



DANCE INFO FINLAND
Tanssin Tiedotuskeskus

TANSSIN TIEDOTUSKESKUS RY
Toimintasuunnitelma 2021

Sisällysluettelo

JOHDANTO	2
Johdatus toimintavuoteen 2021	2
VIESTINTÄ	4
Uutiset, ilmoitustaulu ja esityskalenteri	5
Sosiaalinen media	5
Vaikuttaja- ja mediaviestintä	6
Julkaisut	6
TIETOPALVELU	6
Tilastointi	6
Tanka	7
YHTEISKUNNALLINEN VAIKUTTAMINEN	8
SIRKUKSEN JA TANSSIN VÄLITTÄJÄPORTAAN, KANSAINVÄLISEN TOIMINNAN JA VIENNIN KEHITTÄMISHANKE – PRAGMA HELSINKI	8
KANSAINVÄLINEN TOIMINTA	10
Promootio	10
Pohjoismainen tanssin promootioyhteistyö ICE HOT	10
Performing HEL 2021	11
Messut ja verkostoituminen	13
Asiantuntijavierailut	13
Nordics Combined -yhteistyö	14
OPINTOMATKAT	14
YHTEISTYÖPROJEKTIT	15
Venäjä-ohjelma	15
Kedja / Stretch	16
MUU YHTEISTYÖ	16
KOHTI UUSIA NÄYTTÄMÖITÄ	18
DIGITAL LEAP 2021–2023	19
ORGANISAATIO JA HALLINTO	19
Tiedotuskeskuksen jäsenyhteisöt	19
Jäsenyydet järjestöissä ja verkostoissa	20
Toimisto ja henkilökunta	20
TALOUS	20
TOIMINTA KESKIPITKÄLLÄ TÄHTÄIMELLÄ	23

JOHDANTO

Tanssin tiedotuskeskuksen tehtävä on edistää tanssitaiteen asemaa, toimintaedellytyksiä ja tunnettuutta Suomessa sekä suomalaisen tanssitaiteen tunnettuutta ulkomailla. Se parantaa tanssin asemaa lisäämällä myös tanssikulttuurin näkyvyyttä ja arvostusta. Työ kohdistuu ensisijaisesti tanssiammattilaisiin, päättäjiin ja vaikuttajiin.

Toimintaa ohjaa keväällä 2018 valmistunut strategia vuosille 2018–2021. Varsinaiseen täysimittaiseen uuden strategian valmistelutyöhön ei ryhdytä. Kuitenkin tulevaisuustyötä tehdään ja välineitä toimintojen priorisointiin kehitetään. Vuoden 2021 aikana tutkimme palvelujemme käyttöä ja käyttäjiä toiminnan ja prosessien kehittämiseksi.

Tanssin tiedotuskeskuksen toiminnan perustana on tanssin merkitys ja arvo yhteiskunnassa sekä taiteena että tanssikulttuurina. Tiedotuskeskuksen visiossa tanssilla on tärkeä asema osana suomalaista kulttuuri-identiteettiä.

Toimintaa ohjaavia periaatteita ovat läpinäkyvyys, avoimuus, moniarvoisuus ja kestävä kehitys. Toimintakäytäntöjä ovat pyrkimys yhteistyöhön, vaikuttavuus ja resurssiviisaus.

Tiedotuskeskus toteuttaa tehtävänsä perustoiminnan puitteissa tapahtuvalla edistämistyöllä, jota erillishankkeet mahdollisuuksien mukaan tukevat.

Perustoiminta-alueita ovat:

Tietopalvelu

Vaikuttaminen ja viestintä, kotimaassa ja kansainvälisesti

Yhteistyö ja verkostot, kotimaassa ja kansainvälisesti

Pyrkimyksenä on sekä omien että tanssin kentän toimintaedellytysten entistä pitkäjänteisempi kehittäminen ja kumulatiivisuus. Kehitystyötä, koulutusten sisältöjä ja eri projekteja rakennetaan jo toteutettujen pohjalta, niin että toiminta on vaikuttavaa ja tukee entistä paremmin kentän toimintaa, kehitystä ja oppimista.

Valittuihin linjauksiin, tavoitteisiin ja hankkeisiin sitoudutaan entistä määrätietoisemmin ja pitkäjänteisemmin, henkilö- ja muita resursseja niihin kohdistuen.

Johdatus toimintavuoteen 2021

Tiedotuskeskuksen on monestakin syystä arvioitava uudelleen toimintaansa ja sen painopisteitä. Vuonna 2020 alkanut koronaepidemia vaikuttaa Tiedotuskeskuksen toimintaan konkreettisesti vähintään kevätkauden 2021 ajan. Korona-aikana käyttöön

otetut etäkäytännöt jäänevät osin käyttöön. Toimintaympäristön muutoksiin pidemmällä aikavälillä on syytä valmistautua. Jo ennestään tiedossa olleet ennusteet veikkausvoittotuottojen laskusta ovat koronan myötä muuttuneet entistä synkemmiksi, ja jo ministeriön myöntämään vuoden 2021 toiminta-avustukseen kohdistui melko suuri, 8,4 prosentin leikkaus. Toimintasuunnitelmaa on muokattu tämän mukaisesti ennen kaikkea henkilöstön määrään ja tehtäviin, mutta myös Tiedotuskeskuksen palveluihin liittyen.

Sirkuksen ja Tanssin tiedotuskeskukset keskustelivat usean vuoden ajan mahdollisesta yhdistymisestä, sen eduista ja haasteista. Syksyllä 2020 molempien tiedotuskeskusten hallitukset tekivät esityksen yhdistymisestä yhdistysten ylimääräisille kokouksille. Tanssin tiedotuskeskuksen jäsenyhteisöt olivat kaikki yhdistymisen kannalla, sirkuksen kokous päättyi äänestyksessä hylkäämään yhdistymisesityksen. Myös tämä antaa syyntä tarkastella toimintaa uudelleen ja esimerkiksi ilman yhdistymisen tuomia synergiaetuja.

Kansainvälinen toiminta on integroitunut osaksi kaikkia Tiedotuskeskuksen toiminnan osa-alueita ja kentän toimintaedellytysten kehittämistä. Pohjoismaista ja muuta lähialueyhteistyötä painotetaan edelleen: Tiedotuskeskus valmistelee vuoden 2022 Ice Hot Nordic Dance Platformia, joka pidetään Helsingissä. Myös Kedja- samoin kuin Korea-Nordic- ja Nordics Combined -yhteistyöt jatkuvat. Toimintavuonna toteutetaan Performing Hel -katselmus. Venäjä-ohjelmaa jatketaan vähintään kevään 2021 ajan, pyrkimyksenä on jatkaa siitä eteenpäinkin. Tanssin kentän kansainvälistymistä tuetaan myös yhteistyöprojektien, opintomatkojen ja koulutusten kautta. Vuoden 2021 toiminta-avustuksen leikkaus näkyy kansainvälisen toiminnan volyymissa jonkun verran.

Toimintavuonna Tiedotuskeskus pyrkii toteuttamaan sekä ekologisesti, sosiaalisesti, taloudellisesti että kulttuurisesti kestäviä toimintatapoja omissa toiminnassaan sekä edistämään niitä yleisemmin tanssin ja esittävän taiteen alalla. Sekä Ice Hot Nordic Dance -katselmuksen että Performing Hel showcasen suunnittelun ja toteutuksen punaisena lankana on kestävyys.

Kevätkauden koko kansainvälinen toiminta toteutuu koronatilanteen vuoksi erilaisina etä- tai hybriditapahtumina. Samoin osa kotimaan toiminnasta, esimerkiksi koulutus- ja keskustelutilaisuudet, toteutetaan etänä ainakin kesään saakka. Samalla luodaan käytäntöjä sille, että osa toiminnasta toteutuu näin tulevaisuudessakin.

Toimintavuoden aikana jatketaan yhteistyötä Sirkuksen tiedotuskeskuksen kanssa tilastoinnin, asiantuntijatiedon ja vaikuttajaviestinnän toteuttamisessa, kansainvälisen toiminnan projekteissa ja kehitystyössä. Muun muassa alan messuille osallistutaan yhdessä. Yhteistyötä tehdään myös erilaisia koulutuksia toteutettaessa sekä välittäjäportaan kehityshankkeessa.

Erillisrahoituksen saaneessa Kohti uusia näyttämöitä (KUN) -yhteishankkeessa kehitetään vuosina 2020–2022 tanssi- ja sirkusalojen kestävää toimintaa ja parannetaan niiden saatavuutta eri puolilla Suomea. Tavoitteena on luoda mahdollisuuksia teosten kiertämiseen ekologisesti, taloudellisesti ja kulttuurisesti kestävällä tavalla.

