilöitä tutustumaan suomalaiseen tanssitaiteeseen sekä avustaa esimerkiksi ulkoministeriön vieraiden ohjelman tuottamisessa.

Asiantuntijayhteistyötä voidaan tehdä myös sellaisten ulkomaisten festivaalien ja tapahtumien kanssa, joilla on joko pohjoismainen tai suomalainen ohjelmistoteema.

## **Opintomatkat**

Tiedotuskeskuksen järjestämät opintomatkat tarjoavat suomalaisille tanssialan toimijoille mahdollisuuden verkottumiseen ja antavat kansainvälisen kontekstin ja perspektiivin omalle työlle. Ne ovat olleet suosittuja ja saaneet hyvää palautetta.

Vuoden 2018 opintomatkojen kohteiksi suunnitellaan IETM-verkoston kevät- tai syyskokousta sekä messutapahtumia. Toimintavuonna Tiedotuskeskuksella on mahdollisuus järjestää kaksi tai kolme opintomatkaa.

## **Yhteistyöprojektit**

Tanssin Tiedotuskeskus edistää suomalaisten tanssitaiteilijoiden ja muiden tanssin ammattilaisten kansainvälistymistä luomalla erilaisia yhteistyömahdollisuuksia ja -projekteja. Projekteja toteutetaan pitkäjänteisesti ja vastavuoroisesti niin että sekä tuotannolliset että taiteelliset tulokset ovat pitkäaikaisia ja laajasti vaikuttavia.

Yhteistyöprojektit ulottuvat usein Euroopan ulkopuolelle. Tiedotuskeskuksen projekteilla muun muassa Aasiassa laajennetaan suomalaisten toimijoiden kansainvälisen toiminnan kenttää – Eurooppaan monilla on jo hyvät yhteydet.

Tiedotuskeskus voi toimia mahdollisuuksien luojana, ovien avaajana tai luottamuksellisen yhteistyösuhteen synnyttäjänä. Välillä sen on tarpeen olla mukana itse, vaikka tavoitteena voi olla, että toiminta muuttuu myöhemmin kentän toimijoiden väliseksi. Ovien avaajan rooli vaatii lähinnä työaikaa, joten kaikille projekteille ei ole varattu rahoitusta Tiedotuskeskuksen budjetissa.

Esimerkki jälkimmäisestä on ollut Suomen Japanin instituutin ja japanilaisen Kochin taidemuseon vuonna 2016 käynnistämä residenssiohjelma suomalaisille tanssitaiteilijoille. Residenssi- ja muista yhteistyömuodoista keskustellaan Suomen Japanin instituutin kanssa vuonna 2018.

## ***Hong Kong x Finland -tanssin vaihto-ohjelma 2016–2019***

Hongkongilaisen West Kowloon Cultural Districtin kanssa toteutetaan monivuotinen residenssivaihto-ohjelma, jossa kotimaisina yhteistyökumppaneina ovat Tiedotuskeskuksen lisäksi Zodiak – Uuden tanssin keskus sekä Tanssin talo. Tiedotuskeskus toimii suomalaispartnerien koordinaattorina ja rahoittaa osan kustannuksista. Vaihto-ohjelma on West Kowloon Cultural Districtin ensimmäinen kansainvälinen hanke.

Ohjelmaan valittiin kolme hongkongilaista ja kolme suomalaista taiteilijaa. Suomalaistaiteilijat ovat Linda Martikainen, Carl Knif ja Sari Palmgren. Ohjelma käynnistyi 2016 residenssillä Helsingissä. Vuonna 2017 järjestettiin kaksi residenssiä Hongkongissa ja yksi Suomessa.

Toukokuussa 2018 järjestetään viides residenssi Hongkongissa, jolloin West Kowloon isännöi vuosittaista esittävien taiteiden ammattilaistapahtumaa Producers Network Meeting & Forum. Kuudes ja näillä näkymin viimeinen residenssi järjestetään joulukuussa Helsingissä.

Vuoden 2018 aikana partnerit keskustelevat yhteistyön jatkosta. Mahdollisuuksia tukea residenssitaiteilijoiden teosten tuotantoa ja levitystä selvitetään.

