

PERFORMING HEL HOUKUTTELEE ISON JOUKON ULKOMAISIA FESTIVAALI- JA TEATTERINJOHTAJIA HELSINKIIN ENSI VIIKONLOPPUNA

Helsingissä järjestetään elokuun lopussa nelipäiväinen kotimaisten esittävien taiteiden, sirkuksen, tanssin ja teatterin, katselmus kansainvälisille festivaali- ja teatterinjohtajille. Performing HEL -nimiseen showcaseen on tulossa yli 70 taloihinsa ohjelmistojaa valitsevaa asiantuntijaa Suomen lisäksi 22 muusta maasta. Katselmuksen tarkoituksena on vahvistaa esittävien taiteiden kansainvälistä vientiä.

Kansainväliset vaikuttajat näkevät kymmenen esityksen demot, jotka ovat noin 20 minuutin mittaisia otteita ajankohtaisista sirkus-, tanssi- ja teatteriteoksista. Demoja esittävät mm. Raekallio Corp, Sirkum Polaris, WAUHAUS, Circo Aereo, Kinetic Orchestra, Wusheng Company, Saara Turunen, Tero Saarinen Company.

Katselmuksessa nähdään myös sirkusesitykset Ilmatila/Ilona Jäntti: *Atlas*, Sivuhenkilöt: *Mun siivet ei mahdu kahvihuoneeseen* ja Kalle Nio: *The Green*, jotka ovat Helsingin juhlatiimien ohjelmistoa, sekä tanssiteokset Petri Kekoni Companyn *Sörnäistenniemen Möhkäle* (ulkoilmaesitys Kalasatamassa) ja Susanna Leinonen Companyn *Nasty*.

Merkittävällä sijalla katselmuksessa ovat ns. teospitchaukset, joissa taiteilijalla tai ryhmällä on 15 minuuttia aikaa kertoa työstään. Kaksitoista suomalaista taiteilijaa tai ryhmää on valittu "pitchaamaan" kahden aamupäivän aikana.

Helsingin juhlatiimit on katselmuksen tärkeä yhteistyökumppani. "Yksi tapa, jolla Juhlaviikkojen kaltainen taidefestivaali voi pysyä ajassa kiinni, on tuoda esiin uusia teoksia ja tekijöitä. Festivaali voi luoda yhteyksiä ja tarjota yllättäviä tilaisuuksia kansainvälisiin kohtaamisiin. Tänä vuonna festivaalin ohjelmistossa nähdään monta kantaesitystä, joista Performing HEL -katselmuksessa on mukana kolme kotimaisen nykysirkuksen maailman ensi-iltaa", kommentoi taiteellinen johtaja Marko Ahtisaari Juhlaviikkojen panostusta tapahtumaan.

Miten valintoja tehdään New Yorkissa, Lontoossa tai Bogotássa - avoin paneelikeskustelu

Isojen festivaalien taiteelliset johtajat kertovat työstään avoimessa seminaarissa lauantaina 31.8. klo 16.00. Ohjaaja, Tampereen teatterikesän taiteellinen johtaja Hilikka-Liisa Iivanainen vetää keskustelua aiheesta, miten kuraattorit tekevät valintoja, mitkä tekijät vaikuttavat päätöksiin, millainen rooli ja vastuu heillä on esittävien taiteiden kehittymisestä. Keskustelemassa Helen Lannaghan Lontoosta (London Mime Festival), Anamarta de Pizarro Bogotásta (Festival

Iberoamericano de Teatro, Colombia), **Craig Peterson** New Yorkista (Abrons Arts Center) ja **Vigdís Jakobsdóttir** Reykjavíkista (Reykjavík Arts Festival).

"From gatekeeping to open platforms?" seminaari lauantaina 31.8. klo 16–17.30 Suvilahden Tiivistämössä.

Performing HEL 29.8.–1.9.2019 Helsingissä

Performing HEL -katselmuksen järjestävät Sirkuksen ja Tanssin tiedotuskeskukset yhteistyössä Helsingin juhlaviikkojen, Svenska Teaternin, Espoon teatterin, TINFO - Teatterin tiedotuskeskuksen ja Suomen Kansallisteatterin kanssa. Katselmusta tukee opetus- ja kulttuuriministeriö.

Jatkossa katselmuksen on määrä tapahtua joka toinen vuosi – seuraava Performing HEL järjestetään syksyllä 2021.

Lisätietoja:

Projektipäällikkö Riitta Aittokallio, Tanssin tiedotuskeskus, puh. 040 779 8115

Kansainvälisten asioiden päällikkö Lotta Nevalainen, Sirkuksen tiedotuskeskus, puh. 050 303 8339

Haastattelupyynnöt myös: Viestintäpäällikkö Sanna Kangasluoma, puh. 050 543 1224

Tilastotietoa suomalaisen esittävän taiteen kansainvälisyydestä ja vierailuista ulkomailla on saatavilla sirkuksen, tanssin ja teatterin tiedotuskeskusten verkkosivuilta, kohdasta TILASTOT <https://sirkusinfo.fi/> <https://www.danceinfo.fi/> <https://www.tinfo.fi/>