Syksyllä 2020 haettiin yhdessä Sirkuksen tiedotuskeskuksen ja kuuden muun partnerin kanssa Erasmus + -rahoitusta sirkuksen ja tanssin digitaalisen promootion, markkinoinnin ja levittämisen osaamisen kehittämiseen. Myönteisen rahoituspäätöksen saanut Digital LEAP-hanke käynnistyy syksyllä 2021.

Välittäjäportaan kehittämistyötä jatketaan Pragma Helsinki -toiminnan edelleen kehittämisen myötä.

Toiminnan kehittämistä tehdään yhdessä hallituksen, jäsenyhteisöjen ja kentän toimijoiden kanssa.

VIESTINTÄ

Tiedotuskeskuksen keskeisiä tehtäviä on tiedon kerääminen, tuottaminen ja välittäminen tanssialan tapahtumista, hankkeista ja ilmiöistä vaikuttajille, päättäjille, tanssiammattilaisille ja muille taiteen ja kulttuurin toimijoille, medialle sekä kansainväliselle tanssiyhteisölle. Tässä tehtävässä verkkosivut ja niiden ajan tasalla pitäminen ovat keskeisessä asemassa. Myös muita, erityisesti sosiaalisen median kanavia käytetään.

Vuonna 2020 koronapandemian vaikutusten vuoksi tiedonkeruun tarve ja viestinnän määrä eivät vähentyneet, ja poikkeusolot vaikuttavat varmasti vielä 2021 myös viestinnässä.

Verkkosivujen saavutettavuuteen on kiinnitetty huomiota vuonna 2019 voimaan astuneen lain (WCAG) ansiosta; joitakin korjauksia on tehty, mutta parannettavaa vielä on. Tiedotuskeskuksen verkkosivuja uudistetaan jonkin verran vuoden 2021 aikana, ja samalla korjataan puutteet saavutettavuudessa.

Viestinnän kehittämistä tehdään tiiviissä yhteistyössä kentän toimijoiden eli palvelujen käyttäjien kanssa hyödyntäen palvelumuotoilun ja yhteissuunnittelun menetelmiä.

Uutiset, ilmoitustaulu ja esityskalenteri

Suurin osa ajankohtaisesta sisällöstä on itse kirjoitettuja tanssialan uutisia ja artikkeleita. Omilla artikkeleilla pyritään avaamaan tanssin alalla tehtävää työtä eri näkökulmista ja herättämään keskustelua tanssin asemasta ja arvosta sekä tanssin merkityksestä ihmisille ja hyvinvoinnille. Uutiset ja artikkelit kirjoitetaan ajatellen lukijoita, jotka tulevat myös muualta kuin tanssin ammattilaiskentältä ja edustavat muita taidealoja, mediaa, vaikuttajia ja päättäjiä.

Lisäksi julkaistaan jonkin verran alaa laajasti koskevia tiedotteita (esimerkiksi festivaaleista). Uutisiin etsitään aiheita myös tanssikulttuurin parista, ja tanssista puhutaan laaja-alaisesti. Uutisia ja artikkeleita (englanti mukaan lukien) tuotetaan ja julkaistaan yli 15 kuukaudessa. Uutis- ja artikkelituotannon linjauksia tarkennetaan viestinnän kehittämistyön yhteydessä.

Tiedotuskeskuksen tuottamaa ja kokoamaa sisältöä jaetaan uutiskirjeissä suomeksi kerran kuukaudessa noin 2 000:lle tilaajalle. Englanninkielinen uutiskirje lähetetään noin 1 400:lle kansainväliselle vastaanottajalle joka toinen kuukausi.

Tanssialan ilmoitustaulu on tanssin ammattilaisille kohdennettu palvelu, jonka uusista ilmoituksista lähetetään viikoittain kooste sähköpostitse yli 800:lle tilaajalle. Ilmoitustaulu on verkkosivuston suosituin osa.

Tanssin esityskalenteriin toimijat vievät itse esitystietonsa. Se julkaistaan sekä suomeksi että englanniksi. Poimintoja, lähinnä ensi-iltoja, esityskalenterista jaetaan uutiskirjeessä esitysvinkkeinä. Verkkosivuja uudistettaessa esityskalenterin kategorioita ja käytettävyyttä pyritään parantamaan.

Sosiaalinen media

Sosiaalinen media on uutisten rinnalla ja niiden välittämisessä sekä alan uutisten seuraamisessa tärkeä kanava. Tiedotuskeskus käyttää aktiivisesti Instagramia (seuraajia 2 270) ja Facebookia (seuraajia lähes 4 300), joissa julkaistaan ja jaetaan lähes päivittäin sisältöä tanssialalta. Tiedotuskeskus hallinnoi myös Ice Hot Nordic Dance -Facebook- ja Instagram -profiileja.

Twitter on käytössä selkeästi vähemmän, mutta sielläkin Tiedotuskeskuksella on noin 1 100 koti- ja ulkomaista seuraajaa.

Tiedotuskeskuksen on myös seurattava alan keskustelua sosiaalisessa mediassa pysyäkseen ajan tasalla tanssin kentän puheenaiheista.

Vaikuttaja- ja mediaviestintä

Medialle tuotetaan vuosittain 2–5 tiedotetta Tiedotuskeskuksen omasta toiminnasta, tanssilastoista tai hankkeista sekä lausunnoista ja kannanotoista. Toimittajiin ollaan yhteydessä tarpeen mukaan suoraan, ja toisaalta toimittajia palvellaan heidän etsiessään tanssiin liittyvää tietoa.

Tarpeen mukaan tehdään tiedotteita myös englanniksi, kansainväliselle kohderyhmälle.

Vaikuttajaviestintää pyritään kehittämään mm. tuottamalla ja kokoamalla lisää tietoa tanssista, esimerkiksi faktoja, tilastoja, tietoa hyvinvointivaikutuksista ja tanssiharrastuksesta.

Julkaisut

Finnish Dance in Focus -lehden julkaisua nykyisessä laajuudessa ja nykyisellä konseptilla jatketaan. Painosta on hieman pudotettu, 1 500 kappaleeseen. Kerran vuodessa englanniksi julkaistavan lehden teemat nousevat suomalaisen tanssin kentän ilmiöistä ja ajankohtaisista esityksistä. Artikkelit tilataan ammattitoimittajilta ja uutisia kirjoitetaan itse.

Tiedotuskeskus jatkaa edelleen Teatteri & Tanssi + Sirkus -lehden yhtenä julkaisijana ja tukee lehteä taloudellisesti.

TIETOPALVELU

Tilastointi

Tiedotuskeskus kerää tanssin vapaan kentän esitys- ja katsojatilastot, tiedot yleisötyöstä ja yhteisötanssista, tanssielokuvien katsojista sekä harkinnanvaraista toiminta-avustusta saavien tanssiryhmien taloustilastot edelliseltä vuodelta 2020. Näihin tilastoihin yhdistetään Teatterin tiedotuskeskuksen keräämät VOS-tanssiryhmien tiedot, jolloin saadaan kokonaiskuva tanssin kentästä ja sen vuotuisesta kehityksestä.

Tilastointia toteuttamaan palkataan edelleen yhteinen työntekijä Sirkuksen tiedotuskeskuksen kanssa.

Vuoden 2020 tilastoinnissa ja tilastojen tulkinnassa on otettava huomioon covid19-pandemian esittäville taiteille aiheuttamat toiminnan rajoitukset, joiden vuoksi

tilastoluvut eivät ole vertailukelpoisia edellisiin vuosiin. Vuoden 2020 osalta kerätään tietoa myös striimatuista ja tallenteiden esityksistä.

Myös tanssin harrastamisesta ja sen laajuudesta olisi tärkeää saada tilastotietoa. Vuonna 2021 lähdetään kokeilemaan tanssin harrastajajärjestöjen kanssa tietojen keräämistä yksinkertaisen lomakkeen avulla, jota voidaan myöhemmin kehittää saatujen kokemusten perusteella.

Taiteen ja kulttuurin toimialan tietoperustan kehittäminen on yksi opetus- ja kulttuuriministeriön kulttuuripolitiikan strategia 2025:n tavoitteista. Tiedotuskeskus osallistuu työskentelyyn yhteisen tilastopohjan luomiseksi OKM:n kulttuuripolitiikan tilastopohjahankkeessa.

Tanka

Tankaan on tallennettu runsaasti tietoja kaikista tällä hetkellä toimivista kotimaisista ammattitanssiryhmistä sekä kantaesitysten tietoja vuodesta 2000 eteenpäin. Lisäksi Tankasta löytyy tietoja sellaisista ennen vuotta 2000 ensi-iltansa saaneista teoksista, joiden koreografit ovat antaneet teostiedot julkaistavaksi omien taiteilijatietojensa yhteydessä. Tietokanta sisältää myös tietoja suomalaisista tanssitaiteilijoista.