## ***Tanssin Venäjä-ohjelma***

Suomen ja Venäjän välisen tanssiyhteistyön kehittämisohjelma aloitettiin vuonna 2014 yhteistyössä Suomen Moskovan suurlähetystön kanssa. Tavoitteena on ollut lisätä Suomessa ja Venäjällä toimivien tanssiryhmien, organisaatioiden ja tanssitaiteilijoiden välistä vaihtoa ja yhteistyötä.

Kevään 2018 ohjelmaa toteutetaan vuonna 2017 saadulla opetus- ja kulttuuriministeriön erityisavustuksella. Talvella 2018 haetaan tukea jatkolle.

Tammikuussa Krasnodarissa tapahtuvalle Tendency dance -festivaalille on tarkoitus osallistua yhdellä suomalaisteoksella. Yhteistyö maaliskuun Dance4kids -festivaalin kanssa sisältää esitysvierailun, työpajoja ja keskusteluja.

Moskovan Zil-kulttuurikeskuksen kanssa jatketaan yhteistyötä. Keskusteluja käydään residenssijaksosta ja yhteistyöstä suomalais- ja venäläiskoreografin kanssa. Taideyliopiston teatterikorkeakoulun mahdollista vierailua Moskovaan edistetään.

Talvella 2018 haettavalla rahoituksella on tarkoitus jatkaa yhteistyötä Moskovan Zil-keskuksen, Kostroman Diversia-festivaalin ja Jekaterinburgin tanssitoimijoiden kanssa. Marraskuun 2017 opintomatalla Jekaterinburgiin valmistellaan uusia yhteistyöprojekteja.

Kesällä 2018 Kostromassa järjestetään residenssi suomalaiselle taiteilijalle/-joille, ja tuloksia esitetään mahdollisesti Täydenkuun tanssit - festivaalilla.

Pietarilaisen audiovisuaalisia teoksia tekevän Tonoptic & Co -ryhmän kanssa keskustellaan site specific -teoksen toteuttamisesta niin että mukana työryhmässä olisi suomalainen koreografi. Kannon Dance -keskuksen kanssa valmistellaan suomalaisen nykytanssin festivaalia Pietarin Aleksandrinski-teatterin uudelle näyttämölle marraskuussa 2018.

Yhteistyömahdollisuuksia Permin ja Chelyabinskin tanssitoimijoiden kanssa tutkitaan. Lisäksi on tarkoituksena järjestää venäläistoimijoiden tutustumismatkoja Suomeen. Suomalaisten opintomatkan kohdetta Venäjälle tutkitaan.

Hankekoordinaattori tukee myös sellaisten yhteistyöhankkeiden ja vierailujen toteutumista, joita ei toteuteta Tiedotuskeskuksen hankemäärärahalta.

Ohjelmaa on toteutettu opetus- ja kulttuuriministeriön erityisavustuksella. Jatko riippuu ministeriön tuesta hankkeelle. Ohjelman myötä on jo syntynyt suomalaisten ja venäläisten toimijoiden välille hankkeita, joiden osapuolet vastaavat itse toteutuksesta ja rahoituksen hankkimisesta.

Venäjä-ohjelmaa on toteutettu jo kolme vuotta. Vuoden 2017 lopussa tehtiin kysely ohjelmaan osallistuneille sen toteutumisesta ja vaikutuksista sekä ajatuksista ohjelman jatkosta. Arviointityötä tekemään löydettiin korkeakouluharjoittelija. Työ valmistuu talvella 2018.

### ***Yhteistyö-, verkostoitumis- ja kehittämishanke Keōja***

Tanssin Tiedotuskeskus on ollut osa pohjoismais-balttilaista Keōja-yhteisöä vuodesta 2008 lähtien. Verkosto on toteuttanut kaksi EU:n kulttuuriohjelmasta tukea saanutta yhteistyö- ja verkostoitumishanketta, jälkimmäisen vuosina 2012–2015. Vuonna 2017 saatiin tieto, että komissio on antanut sille Success Story -tunnustuksen.