Tietoja pyritään kartuttamaan koko ajan. Vuosittain Tankaan tallennetaan noin 100 suomalaisen kantaesityksen tiedot.

Taiteilijatiedot eli niin sanotut taiteilijakortit ovat kuitenkin viime aikoina vanhentuneet, koska vain harvat taiteilijat ovat aktiivisia tietojensa päivittämisessä eikä uusia taiteilijoita tule tämän palvelun piiriin.

Tietokannan ylläpitämisessä on haasteita myös suhteessa sen tietojen keräämis- ja esittämislogiikkaan, johon nykyteokset eivät välttämättä sovi. Tarkasti rajatut sisältökategoriat (teoksen laji, koreografi, tanssijat, esiintyjät ja muut tekijät) eivät vastaa tätä päivää.

Tankaa pyörittävä tietokantaohjelmisto on vanhentunut ja sen tuki loppuu vuoden 2021 aikana. Tanka vaatisi nyt teknistä ja sisällöllistä uudistamista, mikä edellyttää tietokanta- ja arkistoasiantuntemusta ja taloudellista panostusta. Toinen vaihtoehto on ajaa Tanka alas.

Tätä tietokantaproblematiikkaa käsitellään yhdessä Sirkuksen tiedotuskeskuksen, Teatterin tiedotuskeskuksen ja Teatterimuseon kanssa. Tarkoituksena on vuoden 2021 aikana luoda yhteinen tietokantojen monivuotinen kehittämissuunnitelma.

YHTEISKUNNALLINEN VAIKUTTAMINEN

Tiedotuskeskuksen tehtävä kiteytyy yhteiskunnallisessa vaikuttamisessa. Tiedotuskeskus vaikuttaa aktiivisesti tanssin toimintaedellytysten kehittämiseen ja ottaa kantaa taide- ja kulttuuripoliittisiin kysymyksiin yhteistyössä muiden tanssin alan järjestöjen ja toimijoiden kanssa.

Yhteistä vaikuttajaviestintää ja tavoitteiden asettelua pyritään tekemään tanssin kentän ja muiden toimijoiden kanssa entistä tiiviimmin. Syksyllä 2020 Tiedotuskeskuksen 40-vuotisartikkelisarjan päätteeksi tuotettiin tanssitaidepoliittisiin kysymyksiin paneutuvia haastatteluja. Vuoden 2021 aikana haastatteluja jatketaan ja sarjan päätteeksi on tarkoitus järjestää keskustelutilaisuus - kasvokkain tai online.

Vaikuttajaviestinnän perustana on tanssin alan tuntemus, tiedonkeruu ja tiedon esittäminen sekä analysointi luotettavassa ja helposti ymmärrettävässä muodossa. Tiedotuskeskuksen tietopalvelu ja viestintä, verkkosivuston ajankohtaista-osio ja esimerkiksi uutiskirjeiden sisältö tukevat vaikuttajaviestintää.

Laajemmin taiteen ja kulttuurin asemaa ja merkitystä suomalaisessa yhteiskunnassa tuodaan esille yhteistyössä muiden taiteen tiedotuskeskusten sekä muiden kulttuurialan järjestöjen kanssa.

Kannanotot tanssin asemaan ja rahoitukseen liittyen ovat yksi tärkeä yhteiskunnallisen vaikuttamisen muoto. Vuosittain annetaan lausunto hallituksen talousarvioesityksen tanssiin liittyvistä määrärahoista. Tarvittaessa lausuntoja annetaan myös liittyen taide- ja kulttuuripolitiikkaan ja alalla tapahtuvista uudistuksista. Tiedotuskeskus osallistuu erilaisiin taiteen ja kulttuurin alan keskustelu- ja muihin tilaisuuksiin ja tuo niissä esille tanssin näkökulmaa ja tietoa alalta.

SIRKUKSEN JA TANSSIN VÄLITTÄJÄPORTAAN, KANSAINVÄLISEN TOIMINNAN JA VIENNIN KEHITTÄMISHANKE – PRAGMA HELSINKI

Tanssin ja Sirkuksen tiedotuskeskukset ovat sitoutuneet pitkäjänteisesti kehittämään yhdessä alojensa välittäjäportaan toimintaa ja vientiä. Näihin tavoitteisiin sekä laajemmin koko esittävän taiteen kentän kansainvälisen näkyvyyden ja viennin lisäämiseen on tähdännyt kaksivuotinen hanke, johon saatiin loppuvuodesta 2018 erityisavustus opetus- ja kulttuuriministeriöstä. Koronan vuoksi hankkeen loppuvaihe siirtyy vuoteen 2021.

Välittäjäorganisaation kehittämisen tuloksena syntyi jo vuonna 2019 Pragma Helsinki, joka toteuttaa em. tuotanto-, manageri – ja agentuuritoimintaa. Vuonna 2021 Pragma Helsingin tavoitteena on:

- Kehittyä entistä itsenäisemmäksi toimijaksi
- Syventää verkostojen ja luoda uusia niin kotimaassa kuin kansainvälisestikin
- Syventää tuottajien omaa ammattitaitoa
- Laajentaa asiakaspohjaa
- Palvella sekä toimintansa jo vakiinnuttaneita toimijoita että yksittäisiä taiteilijoita
- Vahvistaa omaa rahoituspohjaa

Em. tavoitteisiin pyritään seuraavin toimenpitein:

Pragma Helsingin osuudelle 'Välittäjäportaana, kansainvälisen toiminnan ja viennin kehittämishanke 2019-2020' -kokonaisuudesta on saatu avustuksen käytön jatkoaikaa. Jatkoajan tarpeen syynä ovat muun muassa koronan vaikutukset sekä hankkeen omaan kehitystyöhön että Pragman asiakkaiden toimintaan ja sitä kautta oman toiminnan tuottoihin. Hanke jatkuu 31.5.2021 saakka.

Opetus- ja kulttuuriministeriöltä haetaan avustusta hankkeen toiseen osaan em. hankekauden loputtua ajalle 1.6.2021-30.5.2022. Pragma Helsingin tuottajien määräaikaista työsopimusta jatketaan 31.8. saakka ja rahoitusaseman (avustukset ja oman toiminnan tuotot) vahvistuttua vuoden loppuun saakka.

Pragma Helsingin ja sen asiakkaiden kansainvälisen brändin ja viennin kehittämiseen vuosina 2020–2021 saatiin 45 000 euron erillisavustus opetus- ja kulttuuriministeriöltä. Hanke tukee Pragma Helsingin kansainvälistymistavoitteita ja tarjoaa sen asiakkaille, suomalaisille taiteilijoille ja taiteilijaryhmille, väylän kansainvälisen näkyvyyden lisäämiseen, myynnin kasvuun ja markkinoinnin kehittämiseen. Työ toteutetaan ulkopuolisten asiantuntijoiden johdolla brändityöpajojen, tuotteistamisen, esittävän taiteen myynti- ja verkostoitumistapahtumien sekä vertailuanalyysin avulla. Pragma sai vuoden 2021 alussa pienen korona-avustuksen, jolla kompensoidaan tavoiteltua pienemmiksi jääneitä oman toiminnan tuottoja. Alkuvuodesta 2021 on vaikea arvioida miten ne kehittyvät; koronapandemia vaikuttaa edelleen sekä kentän että Pragman toimintaan ja lisäävustus voi olla tarpeen.

KANSAINVÄLINEN TOIMINTA

Tanssin tiedotuskeskuksen kansainvälisen toiminnan tavoitteena on

- 1) edistää suomalaisen tanssin kansainvälistymistä,
- 2) kehittää toimijoiden valmiuksia kansainväliseen toimintaan,

- 3) lisätä tanssin ammattilaisten kansainvälistä liikkuvuutta,
- 4) lisätä työtilaisuuksia eri puolilla maailmaa sekä
- 5) edistää tanssitaiteen kehitystä

Ilmastokriisi ja pandemia on sysännyt esittävien taiteiden kansainvälisen toiminnan muutoksen tilaan. Matkustustottumukset ja -mahdollisuudet tulevat todennäköisesti muuttumaan pysyvästi ja siten myös kansainvälisen toiminnan tarpeet ja muodot muuttuvat. Myös Tiedotuskeskuksen täytyy tarkastella kansainvälistä toimintaansa tässä uudessa valossa. Todelliset ja pysyvät muutokset nähtäneen kuitenkin vuoden 2021 jälkeen.

Kansainvälisen toiminnan kokonaisuutta, toimenpiteitä ja erilaisiin tapahtumiin osallistumista arvioidaan niihin osallistuneilta saadun palautteen ja nyt toimintavuonna 2021 toteutettavan palvelujen kehittämistyön perusteella sekä suhteessa tulevaisuudessa käytettävissä oleviin resursseihin ja analysoimalla kansainvälisen toimintaympäristön muutoksia ja reagoimalla niihin. Yhdessä kentän muiden toimijoiden kanssa pyritään identifioimaan oikeat ja tehokkaat tavat edistää kansainväistymistä ja esiintymismahdollisuuksia

Promootio

Suomalaisen tanssin ja tanssin tekijöiden kansainvälistä tunnettuutta edistetään promootiolla eli erilaisten tapahtumien ja viestinnän avulla. Työn tueksi toteutetaan digitaalista ja painettua materiaalia.

Vuonna 2021 suomalaista tanssia tehdään tunnetuksi seuraavissa yhteyksissä:

Pohjoismainen tanssin promootioyhteistyö ICE HOT

ICE HOT on pohjoismaisen tanssin yhteistyöverkosto ja -konsepti, jonka puitteissa toteutetaan Nordic Dance Platform- katselmusta ja muuta yhteistyötä pohjoismaisen tanssin näkyvyyden ja esiintymistilaisuuksien lisäämiseksi Pohjoismaissa ja eri puolilla maailmaa.

Tulevina vuosina keskitytään joka toinen vuosi toteutettavan katselmuksen järjestämiseen ja sen konseptin kehittämiseen. Tarkoitus on, että Ice Hot -katselmuksat olisivat jatkossa paitsi kestävästi ja vastuullisesti tuotettuja tapahtumia, myös alustoja kestäväille ja vastuulliselle kansainväliselle promootiotyölle. Seuraava katselmus järjestetään Helsingissä helmikuussa 2022.

Kunkin katselmuksen järjestäjä vastaa tapahtuman toteutuksesta ja pääosin sen rahoituksesta kansallisista ja pohjoismaisista lähteistä. Partnerit osallistuvat

kunkin partnerimaan kansallisen rahoitusosuuden kattamiseen tai siitä neuvottelemiseen, tapahtuman konseptin kehittämiseen, haku- ja valintaprosessien toteuttamiseen ja viestintään.

Ice Hot -partnerit ovat Tanssin tiedotuskeskuksen lisäksi Dansens Hus (Sweden), Dansens Hus (Norway), Dansehallerne Kööpenhaminassa sekä Ice Hot Reykjavik -yhdistys. Tanssin talo toimii vuonna 2022 Helsingin Ice Hot katselmuksen pääyhteistyökumppanina.

Pääosa Helsingin Ice Hot -katselmuksen valmisteluista toteutetaan vuonna 2021: Uudet verkkosivut suunnitellaan ja toteutetaan loppuvuodesta 2020 ja alkuvuodesta 2021. Ne avataan ennen kuin avoin haku ohjelmistoon alkaa maaliskuussa. Kansainvälisten vieraiden rekisteröityminen käynnistyy alkusyksystä ja ohjelmisto julkistetaan loppusyksystä.

Tapahtuman toteuttamisessa keskeistä on yhteistyö Tanssin talon kanssa. Ice Hot on osa talon avajaiskauden ohjelmistoa, se toimii osana talon kansainvälistä lanseerausta, antaa sille mahdollisuuden tuoda ohjelmistoon pohjoismaisia teoksia ja rakentaa Tanssin talon pohjoismaista yhteistyöverkostoa.

Ice Hot Helsingin sisällöt ja toteutustapa on tiiviisti kytketty kestäviin toimintatapoihin. Partnerien kanssa on etsitty keinoja mahdollistaa katselmukseen valituille lisäesityksiä niin kotimaassa kuin muissa Pohjoismaissa partneriorganisaatioiden toimesta tai muuten. Katselmus kehittää entistä kestävämpää tapaa toteuttaa kansainvälinen esittävän taiteen katselmus ja promootiotapahtuma esimerkiksi niin, että osa sisällöistä on verkossa; kaikkien ei tarvitse matkustaa paikan päälle. Kestäviä toimintatapoja kehitetään yhdessä kestävyyskonsultti Helmi Saksalan kanssa.

Performing HEL 2021

Performing HEL -katselmus järjestetään 2.-5.9. Sirkuksen ja Tanssin tiedotuskeskukset ovat tapahtuman pääjärjestäjät, päävastuun yhteistyön koordinoimisesta ja tapahtuman toteutuksesta kantaa Tanssin tiedotuskeskus. Tapahtuman ohjelmisto koostuu sirkus-, tanssi- ja teatteriesityksistä, demoista ja pitchauksista. Opetus- ja kulttuuriministeriö on myöntänyt tapahtuman toteutukseen erillisavustuksen, jota Tanssin tiedotuskeskus hallinnoi.

Ensimmäinen suomalaista sirkusta, tanssia ja teatteria kansainvälisille toimijoille esitelty Showcase Performing HEL -katselmus järjestettiin elokuussa 2018. Järjestäjinä toimivat Helsingin Juhlaviikot, Svenska Teatern ja Suomen Kansallisteatteri. Vuonna 2019 tapahtuman pääjärjestäjät olivat Sirkuksen ja Tanssin tiedotuskeskukset,

yhteistyökumppaneina olivat Helsingin juhlaviikot, Suomen Kansallisteatteri, Svenska Teatern, Espoon kaupunginteatteri ja Teatterin tiedotuskeskus TINFO. Samat kumppanit osallistuvat tapahtuman toteuttamiseen vuonna 2021, uutena yhteistyössä mukana Klockriketeatern.

Performing HEL -katselmuksen tavoitteena on kasvattaa suomalaisten taiteilijoiden työtilaisuuksia, tarjota heille mahdollisuus verkostoitua kotimaisten ja ulkomaisten toimijoiden kanssa ja lisätä osaamistaan. Pyrkimyksenä on saada paikalle yhteensä 100 kansainvälistä ja kotimaista ohjelmistosta päättävää ammattilaista.

Tapahtuman toteutuksessa varaudutaan kahteen vaihtoehtoon: kokonaan verkossa toteutettavaan tai yhdistelmä tapahtumaan, jossa online-osuudella on merkittävä rooli. Tapahtuman online-sisältöihin panostetaan ja muutenkin sitä kehitetään kestävä kehityksen periaatteiden mukaisesti.

Tapahtuman tuotantoa kehitetään edellisten kokemusten ja kerätyn palautteen pohjalta. Loppuvuodesta 2020 avattujen uusien verkkosivujen sisältöjä täydennetään sitä mukaa, kun tapahtuman tuotanto etenee. Ohjelmisto valitaan avoimen haun perusteella alkuvuodesta 2021. Ohjelmisto julkaistaan maaliskuussa, jolloin alkaa myös kotimaisille ja kansainvälisille presenttereille suunnattu rekisteröityminen tapahtuman verkkosivuilla.

Kansainvälisten vieraiden rekrytoiminen ja vierailujen järjestelyt, jossa tehdään yhteistyötä Suomen lähetystöjen ja kulttuuri instituuttien kanssa, on tärkeä osa tapahtuman tuotantoa.

Kansainvälistymiseen liittyvät koulutukset ovat keskeinen osa Performing HEL-konseptia. Syksyllä 2020 on järjestetty ensimmäinen kansainväliseen toimintaan liittyvä koulutus. Kevään aikana järjestetään kolme koulutuspäivää, jotka käsittelevät mm. kiertue-esitysten teknistä toteutusta, markkinointia ja viestintää sekä palautteen pohjalta syntynyt follow up -työpaja. Koulutusten siirtäminen verkkoon on kasvattanut osallistujamääriä ja tehnyt niistä helpommin saavutettavia. Myös kevään tilaisuuksiin tullaan tarjoamaan etäosallistumismahdollisuutta, vaikka kokoontuminen olisikin taas mahdollista.

Vuoden 2023 tapahtuman järjestämisestä ja järjestäjävastuusta aloitetaan keskustelut heti vuoden 2021 tapahtuman jälkeen.

Messut ja verkostoituminen

Vuonna 2021 Tanssin tiedotuskeskus osallistuu useisiin kansainvälisiin esittävien taiteiden ja tanssin messutapahtumiin. Osa tapahtumista on vuodelta 2020 siirtyneitä. Jotkut tapahtumat ovat siirtyneet osin tai kokonaan verkkoon, mikä

mahdollistaa etäosallistumisen. Nordics Combined –yhteistyön myötä ja opetus- ja kulttuuriministeriön Sirkuksen ja tanssin tiedotuskeskukselle myöntämän avustuksen avulla vahvistetaan messuille osallistumista.