Viimeisen hankkeen päättymisen jälkeen Keöja-yhteisön keskuudessa valmisteltiin EU-tukihakemus Movement Matters, keöja 2017–2020 -hankkeelle. Hankehakemus sai kielteisen päätöksen. Keskustelua mahdollisesta uudesta EU-rahoitteisesta yhteistyöstä jatketaan.

Keöja-yhteisö pitää tärkeänä verkoston ylläpitämistä ja tavoitteena on järjestää vähintään kerran vuodessa verkostotapaaminen. Verkostoa laajennetaan myös muualle Eurooppaan. Tammikuussa 2018 järjestetään pienimuotoinen Encounter-tapaaminen Potsdamissa Saksassa. Suunnitelmissa ovat myös tapaamiset Turussa vuonna 2019 ja Göteborgissa 2020. Vuonna 2018 aloitetaan Turun tapaamisen suunnittelua ja rahoitushaku. Pääjärjestäjä on Läntinen tanssin aluekeskus. Tiedotuskeskus toimii yhteistyökumppanina eli tukee tapahtuman suunnittelua ja toteutusta sekä osallistuu tapahtuman toteutukseen taloudellisesti.

### ***SZENEFrei 2017–2019***

Tanssin ja Sirkuksen tiedotuskeskukset sekä Esitystaiteen keskus ovat mukana Suomen Saksan instituutin SZENEFrei 2017–2019 -hankkeessa. Tiedotuskeskus toimii asiantuntijana ja vastaa Suomeen suuntautuvista asiantuntijavierailuista.

Hankkeen tavoitteena on lisätä suomalaisen tanssi-, sirkus- ja esitystaiteen näkyvyyttä ja kasvattaa vapaan kentän taiteilijoiden tunnettuutta, verkostoja ja työmahdollisuuksia saksankielisessä Euroopassa. Hanke tukee suomalaisia esitysvierailuja Saksassa, Sveitsissä ja Itävallassa, tehostaa asiantuntijavierailuja Suomeen, järjestää verkostoitumistapahtumia vapaan kentän ammattilaisille sekä välittää tietoa saksankielisen Euroopan tanssi-, sirkus- ja esitystaiteen kentistä.

Suomen Saksan-instituutti sai hankkeelle yksivuotisen ponnistusrahan Koneen Säätiöltä vuodelle 2017. Vuoden 2018 ja 2019 rahoitus on auki, mutta tavoitteena on jatkaa esitysvierailujen tukemista sekä asiantuntijavierailujen ja verkostoitumistilaisuuksien järjestämistä.

### ***Korea-Nordic Connection***

Korea-Nordic Connection on yhteistyö- ja verkostoitumishanke, jonka tarkoituksena on tuoda yhteen nuorten yleisöjen parissa työskenteleviä korealaisia ja pohjoismaisia esittävän taiteen ammattilaisia. Tavoitteena on lisätä yhteistyötä, yhteistuotantoja ja taiteilijoiden ja teosten liikkuvuutta.

Hankkeesta on keskusteltu vuodesta 2013 lähtien ja se pohjautuu vuosina 2010–2012 toteutettuun Korea-Finland Connection -hankkeeseen, jossa kumppaneina olivat Tanssin Tiedotuskeskus ja Korea Arts Management Service (KAMS). Hankearvioinnissa todettiin sen lisänsen osallistujien ammatillista osaamista ja tuottaneen myös konkreettisia tuloksia, mm. yhteistuotantoja, esitysvierailuja ja muita työmahdollisuuksia.

Korea-Nordic Connection koostuu opinto- ja verkottumismatkoista Koreaan ja Pohjoismaihin. Ensimmäinen matka toteutui Showbox-festivaalille Osloon 27.11.–2.12.2017.

Heinäkuussa 2018 järjestetään yhteispohjoismainen opinto- ja verkottumismatka Koreaan, Soulin lasten- ja nuortenteatterifestivaalille Assitej Summer Festival.