TPAM toteutuu yleensä Jokohamassa helmikuussa samaan aikaan Yokohama Dance Collection -katselmuksen kanssa, nyt tapahtumia ollaan siirtämässä joulukuulle ja niihin voidaan mahdollisesti osallistua syksyllä paikan päällä. Uuden ajankohdan lisäksi myös tapahtuman nimi muuttuu: YPAM Yokohama Performing Arts Meeting.

Montrealissa järjestettävä CINARS Biennale siirtyi koronan takia syksyltä 2020 toukokuuhun 2021. Se tullaan toteuttamaan pääosin virtuaalitapahtumana ja suomalaiset osallistujat valitaan avoimen haun kautta. Osallistuminen sisältyy Sirkuksen ja Tanssin tiedotuskeskusten yhteiseen ns. messuhankkeeseen, jota pidennettiin vuodelle 2021. Tapahtumassa tehdään myös Ice Hot Helsinki ja Performing HEL -tapahtumien markkinointia. Tapahtumaan osallistumisessa tehdään myös Nordics Combined -yhteistyötä.

Performing Arts Market Seoul (PAMS) tapahtuu lokakuussa samaan aikaan SIDance- ja SPAF-festivaalien kanssa, todennäköisesti hybriditapahtumana. Osallistumiseen liittyy myös Korea-Nordic Connection -yhteistyötä (ks. alla). Mahdollisesti osallistumisessa tehdään Nordics Combined -yhteistyötä sekä yhteistyötä Sirkuksen tiedotuskeskuksen kanssa.

Marraskuussa Hongkongissa järjestetään City Contemporary Dance Festival ja HOT POT -katselmus. Sinne suunnitellaan opinto- ja verkostoitumismatkaa yhdessä Sirkuksen tiedotuskeskuksen kanssa.

Asiantuntijavierailut

Tanssin tiedotuskeskus tuo yhdessä festivaalien, ulkoministeriön, Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituuttien kanssa kansainvälisiä avainhenkilöitä tutustumaan suomalaiseen tanssitaiteeseen. Asiantuntijayhteistyötä voidaan tehdä myös ulkomaisten festivaalien ja tapahtumien kanssa, joilla on joko pohjoismainen tai suomalainen ohjelmistoteema.

Vuoden 2021 asiantuntijavierailut keskitetään Performing HEL -tapahtumaan. Kansainvälisten vieraiden kutumisessa tehdään yhteistyötä Sirkuksen tiedotuskeskuksen ja muiden Performing HEL -kumppanien kanssa.

On the Lookout -verkkokeskustelujen sarja jatkuu. Verkossa järjestettävät keskustelut keskittyvät kansainvälisen työn muutoksiin ja polttaviin kysymyksiin. Vieraina muutama

kansainvälinen vieras. Keskustelut toteutetaan yhteistyössä Sirkuksen tiedotuskeskuksen kanssa.

Nordics Combined -yhteistyö

Nordics Combined on yhteistyöverkosto, johon kuuluvat Tanssin ja Sirkuksen tiedotuskeskusten lisäksi Performing Arts Hub Norway (PAHN), The Danish Arts Foundation ja The Swedish Arts Council. Yhteistyön tavoitteena on pohjoismaalaisen esittävän taiteen näkyvyyden parantaminen. Tätä toteutetaan muun muassa tiedonvaihtona, yhteispohjoismaisilla messuosastoilla ja erilaisilla yhteistyöhankkeilla.

Nordics Combined -yhteistyötä on toteutettu jo lähes 10 vuotta. Tanssin Tiedotuskeskus oli keskeisessä roolissa yhteistyön alkuvuosina. Sittemmin yhteistyöhön ei ole voitu resurssien vähenemisen vuoksi panostaa yhtä paljon eikä pohjoismaisten yhteistyökumppanien panosta vastaavalla tasolla. Opetus- ja kulttuuriministeriö myönsi vuonna 2019 Tanssin ja Sirkuksen tiedotuskeskuksille kansainväliseen toimintaan avustuksen, joka mahdollistaa Nordics Combined -yhteistyön tekemisen vuosina 2019–2021 ja pohjoismaisten kumppanien kanssa tasa-arvoisemman yhteistyöhön osallistumisen.

Yhteistyö jatkuu messuosallistumisten ja Korea-Nordic Connection -yhteistyöhankkeen puitteissa. Yhteistyön uusista muodoista keskustellaan.

OPINTOMATKAT

Tiedotuskeskuksen järjestämät opintomatkat ovat olleet suosittuja ja ne on havaittu hyväksi kansainvälistymisen väyläksi. Opintomatkat tarjoavat suomalaisille tanssialan toimijoille mahdollisuuden verkottumiseen ja antavat kansainvälisen kontekstin ja perspektiivin omalle työlle. Opintomatkat räätälöidään eri osanottajaryhmille, kuten taiteilijoille ja tuottajille.

Mahdollisia opintomatkoita ovat IETM -tapahtumat, festivaalit ja muut ammattilaistapahtumat. Syksyllä 2020 suunniteltu opintomatka Viroon peruuntui. Sen järjestämistä syksyllä 2021 suunnitellaan.

Vuoden aikana pyritään järjestämään myös muutamia pienimuotoisia, verkossa tapahtuvia "virtuaaliopintomatoja". Nämä koostuisivat webinaareista ja pienryhmäkeskusteluista, joissa tutustutaan johonkin tiettyyn maahan tai alueeseen. Puhujiksi kutsuttaisiin kyseisen kentän hyvin tuntevia yhteistyökumppaneita.

YHTEISTYÖPROJEKTIT

Tanssin tiedotuskeskus edistää suomalaisten tanssitaiteilijoiden ja muiden tanssin ammattilaisten kansainvälistymistä luomalla kansainvälisiä yhteistyömahdollisuuksia ja -projekteja. Niissä pyritään pitkäjänteiseen kehittämiseen, joka perustuu vastavuoroisuuteen ja tuottaa sekä tuotannollisesti että taiteellisesti pitkäaikaisia ja laajalle ulottuvia tuloksia kaikille osapuolille.

Venäjä-ohjelma

Vuodesta 2014 asti toteutettua Venäjä ohjelmaa jatketaan ainakin kevään 2021 ajan. Talvella 2022 haetaan rahoitusta uudelle ohjelmakaudelle 2021-2022.

Osa Venäjä-ohjelman keväälle 2020 suunnitelluista tapahtumista jouduttiin perumaan koronaviruksen takia, syksyksi 2020 suunniteltu Venäjälle toteutettava ohjelma peruttiin kokonaan. Syksyllä järjestettiin jonkin verran etäkoulutuksia ja -tapahtumia.

Venäjä-ohjelman vuonna 2020 myönnetty avustus on käytössä 30.4.2021 asti, avustukselle haetaan jatkoaikaa 15.9.2021 asti. Koronan takia myös kevään 2021 Venäjä-ohjelman toiminta jatkuu verkossa. Jos Suomen ja Venäjän rajat pysyvät kiinni myös ohjelmaa toteutetaan etänä myös kesällä ja alkusyksyllä.

Syksyllä 2020 käynnistettiin suomalaisten ja venäläisten tanssin tekijöiden verkkoresidenssi. Sen formaattia kehitetään ja keväällä 2021 toteutetaan kahden suomalaisen ja kahden venäläisen taiteilijan residenssi. Kevään ja kesän 2021 aikana pyritään käynnistämään vielä kolme residenssiä.

Keväältä 2020 peruttu opintomatka tanssin ja sirkuksen toimijoille Pietariin järjestetään loppukeväältä 2021 online-muodossa. Verkko-opintomatkalle kutsutaan mukaan taiteilijoita, jotka oli valittu edellisen kevään opintomatkalle. Lisäksi mukaan valitaan avoimen haun kautta uusia osallistujia. Opintomatkalla esitellään ohjelman tärkeimpiä yhteistyökumppaneita Venäjän eri kaupungeista.

Mikäli Barents bird -festivaali Murmanskissa toteutetaan huhtikuussa, sen ohjelmistoon suunnitellaan suomalaisen koreografin ja venäläisten tanssijoiden yhteistyöprojektia.

Petroskoin Nord Dance -festivaalille valitaan suomalainen ryhmä, joka esiintyy Petroskoissa livenä, mikäli se on mahdollista. Jos matkustaminen on kielletty kesäkuussa, teos esitetään festivaalilla tallenteena. Osana Nord Dance -festivaalia järjestetään yhdessä Petroskoin Luova työpaja -teatterin kanssa suomalaisen koreografin laboratorio verkossa.

Keväällä suunnitellaan Performing Hel -katselmuksen osaksi Venäjä -aiheinen seminaari. Katselmukseen yhteyteen toteutetaan venäläisten asiantuntijoiden ja presenttereiden vierailu.

Kannon Dance -tanssikeskuksen kanssa syksyksi 2020 suunniteltu tanssi- ja sirkusfestivaali Pietarissa pyritään toteuttamaan keväällä 2022.

Kevään 2021 aikana suunnitellaan lisää toimintaa syksyille 2021.

Kedja / Stretch

Tanssin tiedotuskeskus on ollut toteuttamassa pohjoismais-balttilaista Keđja-yhteistyötä vuodesta 2008 lähtien. Vuonna 2019 lokakuussa Läntinen tanssin aluekeskus ja Tiedotuskeskus järjestivät Stretch Turku -tapahtuman. Expanding professionalism -teema jatkui elokuussa 2020 Stretch Gothenburg –ammattilaistapahtumassa, joka järjestettiin etätapahtumana.

Seuraava Stretch-tapahtuma järjestetään keväällä 2022 Glasgowssa Skotlannissa. Pääjärjestäjänä toimii The Work Room. Tapahtumaa kaavaillaan pienimuotoiseksi, taiteilijoiden väliseen työskentelyyn ja ajatustenvaihtoon keskittyväksi. Suunnitteilla on avoin haku, jonka kautta Suomesta valittaisiin muutama osallistuja. Yhteistyön jatkoa ja seuraavia etä- tai livetapahtumia suunnitellaan yhteistyössä verkoston jäsenten kanssa.

MUU YHTEISTYÖ

Korea-Nordic Connection

Nordics Combined –verkosto toteuttaa messuyhteistyön lisäksi myös muun muassa Korea-Nordic –ohjelmaa. Vuodelle 2020 suunniteltu ohjelma siirtyi kokonaisuudessaan vuodelle 2021.

Teemana on taide ja teknologia, suomalainen osallistuja on koreografi Iina Tajonlahti. Korea-Nordic -ohjelmaan on suunniteltu kaksi tapaamista, yksi Pohjoismaissa ja toinen Koreassa. Ensimmäinen tapaaminen toteutuu kahden päivän virtuaaliseminaarina kesäkuussa 2021, tanskalaisen partnerin Danish Arts Foundationin toteuttamana. Lisäksi Tiedotuskeskus järjestää yhden seminaarin osana virtuaalivierailuohjelmaa, jossa esitellään suomalaisia esitystahoja ja organisaatioita ohjelman teemaan liittyen. Toinen tapaaminen on mahdollisuuksien mukaan joko paikan päällä tai verkossa PAMS-messujen yhteydessä Koreassa lokakuussa 2021, korealaisen KAMS Korea Arts Management Service -kumppanin toteuttamana.

Vuodelle 2021 suunniteltu teemakokonaisuus, ikääntyvä väestö, siirtyy vuodelle 2022. Sitä valmistellaan vuoden 2021 aikana.

Hongkong

Vuosina 2016-2019 hongkongilaisen West Kowloon Cultural Districtin kanssa toteutettiin Hong Kong x Finland -residenssivaihto- ja yhteistuotanto-ohjelma, jossa Suomesta mukana oli myös Zodiak - Uuden tanssin keskus. Yhteistyöohjelman tuloksia seurataan.

Ohjelman myötä syntyneitä yhteyksiä Hongkongin tanssitoimijoiden ja etenkin West Kowloon Cultural Districtin kanssa ylläpidetään ja niiden kautta pyritään luomaan uusia yhteistyömahdollisuuksia.

Syksyllä 2021 on tarkoitus tehdä Hongkongiin verkostoitumismatka City Contemporary Dance Festivalin ja HOT POT -katselmuksen aikaan.

Ranska-fokus

Tanssin tiedotuskeskus on käynnistämässä yhteistyöohjelmaa Suomen ja Ranskan tanssitoimijoille. Yhteistyökumppanina on Suomen Ranskan-instituutti Muita suomalaisia ja ranskalaisia yhteistyökumppaneita on haettu syksyn 2020 ja haetaan vuoden 2021 aikana.

Keväälle 2021 on suunniteltu verkostoitumis- ja tutustumismatkaa Pariisiin ja Lyoniin, kohteena useat keskeiset tanssifestivaalit (Rencontres, June Events, La Biennale de Lyon). Matkalle on ollut tarkoitus kutsua mukaan suomalaisia tanssikuraattoreita ja organisaatioiden edustajia, joita kiinnostaa yhteistyö ranskalaisten tahojen kanssa. Koronatilanteen vuoksi on todennäköistä, ettei matkustaminen ole vielä tuolloin mahdollista ja festivaalien toteutuminen on epävarmaa. Matka pyritään tässä tapauksessa toteuttamaan myöhempänä ajankohtana syksyllä 2021 tai keväällä 2022.

Suomeen kutsutaan ranskalaisia presenttereitä ja yhteistyöstä kiinnostuneita organisaatiotahoja tutustumaan suomalaiseen tanssiin, tekijöihin ja toimijoihin Performing HEL -tapahtumaan ja muuten syksyllä 2021.

Mahdollisuuksien mukaan kehitetään yhteistyötä ranskalaisen promotio-organisaatio Ondan sekä Institut Français'n kanssa. Tähtäimessä yhteistyöohjelma (residenssi-ohjelma) vuosille 2022-23.

Muuta

Useiden Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituuttien toteuttaman TelepART-matkatukiohjelman hakemusten arvioinnit jatkuvat.

Suomen Viron instituutin kanssa keskustellaan yhteistyöstä liittyen instituutin 30-vuotisjuhlaan marraskuussa 2021. Osaksi juhlaohjelmaa suunnitellaan suomalaisten tanssi- ja sirkustaiteilijoiden esitys- tai pitchaustapahtumaa sekä siihen liittyvää verkostoitumistilaisuutta paikallisten festivaali- ja esitystahojen sekä taiteilijoiden kanssa. Yhteistyökumppaniksi haetaan paikallista esitystilaa tai -tahoja. Tanssin ja Sirkuksen tiedotuskeskukset tarjoavat suunnittelu- ja asiantuntija-apua, sekä osallistuvat taiteilijoiden matkakustannuksiin. Tapahtuma sisältyisi laajempaan opintomatkaan.

KOHTI UUSIA NÄYTTÄMÖITÄ

Keväällä 2020 aloitettiin yhteistyössä Sirkuksen tiedotuskeskuksen kanssa Kohti uusia näyttämöitä –ohjelman toteuttaminen Wihurin rahaston avustuksella. Tavoitteena on edistää kotimaista vierailutoimintaa tiedon jakamisen ja yhdessä oppimisen avulla sekä luoda mahdollisuuksia esitysvierailuille kotimaassa ekologisesti, taloudellisesti ja kulttuurisesti kestäväällä tavalla.

Koronan vuoksi osa kevätkaudeksi suunniteltua toimintaa on peruuntunut (yhteistyötapahtumien peruuntumisen vuoksi), osa järjestetään etänä. Korvaavia tapahtumia ja toimintamuotoja suunnitellaan keväällä 2021.

Huhtikuussa Suomen Teatterit ry:n vuosikokouksen yhteydessä järjestetään teatterien johtajille ja henkilökunnille suunnattu pitchaus-tilaisuus.

DIGITAL LEAP 2021–2023

Syksyllä 2020 haettiin yhdessä Sirkuksen Tiedotuskeskuksen sekä kuuden eurooppalaisen partnerin kanssa Erasmus+ -rahoitusta sirkus- ja tanssiammattilaisten ja tukiorganisaatioiden digitaalisen ja virtuaalisen promootion, välittämisen ja esittämisen osaamisen kehittämishankkeeseen.

Ilmastonmuutos ja viimeistään koronakriisi ovat aiheuttamassa muutoksia kansainväliseen yhteistyöhön ja liikkuvuuteen. Verkon kautta työskentely, markkinointi ja esittäminen sekä yhteistyön tekeminen lisääntyvät. Tanssi- ja sirkus ovat tiettyssä ajassa ja paikassa, elävässä yhteydessä yleisön kanssa tapahtuvia taidemuotoja, joiden pitää löytää oma erityinen tapansa toimia verkossa. Tanssi- ja sirkustoimijat tarvitsevat uusia taitoja,

strategioita ja ymmärrystä, jotta markkinointi ja esittäminen toteutuvat laadukkaasti ja taidemuotojen erityispiirteet huomioon ottaen.

Myönteinen rahoituspäätös saatiin helmikuussa 2021. Tanssin tiedotuskeskus toimii hankekoordinaattorina. Aloituskokous pidetään syyskuussa 2021 Helsingissä ja hankkeen koulutusosiot toteutetaan vuosina 2022 ja 2023.