Korealainen pääyhteistyökumppani on KAMS, mutta mukana on myös Assitej Korea. Suomesta mukana ovat Tanssin Tiedotuskeskus, Sirkuksen Tiedotuskeskus sekä Assitej Finland. Pohjoismaiset yhteistyökumppanit ovat Swedish Arts Council, Performing Arts Hub Norway, Danish Agency for Culture sekä Assitej Sweden ja Scenekunstbruket. Hankkeen pohjoismaisten partnerien koordinaattorina toimii Performing Arts Hub Norway. Tiedotuskeskus toimii suomalaispartnerien koordinaattorina sekä tukee ohjelmaan valittavan suomalaisen tanssin ammattilaisen matkakustannuksia.

Hanke päättyy heinäkuussa 2018 ja sen jatkosta ja uuden hankkeen sisällöistä keskustellaan kevään ja syksyn aikana.

## **ALUEKESKUSYHTEISTYÖN JA VIESTINTÄOSAAMISEN SEKÄ VÄLITTÄJÄPORTAAN KEHITTÄMINEN**

Syksyllä 2017 Tanssin Sirkuksen tiedotuskeskukset hakivat yhteiseen kansainvälistämishankkeeseen kahta erityisavustusta. Tanssin Tiedotuskeskuksen tarkoituksena oli aloittaa myös tanssin ammattilaisten viestintäosaamisen lisäämiseen tähtäävä hanke, ja myös siihen haettiin erityisavustusta. Mitään näistä ei saatu. Opetus- ja kulttuuriministeriö antoi molemmille tiedotuskeskuksille osana toiminta-avustusta vuodelle 2018 kertaluonteisen kansalliseen ja kansainväliseen välittäjäportaan kehittämiseen tarkoitetun pienen avustuksen.

Käytettävissä olevien resurssien puitteissa kehittämistyötä tehdään yhteistyössä tanssin aluekeskusverkoston ja Sirkuksen tiedotuskeskuksen kanssa.

Tanssi- ja sirkustaiteen aloja kehittävän ja yhdistävän kehittämistyön tavoitteena on vahvistaa toimijoiden kansainvälistymistä, vientiosaamista sekä tanssi- ja sirkustaiteen ammattilaisten keskinäistä verkostoa. Tarkoituksena on järjestää yhteisiä koulutustilaisuuksia, sisältönä muun muassa kansainvälisen toimintakentän analyysi, promootio ja markkinointiviestintä, kiertuetoiminta sekä uudet toimintamallit. Hankkeen opinto- ja verkottumismatka tehdään CINARS-messuille marraskuussa.

Tanssin kentän toimijat ovat pieniä ja resursseja viestintään ja markkinointiin on vähän. Vähien resurssien oikein suuntaaminen ja viestintäosaamisen lisääminen ovatkin tärkeä alan toiminnan kehittymisen edellytys. Koko Suomi tanssi-hankkeessa hyvin toteutunutta aluekeskusyhteistyötä jatketaan ainakin Tiedotuskeskuksen ja aluekeskusten välisen viestinnän parantamisessa ja viestintäosaamisen kehittämisessä.

## **ORGANISAATIO JA HALLINTO**

### **Tiedotuskeskuksen jäsenyhteisöt**

Tiedotuskeskuksen jäsenyhteisöt ovat Suomen Kansallisooppera ja -baletti, Suomen Nuorisoseurat ry, Suomen Seuratanssiliitto SUSEL ry, Suomen Tanssinopettajain Liitto ry, Suomen Tanssioppilaitosten Liitto STOPP ry, Suomen tanssi- ja sirkustaiteilijat STST ry, Suomen Tanssiurheiluliitto ry, Suomen Teatterit ry, Teatterikeskus ry, Taideyliopiston Teatterikorkeakoulu ja Zodiak Presents ry.

### **Jäsenyydet järjestöissä ja verkostoissa**

Tiedotuskeskus on jäsen seuraavissa kansainvälisissä järjestöissä ja verkostoissa: IETM (International Network for Contemporary Performing Arts), ENICPA (The European Network of Information Centres for the Performing Arts), NOFOD (Nordisk Forum för Dansforskning). Toimintavuoden aikana pyritään osallistumaan IETM:n ja ENICPAn kokouksiin.

Tiedotuskeskus on Tanssin talo ry:n jäsen sekä mukana Kustannus Oy Teatterin osakkeenomistajana Teatteri&Tanssi+Sirkus -lehden julkaisutoiminnassa. Vuosikokouksiin saakka Tiedotuskeskus on mukana molempien hallituksessa. Toiminnanjohtaja Sanna Rekola on Tanssin talo ry:n hallituksen puheenjohtaja.

Tanssin Tiedotuskeskus on mukana taiteen tiedotuskeskusten Taive-verkostossa. Verkostoitumista ja yhteistyötä muiden taiteen ja kulttuurin alojen kanssa kehitetään Taive-verkoston kautta ja muilla toimilla.

## **Toimisto ja henkilökunta**

Toimintavuonna Tiedotuskeskuksessa työskentelee neljä vakituisessa työsuhteessa olevaa: toiminnanjohtaja, viestintäpäällikkö, kansainvälisten asiain koordinaattori ja tiedotus- ja toimistos sihteeri.

Vuodelle 2018 suunnitellun toiminnan toteuttamiseksi tarvitaan myös määrä- ja osa-aikaista henkilökuntaa. Eryityisesti Koko Suomi tanssii –hankkeen evaluaatio, hankkeen kokemuksiin perustuva kehitystyö ja välittäjäportaan kehittämiskokonaisuus edellyttävät lisähenkilöstöä. Myös viestintään ja kansainväliseen toimintaan tarvitaan lisäpanostusta.

## **TALOUS**

Tanssin Tiedotuskeskuksen toiminta rahoitetaan valtion toiminta-avustuksella, projektiavustuksilla, oman toiminnan tuotoilla ja varainhankinnalla. Vuoden 2018 toimintamenojen suunnitellaan olevan 538 093,55 euroa. Menoista katetaan opetus- ja kulttuuriministeriön toiminta-avustuksella 440 000 euroa. Oman toiminnan tuottojen ja muiden avustusten osuus toimintamenoista on 98 093, 55 euroa. Ministeriön toiminta-avustuksesta 10 000 euroa on määriteltävä kertaluonteiseksi avustukseksi, joka on suunnattu kansalliseen ja kansainväliseen välittäjätoiminnan kehittämiseen.

Omarahoitusosuus muodostuu pääosin erilaisista projektiavustuksista. Hankkeiden rytmistä johtuen ja avustusten saamisesta riippuen omarahoitusosuudessa voi olla suurta vuosittaista vaihtelua.

Valtion toiminta-avustuksella katetaan pääosa henkilöstökuluista sekä muut varsinaisen toiminnan kulut. Toiminta-avustuksella toteutetaan valtaosa palvelu- ja neuvontatyöstä, tiedotustyöstä ja tiedonkeruusta. Talousarvio on laadittu niin, että Tiedotuskeskuksessa työskentelee vakituisen henkilökunnan lisäksi yksi osa-aikainen henkilö Venäjä-hankkeessa ja kaksi muuta määräaikaista työntekijää.

Perustoimintaan kuuluvat oman toiminnan tuotot koostuvat jäsenmaksuista, Tanka-tietokantamaksuista ja muista mahdollisista tuotoista. Jäsenmaksu on 380 euroa. Muut oman toiminnan tuotot liittyvät projekteihin.

Tiedotuskeskus rahoittaa vuonna 2018 Tanssi&Teatteri+Sirkus -lehden sisällöntuotantoa 10 000 eurolla.

## **Projektit**

### **Finnish Dance in Focus**

Tanssin Tiedotuskeskus julkaisee vuosittain Finnish Dance in Focus -julkaisua. Kustannukset lukuun ottamatta oman henkilökunnan työpanosta ovat 14 650 euroa. Osa kustannuksista katetaan mainosmyynnin tuotoilla, jotka ovat 6 250 euroa. Loput kustannuksista katetaan Tiedotuskeskuksen toiminta-avustuksesta.

### **Messuprojektit**

Vuonna 2017 messutapahtumiin osallistumisiin kohdennetaan 22 484,55 euroa.