Hankepartnerit ovat Sirkuksen ja Tanssin tiedotuskeskuksen lisäksi Danscentrum (Ruotsi), Performing Arts Hub Norway (Norja), Lithuanian Dance and Circus Information Centre (Liettua), ARTCENA (Ranska), Arts and Theatre Institute (Tsekki), Institut Ramon Llull (Espanja).

ORGANISAATIO JA HALLINTO

Tiedotuskeskuksen jäsenyhteisöt

Tiedotuskeskuksen jäsenyhteisöt ovat Sade ry, Suomen Kansallisooppera ja -baletti, Suomen Nuorisoseurat ry, Suomen Seuratanssiliitto SUSEL ry, Suomen Tanssinopettajain Liitto STOL ry, Suomen tanssioppilaitosten liitto STOPP ry, Suomen tanssi- ja sirkustaiteilijat STST, Suomen Tanssiurheiluliitto STUL ry, Suomen Teatterit ry, Teatterikeskus ry, Taideyliopiston Teatterikorkeakoulu ja Zodiak Presents ry.

Jäsenyydet järjestöissä ja verkostoissa

Tiedotuskeskus on jäsen seuraavissa kansainvälisissä järjestöissä ja verkostoissa: IETM (International Network for Contemporary Performing Arts), ENICPA (The European Network of Information Centres for the Performing Arts), NOFOD (Nordisk Forum för Dansforskning). Aikataulujen salliessa toimintavuoden aikana osallistutaan IETM:n ja ENICPAn kokouksiin.

Tiedotuskeskus ei ole toistaiseksi liittynyt vuonna 2018 perustetun Kulta ry:n jäseneksi. Kulta ry:n toiminta oli käynnistysvaiheessa avointa myös ei-jäsenille. Tiedotuskeskus arvioi Kulta ry:n toimintaa ja harkitsee jäsenyyttä uudelleen vuonna 2021.

Tiedotuskeskus on Tanssin talo ry:n jäsen sekä mukana Kustannus Oy Teatterin osakkeenomistajana Teatteri&Tanssi+Sirkus -lehden julkaisutoiminnassa.

Tanssin tiedotuskeskus on mukana taiteen tiedotuskeskusten Taiteen verkostot -nimisessä verkostossa. Verkostoitumista ja yhteistyötä muiden taiteen ja kulttuurin alojen kanssa kehitetään Taive-verkoston kautta ja muilla toimilla.

Toimisto ja henkilökunta

Toimintavuonna Tiedotuskeskuksessa työskentelee neljä vakituisessa työsuhteessa olevaa: toiminnanjohtaja, viestintäpäällikkö, kansainvälisten asiain päällikkö, vastaava tuottaja. Pitkäaikainen toimisto- ja tiedotussihteeri eläköityi vakituisesta työsuhteesta helmikuussa 2021, eikä tilalle palkattu vakituista työntekijää.

Lisäksi henkilökuntaan kuuluvat määräaikainen ja osa-aikainen tiedottaja ja Venäjä-ohjelman koordinaattori, Pragma Helsingin määräaikaiset työntekijät sekä muut hankerahoituksilla palkattavat työntekijät. Sirkuksen tiedotuskeskuksen kanssa toteutettavaa alojen tilastointia varten palkataan kuuden kuukauden määräaikaiseen työsuhteeseen yhteinen tilastonlaatija, jonka palkkakustannukset jaetaan.

TALOUS

Tanssin tiedotuskeskuksen toiminta rahoitetaan valtion toiminta-avustuksella, projektiavustuksilla, oman toiminnan tuotoilla ja varainhankinnalla. Vuoden 2021 toimintamenojen suunnitellaan olevan noin 790 000 euroa. Vuodelta 2020 siirtyy määrärahoja vuodelle 2021 ylivuotisiin hankkeisiin (Ice Hot, Venäjä-ohjelma, Performing HEL, Välittäjäportaan kehittämishanke/Pragma) noin 368 000 euroa. Noin 200 000 em. ja uusista anottavista määrärahoista siirtyy vuodelle 2022. Näitä ovat osa Ice Hot -avustuksista sekä Venäjä- ja Pragma-vientihankeavustukset. Menoista katetaan opetus- ja kulttuuriministeriön toiminta-avustuksella 412 000 euroa.

Oman toiminnan tuottojen osuus toimintavuoteen kohdistuvista tuotoista on 79 000 euroa, muiden avustusten ja tuottojen osuus toimintamenoista on noin 300 000 euroa. Hankkeiden rytmistä ja avustuksista riippuen sekä hankerahoituksessa että omarahoitusosuudessa on suurta vuosittaista vaihtelua.

Valtion toiminta-avustuksella katetaan pääosa henkilöstökuluista sekä muut varsinaisen toiminnan kulut. Toiminta-avustuksella toteutetaan valtaosa palvelu- ja neuvontatyöstä, viestinnästä, tietotyöstä ja tiedonkeruusta sekä osa kansainvälisestä toiminnasta. Talousarvio vuodelle 2021 on laadittu niin, että Tiedotuskeskuksessa työskentelee neljän vakituisen työntekijän lisäksi ainakin kolme määräaikaista työntekijää, tiedottaja, Venäjä-hankkeen tuottaja sekä tilastonlaatija.

Perustoimintaan kuuluvat oman toiminnan tuotot koostuvat jäsenmaksuista, Tanka-tietokantamaksuista ja muista mahdollisista tuotoista. Jäsenmaksu on 380 euroa. Muut oman toiminnan tuotot liittyvät projekteihin.

Tiedotuskeskus rahoittaa vuonna 2021 Tanssi&Teatteri+Sirkus -lehden sisällöntuotantoa 5 000 eurolla.

Projektit

Finnish Dance in Focus

Finnish Dance in Focus -lehden kustannukset ovat noin 14 000 euroa, mainostuottojen arvioidaan olevan 6 000 euroa. Alijäämä katetaan toimintamäärärahasta. Lehden toimitustyö tehdään ja osa sisällöstä tuotetaan oman henkilökunnan toimesta. Kustannukset koostuvat lähinnä kirjoitus- ja käännöspalkkioista sekä paino- ja postituskuluista.

Sirkuksen ja tanssin välittäjäportaan, kansainvälisen toiminnan ja viennin kehittämishanke / Pragma Helsinki

Tanssin ja Sirkuksen tiedotuskeskusten yhteinen kehittämishanke sai opetus- ja kulttuuriministeriöstä kulttuuriviennin laajat yhteistyöhankkeet avustusmuodosta 220 000 euron avustuksen. Tanssin tiedotuskeskus vastaa hankkeen taloushallinnosta, joten avustukset ja muut tuotot näkyvät sen kirjanpidossa. Vuonna 2021 hankkeeseen ei kuulu enää Performing Hel -katselmuksen järjestäminen. Pragma Helsingin toimintaan käytetään 174 000 euroa, josta noin 40 000 euroa katetaan vuodelta 2020 siirtyvillä avustuksilla ja tuotoilla, noin 25 000 euroa vientihankeavustuksella ja 70 000 euroa myyntituotoilla, 19 000 korona-avustuksella.

Messuprojektit

Toimintavuonna 2021 käytetään Tiedotuskeskuksen kirjanpidossa näkyviä kustannuksia messuosallistumisiin noin 8 000 euroa. Lisäksi kolmeen osallistumiseen (IPAY, TPAM ja CINARS) käytetään ministeriön erityisavustusta, jota hallinnoi Sirkuksen tiedotuskeskus. Tanssin ja Sirkuksen tiedotuskeskusten ja tanssi- ja sirkustoimijoiden osallistumisiin käytetään yhteensä noin 40 000 euroa (ks. Nordics Combined alla).

ICE HOT

Tanssi Tiedotuskeskus valmistelee vuonna 2021 seuraavana vuonna Helsingissä järjestettävää katselmusta. Vuonna 2021 kustannukset kohdistuvat tapahtuman valmisteluun, viestintään yms. Suurin osa kustannuksista toteutuu vuonna 2022.

Asiantuntijavierailut

Kansainvälisten asiantuntijavieraiden, kuten festivaalijohtajien ja kuraattorien, Suomen vierailuihin käytetään 2 000 euroa.

Kansainvälistyminen, koulutukset ja opintomatkat

Opintomatkoihin ja muuhun kansainvälistymisen edistämiseen kuten koulutukseen käytetään 4 000 euroa.

Venäjä-ohjelma

Venäjä-ohjelman toteutukseen käytetään noin 39 000 euroa vuonna 2020 saatua avustusta, jonka käyttöaika on 30.4 saakka. Koronaviruksen aiheuttamien peruuntumisten tai tapahtumien siirtymisten vuoksi avustuksen käytölle haetaan käyttöajan jatkoa. Talvella 2021 on haettu opetus- ja kulttuuriministeriöltä hankkeen jatkamiselle uutta 40 000 euron erityisavustusta vuosille 2021-2022.