### **ICE HOT**

Tiedotuskeskuksen ICE HOT Nordic Dance Platform Reykjavik -kustannukset koostuvat partnerimaksusta sekä tapahtumaan osallistumiskustannuksista. Toimintavuonna kulut ovat 11 000 euroa.

### **Asiantuntijavierailut**

Asiantuntijavierailuihin kohdennetaan 4 000 euroa.

### **Kansainvälistymisen edistäminen/opintomatkat**

Opintomatkoihin suunnitellaan käytettävän toimintavuonna 8 500 euroa.

### **Keöja**

Vuonna 2016 Keöja-yhteistyöhön kohdennetaan 3 000 euroa.

### **Venäjä-ohjelma**

Venäjä-ohjelmaan kohdennetaan yhteensä 70 482 euroa: vuodelle 2017-2018 myönnetystä opetus- ja kulttuuriministeriön erityisavustuksesta noin 20 482 euroa käytetään talvella ja keväällä 2018. Talvella 2018 haetaan ministeriön rahoitusta ohjelman jatkamiseen 50 000 euroa.

### **West Kowloon/Hong Kong**

Residenssihankkeeseen West Kowloon -keskuksen kanssa käytetään 16 000 euroa. Tästä 5000 katetaan Suomen Kulttuurirahaston avustuksella.

## **TOIMINNAN LINJAUKSET JA TOIMINTA KESKIPITKÄLLÄ TÄHTÄIMELLÄ**

Vuodesta 2018 alkaen Tiedotuskeskuksen toimintaa ohjaa keväällä 2018 hyväksytty strategia. Uudistuminen ja painopisteiden arvioiminen ja muuttaminen on kuitenkin jatkuvaa - näin tapahtui myös edellisellä strategiakaudella, kun viestintää uudistettiin ja tehtiin verkkosivu-uudistus.

Merkittävä osuus Tiedotuskeskuksen toiminnasta rahoitetaan opetus- ja kulttuuriministeriön myöntämällä harkinnanvaraisella toiminta-avustuksella. Avustuksen myöntöperusteina ovat toiminnan kulttuuripoliittinen merkitys, valtakunnallisuus, taloudelliset ja toiminnalliset edellytykset, toiminnan merkitys omalla toimialalla, yhteistyöedellytykset ja toimialan kehittäminen.

Tiedotuskeskuksen laaja-alainen toiminta sekä kotimaassa että kansainvälisesti ja merkitys keskeisenä tanssin alan organisaationa vastaavat hyvin ministeriön rahoitusperusteita ja kulttuuripoliitiikan vuoteen 2025 ulottuvan strategian linjauksia.

Toiminnassaan Tiedotuskeskus pyrkii edistämään ekologista, taloudellista, sosiaalista ja kulttuurista kestävää kehitystä. Jotta toiminta olisi kestävä, tulee sitä suunnitella ja toteuttaa pitkäjänteisesti, resursseja tietoisesti ja tehokkaasti käyttäen. Kestävyyden ja vaikuttavuuden näkökulmasta harkinnanvarainen vuosittain päätettävä rahoitus ja toiminnan perustuminen merkittävästi erilaisiin hankerahoituksiin on ongelmallista. Lyhytjänteisyys ja hankerahoituksen loppuminen usein ennen kuin varsinaiset tulokset alkavat näkyä ei tuota pitkäaikaisia vaikutuksia eikä ole niukkenevien resurssien järkevää käyttöä.

Tiedotuskeskus tavoittelee tasapainoa toisaalta pitkäjänteisen suunnittelun, toisaalta nopean, ketterän tilanteisiin ja mahdollisuuksiin reagoivan toimintatavan välillä. Tulevaisuudessakin haasteita ovat pienelle organisaatiolle tyypillinen henkilöstöön ja muihin resursseihin liittyvä haavoittuvuus.

Yhteistyöhakuisuus on jo pitkään ollut Tiedotuskeskuksen keskeisiä toimintaperiaatteita. Tämän voi nähdä keinona ylläpitää ja kehittää toiminnan tasoa ja volyymia sekä lisätä vaikuttavuutta. Toisaalta yhteistyö voi kuluttaa resursseja enemmän kuin lisätä niitä, kierrättää niukkuutta enemmän kuin tuoda lisäarvoa vähäisiä resursseja yhdistämällä.

Toimintaa kokonaisuutena ja eri toimenpiteitä suunnitellaan ja arvioidaan entistä järjestelmällisemmin suhteessa tarpeisiin, resursseihin, tuloksellisuuteen ja vaikuttavuuteen. Toimintaa ja sen vaikutuksia arvioidaan myös kestävyys-

näkökulmasta. Pohjana arvioinnin kehittämiseksi on vuonna 2015 tehty viestinnän arvioinnin kehittämistyö.

Tiedotuskeskus linjaa toimintaansa myös suhteessa tulevan Tanssin talon toimintaan. Yhteistyötä kehitetään ja kummankin rooleja ja tehtävää kirkastetaan niin, että toiminta tanssin kentän kehittämiseksi on mahdollisimman tehokasta.

### **Viestintä ja tietopalvelu**

Tiedotuskeskus toteuttaa viestintäänsä eri medioissa ja foorumeilla ajanmukaisin ja jatkuvasti uudistuvien keinoin. Tanssin näkyvyyttä kotimaassa edistetään Koko Suomi tanssii 2017 -hankkeen kokemuksista ja tuloksista hyödyntäen. Kansainvälisesti näkyvyyttä ylläpidetään viestinnän, promootiohankkeiden ja erilaisten yhteistyöprojektien avulla.

Tiedon kerääminen, tuottaminen ja jalostaminen sekä tietopalvelu ovat tiedotuskeskuksen asiantuntijuuden kivijalka. Taiteen ja taiteen tekemisen edellytysten parantamiseksi tehty vaikuttamistyö perustuu tietoon ja sen hyödyntämiseen.

Viestinnän ja vaikuttamisen tueksi tehtävää tietotyötä eli tiedonkeruuta, tilastointia ja tiedon analysointia kehitetään niin, että tieto tanssista on entistä saavutettavampaa ja helpommin ymmärrettävää. Tiedonkeruuta kehitetään tietotekniikan avulla, tilastotietoa havainnollistetaan graafisesti ja kerättyä tietoa käytetään lausuntojen ja omien artikkelien pohjana.

Tilastoaineistojen keräämiseen, saatavuuteen ja hyödyntämiseen liittyvää kehitystyötä jatketaan yhdessä Sirkuksen tiedotuskeskuksen kanssa.

Tiedotuskeskus jatkaa Teatteri&Tanssi&Sirkus –lehden sisällöntuotannon tukemista ainakin vuonna 2018. Tiedotuskeskus osallistuu tulevana vuosina lehden kehittämistyöhön, kun mediakentän muutokset ja laskussa olleet tilaajamäärät tekevät lehden julkaisusta entistäkin haastavampaa.

### **Koko Suomi tanssii 2017 -hankkeen jälkeen**

Verkostoyhteistyönä toteutetun Koko Suomi tanssii -hankkeen keskeisenä tavoitteena oli lisätä tanssin näkyvyyttä ja tuoda esille sen merkitystä sekä taiteena että laajemmin henkisen, fyysisen ja sosiaalisen hyvinvoinnin edistäjänä. Hankkeen onnistumista ja tuloksia arvioidaan vuonna 2018. Hankkeen myötä hankittuja kontakteja, uusia kumppaneita, kokemuksia ja opittua hyödynnetään sekä Tiedotuskeskuksen omassa toiminnassa että laajemmin yhteistyössä tanssin

kentän kanssa.

Koko Suomi tanssii -hankkeessa on tehty yhteistyötä ensimmäistä kertaa koko tanssin aluekeskusverkoston kanssa. Yhteistyötä pyritään jatkamaan, uusia muotoja kehittäen.

### **Kansainvälinen toiminta**

Kansainvälisessä toiminnassa pyritään entistä tavoitteellisemmin rakentamaan suomalaisen tanssin kentän toimijoiden, niin taiteilijoiden kuin muidenkin alan ammattilaisten, kansainvälisiä verkostoja ja ammatillista osaamista. Taiteen kansainväliseen vientiin tai yhteistyöhön kohdistuva julkinen tuki on tällä hetkellä lähes olematonta. Tiedotuskeskus pyrkii käyttämään omat kansainvälisen toiminnan resurssinsa niin, että osaamisen ja verkostojen lisääntymisen myötä mahdollisimman monen tanssin kentän toimijan valmius kansainväliseen toimintaan säilyy ja kehittyy.