Muut yhteistyöprojektit

Muihin yhteistyöprojekteihin käytetään 2 000 euroa.

Nordics Combined: Sirkuksen ja tanssin viennin ja verkostojen vahvistaminen

Tanssin ja Sirkuksen tiedotuskeskukset tekevät yhteistyötä pohjoismaisen Nordics Combined yhteistyöverkosto kanssa. Tiedotuskeskukset ovat saaneet vuosille 2019-2021 messuyhteistyöhön 98 000 euron avustuksen opetus- ja kulttuuriministeriöltä. Sirkuksen tiedotuskeskus vastaa yhteistyön taloushallinnosta. Hanke jatkuu koronapandemian takia vuodelle 2021, mahdollisesti vuoteen 2022.

Kohti uusia näyttämöitä

Tanssin ja Sirkuksen tiedotuskeskusten yhteishankkeessa kehitetään vuosina 2020-2022 tanssi- ja sirkusalojen kestäväää toimintaa ja parannetaan niiden saatavuutta eri puolilla Suomea. Tavoitteena on luoda enemmän mahdollisuuksia teosten kiertämiseen ekologisesti, taloudellisesti ja kulttuurisesti kestäväällä tavalla. Hanke on saanut Wihurin säätiöltä 14 000 euron avustuksen. Tanssin tiedotuskeskus hallinnoi hankerahoitusta. Vuoden 2021 kulut ovat noin 10 000 euroa, ja ne koostuvat lähinnä koulutuskuluista.

Digital Leap

Erasmus+ -rahoituksella toteutettavan koulutushankkeen kokonaisavustus vuosille 2021-2023 on 244 000 euroa. Vuonna 2021 omarahoitusosuus on 2000.

TOIMINTA KESKIPITKÄLLÄ TÄHTÄIMELLÄ

Vuosi 2020 konkretisoi tarpeen toiminnan jatkuvaan strategiseen kehittämiseen ja arviointiin. Vuosi toteutui poikkeusolosuhteissa, jotka jatkuvat ainakin osan vuotta 2021. Uusia toimintatapoja kehitetään, jotkut niistä jäävät käyttöön pysyvästi, ja vasta vähitellen

näemme kaikki muutostarpeet ja löydämme uusia vastauksia ja keinoja toiminnan toteutukseen.

Tiedotuskeskus pyrkii toiminnassaan ja toiminnallaan edistämään ekologista, taloudellista, sosiaalista ja kulttuurista kestävä kehitystä. Jotta toiminta olisi kestävä, tulee sitä suunnitella ja toteuttaa pitkäjänteisesti, resursseja tietoisesti ja tehokkaasti käyttäen. Kestävyyden ja vaikuttavuuden näkökulmasta harkinnanvarainen vuosittain päätettävä rahoitus ja toiminnan perustuminen merkittävästi erilaisiin hankerahoituksiin ovat haasteellisia. Lyhytjänteisyys ja hankkeiden loppuminen ennen kuin varsinaiset tulokset alkavat näkyä ei tuota pitkäaikaisia vaikutuksia eikä ole resurssien järkevää käyttöä.

Tiedotuskeskuksen tavoitteena on edistää ja vahvistaa tanssin kentän toimintaa niin, että tanssitaide ja sen tuottaminen toteutuvat entistä kestävämmiin. Tiedotuskeskus pyrkii pitkäjänteiseen ja sitä kautta vaikuttavaan toimintatapaan, jossa sitoudutaan selkeästi valittuihin ja strategian mukaisiin linjauksiin ja hankkeisiin useamman vuoden ajan. Tästä huolimatta on kyettävä reagoimaan nopeasti muuttuvan toimintaympäristön haasteisiin ja mahdollisuuksiin.

Merkittävä osuus Tiedotuskeskuksen toiminnasta rahoitetaan opetus- ja kulttuuriministeriön myöntämällä harkinnanvaraisella toiminta-avustuksella. Avustusperusteina ovat toiminnan kulttuuripoliittinen merkitys, valtakunnallisuus, taloudelliset ja toiminnalliset edellytykset, toiminnan merkitys omalla toimialalla, yhteistyöedellytykset ja toimialan kehittäminen.

Tiedotuskeskuksen laaja-alainen toiminta sekä kotimaassa että kansainvälisesti ja merkitys keskeisenä tanssin alan organisaationa vastaavat hyvin ministeriön rahoitusperusteita ja sen vuoteen 2025 ulottuvan strategian linjauksia.

Tulevaisuudessakin haasteita ovat pienelle organisaatiolle tyypillinen henkilöstöön ja muihin resursseihin liittyvä haavoittuvuus. Haasteisiin pyritään vastaamaan vahvistamalla yhteistyötä muiden toimijoiden kanssa. Erityisesti synergia- ja muita etuja yhteistyöstä löytyy toiminnaltaan ja toimijakentältään samankaltaisen Sirkuksen tiedotuskeskuksen kanssa. Syksyllä 2020 molempien tiedotuskeskusten hallitukset esittivät yhdistysten ylimääräisille kokouksille yhdistymistä. Tanssin tiedotuskeskus ry:n kaikki jäsenyhteisöt kannattivat yhdistymistä ja ylimääräinen kokous teki puoltavan päätöksen. Sirkuksen tiedotuskeskuksen kokous äänesti niukasti yhdistymistä vastaan. Yhdistymisen tuomia synergia- ja muita etuja ei siis saavuteta ja tulevaisuuden taloudellisiin haasteisiin vastaaminen on entistä haastavampaa.

Kun Tanssi talo avautuu talvella 2022, tanssi saa uuden, näkyvän ja keskeisen toimijan. Tanssin tiedotuskeskus ja Tanssin talo viestivät entistä kirkkaammin kummankin profiilista ja toiminnasta, niin että työnjako on selvä kentän toimijoille. Yhteistyötä tehdään muun muassa Ice Hot -katselmuksen järjestämisessä ja ohjelmistovalinnoissa.

Mittavin useamman vuoden sitoutumista vaativa hanke on yhteistyössä Sirkuksen tiedotuskeskuksen kanssa vuonna 2019 käynnistetty Välittäjäportaan kehittämishanke, jonka tarkoituksena on synnyttää tanssin ja sirkuksen alojen kipeästi tarvitsema tuotantotoimisto-tyyppinen toimija. Hanke käynnistyi ennakoitua nopeammin ja ensimmäiset palvelusopimukset solmittiin syksyllä 2019. Vuonna 2021 kehitystyö jatkuu ja toimijan palvelumyynti eli varsinainen toiminta kasvaa - vaikka kehitys ja oman toiminnan tuottojen kasvu ovat olleet koron takia ennakoitua hitaampia. Pragma Helsinki jatkaa ainakin vuoden 2021 Tanssin tiedotuskeskuksen aputoiminimenä. Tavoitteena on kuitenkin sen itsenäistyminen, mahdollisesti jo vuonna 2022. Mikäli itsenäistyminen toteutuu, tekevät Tanssin ja Sirkuksen tiedotuskeskukset tiivistä yhteistyötä Pragma Helsingin kanssa sen jälkeenkin.

Digital LEAP -hanke, jossa myös Sirkuksen tiedotuskeskus on mukana, tulee olemaan osa Tiedotuskeskuksen kansainvälistä toimintaa ja kentän kehittämistä vuoden 2023 loppuun asti.

Lähialue- ja pohjoismainen painotus näkyy sekä Ice Hot - että kedja -yhteistyön jatkumisena. Kedja-verkosto ja sen toteuttamat tapahtumat ja hankkeet ovat lisänneet suomalaisten verkostoja, yhteistyöprojekteja ja vierailuja Pohjoismaihin ja Baltiaan. Pohjoismainen yhteistyö Ice Hotissa ja eri messuilla tuo panoksiin nähden suuremman näkyvyyden suomalaiselle tanssille kuin mitä Tiedotuskeskus yksin resursseillaan saisi. Seuraava ICE HOT -katselmus pidetään Helsingissä vuoden alkuvuodesta 2022. Sen jälkeen katselmus kiertää muut partnerimaat.

Kansainvälistymistä ja ammatillista kehittymistä kansainvälisessä kontekstissa voidaan edistää myös tuomalla "maailma" Suomeen. Tiedotuskeskus on jäsenenä IETM:ssä (International Network for Contemporary Performing Arts), ja verkoston kokouksiin on tehty opintomatkoja, jotka ovat saaneet osallistujilta hyvin positiivista palautetta. Muiden suomalaisten esittävän taiteen toimijoiden kanssa on aloitettu keskustelu verkoston kokouksen järjestämisestä lähivuosina Suomessa.