Tanssin Tiedotuskeskus on kansainvälisesti tunnettu ja haluttu yhteistyökumppani. Tiedotuskeskus pyrkii luomaan pitkäaikaisia ja vaikutuksiltaan kestäviä yhteistyösuhteita sekä tanssin kentälle että itselleen. Opinto- ja verkostoitumismatkat ja laajat osaamisen kehittämiseen ja verkostoitumiseen tähtäävät yhteistyöhankkeet, kuten Keöja, luovat pohjaa kansainväliselle toiminnalle ja yhteistyölle.

### **ICE HOT ja muu pohjoismainen yhteistyö**

Pohjoismainen yhteistyö on jo pitkään ollut keskeinen osa Tiedotuskeskuksen kansainvälistä toimintaa. ICE HOT -yhteistyötä jatketaan ainakin Reykjavikissa joulukuussa 2018 toteutettavaan katselmukseen saakka. Partnerit ovat yhtä mieltä yhteistyön jatkamisesta huolimatta siitä, että Pohjoismaisen ministerineuvoston rahoitus loppuu. Yhteistyön muodosta ja laajuudesta Reykjavikin jälkeen keskustellaan partnerien ja muiden tanssitoimijoiden kanssa.

### **Keöja**

Pohjoismais-balttilainen yhteistyöhanke ja -verkosto Keöja on jatkanut toimintaansa keväällä 2015 päättyneen toisen EU-rahoituskauden jälkeen. Syksyllä 2015 verkosto kokoontui Hammerfestissa ja syksyllä 2016 Vilnassa. Keöja 2012-2015 -hankkeen sisällöistä on syntynyt useita jatkohankkeita ja yhteistyösuunnitelmia. Vuonna 2016 verkosto haki tukea EU:n Luova Eurooppa ohjelmasta, mutta tukipäätös oli kielteinen. Verkosto on kuitenkin päättänyt jatkaa tapaamisia ja mahdollisesta uudesta EU-hanke-hakemuksesta keskustellaan.



## **Venäjä-ohjelma**

Vuosina 2014–2017 Tiedotuskeskus on luonut laajan kontaktiverkoston suomalaisen ja venäläisen tanssikentän välille. Vierailuja sekä opetus- ja muuta yhteistyötä on toteutettu eri yhteyksissä vuosina 2015–2017. Merkittävimmät tulokset ja pysyvämpi yhteistyö edellyttävät työn jatkamista. Tulevaisuuden haasteena ovat Venäjän taloustilanne ja venäläisten kumppanien vähäiset mahdollisuudet osallistua ohjelman kuluihin. Venäjä-ohjelmaa ja yhteistyön kehittämistä on tarkoitus jatkaa, mikäli hankkeelle saadaan opetus- ja kulttuuriministeriön ministeriön erityisavustusta myös tulevina vuosina.

## **Aasia**

Tiedotuskeskus on jo pitkään luonut suhteita ja rakentanut yhteistyötä Australian ja Aasian maiden, erityisesti Japanin, Korean ja Kiinan, tanssitoimijoiden kanssa. Tiedotuskeskuksen Aasia-verkostot ja -osaaminen ovat herättäneet pohjoismaista ja laajempaakin huomiota. Yhteistyön jatkumisesta ja suhteiden ylläpitämisestä pyritään huolehtimaan, vaikka mahdollisuudet panostaa hankkeisiin taloudellisesti ovat vähentyneet.

Hongkongilaisen West Kowloon Cultural Districtin kanssa tehtävän residenssiyhteistyön toivotaan synnyttävän mahdollisuuksia myös muulle maiden väliselle yhteistyölle. Myös ICE HOT Asia 2015–2016 -yhteistyön kautta luotiin uusia kumppanuuksia ja vahvistettiin olemassa olevia verkostoja.